

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Лельчицкий Игорь Давыдович  
Должность: и.о. проректора по образовательной деятельности  
Дата подписания: 26.03.2026 15:06:00  
Уникальный программный ключ:  
aa5b5ee17d97a2e4d94e98e995320af94f043ce2

**ПРИНЯТО**

решением ученого совета Института педагогического образования и социальных технологий

протокол № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**Оценочные материалы (фонд оценочных средств) для проведения диагностической работы в рамках аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования**

44.03.02 Педагогическое образование

(Профиль «Инклюзивное образование»)

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

(код, наименование компетенции)

Номер задания	Правильный ответ (ключ)	Содержание вопроса/задания	Критерии оценивания заданий
Задания закрытого типа			
1	1	Готовность ребенка к обучению в школе определяют: 1) по уровню психического и физического развития, координационным способностям, 2) только по уровню физического развития, 3) только по уровню психического развития, 4) только по координационным способностям.	1 балл – совпадение ответа с ключом 0 балла – не совпадение ответа в ключом
2	3	Ограничение двигательной активности ребенка приводит к: 1) ускорению развития нервной системы 2) ускорению развития дыхательной системы, 3) торможению развития нервной системы, 4) торможению развития выделительной системы	

3	3	Наименьшее значение в организации коммуникативного поведения человека в ходе эволюции стал играть _____ канал коммуникации. 1) акустический, 2) тактильный, 3) обонятельный, 4) визуальный
4	2	Непрерывная продолжительность чтения, согласно гигиеническим нормам для учащихся первого класса, составляет _____ мин. 1) 15 мин, 2) 7-10 мин, 3) 40-45 мин, 4) 20-25 мин.
5	1	Самым эффективным средством профилактики нарушений осанки является(-ются): 1) физические упражнения, 2) воспитание, 3) подбор мебели, 4) массаж.
6	3	Предметам, в обучении которым преобладает двигательный (динамический) компонент (физкультура, музыкальные занятия и занятия ритмикой), у учащихся младших классов следует отводить _____ уроки. 1) шестые, 2) первые, 3) третьи, 4) четвертые.
7	1	Генетически наиболее ранняя форма мышления – это _____ мышление. 1) наглядно-действенное, 2) наглядно-образное, 3) словесно-логическое, 4) словесно-действенное.
8	1	Начало формирования простейших речевых стереотипов, то есть стандартных, заученных комбинаций слов, происходит в _____ возрасте 1) дошкольном, 2) младшем школьном, 3) старшем школьном, 4) грудном.
9	4	Согласно современным представлениям (функциональная система П. К. Анохина) любой поведенческий акт, в том числе и условный рефлекс, начинается с процесса: 1) эфферентного синтеза, 2) получения полезного результата, 3) принятия решения, 4) афферентного синтеза.
10	4	Отношение к школе, учебно-познавательной деятельности, сверстникам и взрослым, умение строить взаимоотношения, усваивать и реализовывать нравственные нормы составляет _____ готовность ребенка к обучению в школе: 1) умственная, 2) эмоциональная, 3) морфофункциональная, 4) личностная.
11	6	Особенности работы педагога с детьми, страдающими ВПС и ППС, находящимися на домашнем обучении: 1) снижение физической и умственной нагрузки; 2) равномерная учебная нагрузка; 3) пребывание на свежем воздухе; 4) предупреждение вирусных инфекций; 5) спокойный тон, бережное отношение; 6) все верно.

12	1А, 2Б, 3В	Установите соответствие 1) Тест Ирасека - Керна 2) Филлипинский тест 3) Тест Векслера <u>Вид зрелости</u> А. Психофизиологическая зрелость Б. Морфологическая зрелость В. Психологическая зрелость	1 балл – совпадение ответа с ключом 0,5 балла – совпадение хотя бы 2-х вариантов с ключом при вопросе с множественным выбором 0 балла – не совпадение ответа в ключом
13	1, 3	Функциональная незрелость полушарий у детей до 7 лет проявляется в: 1) относительной легкости иррадиации (подкорка), 2) относительной легкости торможения (кора), 3) слабости процессов торможения (кора), 4) слабости процессов иррадиации (подкорка).	
14	1,2,4,3	Установите правильную последовательность этапов развития ребенка от более ранней стадии к более поздней: 1) новорожденность, 2) младенчество, 3) первое детство, 4) раннее детство	
15		Установите соответствие между типом высшей нервной деятельности по И. П. Павлову и характеристикой деятельности: <u>Тип высшей нервной деятельности</u> 1) сильный уравновешенный 2) уравновешенный инертный 3) сильный уравновешенный подвижный <u>Характеристика деятельности:</u> А) характеризуется сильными процессами возбуждения и торможения и плохой их подвижностью, всегда испытывает затруднения при переключении с одного вида деятельности на другой, Б) имеет одинаково сильные процессы возбуждения и торможения с хорошей их подвижностью, что обеспечивает высокие адаптивные возможности и устойчивость в условиях трудных жизненных ситуациях, В) характеризуется сильным раздражительным процессом и отстающим по силе тормозным, поэтому представитель такого типа в трудных ситуациях легко подвержен нарушениям высшей нервной деятельности, Г) характеризуется слабостью обоих нервных процессов – возбуждения и торможения, но имеет высокие адаптивные возможности и устойчивость в трудных жизненных ситуациях	3

16	2,3	У человека имеет место межполушарная асимметрия, при этом правое полушарие обеспечивает: 1) обработку невербальных стимулов, 2) эмоционально-интуитивную оценку гипотез, 3) процессы творчества, 4) обработку вербальных стимулов .	
17	1Б, 2А, 3В,	Установите соответствие между видом долговременной памяти и его характеристикой: <u>Вид памяти:</u> 1) образная память 2) условно-рефлекторная память 3) словесно-логическая, или семантическая память <u>Характеристика памяти:</u> А. воспроизведение двигательных реакций спустя длительное время после образования Б. сохранение в памяти одного воспринятого важного объекта В. память на словесные раздражители Г. воспроизведение ранее пережитого эмоционального состояния при повторном воздействии раздражителей	
18	1,2	В воспитании правильной осанки играет роль одежда, которая: 1) не должна быть тесной, 2) не должна мешать прямому положению тела, 3) должна иметь короткие бретели на одежде, 4) может быть тесной.	
19	3,4	На ранних этапах онтогенеза коммуникации осуществляются благодаря рецепторам: 1) зрительным, 2) слуховым, 3) тактильным, 4) вкусовым	
20	1,4	Художественный тип по И. П. Павлову составляют люди с преобладанием мышления: 1) образного, 2) логического, 3) второсигнального, 4) первосигнального.	
21	Б	Воспитание как педагогический процесс характеризуется следующей закономерностью: а) регламентированность; б) целенаправленность; в) закрытость; г) все ответы верны; д) нет правильных ответов	1 балл - совпадение ответа с ключом; 0.5 балла - совпадение хотя бы 2х вариантов с ключом, при

			вопросе с множественным выбором; 0 балла - не совпадение ответа с ключом
22	А	. Воспитательный процесс имеет следующие этапы: а) планирование; б) последствие; в) применение; г) все ответы верны; д) нет правильных ответов.	1 балл - совпадение ответа с ключом; 0.5 балла - совпадение хотя бы 2х вариантов с ключом, при вопросе с множественным выбором; 0 балла - не совпадение ответа с ключом
23	А	Проверяя сочинение отъявленного двоечника, учительница не верит своим глазам: оно написано грамотно, интересно по содержанию. Налицо подлог – двоечник так написать не мог. Как поступить? а) поставить объективную оценку, но впредь внимательно наблюдать за двоечником, чтобы понять, что происходит; б) поскольку автора сочинения вы знаете, как облупленного, ставит ему хорошую оценку недопустимо – сначала надо с ним обстоятельно поговорить; в) такое сочинение не нужно оценивать до обстоятельного разговора с автором – если он и впрямь автор; г) о чем же тут думать? Такому сочинению надо радоваться, и оценку за него лучше зависить, но никак не занижить, надо же поощрить двоечника! д) прочитав такую «липу», смело ставьте двойку, не ошибетесь!	1 балл - совпадение ответа с ключом; 0.5 балла - совпадение хотя бы 2х вариантов с ключом, при вопросе с множественным выбором; 0 балла - не

5

			совпадение ответа с ключом
24	В	<p>На классном часу один из семиклассников заявляет классному руководителю: «Мария Ивановна, а почему 7 А класс все время ходит то на экскурсии, то на ипподром, то в походы? А мы все беседуем, беседуем, беседуем ...». Что ответить?</p> <p>а) «Ходите, кто вам запрещает?»;</p> <p>б) «Сравнили себя с 7 А классом?! Да с вами ни один учитель не рискнет пойти в поход!»;</p> <p>в) «Все зависит от вас. Предлагайте! Я с удовольствием поддержу!»;</p> <p>г) «Сначала двойки исправь, а потом в поход собирайся!»;</p> <p>д) «В 7 А классе родительский комитет отлично работает. А я ваших родителей даже на родительское собрание не могу «дозваться».</p>	<p>1 балл - совпадение ответа с ключом;</p> <p>0.5 балла - совпадение хотя бы 2х вариантов с ключом, при вопросе с множественным выбором; 0 балла - не совпадение ответа с ключом</p>
25	Г	<p>Прогнозирование предполагает следующие методы:</p> <p>а) изучение данных;</p> <p>б) распознавание сущности;</p> <p>в) анализ данных;</p> <p>г) все ответы верны;</p> <p>д) нет правильного ответа.</p>	<p>1 балл - совпадение ответа с ключом;</p> <p>0.5 балла - совпадение хотя бы 2х вариантов с ключом, при вопросе с множественным выбором; 0 балла - не совпадение ответа с ключом</p>

Задания открытого типа

1	<p>Спустя три недели от начала занятий к директору школы стали обращаться родители учеников с жалобами на чрезмерную усталость детей, снижение их успеваемости. Преподаватели обратили внимание на ухудшение дисциплины на занятиях. Педагогический совет школы поручил трем наиболее опытным преподавателям разобраться в причинах указанного, проанализировать школьное расписание для учеников 4 класса средней школы на предмет правильности его составления с учетом возраста учащихся, динамики дневной и недельной работоспособности.</p> <p>С чем может быть связано такое поведение учащихся?          Сколько должна быть продолжительность перемен?          В какие дни учебной недели отмечается наивысшая работоспособность учащихся?</p>	<p>Критерии оценивание заданий</p> <p>7</p> <p>открытого типа в конце таблицы</p>
<p>Правильный ответ (ключ), элементы ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- При интенсивной или длительной учебной работе на фоне сниженной познавательной потребности в данном виде деятельности у школьников развивается утомление, а иногда и переутомление.</li> <li>- При составлении расписания уроков следует учитывать изменение работоспособности учащихся в течение учебного дня. Расписание учебного дня должно предусматривать: 1) отсутствие нулевых уроков; 2) начало учебного дня не ранее 8 ч утра; 3) продолжительность перемен не менее 10 мин после урока; 4) две перемены по 20 мин во второй половине дня; 5) перерыв между последним уроком и факультативом не менее 45 мин</li> <li>- При составлении расписания уроков следует учитывать изменение работоспособности учащихся в течение учебной недели. В понедельник она относительно невелика. Этот день недели уходит на «вработывание». Во вторник и в среду отмечается наибольшая работоспособность, а начиная с четверга работоспособность падает и достигает своего минимума в пятницу и субботу.</li> </ul>		
2	<p>При приеме в школу проводили оценку школьной зрелости по тесту Керна – Ирасека. В первом задании ребенок нарисовал все черты фигуры человека: на голове есть волосы (шапка или кепка), уши, глаза, нос, рот, руки заканчиваются 5-ю пальцами.</p> <p>Оцените выполнение теста ребенком в баллах. Ответ поясните.</p>	

	<p>Правильный ответ (ключ), элементы ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тест Керна – Ирасека позволяет определить, насколько у ребенка сформированы функции, необходимые для школы: речь, умственное развитие, умение выполнять учебную задачу, навыки изобразительной деятельности.</li> <li>- Оценка задания №1 «Нарисовать дядю» проводится следующим образом: 1 балл – у фигуры есть голова, туловище, конечности; голову с туловищем соединяет шея (она на больше, чем туловище); на голове есть волосы (шапка или кепка), уши, глаза, нос, рот; руки заканчиваются 5-ю пальцами; присутствуют признаки мужской одежды; 2 балла – выполнены все требования, как и в предыдущей оценке; однако возможны 3 отсутствующие части: шея, волосы, один палец руки, но не должна отсутствовать никакая-нибудь часть лица; 3 балла – у фигуры есть голова, туловище, конечности; руки и ноги нарисованы двумя линиями, отсутствуют шея, уши, волосы, пальцы на руках, ступни ног; 4 балла – примитивный рисунок головы, туловища с конечностями, каждая конечность изображена одной линией; 5 баллов – отсутствует ясное изображение туловища и конечностей.</li> </ul>	
3	<p>Опрос учащихся после длительных и утомительных занятий приводит к тому, что постепенно каждый новый вопрос вместо активной реакции будет вызывать угнетение. В этом состоянии ребенок скоро перестает отвечать даже на те вопросы, которые в начале занятий не вызывали у него никаких трудностей. Объясните физиологический механизм подобной реакции</p>	8
	<p>Правильный ответ (ключ), элементы ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внешнее безусловное торможение, разновидность –запредельное торможение.</li> <li>- физиологическая основа - иррадиация торможения по коре головного мозга, индукция (в большинстве нервных центров процесс возбуждения сменяется торможением). Физиологическая основа – отвлечения и утомления учащихся на уроке.</li> <li>- причины: действие обычного раздражителя в течение продолжительного времени, действие раздражителя большой силы в течение короткого времени.</li> <li>- значение: предохраняет клетки коры мозга от истощения и разрушения.</li> </ul>	
4	<p>ДИМА – болезненный, чувствительный, обидчивый мальчик. Когда его пересадили на другое место, Дима обиделся и долго размышлял, почему так случилось и на всех уроках сидел расстроенный и подавленный. На уроке часто занимается посторонними делами, мешает товарищу, способен на каверзный поступок, может ущипнуть товарища, когда тот отвечает с места. Если учителя делают замечания, то он краснеет и долго оправдывается. На перемене примыкает к драчунам и, хотя сам в драке не принимает участия, подзадоривает других. При появлении дежурного сразу убегает.</p> <p>Задание: 1) Определите тип ВНД школьников (по И.П. Павлову) и соответствующий тип темперамента 2)</p>	

	Охарактеризовать свойства нервной системы, обуславливающего данное поведение.	
	<p>Правильный ответ (ключ), элементы ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Тип высшей нервной деятельности – слабый, тип темперамента – меланхолик</li> <li>- слабые процессы возбуждения и торможения</li> </ul>	
5	<p>Дети, начинающие учиться в школе, вначале плохо различают сходные звуки речи – звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные, поэтому произносят вместо слова «зубы» говорят «жубы», вместо «шуба –«суба» и т.д.</p> <p>Объясните физиологический механизм подобной реакции</p>	
	<p>Правильный ответ (ключ), элементы ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутреннее условное торможение, разновидность – дифференцировочное торможение.</li> <li>- основа всякого рода различения, анализа как у животных, так и у человека: различения звуков, цветов, запахов, формы и величины предметов, движений, у человека, по мимо этого — различения слов, понятий, мыслей, действий.</li> </ul> <p>Усваивая в процессе обучения понятия, правила, законы, учащиеся нередко путают сходное по словесному выражению, по содержанию понятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Требуется большое количество специально подобранных упражнений, чтобы научить учащихся точно различать сходные понятия, правила, законы</li> </ul>	9
6	Как изменяется частота и сила сердечных сокращений у подростка в условиях значительных эмоциональных нагрузок?	
	<p>Правильный ответ (ключ), элементы ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- При эмоциональных нагрузках возникает возбуждение симпатической нервной системы и уменьшение тонуса ядер блуждающих нервов.</li> <li>- При этом наибольшее значение в регуляции деятельности сердца имеет гормон адреналин. Механизм его влияния на организм: в миокарде стимулируется процесс энергетического обеспечения, повышается внутриклеточная концентрация ионов кальция при возбуждении кардиомиоцитов и усиливаются сокращения сердца, увеличивается ЧСС.</li> </ul>	
7	Охарактеризуйте внешние признаки небольшого и среднего утомления учащихся на уроке.	
	<p>Правильный ответ (ключ), элементы ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Небольшое утомление: легкая гиперемия кожи, незначительная потливость, спокойное выражение лица, дыхание ровное, четкое выполнение команд, отсутствие жалоб.</li> </ul>	

- Среднее утомление: значительная гиперемия кожи лица, выраженная потливость, напряженное выражение лица, учащенное дыхание, нечеткое выполнение заданий, жалобы на усталость.

8

Вы заметили изменения во внешнем облике и стиле одежды у одного из воспитанников Вашего класса (Сергей, 15 лет). Подросток стал носить очень короткую стрижку, тяжёлые высокие ботинки черного цвета на белой шнуровке, джинсы, нашивки, значки. Сергей физически сильный, учится средне, особого интереса к учебе не проявляет. В семье двое детей, есть старший брат, полная семья со средним достатком. Друзья этого ученика рассказали Вам о том, что он недавно участвовал в массовой драке с избиением людей азиатской национальности. Ваш класс многонациональный.

Выделите проблему (проблемы) из ситуации

- Асоциальное поведение, которое может привести к совершению уголовного преступления
- Вызов общественным нормам (использование: нашивок, значков, униформа, ботинок на белой шнуровке и т. д.)
- Проявление толерантной нетерпимости к людям других национальностей, экстремизма

Возможные причины

Сергею 15 лет, подростковый возраст. В этом возрасте происходит гормональная перестройка, которая ведёт к изменению работы нервной системы, повышая её возбудимость и оказывая влияние на общее психическое состояние подростка. Поэтому можно предположить, что в этом возрасте у Сергея происходит умственное или физическое перенапряжение, какие-то различные переживания, которые влияют на психологическое состояние подростка, это состояние выражается в раздражительности, падении продуктивности в работе, агрессии, желании, какого либо физического применения силы (насилия).

• По внешним признакам, приведённым в ситуации, можно предположить, что Сергей принадлежит неформальному движению «скинхеды», представители этого движения придерживаются национал-социалистической идеологии, одно из направлений субкультуры скинхедов. Деятельность скинхедов, как правило, носит экстремистский характер и позиционирует себя как национально-освободительное движение и борется за идеи превосходства белой, арийской расы, при этом стремясь к расовому сепаратизму. Так же преобладает жестокость, насилие и некая ненависть к другим национальностям. Итак, из моего предположения следует, что Сергей увлечен так называемой субкультурой (скинхеды), что также соответствует возрастным особенностям.

• Еще одной причиной является также проявления особенностей данного возраста, как желание принадлежать той или иной группе своих сверстников, например субкультурная группа, направленная на интересы подростков; быть среди других, проявлять себя среди толпы.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Так же у Сергея есть старший брат. О старшем брате подробнее ничего не сказано, можно предположить, что старший брат тоже принадлежит к неформальному движению, например к движению скинхедов или к подобной этому движению субкультуре. И Сергей в подростковом возрасте пытается, как то быть похожим на старшего брата. Или так же можно предположить, что старший брат хорошо воспитан, работает, учится и т. д. и родители ставят его в пример младшему брату и Сергей просто пытается как то обратить на себя внимание родителей. Показать что он не такой как старший брат, а индивидуальная личность.</li> </ul>	
<p>Правильный ответ (ключ)</p>	<p>1. Через классные часы в классе, индивидуальные беседы, познакомить учеников класса и воспитанника-Сергея с законодательством и ответственностью за асоциальное поведение, и совершение уголовных преступлений.</p> <p>Провести серию встреч с людьми, входивших в подобные группировки, понесших наказание и изменивших свою точку зрения</p> <p>Договорить с колонией для несовершеннолетних или с другими учреждением занимающимся перевоспитанием людей совершивших те или иные деяния, повлекшие за собой уголовное наказание, для проведения экскурсии и различных бесед. Совершить экскурсию в колонию для несовершеннолетних, показать, что каждые деяния несут свои последствия, в т. ч. и уголовные.</p> <p>2. Проводить мероприятия, которые будут знакомить с разнообразной субкультурой молодежи, при этом возможны дискуссии, например, положительные и отрицательные стороны явления. Дать возможность увидеть варианты увлечений молодежи и применения своих способностей и талантов. Можно познакомить ребят со сверстниками, которые достигли в своей жизни чего-либо. Например, в соревнования, молодежных движениях, социальных проектах и др. Можно познакомить со взрослыми, которые организуют молодежные секции и клубы.</p> <p>3. Продумать работу в классе по знакомству с многонациональной культурой класса, нашей страны, мира. Главное – мы ведь все разные, никто не лучше и хуже. Мы едины и развиваемся вместе. У каждой национальности есть свои особенности, заслуги... которые достойны внимания, уважения, принятия.</p> <p>Продумать систему классных часов на сплочение коллектива, систему коллективных творческих дел, в которых каждый мог бы проявить себя как индивидуально, так и в коллективе. Например, «Моя малая Родина, «Праздники разных народов», «Не страна красит человека, а человек страну».</p>	
<p>9</p>	<p>Учительница: «А теперь, чтобы вы лучше запомнили, какими бывают обстоятельства, составим таблицу». Из класса раздалось недовольное нытье: «Ну зачем», «Вот еще!», «Давайте не будем», «Мы и так запомним». Учительница (озадаченно помолчав): «Ну, хорошо, таблицу мы делать не будем, сделаем только памятку». Опять недовольные выкрики из класса: «Зачем?» «Давайте, лучше таблицу!» и т. д. Учительница: «Ну уж нет, не захотели таблицу, будем делать памятку, сразу нужно было думать».</p> <p>Оценка</p>	

	<p>Учитель демонстрирует ученикам свое слабование, неуверенность в себе и некоторый страх перед самими учениками. Может это еще и не осознается ребятами в полной мере, но любой из них способен это почувствовать.</p> <p><b>Прогнозирование</b>          Если подобные ситуации будут повторяться, ни о какой дисциплине в классе речи уже не будет, как нельзя будет говорить и об уважении к учителю. Такое открытое потакание желаниям ребят неоправданно и, в конце концов, скажется на самом учебном процессе, качестве обучения и отношении учеников к своему учителю.</p>	
<p>Правильный ответ (ключ)</p>	<p>Планируя работу на уроке, учитель должен изначально решать, какой вид задания лучше подойдет для закрепления материала. И если уж он отступает от запланированного, то это решение должно быть мотивировано не страхом, что ученикам не понравится урок и учитель. В данной ситуации, если учитель по ходу урока вдруг решил заменить одно задание на другое, то детям необходимо объяснить причину этой перемены. Напр., слова: «Да, вы правы, таблицу мы уже не успеем составить, сделаем просто памятку», – дали бы понять ребятам, что смена заданий мотивирована, и поступками учителя управляют не их или его капризы. Кроме того, как мне кажется, учитель должен дать понять своим ученикам, что нытье и подобный тон недопустимы на уроке.</p>	
<p>10</p>	<p>Урок немецкого языка.</p> <p>Перед учителем не только его группа, но и группа заболевшего учителя.</p> <p>Ребята ведут себя отвратительно: говорят в полный голос, ругаются, перекидываются записками, самолетиками и т. д., хамят учителю (но осторожно, не впрямую).</p> <p>Особенно выделяется один мальчик.</p> <p>Учитель, стараясь не обращать внимания, ведет урок, время от времени грозя всей галерке двойками, директором и родителями.</p> <p>Очередное задание – подготовить пересказ текста.</p> <p>Через какое-то время учительница спрашивает самого шумного ученика, готов ли он к пересказу. Тот отвечает, что может пересказать только первое предложение.</p> <p>Учитель: «Значит, я ставлю тебе два».</p> <p>Ученик: «Нет, в таком случае я перескажу».</p> <p>Учитель: «Поздно. Раньше надо было думать»</p> <p>Ученик: «Да я перескажу».</p> <p>Такая перепалка продолжается еще несколько минут, в результате учительница ставит двойку, а ученик, обругав ее матом, хлопает дверью.</p>	

	<p>Учитель, ничего не сказав, продолжает урок.</p> <p><b>Оценка</b> Здесь имеет место целый букет педагогических ситуаций, причем видно, что отношения между учителем и учениками второй группы давно запущены. Но если говорить о последней, то учитель откровенно сорвал свою злость. Несправедливость такого поступка заключается еще и в том, что вместо того, чтобы поставить «два» за поведение (что было бы, по крайней мере, честно), учитель предпочел поставить «два» за знания (вернее, за незнание), не дав ученику возможности даже ответить.</p> <p>Наказание справедливо только тогда, когда, по крайней мере, является наказанием за реальный проступок. Учительница дала понять ученику, да и классу, что если она в чем-то и бессильна, то способна отыграться в другой ситуации, воспользовавшись своим положением.</p> <p>Мальчишка ушел униженный, с чувством глубокой несправедливости, злясь на собственное бессилие и до глубины души ненавидя учителя. Урок всему классу: месть вполне приемлема и в ней хороши все средства.</p> <p><b>Прогнозирование</b> Обоюдная ненависть учителя и данного ученика усилится еще больше. Такие ситуации будут повторяться и дальше. Уважения к учителю не будет ни у этого мальчика, ни у всего класса.</p>	
<p>Правильный ответ (ключ)</p>	<p>Учитель должен был спросить пересказ, если уж ученик решил попробовать. Успокоить же сильно мешающего уроку ученика можно, дав ему какое-нибудь достаточно сложное для него задание, за которое в конце урока он получит оценку.</p>	
<p>11</p>	<p>После уроков к учительнице робко подходит первоклассник и, страшно смущаясь, просит: Наталья Викторовна, дайте мне, пожалуйста, телефон Маши Ереминой – Дима, а зачем тебе? Опустив глаза, мальчик признаётся, что ему очень нравится одноклассница, а поговорить с ней в школе он не решает. Может, по телефону получится? Как поступить?</p> <p><b>Оценка</b> Ситуация довольно щекотливая. С одной стороны, очень хочется помочь застенчивому мальчику, с другой стороны, дать телефон девочки – значит, поступить некорректно по отношению к ней: мало ли чем это может закончиться. Перед учителем стоит сложная задача, которая требует изобретательного решения: нужно и помочь мальчику, и не причинить неудобства девочке.</p>	

	<p>Прогнозирование</p> <p>В этой ситуации главное не сделать ошибки. Без вопросов дать телефон девочки некорректно, т. к. это может не понравится родителям ребенка или же самой девочке. Отвлекать мальчика от этой идеи и переключать его внимание на что-то другое бесполезно: если ребенок решился на такой шаг (попросить к учительнице и попросить), то он вряд ли просто так откажется. Не дать телефон (сказать, что его у вас нет) и на этом остановится тоже неправильно: ребенок может потерять к вам доверие раз и навсегда..</p>	
<p>Правильный ответ (ключ)</p>	<p>Самое лучшее, что педагог может сделать, это сказать мальчику, что телефона у вас нет, но вы постарайтесь помочь ему делом. Это вызовет у ребенка доверие к вам позволит ему отвлечься от идеи о телефонном звонке и придумать другие способы завязать дружбу.</p> <p>Со следующего урока можно посадить этого мальчика с понравившейся ему девочкой под любым предлогом (например? ему плохо видно с последней парты, а девочка сидит близко). Другой вариант дать мальчику и девочке совместное учебное задание, вовлечь в общее дело, что позволит им поближе познакомиться, возможно, подружиться.</p>	
<p>12</p>	<p>В классе есть слабый ребенок, и дети не упускают случая поиздеваться над физически и психологически неразвитым мальчиком.</p> <p>Когда учитель вызывает его к доске, он только мнетя и запинаясь, боясь, что все будут лишь смеяться над его ответом. Учитель только вздыхает, упрекает и ставит 2.</p> <p>Прогнозирование</p> <p>Слабый, затравленный насмешками учеников мальчик, нуждается в поддержке со стороны и поощрении. Иначе у него разовьется комплекс неполноценности, он так и останется двоечником, отсталым учеником и вырастет слабым, неуверенным в себе человеком, озлобленным на весь мир. Остальные же дети ошибочно считают, что имеют право надсмехаться над другими, более слабыми, и не догадываются, что нужно помочь сверстнику. В них развивается эгоизм и жестокость..</p>	<p>14</p>
<p>Правильный ответ (ключ)</p>	<p>Чтобы создать гармонию отношений в классе в данной ситуации, учителю необходимо поддержать слабого ученика, помочь ему заявить о себе на пути становления личности. Для этого надо дать ученику специальное задание, например, творческое задание, знакомство, с результатом которого может вызвать интерес всего класса. Это поможет мальчику раскрыться, показать его дремлющие способности и нераскрытые возможности. А может, он вовсе не слаб? Для этой же цели его можно чаще сажать за парту в паре с разными ребятами, чтобы они лучше узнали ученика-изгоя.</p>	

13	<p>Перед учителем не только его группа, но и группа заболевшего учителя. Ребята ведут себя отвратительно: говорят в полный голос, ругаются, перекидываются записками, самолетиками и т. д., хамят учителю (но осторожно, не впрямую). Особенно выделяется один мальчик.</p> <p><b>Действия учителя</b> Учитель, стараясь не обращать внимания, ведет урок, время от времени грозя всей галерке двойками, директором и родителями. Когда учитель просит самого шумного ученика пересказать текст, тот отказывается, но, когда учитель грозит поставить ему двойку, он сразу меняет своё решение и даже изъявляет желание выполнить это задание. Однако учитель не даёт ему такой возможности. Начинается спор. Он продолжается еще несколько минут, в результате учительница ставит двойку, а ученик, обругав ее матом, хлопает дверью. Учитель, ничего не сказав, продолжает урок.</p> <p><b>Прогнозирование</b> Обоюдная ненависть учителя и данного ученика усилится еще больше. Такие ситуации будут повторяться и дальше. Уважения к учителю не будет ни у этого мальчика, ни у всего класса. Мальчишка ушел униженный, с чувством глубокой несправедливости, злясь на собственное бессилие и до глубины души ненавидя учителя. Урок всему классу: месть вполне приемлема и в ней хороши все средства.</p>	
<p>Правильный ответ (ключ) В данной ситуации учитель откровенно сорвал свою злость.</p>	<p>Несправедливость такого поступка заключается еще и в том, что вместо того, чтобы поставить 2 за поведение (что было бы, по крайней мере, честно), учитель предпочел поставить 2 за «знания», не дав ученику возможности даже ответить.</p> <p>Наказание справедливо только тогда, когда, по крайней мере, является наказанием за реальный проступок. Учительница дала понять ученику, да и классу, что если она в чем-то и бессильна, то способна отыграться в другой ситуации, воспользовавшись своим положением. Она должна была спросить пересказ, если уж ученик решил попробовать. Успокоить же сильно мешающего уроку ученика можно, дав ему какое-нибудь достаточно сложное для него задание, за которое в конце урока он получит оценку.</p>	
14	<p>Учитель просит тянущего руку ученика начать чтение текста. Мальчик заикается, и, чем больше он волнуется, тем сильнее. Возникает заминка. Учитель ждет некоторое время, наблюдая за попытками мальчика преодолеть первое слово, а затем начинает кричать, что он наверняка опять не сделал домашнее задание, что ей, учительнице, такая безалаберность надоела и она, скорее всего, вызовет родителей.</p> <p>В классе кто-то начинает посмеиваться, кто-то опускает глаза. Мальчик испуганно «прожевывает» трудное слово и пытается читать дальше.</p>	

	<p>Прогнозирование</p> <p>Этот ученик на уроках всегда активен, но заикание, естественно, смущает его самого. Каждый раз, когда он так «затягивает» ответ, он сам считает себя слегка виноватым. В результате этого случая может еще сильнее развиваться комплекс неполноценности, ученик замкнется в себе, перестанет работать на уроке. Кроме того, так как в отношении него допущена явная несправедливость, это скажется и на отношениях учитель-ученик. Ребята из класса, присутствующие при этом, хоть и чувствуют, что учитель поступает несправедливо, воспринимают этот стиль общения с их одноклассником как норму. Детям вообще свойственно смеяться над человеком, который выбивается из их группы, а если еще и учитель позволяет себе смеяться над таким человеком, то в классе 7–8 может начаться настоящая травля.</p>	
<p>Правильный ответ (ключ)</p>	<p>Повышенный тон учителя всегда недопустим, а в этой ситуации особенно, тем более что о заикании этого ученика известно всем. Если первое слово вызывает такие трудности, то учителю лучше было самому прочитать его, не заостряя на этом внимания. Если спокоен учитель, успокоится и ученик, и чтение пойдет лучше.</p>	
<p>15</p>	<p>На уроке с конца ряда передается записка. Ученики молча читают ее, смотрят на потолок и хихикают, после чего передают записку дальше, не особо скрывая ее от учителя. Учитель видит записку, забирает ее, разворачивает и видит сообщение «посмотри на потолок». Он смотрит на потолок, в это время класс раздражается взрывом хохота.</p> <p>Учитель выходит из себя. Пытается узнать, кто был инициатором этой идеи, грозит поставить плохие отметки и вызвать родителей в школу.</p> <p>Прогнозирование</p> <p>В данной ситуации учащиеся стараются протестировать учителя и увидеть, какие эмоции, действия он будет совершать. Если преподаватель начинает паниковать/ кричать / грозить директором, это вызовет протест и негативное отношение со стороны учащихся. Учитель потеряет доверие и уважение учеников, так как он поддался на провокацию, а дети, ещё не осознавая, но чувствуя, что учителя можно легко спровоцировать, будут продолжать в том же духе.</p>	<p>16</p>
<p>Правильный ответ (ключ)</p>	<p>Учитель мог бы отнестись к этому с юмором, улыбнуться и выразить своё отношение к ситуации, останавливаясь на положительных и отрицательных моментах. Возможные фразы: «Мне нравится, что такая ситуация показывает, что вы как класс являетесь сплочёнными, верными идее, с таким искромётным чувством юмора» или же: «Не буду спрашивать, искать того, кто это придумал – что сделано, то сделано – давайте извлечём для себя полезные моменты из этого, – попытаемся не следовать «стадному чувству», а будем следить каждый за собой»</p> <p>Ещё как вариант (если позволяет обстановка на уроке), можно рассмотреть и такое продолжение ситуации, в котором можно проследить быстроту реакции и смекалку педагога. Например, учитель может в ответ невинно подшутить над учениками и посмеяться</p>	

<p>вместе с ними. Это укрепит отношения между детьми и учителем.</p>	
<p>16</p> <p>Учительница английского языка заходит в 9 класс и видит, что ученицы повесили все плакаты с грамматическими схемами на новые грамматические правила вверх ногами. Девочки решили пошутить в расчете на то, что учитель потратит несколько минут урока на перевешивание плакатов, и можно будет еще некоторое время заниматься своими делами.</p> <p>Учительница начала ругать детей, обвинять их в неуважении к себе, заставила их перевесить плакаты, и в итоге они получили бы то, чего добивались.</p> <p><b>Прогнозирование</b></p> <p>Руганью и угрозами учитель не добьётся уважения девочек, а только потеряет авторитет. Так как дети, совершая такие поступки, ожидают от учителя именно такой реакции. Она послужит для них стимулом для продолжения издевательств. В конце концов, любому преподавателю грозит нервный срыв, если он будет продолжать реагировать таким же способом.</p>	
<p>Правильный ответ (ключ)</p> <p>Вариант проведения урока. Как ни в чем не бывало, учитель начинает урок и приступает к объяснению материала. Правила очень сложные, в учебниках их нет, а списывать неудобно. Многие ученицы не успевают переписать схемы себе в тетради. В конце урока учительница дает десятиминутную проверочную работу на первичное закрепление только что пройденного, при этом сняв схемы. Реакция педагога оказалась непредсказуемой, но при этом обоснованной и логичной. Во-первых, ученицы сами создали напряжение в течение всех сорока минут занятия, в результате чего ерзали и беспокоились во время объяснения материала, тогда как можно было записать правила со слов учителя и написать самостоятельную работу без использования плаката. Во-вторых, учительница очень грамотно продемонстрировала, кто на уроке главный, и по чьему сценарию разворачивается действие занятия: она не стала ругаться, кричать, а молча пристыдила учениц, показав им их поступок с точки зрения умного и спокойного человека.</p>	17
<p>17</p> <p>На перемене двое пятиклассников – мальчик и девочка – громко спорят.</p> <p>Подошедшая учительница узнает, что мальчик разбил новый плеер девочки, который она принесла в школу. Мальчик уверяет, что это вышло случайно. А девочка требует деньги за разбитую вещь или же новый плеер.</p> <p>Учительница отчитала девочку за то, что она принесла в школу дорогую вещь, дала ее однокласснику, а теперь его же и обвиняет.</p> <p><b>Прогнозирование</b></p> <p>Психологически-комфортная обстановка в классе во многом зависит от поведения учителя, задачей которого является не только привить детям знания в рамках образовательной программы, но и научить их быть более терпимыми друг другу,</p>	

	<p>стараться идти на компромисс. Авторитарное поведение учителя в подобной ситуации, вряд ли, станет хорошим примером для учеников, более того в классе возрастет количество межличностных конфликтов, которое может привести к конфронтации между учениками или между учительницей и учеником.</p>	
<p>Правильный ответ (ключ)</p>	<p>Учительница могла бы доверительно поговорить с детьми, убедить их в том, что лучше выяснять отношения спокойно, а не затеывая ссор и найти решение проблемы, которое удовлетворяло бы всех, например, постараться найти человека, который смог бы починить плеер. На мой взгляд, оптимальный вариант решения проблемы склонить детей к примирению без всяких условий и компенсаций, но если такой вариант не устраивает родителей девочки, то следует поговорить с родителями обоих учеников, для чтобы они решили вопрос о компенсации на тех условиях, которые устраивали бы обе стороны.</p>	
<p>18</p>	<p>Урок алгебры. Примерно за 10 минут до конца урока, учитель вызывает к доске Васю. Он должен решить пример, используя формулы, изученные на уроке.</p> <p>Звенит звонок. Учитель просит всех выйти из класса, а Васю остаться и решить пример. Но ученики не уходят, а обступают Васю, который стоит у доски. Звучат реплики: «Да ты же совсем тупой», «Это же элементарно» и т. д. В результате это начинает раздражать Васю, и он просит учителя, чтобы она попросила остальных выйти из класса.</p> <p>Учитель подходит к толпе и смотрит на доску: «Ай-ай-ай Вася. Ты даже пример не можешь правильно из учебника переписать». Ученики начинают смеяться, а Вася хватается за портфель и выбегает из класса.</p> <p><b>Прогнозирование</b></p> <p>Вася надеялся на помощь учителя, а она поступила так же, как остальные, то есть посмеялась над ним. Скорее всего, она не хотела обидеть мальчика и сказала это не со зла. Но, зная взрывной характер Васи, она могла бы предположить финал данной ситуации.</p> <p>Вася обиделся на учителя и своих одноклассников, так как они не помогли ему в трудной ситуации. На следующем уроке никто не вспомнил об этом инциденте. Но возможно Вася не поможет своему однокласснику в такой же ситуации, а посмеется вместе с остальными.</p>	<p>18</p>
<p>Правильный ответ (ключ)</p>	<p>На месте учителя можно попросить других учеников выйти из класса и осталась бы с Васей один на один. Попросить его успокоиться, сосредоточиться, найти ошибку и решить пример или попросила бы его остаться в кабинете, чтобы помочь стереть с доски, разложить тетради (например), чтобы он немного успокоился. Так как он мог бы затеять драку с обидчиками.</p>	

19	<p>Ученик отвечает урок. Материал он знает, но не может его подать; веселит своим ответом остальную группу и учителя. Мальчик доволен собой и продолжает в том же духе. Когда ему ставят «4», он не понимает за что: он отвечал, учительница ему улыбалась, – значит, ей нравился ответ.</p> <p>На его недоумение учитель отвечает, что он допустил много ошибок. Ребята заступились за него и попросили поставить «5», но учитель остался при своем мнении. Ребенок обиделся.</p> <p><b>Прогнозирование</b></p> <p>На отношение к нему других учеников сложившаяся ситуация не повлияет (ребята не изменят своего хорошего отношения к нему). А мальчик решит, что учитель несправедливо придирается к нему, и его доверие, хорошее отношение к учителю пошатнется.</p>	
<p><b>Правильный ответ (ключ)</b></p> <p>Данная ситуация возникла из-за того, что личные отношения учителя и ребенка столкнулись с деловыми. Учительница не указала на конкретные ошибки по ходу ответа ученика и после него. Он же рассчитывал, что отвечает хорошо и получит высокую оценку. Нужно назвать те ошибки, которые он допустил, озвучить их, чтобы не возникло ощущения, что учитель необъективен. При ответе он использовал специально подготовленные иллюстрации, поэтому можно задать дополнительные вопросы, дать возможность получить хорошую отметку.</p>		19
20	<p>Уважаемый учитель с большим опытом работы входит в класс и видит на доске карикатуру на себя. Она выразительная, смешная, точная. Класс молча ждет реакции учителя.</p> <p>Учитель с интересом рассматривает карикатуру и говорит:</p> <p>– Поскольку нарисовано очень хорошо, мне жаль это стирать. Пусть художник сначала перенесет это на бумагу. Я хвалю талантливого карикатуриста.</p> <p><b>Прогнозирование</b></p> <p>В этой ситуации учитель продемонстрировал свою зрелость. Он не воспринял эту язвительную карикатуру как свою личную обиду. Он не стал обижаться на детскую выходку. Он не искал виновника и не пытался пристыдить его. Он избежал бесплодных поучений и морализаторства. Вместо этого он одобрил творческую инициативу и показал уважение к искусству. Такая реакция учителя позволила детям увидеть силу учителя, его самоуважение, сдержанность. Они увидели, что не владеют силой влияния на эмоциональный настрой педагога, и в следующий раз у них не возникнет желания так поступать.</p>	
<p><b>Правильный ответ (ключ)</b></p> <p>Талантливый и мудрый учитель никогда не вызывал отрицательных эмоций у своих учеников. Всегда был вежлив и откровенен с ними. Эта ситуация могла бы возникнуть из-за общего настроения класса (класс устал, класс хотел побезобразничать, хотели проявить себя,</p>		

	<p>привлечь внимание), который не мог найти иной выход своим эмоциям, не мог найти другой способ самореализации. К учителю напрямую никаких претензий не предъявлялось. Такое поведение педагога (спокойный интерес, заинтересованное спокойствие) обезоруживает, приятно поражает детей. На положительном примере они учатся в дальнейшем реагировать на жизненные ситуации, учатся уважать других людей, труд и старание других людей.</p>	
21	<p>Учитель рисования показал два рисунка своим ученикам и попросил сказать, какой им больше нравится. Алеша, двенадцати лет, долго колебался, прежде чем ответить.</p> <p>Учитель говорит:</p> <p>– У нас мало времени. Напряги свой ум, если он у тебя есть.</p> <p>Посадив мальчика, который залился краской от стыда, учитель продолжил урок под дружное хихиканье одноклассников.</p> <p><b>Прогнозирование</b></p> <p>Выставлять ученика на посмешище непедагогично. Медлительного ученика не исправить сарказмом, а умственную деятельность не простимулируешь издевкой. Такого рода ситуации порождают ненависть и побуждают к мести. Такой эгоистичный учитель никогда не сможет создать на уроке атмосферу доброго сотрудничества, приятного творчества, что особенно важно на уроках изобразительного искусства.</p>	20
	<p><b>Правильный ответ (ключ)</b></p> <p>Ребенок не виноват, если строение его мозга не позволяет делать быстрые выводы, быстро и четко реагировать на поставленный вопрос, ситуацию.</p> <p>Это особенности строения организма ребенка, а не его недостаток.</p> <p>Учитель проявил свою бестактность, проявил свою силу над детьми.</p> <p>Мудрый педагог знает и учитывает (старается учитывать) особенности своих учеников, направляя течение урока в нужное русло.</p> <p>Коллеблющемуся и сомневающемуся ребёнку можно было бы сказать:</p> <p>– Да, решить действительно нелегко. Трудно сделать выбор. В обоих рисунках, видимо, есть что-то, что тебе нравится. Выбирай то, что подсказывает тебе сердце.</p> <p>Такой ответ дал бы время ребёнку подумать, выбрать то, что ему действительно понравилось. И его бы решение шло от самого сердца, было бы искренним. Учитель, видимо, забыл, что эстетический вкус нельзя прививать не эстетично.</p>	
22	<p>Рассмотрим пример одной из конфликтных ситуаций, которая нередка в наших школах – это сорванный урок. Урок шел как обычно. Учительница по черчению приступила к объяснению. Вдруг она услышала позади себя отчетливый скрип. По выражению лица она сразу определила, что это сделал Саша, и, не задумываясь строго сказала чтоб он прекратил скрипеть, иначе его удалят с урока. Она и не подозревала, что провал ее урока начался, так как она поддалась на провокацию (не смогла быстро проанализировать и оценить конфликтную ситуацию). Учительница продолжила свое объяснение, но скрип все равно</p>	

	возобновился. Тогда учительница подошла к С, взяла с парты его дневник и записала замечание (переход к действиям – возник конфликт).	
	<p>Правильный ответ (ключ)</p> <p>Она совершила сразу две педагогические ошибки. Прежде всего, если бы она учла особенности Саши. (озорной, наглый, неумный, трусливый), то поняла бы, что достаточно было взять дневник и положить к себе на стол, тем самым вызвать у Сашистимул хорошо работать на уроке, чтобы не записали замечание в дневник. Вторая ошибка – это потеря драгоценного для учителя времени на запись замечания и привлечение к конфликту внимания всего класса. Поскольку замечание было записано, Саша. стал скрипеть еще громче, откровенно издеваясь над учителем. Еле сдерживаясь, она стала кричать, что удалит его с урока. Это была очередная ошибка молодой учительницы (она не выходила из конфликта, а еще более усугубляла его). Учительница в этом случае поставила себя в такое положение, когда ее авторитет публично, на глазах у детей, падает. Такие слова («Удалю с урока!») может себе «позволить» учитель только в том случае, когда он твердо уверен в том, что ученик подчинится его требованию, когда он обладает большим авторитетом и достаточной властью.</p> <p>Ей надо было проявить твердость и спокойствие, а не орать без толку на ученика, тем самым вызывая смех у остальных учеников.</p>	21
23	<p>Мальчик, 7 лет. С раннего детства проявляет интерес к лепке, рисованию, конструированию. Хорошо рисует, лепит, создает необычные конструкции, фантазирует. На предложение воспитателя отдать ребенка в художественную студию родители ответили отказом, решив, что мальчик должен заниматься спортом. В детском саду он ни с кем не дружит, часто конфликтует с детьми, если ему мешают рисовать или строить, если кто-то из детей хочет присоединиться к его игре, чаще всего он не пускает. Очень замкнут, медлителен, его трудно отвлечь от любимого занятия, «ребенок в себе».</p>	
	<p>Правильный ответ (ключ)</p> <p>1. Ребенок с заниженной самооценкой, он не признан родителями. Необходимо стараться повысить самооценку ребенка, предлагать участвовать в конкурсах, вывешивать его работы на выставках, чтобы его успех оценили родители и дети.</p> <p>2. Провести социометрический метод исследования, выявить предпочтения этого ребенка и постараться сблизить его с этими детьми, давая им общие поручения, вместе привлекать к совместной деятельности. Дать этому ребенку особое задание, а после его успешного выполнения – высокую оценку, чтобы повысить его авторитет в группе.</p> <p>3. Провести работу с родителями. Помочь им увидеть и понять увлечения ребенка. Предложить им учитывать мнение ребенка при выборе дополнительного образования, чтобы ребенок был увлечен предлагаемым ему занятием, у него должна быть мотивация, а не просто «потому, что мама так сказала». А спортом можно заниматься всей семьей в выходные дни.</p>	
24	<p>В общении со своими детьми родители часто сравнивают их с другими детьми.</p> <p>Нинина мама, довольная поведением дочери, часто говорит: «Ты у меня все умеешь, ты лучше всех», «Ты у меня – самая красивая».</p>	

	<p>А вот мама Тани, желая, чтобы ее дочь была организованнее и развивалась лучше, говорит: «Все дети, как дети, только ты у меня ненормальная», «Посмотри, какая умница Катя. Все у нее получается, а у тебя...»</p> <p>Обе мамы желают добра своим детям, но кто из них добьется лучшего результата в воспитании?</p>	
	<p>Правильный ответ (ключ)</p> <p>Обе мамы своих детей сравнивают с другими детьми, но первая мама применяет позитивное сравнение, а вторая мама – негативное. Тем самым «проектирование» поведения Нины и Тани разное.</p> <p>Если мать – уверенный в себе человек, то, как правило, она хвалит своего ребенка и выделяет его среди других детей положительно. Это способствует повышению социального статуса ребенка и занятию благоприятного места в системе межличностных отношений со сверстниками.</p> <p>Если мать – человек неуверенный, ощущающий себя в чем-то хуже других людей, к своему ребенку она будет относиться так же, передавая ему свою собственную неуверенность. Ребенок такой матери будет иметь низкий социальный статус.</p> <p>Вообще, лучше сравнивать поведение детей с его же собственным, которое было вчера, в прошлом.</p>	
25	<p>Ученик посещает школу хорошо, за исключением одного урока. Говорит что ему там неинтересно.</p>	<b>22</b>
	<p>Правильный ответ (ключ)</p> <p>Во-первых нужно поговорить с ребенком и выяснить настоящую причину, почему он туда не ходит. Во-вторых нужно поговорить с классным руководителем и учителем, который ведет этот предмет.</p>	

#### Критерии оценки заданий, с открытым вариантом ответа

На вопрос получен полный ответ, который включает все названные выше элементы, не содержит ошибок -2 балла.

Ответ не полный, включает 1 из названных выше элементов и не содержит биологических ошибок, ИЛИ ответ включает 2 из названных выше элементов, но содержит негрубые биологические ошибки -1 балл.

Ответ неправильный или отсутствует - 0 баллов.

1. Ситуационные задачи по физиологии / состав. Савченков Ю.И. Медведев В.С., Пац Ю.С., Солдатова О.Г., Михайлова Л.А., Мальцева Е.А., Чеснокова Л.Л., Толмачева, Трегубчак, П.Н. Т.В., Косицкий Г.И., Милютин Л.А., Судаков К.В., Волков В.Ф., Смирнов В.М. [Электронный ресурс]. – КрасГМА . - Красноярск, 2012.- 270 с. Режим доступа: <http://topuch.ru/gou-vpo-krasnoyarskij-gosudarstvennij-medicinskij-universitet-v3/index.html>.

2. Лыкова Е.Ю. Л. Тесты по возрастной анатомии, физиологии и гигиене: гигиена детей и подростков [Электронный ресурс]: Учеб.-метод. пособие. Ч.2. – Саратов,. 2017. 52 с. Режим доступа: [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/2037.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/2037.pdf).
3. В.Ф. Черник. Возрастная физиология и школьная гигиена [Электронный ресурс]: пособие/– Минск, 2015. – 250 с. Режим доступа: <https://psihdocs.ru/voznrastnaya-fiziologiya-i-shkolenaya-gigiena-posobie.html>.
4. Копкарева О. О. Возрастная анатомия, физиология и гигиена [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. О. Копкарева. - Тверь: Тверской государственный университет, 2016. - 114 с. – Режим доступа: <http://texts.lib.tversu.ru/texts/11063ucheb.pdf>
5. Сборник ситуационных педагогических задач / сост. Т.А Наумова. , Е.В Мухачёва., А.Е Причинин,– Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2020. – 68 с.