

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 08.07.2024 16:06:43  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf55168

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:  
Руководитель ООП:  
А.А. Кулагина  
«2» июля 2024г.



**Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)**

**Тьюторское сопровождение учебного процесса**

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Профиль подготовки

**Начальное образование и Иностранный язык (английский)**

Для студентов 5 курса очной формы обучения

Уровень высшего образования  
**БАКАЛАВРИАТ**

Составитель: Д.Я. Новикова

Тверь, 2024

# **I. АННОТАЦИЯ**

## **1. Цель и задачи дисциплины:**

**Целью освоения** дисциплины является формирование и развитие у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для тьютора.

**Задачами** освоения дисциплины являются:

- Ознакомить будущего учителя с теоретическими основами и организационными формами тьюторской деятельности.
- Ознакомить будущего учителя с комплексом средств, форм, методов и приемов, используемых в тьюторской практике.
- Сформировать у студентов научно-обоснованные представления о характере и специфике профессиональной деятельности тьютора.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины». Содержательно она закладывает основы для прохождения производственной практики, в процессе которой студенты применяют полученные в ходе изучения дисциплины знания, умения, навыки в решении конкретных задач учебно-воспитательного процесса по преподаваемому иностранному (английскому) языку.

Изучению курса «Тьюторское сопровождение учебного процесса» предшествует частичное и/или полное изучение следующих дисциплин по учебному плану ООП ВО «Педагогическое образование с 2-мя профилями»: Психология, Педагогика, Теория и методика обучения и воспитания, Введение в профессиональную деятельность, Методика преподавания иностранного языка, Практикум по КРО, Профессиональная компетентность современного педагога, Инновационные технологии в языковом образовании. Дисциплины, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: "Театральная педагогика в обучении иностранному языку», «Производственная практика».

## **3. Объем дисциплины для очной формы обучения:**

**Трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 час., в том числе:

контактная работа – 33 час. (лекции -11 час., практические занятия – 22 час.)  
час.: самостоятельная работа: 39 час.

## **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической</b>	<b>УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в</b>

<p><b>подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b></p>	<p>различных жизненных ситуациях и профессиональной деятельности</p>
<p><b>УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</b></p>	<p>УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности</p>
<p><b>ПК-2 Способен к организации учебной деятельности, способствующей интеллектуальному и личностному развитию обучающихся</b></p>	<p>ПК-2.1. Применяет инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня динамики развития ребенка  ПК-2.2. Ставит воспитательные цели, аргументирует выбор и применяет психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы по интеллектуальному развитию обучающихся.  ПК-2.3. Использует в практике своей работы культурно-исторический, деятельностный и развивающий подход</p>
<p><b>ПК-3 Способен участвовать в проектировании безопасной и психологически комфортной образовательной среды</b></p>	<p>ПК-3.1. Разрабатывает и готов к реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.  ПК-3.2. Создает условия для развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, способности к труду и жизни в условиях современного мира.  ПК-3.3. Организует взаимодействие с родителями для обеспечения психологически комфортной и безопасной образовательной среды</p>

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения** - зачет с оценкой в 9 семестре.

## 6. Язык преподавания русский.

### II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### Для очной формы обучения:

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
Тема 1. <i>Исторические и теоретические основы тьюторства.</i>	8	1	2		5
Тема 2. <i>Контекст и условия введения тьюторства в современной школе.</i>	8	2	2		4
Тема 3. <i>Основные схемы тьюторского сопровождения.</i>	8	2	2		4
Тема 4. <i>Тьюторство в начальной школе.</i>	12	2	4		6
Тема 5. <i>Тьюторство в основной школе.</i>	9	1	4		4
Тема 6. <i>Тьюторство в старшей школе.</i>	9	1	2		6
Тема 7. <i>Тьюторство в дополнительном образовании.</i>	11	1	4		6
Тема 8. <i>Нормативно-правовое оформление деятельности тьютора в общеобразовательной школе.</i>	7	1	2		4
ИТОГО	72	11	22		39

#### Содержание дисциплины:

Тема 1. *Исторические и теоретические основы тьюторства.* Тьюторство в университетах средневековой Англии. Тьюторство как педагогическое движение в России. Идеи открытого образования и индивидуализации – теоретическая основа тьюторства.

Тема 2. *Контекст и условия введения тьюторства в современной школе.* Вызовы современного российского образования и потребность в тьюторстве. Тьютор и учитель. Стандартизация тьюторской деятельности.

Тема 3. *Основные схемы тьюторского сопровождения.* Ресурсная схема тьюторского сопровождения. Этапы тьюторского сопровождения. Масштаб тьюторской деятельности.

Тема 4. *Тьюторство в начальной школе.* Особенности возраста. Сущность, цели, задачи тьюторского сопровождения. Формы и методы.

Тема 5. *Тьюторство в основной школе.* Особенности возраста. Сущность, цели, задачи тьюторского сопровождения. Формы и методы.

Тема 6. *Тьюторство в старшей школе.* Особенности возраста. Сущность, цели, задачи тьюторского сопровождения. Формы и методы.

Тема 7. *Тьюторство в дополнительном образовании.* Сущность, цели, задачи. Формы и методы.

Тема 8. *Нормативно-правовое оформление деятельности тьютора в общеобразовательной школе.* Индивидуальная образовательная программа, индивидуальный учебный план ученика. Должностные обязанности тьютора. Тьюторы в штатном расписании школы. Оплата труда.

### **III. Образовательные технологии**

Учебная программа – наименование разделов и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД)	Вид занятия	Образовательные технологии
Тема 1. <i>Исторические и теоретические основы тьюторства.</i>	Лекция, практическое занятие	Лекция-презентация; форум
Тема 2. <i>Контексты и условия введения тьюторства в современной школе.</i>	Лекция, практическое занятие	Лекция-презентация, Кейс-технология
Тема 3. <i>Основные схемы тьюторского сопровождения.</i>	Лекция, практическое занятие	Лекция-презентация; обсуждение видео-вебинара; Семинар-дискуссия
Тема 4. <i>Тьюторство в начальной школе.</i>	Лекция, практическое занятие	Технология критического мышления: прием «Корзина идей»
Тема 5. <i>Тьюторство в основной школе.</i>	Лекция, практическое занятие	Лекция-презентация ; Решение ситуативных задач
Тема 6. <i>Тьюторство в старшей школе.</i>	Лекция, практическое занятие	Практическое занятие в форме презентаций докладов
Тема 7. <i>Тьюторство в дополнительном образовании.</i>	Лекция, практическое занятие	Лекция-презентация; Игровые технологии
Тема 8. <i>Нормативно-правовое оформление деятельности тьютора в общеобразовательной школе.</i>	Лекция, практическое занятие	Лекция-презентация; Работа с информацией с использованием интернета.

--	--	--

#### IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

##### *Оценочные материалы для проведения текущей аттестации*

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Формулировка задания (2-3 примера)	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный)	Критерии оценивания и шкала оценивания (до 20 баллов)
<b>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</b>			
УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и профессиональной деятельности.	Составить программу работы с ребенком, испытывающим проблемы с избыточным весом (по модели Дж. Прачаско и С. Деклименти (методика коррекции проблем человека путем прохождения им определенных стадий):	Творческое задание (3 балла)	Грамотность и корректность формулировок – до 2 баллов. Оригинальность – 1 балл.
<b>УК-8 Способен создавать и поддерживать</b>			

<p><b>безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций .</b></p>			
<p>УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности.</p>	<p>Составить примерный план-проспект для проведения занятий по соблюдению безопасных условий жизнедеятельности в условиях летнего лагеря</p>	<p>Ситуационные задания (2 балл)</p>	<p>Оригинальность – до 1 балла.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение Интернет-материалов – до 1 баллов;</li> </ul> </p>
<p><b>ПК-2 Способен к организации учебной деятельности, способствующей интеллектуальному и личностному развитию обучающихся.</b></p>			
<p>ПК-2.1. Применяет инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня динамики развития ребенка.</p> <p>ПК-2.2. Ставит воспитательные цели, аргументирует выбор и применяет психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы по интеллектуальному развитию обучающихся.</p>	<p>Проведите тест-опрос с ребенком и его родителями по «Карте одаренности» (созданной на основе методики Д. Хаана и М. Каффа, см. в разделе У1 Рабочей программы);  На основе проведенного теста-опросника «Карта одаренности» составьте рекомендации для работы с этим ребенком и его родителями) ( 3 балла)</p>		<p>Полнота и корректность проведения теста – 3 балла  Умеет ставить воспитательные цели, аргументируя выбор и использовании технологий – 3 балла;  Оригинальность задания – 2 балла</p>

<p>ПК-2.3. Использует в практике своей работы культурно-исторический, деятельностный и развивающий подход.</p>	<p>Написать эссе «Если бы тьютором был я...» ( 2 балла)</p>		<p>Грамотная и оригинальная аргументация – 2 балла</p>
<p><b>ПК-3 Способен участвовать в проектировании безопасной и психологически комфортной образовательной среды</b></p>			
<p>ПК-3.1. Разрабатывает и готов к реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</p> <p>ПК-3.2. Создает условия для развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, способности к труду и жизни в условиях современного мира.</p>	<p>Во время производственной практики по ИЯ провести тест «Изучи свой учебный стиль» с учащимися своего класса/группы, сделать письменный анализ (Тест см. в разделе УІ «Методические материалы» Рабочей программы) и составить проект индивидуальной программы для одного учащегося. (5 баллов)</p>		<p>Знание теоретического материала – 1 балла; Умение обосновать целесообразность выбора методов – 2 балла; Задание оценивается в 2 балла</p>
<p>ПК-3.3. Организует взаимодействие с</p>	<p>Составить образовательный</p>		<p>Знание особенностей</p>



родителями для обеспечения психологически комфортной и безопасной образовательной среды.	маршрут обучающегося с ОВЗ ( нарушение на выбор студента) (5 баллов)		работы с учащимися с ОВЗ – 2 балла; Умение составить план работы с учащимися с ОВЗ на основе проведенной диагностики – 2 балла; Привлечение дополнительной литературы – 1 балл

**Перечень тем докладов к практическим занятиям:**

1. Педагогическое тьюторство как новая область педагогики.
2. Инновационные техники работы с текстом.
3. Опыт освоения и внедрения тьюторства в отечественную образовательную систему.
4. Обновление содержания образования. Открытость как качественная характеристика современного образования.
5. Опыт разработки индивидуальных траекторий обучения обучающихся.
6. Опыт индивидуализации обучения в условиях классно-урочной системы.
7. Содержание и способы работы с одаренными детьми.
8. Опыт организации внеклассного обогащения обучающихся.
9. Мониторинг тьюторской работы в образовательной деятельности.
10. Технологии формирования и развития индивидуального образовательного запроса тьюторанта.
11. Работа с детьми, испытывающим затруднения в изучении ИЯ.
12. Креативность как важнейшая составляющая инновационной деятельности педагога и ее развитие.
13. Психолого-педагогические барьеры в тьюторской деятельности педагога, их профилактика и устранение.
14. Инструменты работы тьютора.
15. Инновации в дистанционном обучении.

**Тест № 1**

1. В какой стране появился феномен «тьюторство»?  
А) Франция. Б) Великобритания. В) Германия.
2. Первое издание зарубежных авторов об истории тьюторства, опубликованное в России. А) «Столетие тьюторства: история альтернативного образования в Америке и Западной Европе». Б) «Зарождение тьюторства: начало тьюторской деятельности в Германии». В)

«Исследование тьюторской деятельности, зарождение тьюторской деятельности в Западной Европе».

3. Первая тьюторская площадка в системе общего образования (Россия): А) «Бинго-просвещение». Б) «Эврика-развитие». В) «Бегин-реализация».
4. Автор программы сопровождения обучения будущего императора: А) Жуковский В. А. Б) Попов М. И. В) Энгельгард Е. А.
5. Главная задача «тьютора»: А) Индивидуальное воспитание вверенных ему учеников. Б) Прослеживание отсутствующих на занятиях. В) Следить за дисциплиной вверенных ему учеников, внеучебное время.
6. Кто автор «Декларации прав ребенка»? А) Попов М. И. Б) Вентцель К. Н. В) Щедровицкий П. Г.
7. В каком году была официально утверждена должность «тьютора-наставника» в лицее Цесаревича Николая? А) 1868. Б) 1831. В) 1861.
8. Дата утверждения МТА: А) 13 марта 2001 г. Б) 7 февраля 2007 г. В) 1 мая 2006 г.

## Тест № 2

1. Тьютор выполняет функции:
  - а) создает организационно-педагогические условия для усвоения школьниками учебной программы;
  - б) осуществляет психодиагностическую, профилактическую, коррекционную работу;
  - в) осуществляет сопровождение каждого школьника в процессе формирования им индивидуальной образовательной программы;
  - г) отвечает за осуществление процесса обучения и воспитания в своем классе.
2. Установите последовательность этапов тьюторского сопровождения
  - а) проектировочный; б) аналитический; в) реализационный; г) диагностико-мотивационный.
3. Продуктом совместного действия тьютора и тьюторанта является:
  - а) создание дневника; б) заполнение анкеты; в) заполнение портфолио; г) нет правильного ответа.
4. На диагностико-мотивационном этапе тьюторант:
  - а) собирает тематический портфолио; б) осуществляет реальный поиск (проект, исследование) и затем представляет полученные им результаты этого поиска (проекта, исследования); в) фактически представляет тьютору свой познавательный ин терес, рассказывая о себе, об истории возникновения своего интереса; г) анализирует пройденную работу.
5. В тематический портфолио не входят:
  - а) фотографии, иллюстрации; б) материалы по истории и теории вопроса; в) рецензии на ранее прочитанное и увиденное; г) информация о всех членах семьи.
6. Какой тип портфолио оформляется на реализационном этапе:
  - а) тематический; б) презентационный; в) портфолио достижений; г) личный.
7. Какой вид работы осуществляет тьютор при проведении групповой

консультации: а) мотивационную; б) рефлексивную; в) коммуникативную; г) все ответы верны.

8. Что фиксирует тьютор в своем портфолио: а) сведения о семье тьюторанта; б) свои размышления о тьюторанте; в) программу работы с тьюторантом; г) программу работы с семьей.

9. Активное групповое обучение, направленное на развитие мыслительных, коммуникативных и рефлексивных способностей школьников называется:

а) тренинг; б) тьюториал; в) групповая консультация; г) семинар.

10. Что лежит в основе тренинга: а) активизация каждого школьника с учетом именно его способностей; б) обеспечение обратной связи в группе и ее результативности; в) групповое взаимодействие, направленное на развитие каждого отдельного участника; г) развитие образовательной мотивации.

11. В роли ведущих тьюториала выступают: а) сами тьюторанты; б) тьютор; в) родители; г) педагоги.

12. Отличительный признак тьюторского сопровождения:

а) тьютор сам разрабатывает способы работы с тьюторантом; б) тьюторант самостоятельно разрабатывает приемлемые для себя способы, которые затем обсуждает с тьютором; в) работа с тьюторантом ведется по четко разработанной программе, без отклонений от нее; г) в разработке программы, помимо тьютора, участвуют педагог и психолог.

13. На каком этапе оформляется тематический портфолио: а) на проектировочном; б) на аналитическом; в) на реализационном; г) на диагностико-мотивационном.

14. На основе какого портфолио создается презентационное портфолио: а) тематического; б) портфолио достижений; в) рефлексивного; г) нет правильного ответа.

15. Какой принцип является ведущим при организации тьюторской деятельности?

а) индивидуализация; б) гибкость; в) индивидуальный подход.

16. Расположите в правильной последовательности этапы тьюторского сопровождения: а) проектировочный; б) аналитический; в) диагностический; г) реализационный.

17. На каком этапе тьюторского сопровождения тьюторант собирает тематический портфолио?

а) диагностический; б) проектировочный; в) реализационный; г) аналитический.

18. На каком этапе тьюторского сопровождения организуется тьюторская консультация, на которой представлены результаты работы тьюторанта?

а) диагностический; б) проектировочный; в) аналитический.

19. Основной метод тьюторского сопровождения?

а) творческие работы тьюторанта; б) работа с вопросом тьюторанта; в) сопроводительное письмо тьюторанта.

20. Назовите основные формы тьюторского сопровождения:

а) индивидуальные тьюторские консультации; б) групповые тьюторские консультации; в) ресурсная схема тьюторского сопровождения.

#### **Задание 4. Написание эссе:**

Методические рекомендации к написанию эссе: Изучение дисциплины предполагает творческое отношение студента к поиску ответов на вопросы по проблемам тьюторства. Написание работ в форме эссе дает такую возможность. Основные требования к данной форме СРС студентов: самостоятельность, креативность (аналитический подход, генерация идей, новизна постановки проблем), аргументированность; использование первоисточников, системность, достоверность излагаемого материала; общая грамотность, легкость восприятия текста; логичность изложения; ссылки на научную литературу, др. источники; объем эссе – 1,5–2 стр.

#### ***Примерные темы эссе:***

1. Тьюторское сопровождение и особенности образовательной деятельности школьников в подростковом возрасте.
2. Роль тьютора в решении проблемы преемственности и адаптации школьников на переходе из младшей в основную школу.
3. Предметность, результат и результативность тьюторской деятельности в школе.
4. Тьютор и формирование Я-концепции школьника.
5. Индивидуальная образовательная программа тьюторанта и карта образовательных ресурсов.
7. Сопровождать можно только идущего.
8. Если бы тьютором был я.

#### ***Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации (зачет с оценкой)***

##### **Вопросы к зачету:**

1. Охарактеризуйте образовательную среду, породившую в Средние века феномен тьюторства.
2. Почему в истории отечественного образования практика тьюторства не представлена так широко как за рубежом?
3. При участии каких наук происходит сегодня межпредметное исследование феномена тьюторства?
4. Назовите основные понятия, в опоре на которые сегодня происходит осмысление тьюторского сопровождения как особой педагогической деятельности.
5. Чем отличаются друг от друга презентационный портфолио, тематический портфолио и портфолио достижений тьюторанта? На каком из этапов тьюторского сопровождения используется каждый из типов портфолио?

6. Основные схемы тьюторского сопровождения. Перечислите этапы тьюторского сопровождения. В чём основная цель работы тьютора на каждом из них?
7. Какие направления расширения образовательного пространства предполагает тьюторское сопровождение?
8. Назовите основные характеристики открытых образовательных технологий, используемых тьютором в своей работе.
9. Какова специфика каждой из форм тьюторского сопровождения?
10. Назовите основные отличия учителя, классного руководителя и тьютора. Что может объединять их в одном учебно-воспитательном процессе? В чем, на ваш взгляд, тьютор может помогать учителю?
11. Какова общая цель работы тьютора? Какие из результатов тьюторской деятельности кажутся вам наиболее привлекательными? Почему?
12. Какие опоры и ориентиры в этой деятельности тьютора вы можете выделить?
13. Каковы принципы тьюторского сопровождения в начальной школе?
14. Благодаря каким педагогическим установкам и средствам достигается продуктивный учет тьютором возрастных особенностей тьюторантов?
15. Какова специфика каждого из этапов тьюторского сопровождения в средней школе?

#### Критерии:

- *Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла*
- *Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл*
- *Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов*
- *Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла*
- *Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл*
- *Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов*
- *Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла*
- *Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 2 балл*

#### **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

1) Рекомендуемая литература:

**а) Основная литература:**

1. Ариян М.А., Шамов А.Н. Основы общей методики преподавания иностранных языков: теоретические и практические аспекты: Учебное пособие. – С-Петербург: «Флинта», 2017. – 222с. ([http://lanbook.com/book/92730#book\\_name](http://lanbook.com/book/92730#book_name))
2. Приказ Минтруда РФ от 30.01.2023г. № 53 н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания». URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=444827>
3. Сергеева В. П. Проектно-организаторская функция воспитательной деятельности учителя (теория и методика): монография / Сергеева Валентина Павловна. - 2. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017. - 128 с. - ISBN 9785160124469. <http://znanium.com/go.php?id=754584>
3. Цветкова Л. А. Групповая работа с детьми и подростками / Л. А. Цветкова, Т. Г. Яничева; Л.А. Цветкова; Т.Г. Яничева. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2016. - 56 с. - ISBN 978-5-288-05689-5. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457936>

#### **б) Дополнительная литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования: [www.base.garant.ru](http://www.base.garant.ru).
2. Ковалева Т.М. Основы тьюторского сопровождения в общем образовании. Лекции 1-4. – М.: Педагогический университет «Первое сентября». – 2010. – 120с.
3. Щедровицкий П.Г. Важнейшее требование сегодня – включение образования в инновационный контекст. URL: <http://community.sk.ru/press/b/pressabout/archive/2012/01/20/petr-schedrovickiyvazhneyshee-trebovanie-segodnya--vklyuchenie-obrazovaniya-v-innovacion>

#### **2) Программное обеспечение:**

1. Adobe Reader XI
2. Any Video Converter 5.9.0
3. Deductor Academic
4. G\*Power 3.1.9.2
5. Google Chrome
6. R for Windows 3.2.5
7. RStudio
8. SMART Notebook
9. WinDjView 2.0.2
10. Google Chrome

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com) ;
2. ЭБС «ЮРАИТ» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) ;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/> ;
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp?](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?) ;
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

<http://www.thetutor.ru>

[http://school-1.ru/articles/koncepcya\\_ngs.htm](http://school-1.ru/articles/koncepcya_ngs.htm)

<http://community.sk.ru/press/b/pressabout/archive/2012/01/20/>

[http://school-1.ru/articles/koncepcya\\_ngs.htm](http://school-1.ru/articles/koncepcya_ngs.htm)

<http://udmpravda.ru/articles/shkola-skolkovo-v-izhevsk>

[http://pedsovet.intergu.ru/index.asp?main=topic&id\\_topic=1701&print=1#](http://pedsovet.intergu.ru/index.asp?main=topic&id_topic=1701&print=1#)

## **VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины:**

### **Рекомендации по самостоятельной работе:**

Самостоятельная работа – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, работа обучающегося, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном участии преподавателя как консультанта, оставляющего ведущую роль за работой обучающегося).

Самостоятельная работа бакалавров (далее СРБ) в вузе является важным видом учебной и научной деятельности. Федеральным государственным образовательным стандартом предусматривается существенный объём часов из общей трудоемкости дисциплины на самостоятельную работу.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие обучающегося в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов.

Формы самостоятельной работы могут быть разнообразны. Они включают в себя:

- изучение и систематизацию учебной, методической, научной литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;
- подготовку докладов и рефератов;
- участие в работе научных конференций, конференций молодых учёных.

Самостоятельная работа приобщает обучающегося к научному творчеству, поиску и решению актуальных методических и научных проблем.

Целью самостоятельной работы является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В связи с этим основными задачами самостоятельной работы обучающихся, изучающих курс «Тьюторское сопровождение образовательной деятельности», являются:

- развитие навыков самостоятельной учебной работы и формирование потребностей в самообразовании;
- освоение содержания дисциплины во внеаудиторное время в рамках тем, выносимых на самостоятельное изучение бакалавра;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- освоение компетенций, углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений и навыков работы с учебной, научной, методической и специальной литературой;
- развитие познавательных способностей и активности;
- развитие их творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на лекциях и на практических занятиях, при написании докладов, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

Основными формами контроля за самостоятельной работой являются оценки за выступления на семинарских (практических) занятиях, промежуточная аттестация, а также оценки на регулярных консультациях преподавателей.



При подведении итогов самостоятельной работы преподавателем, как правило, основное внимание уделяется анализу и оценке работ, анализу выявленных недостатков.

*Рабочая программа* поможет студенту сориентироваться в комплексе вопросов, которые необходимо изучить в ходе лекционных и практических занятий, а также самостоятельной работы.

*Список рекомендованной литературы* включает обязательную и дополнительную литературу. В список обязательной литературы включены основные учебники и учебные пособия, которые носят методологический характер и подлежат обязательному изучению.

В список дополнительной литературы включается литература, необходимая для подготовки к практическим занятиям, написания доклада, самостоятельного изучения дисциплины. В основном это статьи из журнала «Иностранные языки в школе» и других современных методических журналов на актуальные проблемы теории и методики обучения иностранным языкам. Список дополнительной литературы может обновляться преподавателем и дополняться по мере публикации статей.

*Подготовка к практическим занятиям* требует систематической проработки студентом соответствующей литературы и интернет-сайтов. В начале каждой лекции возможно проведение кратких тестовых работ или краткое обсуждение содержания предыдущей лекции, для чего также необходима проработка соответствующего теоретического материала.

#### **1) Вопросы для подготовки к зачету:**

1. Охарактеризуйте образовательную среду, породившую в Средние века феномен тьюторства.
2. Почему в истории отечественного образования практика тьюторства не представлена так широко как за рубежом?
3. При участии каких наук происходит сегодня межпредметное исследование феномена тьюторства?
4. Назовите основные понятия, в опоре на которые сегодня происходит осмысление тьюторского сопровождения как особой педагогической деятельности.
5. Чем отличаются друг от друга презентационный портфолио, тематический портфолио и портфолио достижений тьюторанта? На каком из этапов тьюторского сопровождения используется каждый из типов портфолио?
6. Основные схемы тьюторского сопровождения. Перечислите этапы тьюторского сопровождения. В чём основная цель работы тьютора на каждом из них?
7. Какие направления расширения образовательного пространства предполагает тьюторское сопровождение?
8. Назовите основные характеристики открытых образовательных технологий, используемых тьютором в своей работе.

9. Какова специфика каждой из форм тьюторского сопровождения?
10. Назовите основные отличия учителя, классного руководителя и тьютора. Что может объединять их в одном учебно-воспитательном процессе? В чем, на ваш взгляд, тьютор может помогать учителю?
11. Какова общая цель работы тьютора? Какие из результатов тьюторской деятельности кажутся вам наиболее привлекательными? Почему?
12. Какие опоры и ориентиры в этой деятельности тьютора вы можете выделить?
13. Каковы принципы тьюторского сопровождения в начальной школе?
14. Благодаря каким педагогическим установкам и средствам достигается продуктивный учет тьютором возрастных особенностей тьюторантов?
15. Какова специфика каждого из этапов тьюторского сопровождения в средней школе?

## 2) Тест «Определи свой учебный стиль»:

Поставь рядом с каждым предложением одну из цифр: 0, 1 или 2 (0 – если утверждение не верно, 1 – если с ним можно согласиться, 2 – если оно точно соответствует действительности).

За какой учебный стиль ты набрал большее количество баллов? Это твой основной стиль и способ, которым ты помогаешь себе учиться, лучше понимать и запоминать новую информацию.

### Моторный

- Я люблю играть в подвижные игры.
- На уроках биологии, физики, химии мне нравится проводить опыты.
- Свободное время я провожу на улице или занимаюсь спортом.
- Мне трудно спокойно сидеть на месте.
- Мне нравится участвовать в ролевых играх.
- Если я хочу научиться делать что-то хорошо, мне нужно много в этом практиковаться.
- Когда я заучиваю наизусть, я двигаюсь по комнате.
- Я говорю обычно медленно.
- Когда я учу что-нибудь, я люблю жевать жевательную резинку или есть что-нибудь.

Счет

### Тактильный

- Мне нравится печатать на компьютере.
- В свободное время я вяжу, шью, мастерю или чиню что-то.
- Я люблю писать, рисовать карандашами или красками.
- Когда я читаю, я вожу по строке пальцем.

- Мне нужно потрогать вещь, прежде чем купить.
- Когда я учу новые слова, я пользуюсь словарными карточками.
- Я люблю делать модели.
- Я держу в руках ручку или карандаш, даже если не пользуюсь ими.
- При счёте я использую пальцы или загибаю пальцы, если что-то перечисляю.

Счет

### **Визуальный**

- Я легко запоминаю то, о чем читаю в книгах или журналах.
- Я всегда читаю инструкцию, прежде чем сделать что-то.
- Я лучше понимаю и запоминаю, когда читаю, а не слушаю.
- Я пишу или рисую во время урока.
- Я люблю рассматривать фотографии.
- Я легко запоминаю то картинки и таблицы.
- Картинки помогают мне запоминать новые слова.
- Я люблю играть в мемори или собирать пазлы.
- Я запоминаю много деталей одежды и внешности других людей.

Счет

### **Аудиальный**

- Я люблю слушать чьи-либо рассказы и истории.
- Я запоминаю то, что слышу по радио.
- Если мне кто-то что-то говорит, я хорошо это запоминаю.
- Когда я один, я часто пою (или играю на музыкальном инструменте).
- В свободное время я люблю слушать музыку.
- Я легко запоминаю мелодию.
- Я легко запоминаю стихи и песни.
- Я без труда повторяю ряды чисел.
- Я лучше понимаю устные объяснения, чем письменные инструкции.

Счет

### **Коммуникативный**

- Я много говорю.
- Мне трудно находиться в одном помещении с человеком и молчать.
- Я запоминаю то, о чём я разговариваю с другими.
- Я люблю учиться не один.
- Я задаю много вопросов по новому материалу.
- Я предпочитаю работать устно.
- Мне нравится обсуждать что-либо на уроках в группе.
- Я играю (или хотел бы играть) в театральной группе.

\_\_\_ Когда я один, мне быстро становится скучно.

Счет

**Комментарии для учителя:**

*Моторный и тактильный подтипы оба относятся к кинестетическому типу.*

*Коммуникативный тип выделяется не по ведущему каналу восприятия, а по способу обучения. Среди визуалов, аудиалов и кинестетиков может встречаться коммуникативный тип учащегося.*

**В помощь к подготовке теста:**

<http://vseklass.ru/obshhenie/audialy-vizualy-kinestetiki-i-digitaly.html> Аудиалы, визуалы, кинестетики и дигиталы

[http://pedsovet.su/metodika/5840\\_tipy\\_vospriyatiya\\_informacii](http://pedsovet.su/metodika/5840_tipy_vospriyatiya_informacii) Кинестетик, аудиал, визуал или дигитал – как достичь успеха в учебе детям с разными каналами восприятия?

**Кинестетики:**

[http://pedsovet.su/metodika/5842\\_deti\\_kinestetiki](http://pedsovet.su/metodika/5842_deti_kinestetiki) Дети-кинестетики. Как отличить кинестетиков и как с ними работать?

<http://happyworkshop.org/psihologiya/kinestetik/> Психотип кинестетик, что это и как с этим жить?

<http://mirsovetov.ru/a/psychology/psychologic-trick/kinestetik.html> Кто такой кинестетик

<http://mozgius.ru/psihologiya/lichnost/kinestetik.html> Что представляет из себя кинестетик

<http://brainmod.ru/tests/manual/modality-types/kinesthetics/> Характеристика кинестетиков

<http://brainmod.ru/tests/manual/modality-types/kinesthetic-education/> Эффективное обучение кинестетиков

**Визуалы:**

[http://pedsovet.su/metodika/5841\\_deti\\_vizualy](http://pedsovet.su/metodika/5841_deti_vizualy) Дети-визуалы. Как отличить визуалов и как с ними работать?

<http://happyworkshop.org/psihologiya/vizual/> Психотип визуал

<http://mozgius.ru/psihologiya/lichnost/vizual.html> Психотип визуал

<http://brainmod.ru/tests/manual/modality-types/visual/> Характеристика визуалов

<http://brainmod.ru/tests/manual/modality-types/visual-education/> Эффективное обучение визуалов

**Аудиалы:**

[http://pedsovet.su/metodika/5839\\_audialy](http://pedsovet.su/metodika/5839_audialy) Дети-аудиалы. Как отличить аудиалов и как с ними работать?

<http://happyworkshop.org/psihologiya/audial/> Аудиал и его особенности

<http://mozgius.ru/psihologiya/lichnost/audial.html> Аудиал: особенности типа восприятия информации

<http://brainmod.ru/tests/manual/modality-types/audial/> Характеристика аудиалов

<http://brainmod.ru/tests/manual/modality-types/audial-education/> Эффективное обучение аудиалов

### **Тесты:**

<http://happyworkshop.org/tests/test-tip-voSPIriatiya/> Тест на определение ведущего канала восприятия

<http://psycabi.net/testy/289-test-audial-vizual-kinestetik-dagnostika-dominiruyushchej-pertseptivnoj-modalnosti-s-efremtseva> Тест аудиал, визуал, кинестетик. Диагностика доминирующей перцептивной модальности С. Ефремцева. (Методика ведущий канал восприятия)

<http://brainmod.ru/tests/catalog/perceptual-modality/> Диагностика доминирующей перцептивной модальности (надо авторизоваться)

<http://brainmod.ru/tests/catalog/vark/> Диагностика учебных стилей (VARK, Флеминг и Миллс) (надо авторизоваться)

<http://mozgius.ru/psihologiya/lichnost/digital.html> Дискрет или дигитал

## **3) Методика «Карта одаренности»**

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Создана на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Учитель или педагог-психолог опрашивают родителей. Возрастной диапазон, в котором применяется методика, – 5–10 лет.

### **ФУНКЦИИ МЕТОДИКИ**

**Диагностическая.** Учитель и педагог-психолог могут количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид одаренности преобладает в настоящее время.

Сопоставление десяти полученных оценок позволит увидеть индивидуальный портрет дарований обучающегося.

**Развивающая.** Утверждения, по которым оценивают ученика, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития.

Методику нужно рассматривать как составную часть общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

### **ИНСТРУКЦИЯ РОДИТЕЛЯМ**

Перед вами 80 утверждений, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку ребенку по каждому параметру, пользуясь шкалой:

(++) – если оцениваемое свойство развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) – оцениваемое и противоположное свойства выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга;

(-) – более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму – во вторую и т. д. Всего на это должно уйти 10–15 минут.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной вашего ребенка. Попросите бабушек и дедушек дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

### ЛИСТ УТВЕРЖДЕНИЙ

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все схватывает на лету.
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, «загадочные поломки» и вопросы на поиск.
29. Легко общается с детьми и взрослыми.

30. Часто выигрывает у сверстников в разных спортивных играх.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, «уйти с головой» в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, т. е. реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегаёт быстрее всех в классе.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т. д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55. Хорошо играет на каком-либо инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.

66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных проектов (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.).
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72. Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники) больше, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).
74. Может высказать собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем рисунке, игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры-драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

#### ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращайте). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют оценку родителями степени развития у ребенка видов одаренности:

- 1) интеллектуальная;
- 2) творческая;
- 3) академическая (научная);
- 4) художественно-изобразительная;
- 5) музыкальная;
- 6) литературная;
- 7) артистическая;
- 8) техническая;
- 9) лидерская;
- 10) спортивная.

#### Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

### 3) Требования к рейтинг-контролю:

#### Формы контроля:

Оценка уровня сформированности компетенций осуществляется в процессе следующих форм контроля:

- следящего (проводится оценка выполнения студентами заданий в ходе аудиторных занятий);
- текущего (опросы, оценка выполнения заданий для самостоятельной работы, проверка глоссария ключевых понятий к курсу, представление конспектов и минирефератов);
- промежуточного (контрольные точки);
- итогового (зачёт).

**Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации освоения дисциплины**  
**Распределение учебного материала и критерии рейтинговой оценки**

#### Рейтинговая контрольная точка 1

Темы	
<p>Тема 1. <i>Исторические и теоретические основы тьюторства.</i> Тьюторство в университетах средневековой Англии. Тьюторство как педагогическое движение в России. Идеи открытого образования и индивидуализации – теоретическая основа тьюторства.</p> <p>Тема 2. <i>Контекст и условия введения тьюторства в современной школе.</i> Вызовы современного российского образования и потребность в тьюторстве. Тьютор и учитель. Стандартизация тьюторской деятельности.</p> <p>Тема 3. <i>Основные схемы тьюторского сопровождения.</i> Ресурсная схема тьюторского сопровождения. Этапы тьюторского сопровождения. Масштаб тьюторской деятельности.</p>	
Критерии	Баллы
Текущая работа студентов	
Работа на занятиях	10
Конспекты лекций / глоссарий	5

Конспектирование дополнительных источников	5
Рубежный контроль: Выполнение тестов	10
Подготовка докладов/творческих заданий/презентаций	20
<b>Итого:</b>	<b>50</b>

### Рейтинговая контрольная точка 2

<b>Темы</b>	
Тема 5. <i>Тьюторство в начальной школе.</i> Особенности возраста. Сущность, цели, задачи тьюторского сопровождения. Формы и методы.	
Тема 5. <i>Тьюторство в основной школе.</i> Особенности возраста. Сущность, цели, задачи тьюторского сопровождения. Формы и методы.	
Тема 6. <i>Тьюторство в старшей школе.</i> Особенности возраста. Сущность, цели, задачи тьюторского сопровождения. Формы и методы.	
. <i>Тьюторство в дополнительном образовании.</i> Сущность, цели, задачи. Формы и методы	
	<b>Баллы</b>
<b>Текущая работа студентов</b>	
Работа на занятиях	10
Конспекты лекций / глоссарий	5
Конспектирование дополнительных источников	10
Выполнение практических заданий	10
Подготовка программы сопровождения ученика	10
Итоговый контроль: Тест по теоретическому материалу и терминологии	5
<b>Итого</b>	<b>50</b>

### VII. Материально-техническое обеспечение

А) типовое учебное помещение (аудитория), укомплектованное стандартной учебной мебелью (столами и стульями), обычным мультимедийным проекционным оборудованием и имеющее стандартное, функционально необходимое для осуществления учебного процесса электрическое освещение;

Б) литературные источники из списка основной и дополнительной научной и учебно-методической литературы по дисциплине, приведенного в пунктах V данной программы. Особое техническое обеспечение для осуществления обучения студентов по данной дисциплине не требуется.

### VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	РП полностью переработана в соответствии с новым ФГОС 3++		Протокол № 2 заседания кафедры теории языка и перевода от 08.10.19г.
2.	Разделы III, V	Добавлены технологии, используемые на	Протокол № 9 заседания кафедры от

		занятиях; уточнена литература	20.05.21
--	--	-------------------------------	----------

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	Основная и дополнительная литература	Обновлён список литературы	Протокол №10 заседания кафедры ППНО от 10.06.2021г.
2.	Фонд оценочных средств	Расширен спектр заданий по компетенциям	Протокол №10 заседания кафедры ППНО от 10.06.2021г.
3.	Фонд оценочных средств. Список литературы	Обновлены задания. Обновлён список литературы	Протокол № 8 заседания кафедры теории языка, перевода и французской филологии от 02.04.2024г