

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 04.10.2024 10:08
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e0447bca0b5f08

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель ООП



д.ф.н., профессор Е.Н. Брызгалова
«30» апреля 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
ДЕОНТОЛОГИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Направление подготовки
42.04.04 Телевидение

Профиль
Тележурналистика

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель: *к.ф.н., доцент И.Е. Иванова*



Тверь, 2024

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: раскрытие сущности деонтологии как свода правовых и этических норм, регулирующих профессиональное поведение журналиста, формирующих его профессиональное сознание и отношение к своим обязанностям. Основными объектами изучения являются медиаправо и этические стандарты как регуляторы функционирования медиасистем

Задачами освоения дисциплины являются:

- дать студентам представление о деонтологии как науке, ее этическом и правовом ракурсах, проблемы долга и ответственности, нравственных принципах поведения

- показать важность деонтологии в условиях современного развития мультимедиа и информационных систем и попыток переосмысления понятий авторство, текст и т.д.

- осмыслить значение и роль профессиональной этики в системе профессиональной деятельности журналиста

- изучить методы и способы общественного и корпоративного контроля за соблюдением журналистами этических стандартов

2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Деонтология журналистики» входит в обязательную часть дисциплин, блок 1. Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в процессе изучения курса «Правоведение» по ООП бакалавриата.

Предшествующей изучаемой дисциплиной является «Профессиональная этика тележурналиста», а также производственная практика, практика по получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Курс «Деонтология журналистики» способствует повышению профессиональной культуры студентов. Дисциплина нацелена прежде всего на повышение уровня практического владения коммуникативными технологиями, профессиональной терминологией, умения ориентироваться в современных социокультурных процессах.

3. Объем дисциплины: ___3___ зачетных единиц, ___108___

академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции __ 17 __ часов; практические занятия
__ 17 __ часов,

самостоятельная работа: __ 74 __ часа, в том числе контроль __ 0 __.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-7 Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.1 Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности. ОПК-7.2 Оценивает и прогнозирует эффекты и эффективности результатов деятельности с точки зрения социальной ответственности. ОПК-7.3 Умеет толерантно взаимодействовать с другими участниками медиасферы в процессе решения профессиональных задач.

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения
зачет _____

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

1. Для студентов очной формы обучения

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Практические (лабораторные) занятия	
Введение в деонтологию журналистики. Цели, задачи, содержание курса. Обзор литературы. Терминология.	6	2	0	4

Нравственные качества профессиональной личности в системе деонтологии журналистики	5	0	1	4
Нравственно-этические требования к взаимоотношениям между журналистом и аудиторией	10	1	1	8
Политкорректность как проявление нравственно-этической нормы	8	1	1	6
Правдивость как прерогатива журналистского творчества	6	0	2	4
Нравственные аспекты профессиональной деятельности журналиста и социальная ответственность	4	0	0	4
Нравственная норма журналистской деятельности и демократические институты	6	2	0	4
Нравственно-этическая норма в системе внутри профессиональных отношений	6	0	2	4
Механизмы формирования и действия профессиональной морали	8	2	2	4
Понятие социальной и нравственной ответственности в журналистике	8	0	2	6
Идеология журналистики и профессиональная мораль журналиста.	8	0	2	6

Современная Российская действительность и проблемы нравственно ориентированной (гуманистической) журналистики.	8	2	0	6
Меркантильная журналистика.	4	1	1	2
Манипуляционная журналистика.	6	1	1	4
Гуманистическая журналистика.	4	1	1	2
Плюрализм исследования; непредвзятость позиции самого журналиста в процессе исследования действительности.	5	2	1	2
Профессиональные журналистские сайты в системе обсуждения вопросов профессиональной морали	7	2	1	4
ИТОГО	108	17	17	74

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
Введение в деонтологию журналистики. Цели, задачи, содержание курса. Обзор литературы. Терминология.	Лекция	Традиционная лекция, дискуссия
Нравственные качества профессиональной личности в системе деонтологии журналистики	практическое занятие	Фасилитированная дискуссия
Нравственно-этические требования к взаимоотношениям между журналистом и аудиторией	Лекция, практическое занятие	Тренинг Мозговой штурм
Политкорректность как проявление нравственно-этической нормы	Лекция, практическое занятие	Проблемная лекция Работа в группах
Правдивость как прерогатива журналистского творчества	практическое занятие	Традиционная лекция Фасилитированная дискуссия

Нравственные аспекты профессиональной деятельности журналиста и социальная ответственность	Самостоятельная работа	Информационные технологии (создание презентации); творческое задание
Нравственные аспекты профессиональной деятельности журналиста и социальная ответственность	практическое занятие	Информационные технологии (создание презентации) Фасилитированная дискуссия
Нравственно-этическая норма в системе внутри профессиональных отношений	Практическое занятие	Информационные технологии (создание презентации) Фасилитированная дискуссия
Механизмы формирования и действия профессиональной морали	Лекция, практическое занятие	Проблемная лекция Информационные технологии (создание презентации) Фасилитированная дискуссия Тренинг
Понятие социальной и нравственной ответственности в журналистике	практическое занятие	Тренинг Информационные технологии (создание презентации) Фасилитированная дискуссия
Идеология журналистики и профессиональная мораль журналиста.	Практическое занятие	Информационные технологии (создание презентации)
Современная Российская действительность и проблемы нравственно ориентированной (гуманистической) журналистики.	Лекция	Проблемная лекция
Меркантильная журналистика.	Лекция, практическое занятие	Информационные технологии Фасилитированная дискуссия
Манипуляционная журналистика.	Лекция, практическое занятие	Тренинг Метод case-study
Гуманистическая журналистика.	Лекция, практическое занятие	Проблемная лекция Информационные технологии (создание презентации)
Плюрализм исследования; непредвзятость позиции самого журналиста в процессе исследования действительности	Лекция, практическое занятие	Традиционная лекция Тренинг

Профессиональные журналистские сайты в системе обсуждения вопросов профессиональной морали	Лекция, практическое занятие	Проблемная лекция Информационные технологии (создание презентации)
--	------------------------------	---

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины используются следующие традиционные и инновационные методы обучения:

1. Личностно-ориентированное обучение. Изучение курса предполагает возможность выбора для студентов и последующее выполнение различных творческих заданий в рамках изучения курса. Так, студенты могут выступить с докладом и т.п.
2. Адаптивная технология (исследовательское обучение), основанная на максимальном вовлечении студентов в индивидуальную самостоятельную работу. Обеспечивается использование данной технологией подготовкой заданий для самостоятельной работы студентов, а также выработкой рекомендаций по осуществлению самостоятельной работы.
3. Процесс обучения включает аудиторные занятия путем проведения практических занятий, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль полученных знаний, использование различных форм научно-исследовательской деятельности студентов, самостоятельную работу, а также проведение итогового контроля.
4. Выработка профессиональных навыков и умений предполагает широкое использование в ходе образовательного процесса интерактивных методик обучения. Использование активных методов обучения имеет целью конструктивное вовлечение магистров в учебный процесс, активизацию учебно-познавательной деятельности.
5. Цели проведения практических занятий – закрепить у магистров основные теоретические положения курса, способствовать изучению ими необходимой литературы, в том числе и специальной по теме, вынесенной на практическое занятие.
6. При проведении практических занятий используются такие интерактивные методики, как выполнение творческих заданий, работа в малых группах, интерактивное выступление, презентации, дискуссии и другие.

Интерактивное выступление направлено на развитие одного из профессиональных навыков – публичного выступления. От чтения доклада его отличает не только содержание, но и форма сообщения определенной информации. Интерактивное выступление требует серьезной предварительной подготовки. Нередко используются и такие методики как мозговой штурм, «займи и обоснуй позицию» и другие.

Особое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Умение логически мыслить, владеть правилами письменной речи с учетом особенностей профессиональной этики журналиста языка.

Для эффективного формирования запланированных компетенций студентов используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации образовательной деятельности: традиционная лекция, проблемная лекция, разные виды дискуссий, активизация творческой деятельности, подготовка письменных аналитических работ (реферат), тестирование.

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции 1 **ОПК-7**. Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
ОПК-7.1 Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	Изучить этические принципы политического журналиста; Акцентировать внимание на этических аспекты работы журналиста на выборах. Составить категориальную схему базовых понятий (плагиат, клевета, взятка, умышленное искажение фактов);	-демонстрирует владение навыками анализа и степени оценки эффективности общения и умеет использовать их – 3 балла - демонстрирует владение некоторыми навыками анализа и степени оценки эффективности общения и умеет использовать их с 2-3 погрешностями, исправляемыми при участии преподавателя - 2 балла – навыки сформированы неполно и непоследовательно неполно или непоследовательно, но есть общее понимание вопроса и демонстрация умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала - 1 балл -не определяет/ не использует -0 баллов.
ОПК-7.2 Оценивает и прогнозирует эффекты и эффективности результатов деятельности с точки зрения социальной ответственности.	Разобрать ситуации: 1) Возможно ли использование авторского псевдонима журналистов в следующих случаях: а) журналист заявляет прямо противоположные мнения и суждения в различных СМИ б) журналист выступает под псевдонимом только в блоге в) журналист использует в графическом начертании псевдонима логотип известного медиа, с которым он в данный момент не сотрудничает	«5» студент грамотно и полно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует знакомство с учебной литературой и лекцией «4» студент владеет материалом сайтов, но есть отдельные негрубые ошибки в интерпретации «3» студент не может назвать некоторые основы опорного конспекта «2»студент не имеет представления, о какой учебной литературе идет речь
ОПК-7.3 Умеет толерантно взаимодействовать с другими участниками	Разобрать ситуации: 1) Возможно ли журналисту Петрову совмещать работу в	«5» студент грамотно интерпретирует полный корпус источников «4» есть отдельные

медисферы в процессе решения профессиональных задач.	нескольких редакциях в случае, если он: а) является штатным сотрудником одной из них б) использует материально-техническую базу одной из редакций для создания, копирования и распространения материалов в) использует аккредитацию, полученную в одной из редакций с целью получения актуальной информации.	недочеты при в целом грамотной интерпретации корпуса источников, продемонстрирована самостоятельная работа с сайтами и поисковыми системами информации «3» студент имеет некоторую информацию, но не может ее анализировать, не понимает приоритетности «2» студент не имеет представления, о каких источниках ведется речь
--	---	--

V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература

Дымова И. Профессиональная этика журналиста / И. Дымова, П. Рыков, Г. Щербакова; И. Дымова; П. Рыков; Г. Щербакова. - Оренбург : ООО ИПК "Университет", 2013. - 164 с. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259175>
 Казаков Ю.В. Саморегулирование журналистского сообщества. Опыт. Проблемы. Перспективы становления в России. – М., 2004 г. 4. Кодексы профессиональной этики. (<http://www.medialaw.ru/selfreg/index.htm>)

а) дополнительная литература

1. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста [Электронный ресурс]: учебник. - Москва : Аспект Пресс, 2011. - 224 с. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8846.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотека ЮРАЙТ <https://biblio-online.ru/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>
3. База данных Web of science
http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do;jsessionid=8C7D9EC281BBB8F7EBE50BECF4859213?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=F6WxQi5dRF9ldaj2yd4&preferencesSaved=
4. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>
5. Электронно-библиотечная система «Знаниум» <http://www.znanium.com/>
6. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда
<http://www.myilibrary.com/browse/open.asp>
7. Электронная библиотека РГБ <http://diss.rsl.ru/> 8. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>

VI. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

От магистрантов требуется посещение семинарских занятий, обязательное участие в аттестационных испытаниях, выполнение заданий преподавателя. Работа на семинаре

предполагает: умение вести дискуссию, творческий подход к анализу текстов, способность четко формулировать свои мысли.

Практические занятия

Практическое занятия № 1

Этические кодексы как нормативное закрепление стандартов поведения журналистов. При изучении темы необходимо: - прочитать соответствующую литературу; - составить категориальную схему базовых понятий; - изучить Устав Союза журналистов СССР, Кодекс профессиональной этики журналиста, Кодекс профессиональной этики российских журналистов, Декларацию московской хартии журналистов, Хартию телерадиовещателей; - ответить на вопросы для самоконтроля.

Практическое занятие №2 Международные стандарты профессионального поведения журналистов. При изучении темы необходимо: прочитать соответствующую литературу; - изучить международные стандарты профессионального поведения журналиста; - ответить на вопросы для самоконтроля.

Практическое занятие №3 Этика политической журналистики. При изучении темы необходимо: - прочитать соответствующую литературу; - изучить этические принципы политического журналиста; - акцентировать внимание на этических аспекты работы журналиста на выборах. - ответить на вопросы для самоконтроля.

Практическое занятие № 4, 5. Этические проблемы освещения журналистами вооруженных конфликтов и террористических актов. При изучении темы необходимо: - прочитать соответствующую литературу; - акцентировать внимание на деонтологических стандартах работы журналиста в период вооруженного конфликта; - ответить на вопросы для самоконтроля.

Практическое занятие № 6. Журналистика и Интернет При изучении темы необходимо: - прочитать соответствующую литературу; - ознакомиться с понятиями «Интернет», «паблик», «фрейт», «копирайт». - дать характеристику нарушений прав в этой сфере; - ответить на вопросы для самоконтроля.

Практическое занятие № 7. Этические проблемы журналистики при освещении социальной проблематики. При изучении темы необходимо: - прочитать соответствующую литературу; - составить категориальную схему базовых понятий; - ответить на вопросы для самоконтроля.

Практическое занятие № 8. Нарушения морально-этических принципов журналистики. При изучении темы необходимо: - прочитать соответствующую литературу; - составить категориальную схему базовых понятий (плагиат, клевета, взятка, умышленное искажение фактов); - ответить на вопросы для самоконтроля.

Вопросы для самоконтроля:

1. Соотнесите понятия «этика журналистской деятельности» и «деонтология журналистики».
2. Как формируются качества профессиональной морали?
3. Соотнесите понятия «личностная мораль» и «профессиональная мораль»
4. Соотнесите понятия «правда» и «полуправда» в журналистском творчестве.
5. Соотнесите понятия «нарушение этической нормы» и «нарушение правовой нормы».
6. Социальные, психологические и философские аспекты деонтологии журналистики.
7. Этические практики журналиста. Возможно ли утверждать, что объективность - это недостижимое качество современной журналистики?
8. Деформация деонтологии журналистики в эпоху глобализации. Как повлияли технико-технологические характеристики создания и распространения журналистского произведения на деонтологию журналистики?
9. Массмедиа, инновационная журналистика и реестр «долженствования» журналиста. Можно ли говорить о том, что практики публикации в сети фото- и видеоматериалов, нарушают нормы человеческой морали?
10. Профессионально-этические ценности журналистского сообщества

Тесты

1. Наука, изучающая вопросы должного бытия, целью которой является обоснование достойной жизни, называется: а) эстетика б) диалектика в) этика г) дианетика
 2. Какую из приведенных ниже целей журналистики И. Дзялошинский не относил к реалиям российской прессы? а) управление сознанием и поведением людей б) информирование аудитории в) стремление вместе с аудиторией разобраться в насущных проблемах г) контроль государственной власти
 3. Особенностью советской прессы было отношение к читателю как к: а) объекту управления б) равноправному собеседнику в) заказчику новостей
 4. Какой из документов содержит следующую формулировку: «Как только новый порядок упрочится, всякие административные воздействия на печать будут отменены, для нее будет установлена полная свобода в пределах ответственности перед судом»? а) Декрет о печати 1917 года б) Закон «О печати и других средствах массовой информации СССР» в) ФЗ «О СМИ» г) Московская хартия журналистов 1994 года
 5. М.И.Шостак назвал этот феномен особым родом журналистской деятельности, характеризующимся талантом журналиста («чутьем на новость») и умением представить событие как факт, который не нуждается в дополнительных разъяснениях: а) корреспондентство б) репортерство в) журналичество г) писательство
 6. Одной из главных особенностей федерального закона «О СМИ», принятого 27 декабря 1991 года, было то, что: а) он был принят и вступил в силу до официального принятия Конституции РФ б) он не был поддержан журналистским сообществом в) он содержал противоречивые положения г) он противоречил нормам журналистской этики
 7. С точки зрения профессиональной этики журналист должен: а) четко разделять факты и комментарии б) подкреплять каждый факт комментарием в) выносить оценочные суждения г) быть субъективным
 8. К этичным методам получения информации нельзя отнести: а) запрос на информацию б) работу с архивными материалами в) метод «маски» г) интервью
 9. Президентом Международной федерации журналистов является: а) Н.Бакшевников б) А.Уайт в) Л.Кинг г) Д.Бумела
 10. Текст Кодекса профессиональной этики журналистов какой страны завершается словами «Слова и изображения являются могучим оружием. Используйте это оружие разумно»: а) Дании б) Лихтенштейна в) Украины г) Норвегии
 11. Российский союз советских журналистов был основан в: а) 1918 году б) 1980 году в) 1988 году г) 1999 году
 12. В 1999 году вышла в свет книга «Профессиональная этика журналиста» известного исследователя: а) В.М.Теплюка б) Д.С.Авраамова в) Р.Г.Бухарцева г) Г.В.Лазутиной
 13. В какой работе выдающегося русского ученого 18 века встречаются строки «Цивилизованное общество необходимо оградить от несправедливых нападок журналистов»: а) «Профессиональная этика журналистов российских» б) «Путь к свободе лежит через социальную журналистику» в) «Творческий потенциал журналиста» г) «Рассуждения об обязанностях журналиста»
 14. Положение «Журналист распространяет и комментирует только ту информацию, в достоверности которой он убежден и источник которой ему хорошо известен. Он прилагает все силы к тому, чтобы избежать нанесения ущерба кому бы то ни было ее неполнотой или неточностью, намеренным сокрытием общественно значимой информации или распространением заведомо ложных сведений» содержится в : а) Кодексе профессиональной этики русского журналиста б) Международных принципах журналистской этики в) Кодексе этики федерации арабских журналистов г) Кодексе профессиональной этики журнала «Бизнес уик»
- Тест 2 Категории, определяющие профессионально-нравственную позицию журналиста*

1. В профессиональной этике распространено понятие, означающее уважение и самоуважение человеческой личности (героя публикации, репортера), называется: а) профессиональным долгом б) профессиональной моралью в) профессиональным достоинством
 2. Этическая категория, означающая моральную оценку человека обществом, а также самооценку, являющаяся неотчуждаемым благом и признаком профессионально-нравственной зрелости, называется а) профессиональной честью б) профессиональной совестью в) профессиональным сознанием г) профессиональным долгом журналиста
 3. В каком случае федеральный закон «О СМИ» не допускает распространение сведений и материалов, подготовленных с использованием скрытой аудио- видеозаписи, кино- фотосъемки? а) если это не нарушает конституционных прав и свобод человека и гражданина б) если это необходимо для защиты государственных интересов и приняты меры против возможной идентификации посторонних лиц в) если это нарушает коммерческую самостоятельность гражданина или организации г) если демонстрация записи производится по решению суда
 4. Исходя из позиций профессиональной этики журналиста, главными качествами собеседника журналиста (источника информации) являются: а) компетентность и объективность б) приятный внешний вид и современная прическа в) состоятельность и занимаемая должность
 5. К государственной тайне не могут относиться сведения (продолжите): а) о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления б) о внешнеполитической деятельности в) о контингенте и расположении войск г) об оперативно-розыскной деятельности
 6. Заимствование результатов интеллектуальной собственности с указанием источника и автора разрешается: а) с целью информирования населения или аудитории б) с целью написания учебной или научной работы в) при подготовке и проведении дискуссий и полемик г) во всех перечисленных случаях
 7. Автором интервью, согласно Части IV Гражданского Кодекса РФ считается: а) трудовой коллектив редакции СМИ б) интервьюируемое лицо в) учредитель СМИ г) журналист
 8. Что из нижеперечисленного нельзя отнести к профессионально-нравственным ценностям журналиста? а) меркантилизм б) осуждение зла в) поиск истины г) служение обществу
23. В профессиональной этике журналиста под ситуацией морального выбора понимается (продолжите определение): _____

Ситуации

- 1) Возможно ли журналисту Петрову совмещать работу в нескольких редакциях в случае, если он:
 - а) является штатным сотрудником одной из них
 - б) использует материально-техническую базу одной из редакций для создания, копирования и распространения материалов
 - в) использует аккредитацию, полученную в одной из редакций с целью получения актуальной информации.
- 2) Возможно ли использование авторского псевдонима журналистов в следующих случаях:
 - 1) журналист заявляет противоположные мнения и суждения в различных СМИ
 - б) журналист выступает под псевдонимом только в блоге
 - в) журналист использует в графическом начертании псевдонима логотип известного медиа, с которым он в данный момент не сотрудничает

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Деонтология журналистики как система профессионально-этических норм
2. Документы, регулирующие поведение журналиста

3. Компоненты корпоративной журналистской морали
4. Позиция журналиста: проблема выбора
5. «Рассуждения об обязанностях журналистов...» М.В. Ломоносова и современные этические кодексы
6. Отношение журналиста к профессии как предмет журналистской деонтологии
7. Профессиональные качества журналиста
8. Информация в работе журналиста: иерархия приоритетов
9. Санкции социальных институтов к нарушителям профессиональной нравственности
10. Ограничение вмешательства СМИ в личную жизнь граждан
11. Особенности профессиональной этики телевизионного журналиста
12. Общественный интерес и личная жизнь граждан
13. Понятия «честь», «достоинство», «моральный вред»
14. Принудительное саморегулирование
15. Интересы третьих лиц в журналистике
16. Ответственность журналиста за нарушение авторских прав
17. Состав имущественного (исключительного) права
18. Основные причины судебных исков к СМИ
19. Журналист и редакционный коллектив
20. Институты саморегулирования и сорегулирования в СМИ

Принципы и критерии оценки

Преподаватель оценивает не только усвоение материала лекций, но и работу студентов на лекциях и семинарских занятиях. Учитывается:

- Активность студента – его участие в обсуждении и разборе примеров, готовность задавать вопросы по теме курса и искать ответы на них самостоятельно или вместе с преподавателем.
- Успешность действий студента при освоении им (при работе в аудитории) базовых знаний и навыков, необходимых для получения системного представления о профессии.
- Успешность действий студента при освоении им практики составления поисковых запросов для различных систем
- Усвоение материала предыдущей лекции или семинара оценивается от 1 до 3 баллов. Активное участие студента в аудиторной работе на каждом из занятий оценивается также 1-3 баллами. Таким образом, суммарная максимально возможная оценка за аудиторную работу для каждого из занятий составляет 3 балл.

Преподаватель оценивает самостоятельную работу студентов:

- Активность в выполнении домашнего задания (использование возможности двух консультаций с преподавателем, предоставление промежуточных результатов работы на ознакомление). Общее количество выполненных домашних заданий.
- Правильность выполнения домашнего задания.

Домашнее задание включает в себя два типа работ:

1. Самостоятельная проработка темы. По итогам проводится контрольная работа.
2. Выполнение творческого задания.

Тема задания и его конкретные характеристики задаются преподавателем.

Творческое задание обязательно связано с практикой поиска информации о истории и современном состоянии рекламной и её анализа.

Для выполнения заданий студенту оказываются индивидуальные консультации.

Все задания выполняются студентами последовательно (по мере прохождения обучения) и также последовательно проверяются и разбираются преподавателем на семинарах или в индивидуальном порядке.

В процессе выполнения работ студент должен продемонстрировать:

- усвоение предложенных на лекциях и семинарах знаний;
- умение использовать новые знания на практике.

Оценки для каждой из работ домашнего задания выставляются по следующей схеме:

- Выполнение творческих заданий – от 0 до 8 баллов (политомическая оценка) в зависимости от качества выполнения.
- Контрольная исследовательская работа – от 0 до 5 баллов.

Итоговая суммарная оценка домашних работ осуществляется два раза. Первый раз – перед последним плановым семинаром 1-го модуля (для информирования учащихся об их промежуточных успехах). Второй раз – в период последних двух недель семестра (итоговая оценка за самостоятельную работу).

Студенты получают домашние задания на общую почту учебной группы, или страничку группы в социальной сети. Сроки на выполнение каждого из заданий за исключением эссе по фильмам и книгам – семь календарных дней. Срок выполнения задания «эссе» - две недели.

Выполненное задание отсылается каждым студентом индивидуально (с личного электронного адреса) на адрес преподавателя или сдается в напечатанном виде.

Критерии оценки исследовательской работы:

- репрезентативность эмпирического материала (студенту необходимо осуществить как можно более полный охват материала изучаемой сферы);
- полнота анализа;
- наличие выводов о наблюдаемых тенденциях, субъективной оценки изученных материалов.

Высокая оценка исследовательской работы ставится в случае полного соответствия критериям (допускаются незначительные погрешности). Низкая оценка ставится в случае частичного соответствия работы критериям. Исследовательская работа не считается зачтенной в случае несоответствия критериям.

Методические указания по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Семинарское занятие по дисциплине – важнейшая форма самостоятельной работы студентов над научной, учебной и периодической литературой. Именно на семинарском занятии каждый студент имеет возможность проверить глубину усвоения учебного материала, показать знание категорий, положений и инструментов учебной дисциплины. Участие в семинаре позволяет студенту соединить полученные теоретические знания с решением конкретных практических задач.

Семинарские занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки, определяются преподавателем, ведущим занятия.

Семинарские и практические занятия, проводимые по основным темам дисциплины в форме свободного обсуждения, имеют целью обобщение и систематизацию знаний, полученных обучающимися в ходе подготовки к занятиям, а также развитие у них самостоятельного мышления, способностей к свободному обмену мнениями, умения найти правильный подход к решению практических задач.

Для выполнения письменных домашних заданий студентам необходимо внимательно прочитать соответствующий раздел учебника и проработать аналогичные задания, рассматриваемые преподавателем на семинарских занятиях.

При самостоятельной работе по дисциплине рекомендуется:

– основное внимание уделять усвоению определений базовых понятий и категорий, а также содержания основных проблем;

- не ограничиваться использованием только лекций или учебника и использовать дополнительную литературу из рекомендованного списка;
- не просто заучивать и запоминать информацию, но понимать ее – понимание существенно экономит время и усилия, и позволяет продуктивно использовать полученные знания;
- использовать профессиональную терминологию в устных ответах, докладах, рефератах и письменных работах – это развивает необходимый навык обращения с понятиями и категориями, способствует их усвоению и позволяет продемонстрировать глубину знаний;
- аргументировано излагать свою точку зрения – корректно и убедительно;
- при подготовке к семинарским занятиям, в устных ответах, докладах и письменных работах выделять необходимую и достаточную информацию;
- изложить подробно и объемно не означает изложить по существу;
- соотносить полученные знания с имеющимися знаниями из других областей науки, в первую очередь, из областей, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При работе с литературой рекомендуется:

- в первую очередь вычленять информацию, относящуюся к конкретным изучаемым темам (по отдельным проблемам или вопросам);
- использовать предметные и именные указатели, содержащиеся во многих учебных и академических изданиях – это существенно сокращает время поисков конкретной информации;

При подготовке к семинарским занятиям рекомендуется:

- ознакомиться с планом темы и перечнем контрольных вопросов к ней – это позволит получить общее представление о рассматриваемых проблемах;
- ознакомиться с учебными материалами по теме (конспекты лекций, учебник, учебно-методические пособия) и определить степень его достаточности;
- выбрать наиболее интересный вопрос (вопросы), по которым предполагается развернутый ответ или активное участие в обсуждении (в норме подробно готовится именно вопрос, показавшийся наиболее интересным, но общее представление о теме и знание базовых положений и определений необходимо и обязательно);
- ознакомиться с доступной (имеющейся в библиотеке или на электронных ресурсах) дополнительной литературой, в случае необходимости или по желанию использовать самостоятельно выбранные источники;
- четко сформулировать основные моменты предполагаемого устного ответа – ответ должен быть связным, целостным и законченным сообщением по конкретному вопросу, а не набором реплик по поводу;
- не ограничиваться заявленными вопросами по теме и попытаться предположить, какие вопросы могут возникнуть по ходу обсуждения темы,
- или сформулировать свои вопросы для обсуждения;
- регулярно готовиться к семинарам, даже если не планируется активное участие в них – регулярная подготовка способствует постепенному и поэтому качественному усвоению курса и существенно облегчает последующую подготовку к экзамену.

Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практической занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы. Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала); – логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной

задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Методические указания при подготовке доклада с презентацией

Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на занятии выступает с этим сообщением. Целью докладов является более глубокое изучение дисциплины. Доклад должен быть построен таким образом, чтобы наиболее ярко охарактеризовать выбранную тему и сформировать интерес к её дальнейшему изучению. Обязательным требованием является толерантное и корректное изложение материала. Доклад является элементом промежуточной аттестации и оценивается.

При подготовке к докладам необходимо:

- подготовить сообщение, включающее сравнение точек зрения различных авторов;
- сообщение должно содержать анализ точек зрения, изложение собственного мнения или опыта по данному вопросу, примеры;
- вопросы к аудитории, позволяющие оценить степень усвоения материала;
- выделение основных мыслей, так чтобы остальные студенты могли конспектировать сообщение в процессе изложения.

Презентация должна быть лаконичной и соответствовать теме доклада. В приоритете должны быть визуальные средства (фото, графики, схемы, диаграммы).

Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа делится на аудиторную (под непосредственным контролем преподавателя) и внеаудиторную. **Основными формами внеаудиторной самостоятельной работы («домашней работы»)** являются: теоретическая подготовка к практическим занятиям (на основе рекомендованной литературы и информационных ресурсов сети Интернет); изучение законодательных норм, выполнение заданий для самостоятельной подготовки, включённых в содержание практических занятий; создание тезауруса курса; подготовка аналитических справок по темам семинаров; подготовка аннотированного обзора литературы по заданной теме.

Аудиторная самостоятельная работа включает в себя: выполнение заданий для самостоятельной работы для проверки качества усвоения знаний и последующую самостоятельную работу над указанными преподавателем ошибками в них; участие в работе семинара; самоконтроль и взаимоконтроль выполняемых индивидуальных заданий (оценивание докладов студентов на семинарских занятиях самими студентами).

Использование консультаций при самостоятельной работе. Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала, возникли проблемы, разрешить которые самостоятельно не удаётся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. При этом следует формулировать вопросы максимально конкретно.

Целью самостоятельной работы студентов является обучение навыкам работы с научно-теоретической литературой и практическими материалами, необходимыми для углубленного изучения дисциплины «Введение в профессию», а также развитие у них устойчивых способностей к самостоятельному (без помощи преподавателя) изучению и изложению полученной информации.

Сформированность компетенций проверяется посредством следующих видов контроля: текущий контроль – опросы, представление докладов, работа на семинарах, оценка выполнения заданий для самостоятельной работы; рейтинговый контроль – создание эссе, выполнение проектной /аттестационной работы; формы промежуточного контроля – зачет.

Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) студентов. В условиях рейтинговой системы контроля результаты текущего оценивания студента используются как показатель его текущего рейтинга. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе преподавателя. Данный вид контроля стимулирует у студентов стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины. С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практической занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе).

ФОС для итоговой аттестации обучающихся по дисциплине предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения дисциплины в установленной учебным планом форме и позволяет определить качество усвоения изученного материала. Итоговой формой контроля сформированности компетенций у студентов по дисциплине является зачет.

УП. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Деонтология журналистики	Учебная аудитория № 44 (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся: Компьютерный класс. Учебная аудитория № 28(Л) (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)	1. Компьютер Триолит. Монитор ЛОС1 Компьютер Norbel. Монитор BENQ 2. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 3. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 4. Компьютер Norbel. Монитор BENQ	Adobe Acrobat Reader DC – бесплатно GIMP 2.6.12-2 – бесплатно GlassFish Server Open Source Edition 4.1.1 – бесплатно Google Chrome – бесплатно Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. Microsoft Office профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows

	5. Компьютер Монитор BENQ	Norbel.	10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Net Beans IDE – бесплатно SmartGit – бесплатно WinDjView 2.0.2 - бесплатно
	6. Компьютер Монитор BENQ	Norbel.	
	7. Компьютер Монитор BENQ	Norbel.	
	8. Компьютер Монитор BENQ	Norbel.	
	9. Компьютер Монитор BENQ	Norbel.	
	10. Компьютер Монитор BENQ	Norbel.	

УШ. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1	Титульный лист	Актуализация титульного листа	Протокол № 8 от 29.06.2023