

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 27.03.2025 15:09:44  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю

Руководитель ООП

М.Л. Логунов

13 мая 2024 г.



## Рабочая программа дисциплины

### МИКРОСТРУКТУРА ДИСКУРСА

---

Направление подготовки

45.03.03 «Фундаментальная и прикладная лингвистика»

---

Профиль подготовки

«Теория языка и языковые технологии»

---

Для студентов 3 курса, очная форма обучения

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: д.ф.н., проф. А.А. Романов

Тверь – 2024

## **I. Аннотация**

**1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом:**  
Микроструктура дискурса.

### **2. Цель и задачи дисциплины**

Курс «Микроструктура дискурса» способствует выработке представлений об о сущности и характере языковых и коммуникативных процессов в обществе, механизмах социально-институциональной интеракции и современных средствах достижения результирующего коммуникативного эффекта, а также формированию у обучающихся представления о теории дискурса как одним из наиболее активно развивающихся направлений в современном языкознании, которое включает в себя синтез целого комплекса научных результатов, полученных в смежных областях знания - в языкознании, психолингвистике и лингвопсихологии, этнолингвистике и этнографии, психологии, социологии и культурологии, прагматики и теории коммуникации. Предлагаемый для изучения курс «Микроструктура дискурса» *нацелен* также на изучение коммуникативного «поведения» языковых единиц в рамках лингвистической науки о речевом взаимодействии и становление речевой деятельности в контексте культуры коммуникативного взаимодействия, на исследование взаимообусловленности вербальных и невербальных форм коммуникативного поведения, способствующих повышению общеречевой культуры в обществе и направленных на овладение секретами коммуникативного поведения говорящей личности, на воспитание более ответственного отношения к языку как базовому средству коммуникации в социуме. Кроме того, данный курс призван обобщить и систематизировать современные фундаментальные знания в области дискурс-анализа, обеспечить овладение основными понятиями и терминами существующих концепций и научных школ, развивающих это направление, методикой анализа актов вербальной дискурсии.

Владение дискурсивным (речевым) поведением, секретами вербального воздействия и механизмами описания вербальных форм хранения и представления знаний является одним из важнейших профессиональных качеств, необходимых современному человеку в его профессиональном и карьерном росте. Овладение техниками, стратегиями и речевой культурой успешного и согласованного коммуникативного взаимодействия является одним из обязательных условий развития профессиональных качеств и роста конкурентоспособности выпускника высшего учебного заведения.

Дисциплина «Микроструктура дискурса» нацелена, главным образом, на обобщение и систематизацию современного фундаментального знания в области теории дискурса, овладение основными понятиями и терминами исследовательских концепций и научных школ, развивающих это новое направление в теории языкознания, методикой анализа дискурса как комплексного языкового знака, на формирование представления у студентов о структурах репрезентации речевых проявлений как дискурсивных практик (естественно-языковых практик, речевых действий, дискурсивных шагов) в условиях реального вербального взаимодействия, вплетенного в рамки социо

- и этнокультурного институционального контекста (контекстов) жизненного пространства индивида, и повышение уровня *практического* владения навыками, нормами, правилами и закономерностями коммуникативного обмена в целом, в том числе и навыками первого иностранного и современного литературного русского языков и выработку умений применения этих навыков в различных коммуникативных ситуациях и коммуникативных регистрах.

Данный курс призван научить студентов описывать конструктивные и деструктивные способы коммуникативного взаимодействия и воздействия на адресатную аудиторию, логично, убедительно и связно излагать свои коммуникативные установки, а также непротиворечиво и успешно строить своё вербальное коммуникативное пространство, понимать потребности аудитории и собеседника, уверенно чувствовать себя в различных вербальных «сценариях жизни», применять дискурсивно-риторические модели интерактивного общения, различать и выполнять конкретные речевые действия, избегать коммуникативных неудач, коммуникативных провалов и коммуникативных рассогласований, что необходимо выпускнику подобного профиля обучения для успешной, эффективной и воздействующей коммуникации и плодотворной профессиональной деятельности.

Для российской системы образования микроструктура дискурса - сравнительно новая учебная и научная дисциплина, которая включает в себя синтез целого комплекса научных результатов, полученных в смежных областях знания: в языкознании, психолингвистике, психологии, социологии, математике, антропологии, философии и культурологии.

#### **Задачи дисциплины:**

1) знакомство обучающихся с основными тенденциями развития современной теории дискурса;

2) изучение существующих концепций дискурса, описывающих реалии дискурсивного поведения говорящей личности на макроуровне в социуме;

3) формирование системы знаний об основных теориях дискурсивного воздействия и особенностях построения микроструктуры дискурса;

4) развитие умения выявлять универсальные и специфические особенности различных типовых составляющих микроструктуры дискурса, относящихся к дискурсивному пространству языковой личности (естественно-языковые практики политического дискурса, рекламного дискурса, институционального дискурса, дискурса проповеди и т.п.);

5) развитие умения вычленять из содержания единиц комплексного дискурса и критически интерпретировать их латентную информацию, направленную на посткоммуникативное поведение реципиента;

6) формирование умения проводить функционально ориентированный лингвостилистический анализ дискурсивных практик микроструктуры дискурсивного комплекса с целью выявления универсальных и специфических дискурсивных стратегий, тактик и языковых средств направленного воздействия на реципиента.

**Задачи обучения** связаны с необходимостью разработки данного курса, обусловленной потребностью восполнить пробел в существующих учеб-

никах по целому ряду вопросов, связанных с современным освещением традиционной проблемы соотношения языка и мышления, познакомить студентов (и аспирантов) с накопленным в отечественной и зарубежной лингвистике опытом проведения комплексного, синергетического анализа по линии «соприкосновения» языкового образования в виде высказывания, коммуниката, текста-события или целого (т.е. дискурса) «с вне - словесной и со словесной средой», в терминологии В.Н. Волошинова / М.М. Бахтина, их основной проблематикой и методологией, а также с новыми способами осмысления центральных вопросов языкознания. Представленный в курсе «Микроструктура дискурса» подход к феномену дискурса охватывает в рамках единой исследовательской концепции наиболее известные и значимые лингвистические, психологические и социокультурные научные разработки по теории дискурса и анализа его единиц различных уровней. Основное внимание при этом сконцентрировано на ключевых понятиях и их интерпретации в разных работах, общих тенденциях развития направлений исследований дискурса в отечественной науке и за рубежом. Отмечается сходство подходов к изучению лингвистического феномена дискурса при всем разнообразии используемой терминологии и понятийного аппарата, а также параметров различия, которые скрываются порой за едиными обозначениями, ибо в дискурсивном формате как сложном лингвистическом образовании событийного характера (языковом знаке - событии в противовес языковому знаку - типу) в совокупности с прагмасемантическими, социокультурными, психическими и паралингвистическими факторами отражается переплетение целого ряда лингвистических дисциплин уже сложившихся различных научных школ и направлений, таких как лингвистика текста, теория речевых актов, конверсационный анализ, прагматика диалога.

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Микроструктура дискурса» (Б1.В.ДВ.9) входит в вариативную часть и относится к дисциплинам по выбору. В содержательном плане она опирается на знания, полученные в результате изучения дисциплин, формирующих общепрофессиональные компетенции, а именно: «Лингвистика в области социального взаимодействия», дисциплин подготовки по дополнительному виду профессиональной деятельности: экспертно-аналитической, а именно: «Лингвокриминалистика»; закладывает основу для освоения дисциплин подготовки по дополнительному виду профессиональной деятельности: экспертно-аналитической, а именно: «Технологические приемы лингвистической экспертизы».

**Уровень начальной подготовки** обучающегося для успешного освоения дисциплины «Микроструктура дискурса»:

- *понимать* особенности протекания интерактивного обмена дискурсивными практиками и *различать* такие понятия, как «общение», «интеракция», «речевая деятельность», «взаимодействие», «коммуникация», «семантико-синтаксическая структура»;

- *иметь представление* об уровнях структуры языка (фонетический, лексический, словообразовательный, грамматический), единицах и их формально-содержательной организации;

- *знать* специфику условий функционирования языка и отдельных его единиц.

#### 4. Объем дисциплины:

3 зачетных единиц, 108 академических часов, **в том числе**

**контактная работа:** лекции 16 часа, практические занятия 16 часа,

**самостоятельная работа:** 49 часов, контроль: 27 часов.

#### 5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-6</b> Способностью определять макроструктуру и микроструктуру дискурса с учетом специфики его жанров и функционально-стилевых разновидностей	<b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- принципами функционально ориентированного лингвостилистического анализа семантического содержания дискурсивных практик и технологией такого анализа;</li><li>- навыками поиском информации в глобальной сети интернет;</li><li>- приёмами использования универсальных и специфических риторико-персуазивных стратегий, речевых тактик и вербально-авербальных средства направленного воздействия на реципиента;</li><li>- коммуникативными технологиями вычленения и критической интерпретации латентной информации, направленной на убеждение и увещевание реципиента, на регуляцию его посткоммуникативного поведения;</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- строить своё дискурсивное пространство в соответствии с коммуникативными намерениями, коммуникативными стратегиями, коммуникативными интенциями, коммуникативной ситуацией и моделями общения;</li><li>- выявлять универсальные и специфические стратегии и тактики типового дискурса и языковые средства, маркирующие коммуникативную направленность дискурсивного воздействия на реципиента;</li><li>- продуцировать типовые дискурсивные единицы с запла-</li></ul>

	<p>нированным результирующим эффектом убеждающего свойства в различных коммуникативных ситуациях и «сценариях жизни» членов социума;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные знания при анализе и продуцировании дискурсивных (естественно-языковых) практик на иностранных языках, которыми они владеют;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систему невербальных средств, входящих в микроструктуру дискурса и используемых при коммуникативном взаимодействии;</li> <li>- основные теории дискурсивного воздействия на аудиторию, а также базовые понятия теории дискурса, его микроструктуру и конститутивные единицы;</li> <li>- основные лингвопрагматические и стилистические характеристики основных типов дискурсивных практик как элементов микроструктуры дискурса, функционирующих в социально-институциональной коммуникации;</li> <li>- принципы функционально ориентированного лингвостилистического анализа дискурсивного архива в виде совокупности отдельных структурированных практик социально-институциональной интеракции;</li> </ul>
--	--

**6. Форма промежуточной аттестации:** экзамен в 6 семестре.

**7. Язык преподавания** русский.

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**1. Для студентов очной формы обучения**

НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ И РАЗДЕЛОВ	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самост. работа (час.)
		Лекции	Практические работы	
<p>Раздел 1. Дискурс в научной парадигме лингвистики. Дискурс как один из основных объектов лингвистики. Дискурс и речь. Дискурс и диалог.</p>	7	1	-	6

Раздел 2. Структура лингвистики и место дискурсивного анализа в ней. Понятие дискурса в лингвистике. Дискурс как комплексный языковой знак. Семиозис дискурсивного пространства.	8	1	1	6
Раздел 3. Дискурс и коммуникация. Языковая личность в коммуникативном пространстве дискурса. Макро и микро-структура дискурса как коммуникативного феномена.	7	1	2	6
Раздел 4. Дискурс и речевой акт. Прагматический аспект речеактовой составляющей микроструктуры дискурса. Естественно-языковая практика как функциональная единица микроструктуры дискурса. Уровневые характеристики дискурсивной практики.	10	2	2	6
Раздел 5. Классификация иллокутивных функций дискурсивной практики. Типология иллокутивных функций vs типология дискурсивных практик. Особенности антропоцентрического подхода к функциональному пространству единиц дискурса.	14	2	2	10
Раздел 6. Прагматический аспект дискурсивной интеракции Макроструктура и микроструктура дискурса. Институциональные и лингвокультурные особенности дискурсивной интеракции. Характеристика когнитивной структуры личности в дискурсивном пространстве. Классификация когнитивных фаз дискурсивного пространства. Когнитивные ограничения на информационный обмен. Типы коммуникативно-социальных отношений: статус и роль продуцента дискурсивных практик. Конструирование социальной реальности дискурсивной практикой.	16	3	3	10
Раздел 7. Микроструктура дискурса: Лингвокультурные особенности её единиц как естественно-языковых практик. Лингвокультурные единицы для дискурсивного анализа. Ритуал и мимезис языковых практик в дискурсе. Типология актов	8	2	2	10

ритуальной дискурсии. Соматические характеристики коммуникантов. Способы анализа лингвокультурных особенностей участников дискурсивной интеракции.				
Раздел 8. Интеракция как единица микро-структурного пространства дискурса. Коммуникативно-социальное поле интеракции. Речевой эпизод как элемент КСП дискурса и условия его реализации. Инвариантная модель функционирования речевого эпизода в типовой дискурсии. Актуализация фреймовой структуры типового интерактивного акта дискурсивного пространства. Иллокутивность как инструмент воздействия дискурсивных практик. Иллокутивные действия и условия их осуществления в микроструктурном пространстве дискурса.	8	2	2	10
Раздел 9. Дискурсивная практика и регулятивная деятельность. Согласованная система дискурсивных практик и система их маркирования. Коннекторы и метаконнекторы как функциональные маркеры дискурсивных практик в стратегической и тактической реализации прагматической установки. Рассогласованная интеракция в микроструктурном пространстве дискурса и программа реализации регулятивных дискурсивных практик. Коммуникативное рассогласование в микроструктурном пространстве дискурса. Молчание как маркер дискурсивной интеракции.	8	2	2	10
Контроль	27			
<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>49</b>

### **III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

*Тематика рефератов и методические рекомендации по их написанию*

1. Актуализация фреймовой структуры.
2. Фрейм. Сценарий.
3. Прагматическая типология высказываний.
4. Общая характеристика понятия регулятивности в диалогическом общении.
5. Опыты лингвистического анализа регулятивной деятельности
6. Пропозиция в логике и лингвистике.
7. Препозиция как актуальный признак предмета.
8. Дейксис. Теория референции. Типы референции.
9. Понятие имплицатуры. Типы имплицатур.
10. Теория речевых актов Дж. Остина.
11. Понятие языковой игры у Л. Витгенштейна.
12. Феномен манипуляции в психологии и лингвистике.

#### ***Требования к структуре реферата:***

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

#### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов Темы для самостоятельного изучения***

1. Понятие речевого акта. Классификация речевых актов.
2. Структура диалога.
3. Синтактико-семантические идеи в логическом позитивизме и прагматизме.

#### ***Контроль самостоятельной работы***

Оценка результатов самостоятельной работы организуется как единство двух форм: самоконтроль и контроль со стороны преподавателя.

Самоконтроль зависит от определенных качеств личности, ответственности за результаты своего обучения, заинтересованности в положительной оценке своего труда, материальных и моральных стимулов, от того насколько обучаемый мотивирован в достижении наилучших результатов. Задача преподавателя состоит в том, чтобы *создать условия для выполнения самостоятельной работы* (учебно-методическое обеспечение),

правильно использовать различные стимулы для реализации этой работы (рейтинговая система), повышать её значимость, и грамотно осуществлять контроль самостоятельной деятельности студента (фонд оценочных средств).

#### IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

##### 1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции 1

ПК-6 Способностью определять макроструктуру и микроструктуру дискурса с учетом специфики его жанров и функционально-стилевых разновидностей

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
Начальный, знать	<p><i>Тесты закрытого типа</i></p> <p><b>1. Иллокутивный потенциал</b> — это ...</p> <p>а) совокупность коммуникативных возможностей прагматического «правила» в отдельном прагматическом типе элементарных речевых действий, например, побудительных, создавая типовой иллокутивный фрейм для определенного вида взаимодействия;</p> <p>б) зафиксированный элемент фреймовой структуры функционально-семантического представления, который способен актуализировать или возбуждать определенные;</p> <p>в) совокупность сфер речевого общения, в которой определенная языковая личность может реализовать в соответствии в принятыми в данном социуме языковыми, когнитивными и прагматическими правилами необходимые потребности своего бытия.</p>	<p><i>Правильно выбран вариант ответа – 1 балл</i></p>
Промежуточный, уметь	<p><i>Написание реферата</i></p> <p><b>Тематика рефератов</b></p> <p>1. Актуализация фреймовой структуры.</p> <p>2. Фрейм. Сценарий.</p> <p>3. Прагматическая типология высказываний.</p> <p>4. Общая характеристика понятия регулятивности в диалогическом</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла</i></li> <li>• <i>Оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла</i></li> <li>• <i>Оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл</i></li> </ul>

	<p>общении.  5. Опыты лингвистического анализа регулятивной деятельности  6. Пропозиция в логике и лингвистике.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов</i></li> <li>• <i>привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла</i></li> <li>• <i>реферат опирается на учебную литературу и/или устаревшие издания – 1 балл</i></li> <li>• <i>Отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла;</i></li> <li>• <i>Фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл;</i></li> <li>• <i>Полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла;</i></li> <li>• <i>Частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балла;</i></li> <li>• <i>сопоставление различных точек зрения по одному вопросу (проблеме) – 1 балла;</i></li> <li>• <i>Все представленные выводы обоснованы – 2 балла;</i></li> <li>• <i>Аргументирована часть выводов – 1 балл.</i></li> <li>• <i>верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл</i></li> <li>• <i>соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;</i></li> </ul> <p><i>соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.</i></p>
<p><b>Заключительный, владеть</b></p>	<p><i>Устный или письменный ответ</i></p> <p><b>Тематика вопросов</b></p> <p>Выберите по 14 образцов (на русском и английском языках) типовой разновидности иллокутивной функции. Выделите речевые образцы-формулы, указывающие на прагма-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла</i></li> <li>• <i>Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</i></li> <li>• <i>Терминологический ап-</i></li> </ul>

	<p>тические особенности коммуникантов (жирным шрифтом), обозначьте тип функции.</p> <p>Образец оформления:  Пример. (репрезентативная функция, контактивно-регулятивный иллокутивный тип, регламентив). (Garfinkel. Studies in ethnomethodology):  <i>K1: <b>How are you?</b></i> (приветствие) (1) (ИД)  <i>K2: How am I in regard to what?</i> (1a) (ответ на приветствие) <i>My health, my finances, my school work, my peace of mind, my...?</i> (1б)  <i>K1: Look!</i> (2) <i>I was just trying to be polite.</i> (3) (ИД) <i>Frankly, I don't give a damn how you are?</i> (4)</p>	<p><i>парат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</i></li> <li>• <i>Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</i></li> <li>• <i>Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</i></li> <li>• <i>Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла</i></li> <li>• <i>Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</i></li> <li>• <i>Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</i></li> <li>• <i>Речевых и лексико-грамматических ошибок нет</i>  ИЛИ  <i>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</i></li> <li>• <i>Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</i></li> <li>• <i>Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного</i>  ИЛИ  <i>правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</i></li> </ul>
--	--	---

Разработанные контролирующие материалы позволяют оценить степень усвоения теоретических и практических знаний, приобретенные умения и владение опытом на репродуктивном уровне, когнитивные умения на продуктивном уровне, и способствуют формированию профессиональных и общекультурных компетенций студентов.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ**

На экзамене студент должен *продемонстрировать знание* понятийного и терминологического аппарата курса, а также *законспектировать* и *изложить содержание* двух статей (или одной главы монографии) из предложенного (обязательного и дополнительного) списка литературы.

1. Объект и предмет анализа теории дискурса.
2. Дискурс и текст как единицы конститутивной системы языка.
3. Проблема определения дискурса.
4. Типология дискурса.
5. Жанровая характеристика дискурса.
6. Специфика жанровой разновидности дискурса.
7. Структурная организация дискурса
8. Категории дискурса и их характеристика.
9. Понятие топика дискурса.
10. Тема и топик в структуре дискурса.
11. Пресуппозиционная база дискурса.
12. Линейная протяженность и тематическое пространство дискурса.
13. Интенциональные модели дискурса.
14. Фреймовая организация дискурса.
15. Сценарии, скрипты и нарративные схемы дискурса.
16. Макроструктура дискурса и ее конституенты.
17. Сегментация дискурса.
18. Дискурс нарративный и дискурс диалогический.
19. Реплики, репликовые единства и репликовые ходы в диалогическом дискурсе.
20. Абзац в нарративном дискурсе.
21. Микроструктура дискурса.
22. Минимальные единицы дискурса. Предикации, интонационные единицы.
23. Дискурс как цепочка предикаций.
24. Референция. Референция и представление дискурса.
25. Функционально-семантическое представление (ФСП) дискурса. Референтные точки (Дж. Верч) и референтные выражения.
26. Аутореферентные выражения и их прагматическая роль в информационной структуре дискурса.
27. Сетевая модель ФСП дискурса.

28. Картина мира, языковая картина мира и опора на знание мира в информационной структуре дискурса.
29. Прагматика и контекст дискурса. Контекст ситуации. Контекст и ко-текст. Расширяющий контекст.
30. Компьютерное моделирование понимания и порождения дискурса.
31. Понятие стратегии в понимании дискурса. Представление стратегий.
32. Стратегии порождения дискурса.
33. Когнитивная модель дискурса и стратегии использования знаний.
34. Понятие коммуникативной роли в информационной структуре дискурса.
35. Тенденции развития теории дискурса.
36. Сетевая модель ФСП дискурса.
37. Единство дискурса и структура дискурса.
38. Категории дискурса. Связность. Когезия и когерентность.
39. Макроструктура и суперструктура. «Грамматика дискурса».
40. Единицы микроструктуры дискурса.
41. Глобальная структура дискурса.
42. Реплики и группы реплик в диалоге как репрезентативные единицы макроструктуры и микроструктуры дискурса.
43. Абзац. Топик. Макропропозиции и микропропозиции.
44. Локальная структура дискурса.
45. Пропозиция. Референция.
46. Экспликатура. Импликатура. Пресуппозиция.
47. Интеракция и её закономерности.
48. Структура речевого акта.
49. Типология речевых актов.
50. Перформативы.
51. Теория речевых актов и анализ языкового общения.
52. Речевой акт/ интеракционный акт.
53. Коммуникативный ход.
54. Стратегии порождения дискурса. Стратегии использования знаний.

## **V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) Основная литература:**

*Ван Дейк Т.* Дискурс и власть: Репрезентация доминирования в языке и коммуникации. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2013. – 344 с.

*Кашкин В.Б.* Введение в теорию дискурса. Изд. 2-е. – М.: Восточная книга, 2014. – 152 с.

*Никитина Е.С.* Смысловой анализ текста: Психосемиотический подход. – М.: Ленанд, 2016. – 200 с.

*Романов А.А., Новоселова О.В.* Дискурс угрозы в социальной интеракции: Функционально-семантический анализ. – М.: ИЯ РАН; ТГСХА, 2013. – 168 с.

*Романов А.А., Ульянич Г.А.* Мелодийный дискурс как информационный медиум в системе публичных коммуникаций. – М.: ИЯ РАН; ТГСХА, 2014. – 163 с.

*Романов А.А., Царьков П.Б., Романова Л.А.* Дискурсивный портрет думского либерала. – Тверь: Институт прикладной лингвистики и массовых коммуникаций ТГСХА, 2017. – 201 с.

*Романов А.А., Морозова О.Н., Романова Л.А.* Лабиринты смысла кросс-культурного текста-загадки. Логико-семантический анализ. Уч. пособие. – Тверь: Институт прикладной лингвистики и массовых коммуникаций ТГСХА, 2015. – 108 с.

#### **б) *Дополнительная литература:***

Алефиренко Н.Ф. Поэтическая энергия слова. Синергетика языка, сознания и культуры. М., 2002. – С. 17-19, 93-188, 259-290.

Арнольд И.В. Импликация как прием построения текста и предмет филологического изучения // Вопросы языкознания. 1982, № 4.

Арутюнова Н.Д. Дискурс // Большой энциклопедический словарь: Языкознание. М., 1998.

Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс // Теория метафоры. М., 1990.

Баранов А. Н., Крейдлин Г. Е. Иллокутивное вынуждение в структуре диалога // Вопросы языкознания. 1992. № 2. – С. 84–99.

Барт Р. Система моды. М., 2003. Статьи: Лингвистика дискурса (С. 456-462) и Дискурс истории (С.427-441)

Басималиева М.К. О понятиях «текст» и «дискурс»// Филологические науки. 1999, № 2.

Бахтин М. М. Проблема речевых жанров // Бахтин М. М. Литературно-критические статьи. М., 1953 / 1986. – С. 428–472.

Богданов В.В. Речевое общение. Прагматические и семантические аспекты. Ленинград, 1990.

Борботько В.Г. Принципы формирования дискурса. Сочи, 1999.

Борботько В.Г. Элементы теории дискурса. Грозный, 1981.

Ван Дейк Т. А. Анализ новостей как дискурса // Ван Дейк Т. А. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989. – С. 111–160.

Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. М., 2001.

Виноград Т., Флорес Ф. О понимании компьютеров и познания//Язык и интеллект. М., 1995. – С. 185–229.

Водак Р. Язык. Дискурс. Политика. Пер. с англ. Волгоград, 1997.

Волошинов В.Н. Марксизм и философия языка: Основные проблемы социологического метода науки о языке. Л., 1929.

Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.

Гаузенблас К. О характеристике и классификации речевых произведений // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. VIII. М., 1966 / 1978. – С. 57–78.

Гиндин С. И. Советская лингвистика текста. Некоторые проблемы и результаты (1948–1975.) // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз., 1977. Т. 36. № 4. – С. 348–361.

Динамический дискурс в познавательном и педагогическом процессах. Сб. научн. трудов. Липецк, 1999.

Зильберт А.Б. Спортивный дискурс: точки пересечения с другими дискурсами (проблемы интертекстуальности) // Язык, сознание, коммуникация. Сб. статей / Отв. ред. В.В. Красных, А.И. Изотов. М., 2001. – С. 103–113.

Касавин И.Т. Дискурс-анализ и его применение в психологии // Вопросы психологии. – 2007, № 6. – С. 97–119.

Карасик В.И. Языковой круг: Личность, концепты, дискурс. Волгоград. 2002. – С. 270–428

Квадратура смысла: Французская школа анализа дискурса. Пер с фр. и порт. М., 1999.

Кибрик А.Е. Когнитивные исследования по дискурсу // Вопросы языкознания. 1994, № 5.

Кодзасов С. В. Интонация предложений с дискурсивными словами // Путеводитель по дискурсивным словам русского языка. М., 1993. – С. 182–204.

Лангакер Р. У. Когнитивная грамматика. М., 1992. (С. 5-13).

Макаров М.Л. Основы теории дискурса. М., 2003. – С. 119–146.

Макьюин К. Дискурсивные стратегии для синтеза текста на естественном языке // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XXIV. М., 1989. – С. 311–356.

Менджеричкая Е.О. Термин «дискурс» в современной зарубежной лингвистике // Лингвокогнитивные проблемы межкультурной коммуникации. М., 1997.

Мирошниченко А. Толкование речи: Основы лингвистического анализа. Ростов-на-Дону, 1995.

Москальская О. И. Грамматика текста. М., 1981.

Николаева Т. М. Семантика акцентного выделения. М., 1982.

Новое в зарубежной лингвистике: Вып. XXIV. Компьютерная лингвистика. М., 1989.

Новое в зарубежной лингвистике: Вып. XXIII. Когнитивные аспекты языка. М., 1988.

Новое в зарубежной лингвистике: Вып. XII. Прикладная лингвистика. М., 1983.

Откупщикова М. И. Синтаксис связного текста. Л., 1982.

Падучева Е. В. О структуре абзаца // Труды по знаковым системам II. Тарту, 1965. – С. 284–292.

Петров В.В. Язык и искусственный интеллект: рубежи 90-х годов // Язык и искусственный интеллект. М., 1995. – С. 5–13.

Проблемы текстуальной лингвистики / Под ред. В. А. Бухбиндера. Киев, 1983.

Реферовская Е. А. Лингвистические исследования структуры текста. Л., 1983.

Романов А.А. Иллокутивные знания, иллокутивные действия и иллокутивная структура диалогического текста // Текст в коммуникации. М., 1991. – С. 82–100.

Романов А.А. О формальном представлении смысловой организации текста // Текст как объект лингвистического анализа и перевода. М., 1984. – С. 102–111.

Романов А.А. Политическая лингвистика. Функциональный подход. Тверь, 2002. – С. 21-31, 58-101, 130-178.

Романов А.А. Семантика и прагматика немецких перформативных высказываний-просьб. М., 2005.

Романов А.А. Системный анализ диалогического общения. М., 1988.

Романов А.А. Фреймовая семантика в аспекте автоматической обработки текста// Международный семинар по машинному переводу. М., 1983. – С. 188–191.

Романов А.А., Белоус Н.А. Основы теории дискурса. Ульяновск, 2009.

Романов А.А., Романова Л.А. Притяжение перформатива. Очерки по теории перформативности от Дж.Л. Остина до наших дней. – М.: ИЯ РАН, 2009.

Романов А.А., Ходырев А.А. Управленческая риторика. М., 2001.

Романова Л.А. Структурно-семантические аспекты композитных перформативов в функциональной парадигме языка. – М.: ИЯ РАН, 2009.

Романов А.А. и др. Гуманитарный словарь преподавателя гражданского образования. Уч. пособие. – М.: Изд-во «Пресс Бюро», 2015. – 176 с.

Романов А.А. и др. Терминологический глоссарий по практической риторике и искусству ведения дебатов. Уч. пособие. – Тверь: Тверская ГСХА, 2014. – 181 с.

Романов А.А., Белоус Н.А. Основы теории дискурса. Ульяновск, 2009.

Романов А.А., Романова Л.А., Федосеева Е.Г. Перформативные ритуальные акты сакральной коммуникации. – М.: ИЯ РАН, ТГСХА, 2013. – 241 с.

Романова Л.А. Генеративная прагматика композитных перформативов // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена: Общественные и гуманитарные науки. Научный журнал. - СПб., - 2009. - № 118. - С. 137 – 143.

Севбо И. П. Структура связного текста и автоматизация реферирования. М., 1969.

Степанов Ю.С. Альтернативный мир, Дискурс, факт и принцип Причинности // Язык и наука конца 20 века. М., 1995.

Сусов И.П. Деятельность, сознание, дискурс и языковая система// Языковое общение: Процессы и единицы. Сб. научн. трудов / Отв. ред. И.П. Сусов. Калинин, 1988.

- Сусов И.П. О двух путях исследования содержания текста// Значение и смысл речевых образований. С. научн. трудов / Отв. ред. И.П. Сусов. Калинин, 1979.
- Сусов И.П. Семантика и прагматика предложения. Калинин, 1980.
- Сухих С.А. Типология языкового общения// Язык, дискурс и личность. Сб. научн. трудов / Отв. ред. И.П. Сусов. Калинин, 1990.
- Текст vs Дискурс: Проблемы понимания и интерпретации. Сб. научн. трудов / Отв. ред А.А. Романов. Москва-Тверь, 2001.
- Текст в коммуникации. Сб. научн. трудов / Отв. ред. А.А. Романов, А.М. Шахнарович. М., 1991.
- Текст как структура. Сб. научн. трудов / Отв. ред. А.А. Романов, А.М. Шахнарович. М., 1992.
- Текст, контекст, подтекст. Сб. научн. трудов / Отв. ред. А.А. Романов, А.М. Шахнарович. М., 1986.
- Тураева З. Я. Лингвистика текста. М., 1986.
- Усманова А.Р. Дискурс // Новейший философский словарь. Минск, 1999.
- Шведова Н. Ю. Очерки по синтаксису русской разговорной речи. М., 1960.
- Шейгал Е.И. Семиотика политического дискурса. М. - Волгоград, 2000.
- Biber D. A typology of English texts // *Linguistics*. Vol. 27. 1989. – P. 3–43.
- Brown G. and Yule G. *Discourse analysis*. Cambridge, 1983.
- Chafe W. *Discourse, consciousness, and time*. Chicago, 1994.
- Chafe W. Integration and involvement in speaking, writing, and oral literature // Tannen D. (ed.). *Spoken and written language: Exploring orality and literacy*. Norwood, 1987. – P. 35–54.
- Coulthard M. *An Introduction to Discourse Analysis*. –2<sup>nd</sup> ed. London, 1985.
- DuBois J., et al. *Discourse transcription*. UCSB, 1992.
- Gernsbacher M. A. and Hargreaves D. The privilege of primacy: experimental data and cognitive explanation // Payne D. L. (ed.). *Pragmatics of word order flexibility*. Amsterdam, 1992. – P. 83–116.
- Givyn T. Coherence in text, coherence in mind. *Pragmatics and cognition*. Vol. 1:2. 1993. – P. 171–227.
- Givyn T. *Syntax: A functional-typological introduction*. Vol. 2. Amsterdam, 1990. [Ch. 20.]
- Grice H. P. Logic and conversation // Cole P. and Morgan J. L. (eds.). *Syntax and semantics 3: Speech acts*. New York, 1975. – P. 41–58.
- Grosz B. and Candace S. Attention, intentions, and the structure of discourse // *Computational Linguistics*. Vol. 12. 1986. № 3. – P. 175–204.
- Halliday M. *An introduction to functional grammar*. London, 1985.
- Handbook of Discourse Analysis*. Vol. 2: Dimensions of Discourse. London, 1985.
- Handbook of Discourse Analysis*. Vol. 3: Discourse and Dialogue. London, 1985.

Hopper P. Emergent grammar // Berkeley linguistics society 13. 1987. [P. 139–157.]

Jacennik B. and Dryer M. Verb-subject order in Polish // Payne D. L. (ed.). Pragmatics of word order flexibility. Amsterdam, 1992. [P. 209–242.]

Labov W. Language in the inner city: 12 studies in the black English vernacular. Philadelphia, 1972.

Levinson St.. Pragmatics. Cambridge, 1983.

Longacre R. The grammar of discourse. NY, 1983.

Macdonell D. Theories of Discourse: An Introduction. Oxford, 1986.

Mann W., Matthiessen Ch. and Thompson S. Rhetorical structure theory and text analysis // Mann W. and Thompson S. (eds.). Discourse description. Amsterdam, 1992. – P. 9–78.

Muller K. Rahmenanalyse des Dialogs. Tübingen. 1984.

Polanyi L. A formal model of the structure of discourse // Journal of Pragmatics. Vol. 12. 1988. – P. 601–638.

Renkema J. Discourse Studies: An Introductory Textbook. Amsterdam, 1993.

Rumelhart D. Notes on a schema for stories // Bobrow D. and Collins A. (eds.). Representation and understanding. Studies in cognitive science. N. Y., 1975. – P. 211–326.

Sacks H, Schegloff E. and Jefferson G. A simplest systematics for the organization of turn-taking in conversation. Language. Vol. 50. 1974. – P. 696–735.

Schiffrin D. Discourse markers. Cambridge, 1987.

Searle J. Expression and meaning. Cambridge, 1979.

Tomlin R. (ed.). Coherence and grounding in discourse. Amsterdam, 1987.

Tomlin R. Focal attention, voice and word order: An experimental cross-linguistic study // Downing P. and Noonan M. (eds.). Word order in discourse. Amsterdam, 1994. – P. 517–554.

van Dijk T. A. (ed.). Handbook of discourse analysis. NY. Vol. 1–4. 1985.

van Dijk T. A. and Kintsch W. Strategies of discourse comprehension. NY, 1983.

Yokoyama O. Discourse and word order. Amsterdam, 1983.

## **VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Электронный научный журнал «Мир лингвистики и коммуникации»  
<http://www.tverlingua.ru>

Тестовые материалы размещены в сети Интернет на сайтах [www.ast-centre.ru](http://www.ast-centre.ru); [www.fepo.ru](http://www.fepo.ru); <http://www.hi-edu.ru>.

Справочные материалы размещены в сети Интернет: [portal@gramota.ru](mailto:portal@gramota.ru); <http://slovari.ru>; <http://dictionaries/ExplanatoryRR.asp>; <http://slovari.gramota.ru>.

Дополнительные материалы по дисциплине размещены на сайтах: <http://www.psycommunication.ru>; <http://harpia.ru>.

Romanov A.A., Belous N.A. **Дискурс: подходы, аспекты, виды (1-й том)**. комп. Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] Номер

проекта: 71623 Номер ISBN: 978-3-659-29295-8. **LAP Lambert Academic Publishing**. Heinrich-Böcking-Str. 6-8, 66121 Saarbrücken, Germany, 2012. [www.lap-publishing.com](http://www.lap-publishing.com) <http://lpubljuknigi.ru/>

Romanov A.A., Belous N.A. **Дискурс: подходы, аспекты, виды (2-й том)**. комп. Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]. Номер проекта: 77478 Номер ISBN: 978-3-659-32804-6. **LAP Lambert Academic Publishing**. Heinrich-Böcking-Str. 6-8, 66121 Saarbrücken, Germany, 2013. [www.lap-publishing.com](http://www.lap-publishing.com) <http://lpubljuknigi.ru/>

Romanov A.A., Belous N.A. **Дискурс: подходы, аспекты, виды (3-й том)**. комп. Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]. Номер проекта: 78565. Номер ISBN: 978-3-659-33839-7. **LAP Lambert Academic Publishing**. Heinrich-Böcking-Str. 6-8, 66121 Saarbrücken, Germany, 2013. [www.lap-publishing.com](http://www.lap-publishing.com) <http://lpubljuknigi.ru/>

Romanov A.A., Belous N.A. **Дискурс: подходы, аспекты, виды (4-й том)**. комп. Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]. Номер проекта: 78565. Номер ISBN: 978-3-659-39240-5. **LAP Lambert Academic Publishing**. Heinrich-Böcking-Str. 6-8, 66121 Saarbrücken, Germany, 2013. [www.lap-publishing.com](http://www.lap-publishing.com) <http://lpubljuknigi.ru/>

Романов А.А., Белоус Н.А. Введение в дискуртологию. – Ульяновск: УлГУ, 2010 [Электронный учебник]. Режим доступа: <http://w.w.w.tverlingua.ru>

## **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

1) Основным методом обучения студентов являются лекционные и практические занятия, а также самостоятельная работа.

### ***Методические рекомендации для студентов по выполнению домашних заданий и контрольных работ***

С первых же дней обучения на студента обрушивается громадный объем информации, которую необходимо усвоить. Нужный материал содержится не только в лекциях (запомнить его – это только малая часть задачи), но и в учебниках, книгах, статьях. Порой возникает необходимость привлекать информационные ресурсы Интернет.

Система вузовского обучения подразумевает значительно большую самостоятельность студентов в планировании и организации своей деятельности. Если в школе ежедневный контроль со стороны учителя заставлял постоянно и систематически готовиться к занятиям, то в вузе вопрос об уровне знаний вплотную встает перед студентом только в период сессии.

#### **Работа с книгой.**

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. *Первичное* - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

### **Правила самостоятельной работы с литературой.**

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у студента научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- составить перечень книг, с которыми студенту следует познакомиться;

- перечень книг должен быть систематизированным (это необходимо для семинаров, экзаменов, для написания курсовых и дипломных работ, а также что интересует студента за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить общую культуру).

- обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время);

- разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть;

- при составлении перечня литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время;

- естественно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц);

- есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Выделяют **четыре основные установки в чтении научного текста**:

- информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)

- усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)

- аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)

- творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких **видов чтения**:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;

2. просмотрное – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

#### ***Основные виды систематизированной записи прочитанного:***

- аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

- планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

- тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

- цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

- конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

#### **Практические занятия.**

Для того чтобы практические занятия приносили максимальную пользу, необходимо помнить, что упражнение и решение задач проводятся по вычитанному на лекциях материалу и связаны, как правило, с детальным разбором отдельных вопросов лекционного курса. Следует подчеркнуть, что только после усвоения лекционного материала с определенной точки зрения (а именно с той, с которой он излагается на лекциях) он будет закрепляться на практических занятиях как в результате обсуждения и анализа лекционного

материала, так и с помощью решения проблемных ситуаций, задач. При этих условиях студент не только хорошо усвоит материал, но и научится применять его на практике, а также получит дополнительный стимул (и это очень важно) для активной проработки лекции.

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками.

Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

### ***Методические рекомендации по составлению конспекта***

- Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

- Выделите главное, составьте план;

- Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

- Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

- Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

### **Самопроверка.**

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также решения достаточного количества соответствующих задач на

практических занятиях и самостоятельно студенту рекомендуется, используя лист опорных сигналов, воспроизвести по памяти определения, выводы формул, формулировки основных положений и доказательств.

В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал. Важный критерий усвоения теоретического материала - умение решать задачи или пройти тестирование по пройденному материалу. Однако следует помнить, что правильное решение задачи может получиться в результате применения механически заученных формул без понимания сущности теоретических положений.

### **Консультации**

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

### **Правила подготовки к зачётам и экзаменам**

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.

Экзаменационная сессия – это серия экзаменов, установленных учебным планом. Между экзаменами интервал 3-4 дня. Не следует думать, что 3-4 дня достаточно для успешной подготовки к экзаменам.

В эти 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале!).

Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.

Как это ни парадоксально, но использование «шпаргалок» часто позволяет отвечающему студенту лучше продемонстрировать свои познания (точнее – ориентировку в знаниях, что намного важнее знания «запомненного» и «тут же забытого» после сдачи экзамена).

Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательные аргументированные точки зрения.

### ***Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям***

Важнейшей формой самостоятельной работы студентов является подготовка к практическим занятиям. Целью практических заданий является углубление и конкретизация знаний, развитие навыков самостоятельного подхода к сложным проблемам психологии, умение оценивать и анализировать новые данные науки и практики, привитие навыков публичных выступлений.

Практические занятия, во-первых, являются основанием для самостоятельной работы студентов; во-вторых, формой закрепления студентами полученных знаний на лекциях; в-третьих, они формируют логическое мышление и прививают студентам умение говорить научным языком.

Почти в каждом из изданий и рекомендованных учебников после каждой темы имеются контрольные вопросы для самопроверки или Тесты. Необходимо полностью самостоятельно ответить на них, чтобы быть более уверенным на практическом занятии.

Рекомендуется выписывать те вопросы, в которых студент не разобрался в процессе самостоятельной работы по изучению темы и поставить их на практическом занятии для коллективного обсуждения или для дискуссии.

На практических занятиях студент учится искусству полемики, умению отстаивать свои убеждения и свою точку зрения.

Одной из лучших форм выступления на практическом занятии является подготовка рефератов. Студент, избрав тему реферата, должен проконсультироваться с преподавателем по содержанию, структуре и оформлению работы. Студент должен потренировать свое умение и навыки выступления с

подготовленным рефератом перед студентами. Такая форма работы более активно формирует психологическое мышление студента и расширяет запас слов, пополняя его психологической терминологией. Для оказания помощи в самостоятельной работе преподаватель регулярно проводит индивидуальные консультации.

### **Правила написания научных текстов (рефератов и курсовых работ):**

- Важно разобраться сначала, какова истинная цель вашей научной работы - это поможет разумно распределить свои силы и время.

- Важно разобраться, кто будет «читателем» вашей работы.

- Писать серьезные работы следует тогда, когда есть о чем писать и когда есть настроение поделиться своими рассуждениями.

- Как создать у себя подходящее творческое настроение для работы над научным текстом? Во-первых, должна быть идея, а для этого нужно научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея – как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке (идея – как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного). Во-вторых, важно уметь отвлекаться от окружающей суеты (многие талантливые люди просто «пропадают» в этой суете), для чего важно уметь выделять важнейшие приоритеты в своей учебно-исследовательской деятельности. В-третьих, научиться организовывать свое время, ведь, как известно, свободное (от всяких глупостей) время – важнейшее условие настоящего творчества, для него наконец-то появляется время. Иногда именно на организацию такого времени уходит немалая часть сил и талантов.

- Писать следует ясно и понятно, стараясь основные положения формулировать четко и недвусмысленно (чтобы и самому понятно было), а также стремясь структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нем, быстро находить ответы на интересующие вопросы (заодно представьте себя на месте такого человека). Понятно, что работа, написанная «сплошным текстом» (без заголовков, без выделения крупным шрифтом наиболее важных мест и т. п.), у культурного читателя должна вызывать неуважение и даже жалость к автору (исключения составляют некоторые древние тексты, когда и жанр был иной и к текстам относились иначе, да и самих текстов было гораздо меньше – не то, что в эпоху «информационного взрыва» и соответствующего «информационного мусора»).

### **Самостоятельная работа**

**Задание 1.** Подготовить реферат по одной из следующих тем.

Выбрать тему, подготовить, оформить и сдать реферативное сообщение объемом 15-17 стандартных страниц. При написании пользоваться различными словарями (толковыми, энциклопедическими, терминологическими и др.), любыми другими источниками, список которых представить в конце реферата. В тексте реферата сделать ссылки на использованные источники.

1. Актуализация фреймовой структуры.
2. Фрейм. Сценарий.
3. Прагматическая типология высказываний.
4. Общая характеристика понятия регулятивности в диалогическом общении.
5. Опыты лингвистического анализа регулятивной деятельности
6. Пропозиция в логике и лингвистике.
7. Препозиция как актуальный признак предмета.
8. Дейксис. Теория референции. Типы референции.
9. Понятие имплицатуры. Типы имплицатур.
10. Теория речевых актов Дж. Остина.
11. Понятие языковой игры у Л. Витгенштейна.
12. Феномен манипуляции в психологии и лингвистике.

### ***Требования к структуре реферата:***

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

### **Шкала оценивания**

<b>Балл</b>	<b>Описание</b>
3	Работа выполнена на высоком профессиональном уровне. Представленный материал фактически верен, допускаются негрубые фактические неточности. Студент свободно отвечает на вопросы, связанные с рефератом. Материал изложен грамотно, доступно для предполагаемого адресата, логично и интересно. Стил ь изложения соответствует задачам реферата.
2	Работа выполнена достаточно высоким профессиональным уровне. Допущено до 3-4 фактические ошибки. Студент отвечает на вопросы, связанные с рефератом, но недостаточно полно. Допускаются отдельные ошибки, логические и стилистические погрешности. Текст недостаточно логически выстроен, или обнаруживает недостаточное владение риторическими навыками.
1	Уровень недостаточно высок. Допущено до 6 фактических ошибок. Студент может ответить лишь на некоторые вопросы, заданные по реферату.
0	Работа выполнена на низком уровне. Допущено более 6 фактических ошибок. Ответы на вопросы по проекту обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в материале реферата.

### **Требования к рейтинг-контролю**

1-ая контрольная точка

I	Текущая работа	Количество баллов
1.	Посещение лекций и работа на занятии	10 б.
2.	Выполнение самостоятельной работы	10 б.
	Всего:	20 б.

#### 2-ая контрольная точка

I.	Текущая работа	Количество баллов
1.	Посещение лекций и работа на занятии	10 б.
2.	Выполнение самостоятельной работы	10 б.
	Всего:	20 б.

### **VIII. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для усвоения дисциплины студенты должны быть обеспечены учебниками и учебными пособиями, методическими рекомендациями, необходимыми наглядными пособиями, мультимедийными, аудио-, видеоматериалами, компьютерными программами и диагностическими материалами, иметь доступ к фондам библиотеки для самостоятельной работы и подготовки к аудиторным проверочным работам и к экзамену.

Оснащение учебной аудитории должно производиться в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями, включает в себя использование информационных и контролирующих технических средств обучения.

Информационные средства являются средствами презентации учебной информации и активизации познавательной деятельности студентов. Такие средства обеспечивают необходимую связь вербального и невербального мышления и более глубокое усвоение учебного материала. К ним относятся: видеоаппаратура (телевизор, видеомагнитофон и др.) - ее можно использовать для демонстрации учебных фильмов о научных экспериментах, о проявлении психических процессов и состояний и т.д.; аудиоаппаратура (магнитофон) - для демонстрации на занятиях психологии слуховых ощущений и восприятий, порогов слуховой чувствительности, для прослушивания речи студентов для осознания достоинств и недостатков профессиональной речи и своевременной ее корректировки; проекционная аппаратура – для проецирования на экран различных материалов.

Изучение дисциплины предполагает использование информационных средств связи и обучения через Интернет. Экспериментально-диагностическая компьютерная лаборатория имеет следующее программное обеспечение:

- пакет Microsoft office (создание текстовых документов, работа с электронными таблицами, создание мультимедийных презентаций);
- программа для показа презентаций в рамках компьютерного класса;

- для просмотра видеофильмов и аудиоматериалов.

### **IX. Перечень обновлений рабочей программы дисциплины**

<b>№ п.п.</b>	<b>Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (модуля)</b>	<b>Описание внесенных изменений</b>	<b>Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения</b>
1.			
2.			