

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 08.10.2024 09:50:38
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП:

С.А. Васильева

« 23 »  Филологический факультет 2024 г.
университет

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Литература и культура повседневности

Направление подготовки

45.04.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология в междисциплинарном контексте

Для студентов

2 курса очной формы обучения

Составитель:

д. филол. наук, доц.

С.А. Васильева



Тверь, 2024

I. Аннотация

Б1.В.05. Литература и культура повседневности.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины (или модуля):

дать целостное представление об отражении в русской литературе культуры повседневности, расширить традиционные представления о рамках и границах культуры.

Задачи освоения дисциплины (или модуля):

показать междисциплинарный характер культуры повседневности и роль теории повседневности в современном гуманитарном знании, стимулировать расширение профессионального кругозора;

научить студентов творческому осмыслению фактического историко-культурологического материала и своеобразия его воплощения в литературе.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина является обязательной и входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Изучается в 3 семестре (2 курс). Для ее освоения необходимы общие культурологические знания, полученные в ходе изучения дисциплин гуманитарного цикла (история и теория литературы, философия, история России и др.), литературоведческих дисциплин («Мировой литературный процесс», «Современные концепции литературоведения» «Философские основы литературоведения»), а также дисциплины «Мировая художественная культура», которая изучается параллельно (3 семестр). Полученные в ходе изучения «Литературы и культуры повседневности» знания помогут студентам магистратуры не только расширить кругозор, но и дадут основу для более глубокого прочтения изучаемых произведений, для более полного осмысления материала магистерской диссертации.

Обучающийся к моменту изучения дисциплины «Литература и культура повседневности» должен

- знать основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы, культурологии; специфику литературных направлений, школ и групп, внутренние закономерности развития искусства слова

- уметь применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик; формулировать аргументированные умозаключения и выводы; участвовать в научных дискуссиях; анализировать литературные произведения, вписывать факты литературной жизни в историко-литературный процесс; проблемно оценивать и сопоставлять различные по

мировоззренческому содержанию историко-литературные и эстетико-философские концепции мира и человека в произведениях наиболее выдающихся прозаиков, поэтов и драматургов; связывать явления литературы с культурно-исторической ситуацией; определять жанры художественных произведений, понимать их особенности; анализировать художественные произведения

- владеть русским литературным языком и основными методами и приемами устной и письменной коммуникации; - приемами анализа, позволяющего оценивать закономерность процессов, происходящих в литературе;- навыками литературоведческого и лингвостилистического анализа определения жанрово-стилевой специфики литературных произведений с учётом наличия в их содержании и форме сущностных признаков, указывающих на принадлежность к конкретной художественной системе.

3. Объем дисциплины:

6 зачетных единиц, 216 часов, в том числе:

контактная работа: лекции – 17 часов, практические занятия - 34 часа, **самостоятельная работа:** 138 часов, контроль 27 часов.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научного проекта	ПК-1.1. Проведение исследований, направленных на решение отдельных исследовательских задач. ПК-1.2. Решение комплекса взаимосвязанных исследовательских задач.
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ПК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития

6. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения – экзамен, 3 семестр.

7. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

1. Для студентов очной формы обучения

Наименования разделов и тем	Всего	Аудиторная Работа				Самостоятельная работа
		Лекции	ПП	Практические занятия	ПП	
Работа писателя над текстом. Повседневная культура как средство характеристики героя и среды	11	1		2		8
Образование и воспитание в дворянской семье	16	1		2		13
«Как <i>dendi</i> лондонский одет». Мода в литературе. «Львы» и «франты»	19	2		4		13
Жилище. Дома и квартиры. «Петербургские углы». Доходные дома	19	2		4		13
День светского человека	16	1		2		13
Повседневная жизнь русской дворянки	16	1		2		13
Ароматы и запахи в литературе	16	1		2		13
Русская и европейская кухня. Культура питания в русской литературе	19	2		4		13
Предметы обихода и модные безделушки	16	1		2		13
Рестораны, трактиры, чайные	16	1		2		13
Бал как средство светского общения. Маскарад и его «язык».	19	2		2		13
Сны, их толкования и роль в художественном произведении	19	2		2		13
Дуэль				2		
Музыка и живопись				2		

Контроль					27
Всего	216	17		34	138+27

III. Образовательные технологии

Наименование тем	Формы организации учебных занятий	
	лекция	практическое занятие
Работа писателя над текстом. Повседневная культура как средство характеристики героя и среды	лекция-беседа	круглый стол
Образование и воспитание в дворянской семье	Академическая лекция	круглый стол
«Как <i>dendi</i> лондонский одет». Мода в литературе. «Львы» и «франты»	традиционная + презентация	ролевая игра
Жилище. Дома и квартиры. «Петербургские углы». Доходные дома	лекция-беседа (активное слушание)	круглый стол, ситуационные задания
День светского человека	Традиционная лекция	ситуационные задания
Повседневная жизнь русской дворянки	Академическая лекция	круглый стол
Ароматы и запахи в литературе	Традиционная лекция	круглый стол, ситуационные задания, реконструктивные задания
Русская и европейская кухня. Культура питания в русской литературе	лекция-беседа (активное слушание)	круглый стол, ситуационные задания, реконструктивные задания
Предметы обихода и модные безделушки	лекция-беседа (активное слушание)	круглый стол, ситуационные задания, реконструктивные задания
Рестораны, трактиры, чайные	лекция-беседа (активное слушание)	круглый стол, ситуационные задания

Бал как средство светского общения. Маскарад и его «язык».	лекция-беседа (активное слушание)	круглый стол, ситуационные задания, реконструктивные задания
Сны, их толкования и роль в художественном произведении	лекция-беседа (активное слушание)	круглый стол, ситуационные задания, реконструктивные задания
Дуэль		круглый стол, подготовка презентаций
Музыка и живопись		круглый стол, ситуационные задания, занятие с использованием интернет-ресурсов

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

1. Задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-1 Самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научного проекта

индикатор компетенции	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков	Вид и способ проведения	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
ПК-1.1. Проведение исследований, направленных на решение отдельных исследовательских задач.	написание реферата	устный ответ	Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла Оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла Оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл Оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации по-

			<p>следних лет) – 2 балла</p> <p>реферат опирается на учебную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл</p> <p>Отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла;</p> <p>Фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл;</p> <p>Полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла;</p> <p>Частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балла;</p> <p>сопоставление различных точек зрения по одному вопросу (проблеме) – 1 балла;</p> <p>Все представленные выводы обоснованы – 2 балла;</p> <p>Аргументирована часть выводов – 1 балл.</p> <p>верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл</p> <p>соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;</p> <p>соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.</p>
<p>ПК-1.2. Решение комплекса взаимосвязанных исследовательских задач.</p>	<p>подготовка презентации с использованием ресурсов интернета</p>	<p>демонстрация на занятии</p>	<p>Лаконичность названия презентации и отдельных слайдов</p> <p>Соответствие заголовка содержанию</p> <p>Приоритет визуальных средств (фото, графики, схемы, диаграммы)</p> <p>Номинативные предложения</p> <p>Кегль не менее 24</p> <p>Фон, не мешающий восприятию текста</p> <p>Использование не более 3-х дизайнерских средств</p>

2. Задания для проверки уровня сформированности компетенции УК-5.
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

индикатор компетенции	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков	Вид и способ проведения	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития	Составить интеллект-карту по теме ««Роль культуры повседневности в художественном произведении (на материале Вашего научного исследования)»»»	демонстрация на занятии	Верно определено центральное звено – 1 балл; Верно обозначены все структурные элементы объекта – 2 балла; Верно обозначены отдельные структурные элементы – 1 балл; Верно определен и корректно сформулирован характер связей всех структурных элементов – 3 балла; Верно определен и корректно сформулирован характер между некоторыми структурными элементами – 2 балла; Дана некорректная формулировка характера связей между структурными элементами – 1 балл

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

1. Махлина Светлана Тевельевна.

Семиотика культуры повседневности : учебник для вузов / Махлина Светлана Тевельевна; С. Т. Махлина. - 2-е изд. - Электрон. дан. - Москва : Юрайт, 2024. - 255 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/543915> (дата обращения: 09.02.2024). - Режим доступа: Электронно-библиотечная си-

стема Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-13763-7 : 1089.00.

2. Капкан Мария Владимировна.

Культура повседневности : учебное пособие для вузов / Капкан Мария Владимировна; М. В. Капкан. - Электрон. дан. - Москва : Юрайт, 2022. - 108 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/492611> (дата обращения: 09.02.2024). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-08422-1 : 389.00.

б) Дополнительная литература:

Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : Учебник для вузов / Иконникова Светлана Николаевна [и др.]; под ред. Иконниковой С.Н., Большакова В.П. - 2-е изд. - Электрон. дан. - Москва : Юрайт, 2021. - 292 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/472857> (дата обращения: 23.11.2021). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-08065-0 : 929.00.

Кравченко, А. И.

Социология города: феномен повседневности : образовательная монография / А. И. Кравченко; А. И. Кравченко. - Социология города: феномен повседневности. - Электрон. дан. (1 файл). - Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. - 786 с. - Книга находится в премиум-версии IPR SMART. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 09.06.2033 (автопродлонгация). - электронный. - ISBN 978-5-4497-2188-4.

Константинова С. В. История мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. В. Константинова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/81010.html>

Повседневная история России с древнейших времён до конца XX века. Задачник : практическое пособие для вузов / Бурлуцкая Елена Вадимовна [и др.]; Е. В. Бурлуцкая [и др.] ; под редакцией Е. В. Бурлуцкой. - Электрон. дан. - Москва : Юрайт, 2024. - 169 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/544279> (дата обращения: 09.02.2024). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14321-8 : 499.00.

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

GoogleChrome – бесплатно

KasperskyEndpointSecurity 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.

MS Office 365 proplus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

MicrosoftWindows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

3) Современные профессиональные базы данных

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;

ЭБС *IPRbooks* <http://www.iprbookshop.ru/>;

ЭБС «Лань» [http://e.lanbook.com](http://e.lanbook.com;);

ЭБС *VOOK.ru* <https://www.book.ru/>

ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Проект «Культура повседневности» <http://www.nlobooks.ru/books/kuljtura-povsyednyevnosti>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;

Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>,

Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <http://diss.rsl.ru/>.

Научная электронная библиотека (РФФИ, Москва). URL:

<http://www.elibrary.ru/>

Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>

Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>

Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>

Филологические науки (сообщество). URL:

<http://blogs.mail.ru/community/philology/>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Для освоения дисциплины необходимо глубокое погружение в историю и культуру соответствующей эпохи, что, в свою очередь, помогает пониманию своеобразия художественного произведения. Для достижения цели рекомендуется внимательно изучать комментарии к произведениям (в первую очередь, реальный комментарий), исторические и документальные произведения эпохи, эпистолярный.

Формы контроля:

следающий контроль (проводится оценка работы студентами в ходе аудиторных занятий);

текущий контроль (оценивается работа студентов вне аудиторных занятий);

итоговый контроль (зачет).

Вопросы к экзамену:

1. Работа писателя над текстом. Специфика работы русских литераторов. Роман «Евгений Онегин» как отражение литературного быта. Культура повседневности в романе. Характеристика романа как «энциклопедии русской жизни» (В.Г. Белинский).

2. Образование и воспитание в дворянской семье. Домашнее воспитание и обучение детей. Образование и служба дворян-мужчин. Интересы и занятия дворянской женщины. Любовь. Брак.
3. «Как *dendil* лондонский одет». Мода пушкинской поры. «Львы» и «франты» в журналах и художественных произведениях 1840-х гг. Мода второй половины столетия. Мода на рубеже веков. Образ жизни в литературе: мода, стиль. Искусство привлекательности («Евгений Онегин» А.С. Пушкина, «Война и мир», «Анна Каренина» Л.Н. Толстого, «Обыкновенная история», «Обрыв» И.А. Гончарова, «Дым» И.С. Тургенева)
4. День светского человека. Развлечения. Театр. Путешествия дворян по свету (произведения Пушкина, Лермонтова, Гончарова, Тургенева и др.)
5. Бал как средство светского общения. Танцы. Процедура бала. Изображение бала в литературном тексте (светская романтическая повесть 1820-1830-х гг., «Маскарад» М.Ю. Лермонтова, «Война и мир» Л.Н. Толстого).
6. Сны. Место и значение сна в рамках текста. Сонники и сновидцы в культуре («Евгений Онегин» А.С. Пушкина», «Обломов» И.А. Гончарова, сны героев в структуре романов Достоевского).
7. Дуэль. Социально-знаковая роль дуэли. Её правила (дуэль в биографии русских писателей; дуэли Онегина, Гринева, Печорина, Базарова)
8. Культура еды в русской литературе. Мотивы еды и питья. Сервировка (произведения А.С. Пушкина, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого и др.)
9. Место проживания героя. Дворянские дома в литературе. «Петербургские углы» Н.А. Некрасова. Жилище в произведениях Ф.М. Достоевского.
10. Ароматы и запахи в художественном произведении.

Требования к ответу на экзамене:

1. Знание основных направлений и произведений, анализируемых в рамках курса;
2. Представление об историко-культурном контексте эпохи XIX- XX вв.;
3. Подготовка библиографии к реферату;
4. Возможность использования материала при проведении уроков по русскому языку и литературе в школе.

Рубежный контроль

Развернутый план: «Возможности использования материалов дисциплины «Литература и культура повседневности» на уроках по литературе»

Примеры тестовых заданий:

В каком произведении изображается первый бал героини

а) Евгений Онегин, б) Война и мир

Кто из героев принимал участие в дуэли

а) Гринева, б) Штольц, в) Литвинов

В каком произведении изображается культ еды

а) Вишневый сад, б) Обломов, в) Отцы и дети

В каком произведении изображается один день светского человека

а) Рудин, б) Обыкновенная история, в) Евгений Онегин

Темы рефератов

1. Мотив игры в художественном произведении
2. Книга в контексте культуры повседневности
3. Мир домашних вещей (по одному из произведений)
4. Сервировка стола как часть повседневной культуры (по произведениям одного из писателей)
5. Традиции приема пищи в различных культурах («Фрегат “Паллада”» И.А. Гончарова)
6. Способы передвижения героев как средство их характеристики (по произведениям русских классиков)

Методические рекомендации по написанию реферата

1. При подготовке реферата необходимо самостоятельно подобрать дополнительную литературу в научной библиотеке университета, обращая особое внимание на исследования последних лет.
2. Необходимо строго соблюдать заданную форму изложения: реферат является аналитическим обзором различных научных концепций, научно-методических подходов к освещению данной проблемы. Поэтому реферат не должен представлять собой перечисление и краткое их описание. Обязательно наличие критического анализа, позволяющего в различных концепциях и методах выделить специфику постановки и путей решения научной проблемы.
3. Рефераты готовятся на материале произведений русской классической литературы: «Горе от ума» А.С. Грибоедова, «Капитанская дочка», «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова, «Ревизор», «Мертвые души» Н.В. Гоголя, «Фрегат «Паллада»» и романы И.А. Гончарова, романы И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, произведения М.Е. Салтыкова и А.П. Чехова и др.

VII. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского	1 Ноутбук AcerAspire 2. Компьютер: Сист. Блок IruErgoCorp 121 P4631(3000)/1024Mb/120/DVD/FDD+монитор	GoogleChrome – бесплатно KasperskyEndpointSecurity 10 для Windows – Акт на

типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, Кафедра истории и теории литературы. Учебная аудитория № 33 (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)	17 «Proview TFT» Учебная мебель	передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. MS Office 365 proplus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017
--	------------------------------------	---

Для проведения самостоятельной работы

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, практики, Лаборатория, Компьютерный класс. Учебная аудитория № 28(Л) (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)	Столы, стулья 1 Компьютер Триолит. Монитор ЛОС1 Компьютер Norbel. Монитор BENQ 2. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 3. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 4. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 5. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 6. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 7. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 8. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 9. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 10. Компьютер Norbel. Монитор BENQ	Adobe Acrobat Reader DC – бесплатно GIMP 2.6.12-2 – бесплатно GlassFish Server Open Source Edition 4.1.1 – бесплатно Google Chrome – бесплатно Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. Microsoft Office профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Net Beans IDE – бесплатно SmartGit – бесплатно WinDjView 2.0.2 - бесплатно

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения