

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 15.07.2025 09:00:54
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fec3ad1bf35f08

УП: 41.03.01 Зарубеж
регион УПвМД
2024.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



Рабочая программа дисциплины

Французский язык (базовый курс)

Закреплена за кафедрой:	Регионоведения
Направление подготовки:	41.03.01 Зарубежное регионоведение
Направленность (профиль):	Управление проектами в международной деятельности
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Семестр:	1,2,3,4

Программу составил(и):

к. филол. н., доц., Львова Юлия Анатольевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Программа курса «Французский язык» направлена на обучение студентов, ранее не изучавших данный язык. Целью освоения дисциплины является подготовка специалиста в сфере бытового и профессионального общения, отвечающего уровню развития европейского и мирового сообщества, условиям активного общения национальностей и национальных культур и формирование у студентов компетенций, позволяющих им осуществлять в дальнейшем профессиональную деятельность.

Задачи :

Задачами освоения дисциплины являются: овладение лингвистической компетенцией (лексической, грамматической, семантической, фонологической, орфографической, орфоэпической) на следующих уровнях: 1 курс: А1-А2; 2 курс: А2-В1 «Общоевропейского стандарта владения иностранным языком»

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Основы профессиональной деятельности

Основы библиографической работы

Языки Европейской цивилизации

Русский язык и деловая коммуникация

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Терминология публичного права (на французском языке)

Французский язык (продвинутый курс)

Международная проектная деятельность

Основы межкультурной коммуникации

Основы переводческой деятельности

Практикум по переводу деловой документации

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	32 ЗЕТ
Часов по учебному плану	1152
в том числе:	
самостоятельная работа	396
часов на контроль	108

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УК-4.3: Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий

УК-4.4: Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный

УК-4.6: Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддерживать разговор в ходе их обсуждения

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
экзамены	1, 2, 3, 4

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Базовый курс: понимание письменных текстов и устная коммуникация				
1.1	Les fêtes traditionnelles en France. Le 14 juillet. Разговорная тема: Saluer; présenter, se présenter.	Лаб	2	14	
1.2	Enseignement secondaire. Lycée. Разговорная тема: Accepter et refuser.	Лаб	2	14	
1.3	Enseignement. De la maternelle à l'université. Разговорная тема: Demander des renseignements et réserver.	Лаб	2	14	
1.4	Une promenade à travers Paris. Разговорная тема: Demander le chemin.	Лаб	2	14	
1.5	Travailler en France. La journée d'un employé. Разговорная тема: Se servir du téléphone.	Лаб	2	14	
1.6	Logement. Разговорная тема: Autoriser et interdire.	Лаб	2	14	
1.7	Famille. La famille de Danielle. la famille de Jean Christophe. Разговорная тема: Formuler son avis.	Лаб	3	10	
1.8	Voyages. Tartarin de Tarascon en Afrique. Le capitaine Nemo. Разговорная тема: Mes vacances. Formuler son avis.	Лаб	3	14	
1.9	Etudier. C'est bien d'être étudiant. Разговорная тема: apprécier.	Лаб	2	16	
1.10	La vie professionnelle. Les premiers pas dans le journalisme. Разговорная тема: Trouver un emploi.	Лаб	3	14	
1.11	Les règles du savoir vivre. Les belles manières. Разговорная тема: refuser et accepter	Лаб	3	14	
1.12	L'économie française: l'explosion du tertiaire. Структурные преобразования при переводе: изменение субъектно-объектных отношений. Выражение количественных отношений. Разговорная тема: «Les trente glorieuses»	Лаб	4	14	

1.13	L'économie française. Статистические данные. Анализ и описание графиков. Разговорная тема: Les point fort de l'économie française.	Лаб	4	16	
1.14	Les faiblesses du commerce extérieur français. Перевод французских существительных во множественном числе. Разговорная тема: «Les points faibles de l'économie française».	Лаб	4	14	
1.15	L'économie française: les effets de la désindustrialisation. Статистические данные. Анализ и описание графиков. Круглый стол: «Les points forts et les ponts faibles de l'économie française».	Лаб	4	14	
1.16	L'économie russe en quête de diversification. Способы перевода абсолютных причастных оборотов. Стилистические особенности инвертированных предложений. Синтаксические трансформации при переводе. Объединение и расчленение предложений. Круглый стол: “L'économie russe: tendances et perspectives”.	Лаб	4	14	
1.17	L'économie russe. Имена собственные при переводе. Перевод терминов и терминологических выражений. Разговорная тема: La Russie: une économie de marché.	Лаб	4	14	
1.18	Самостоятельная работа	Ср	1	55	
1.19	Economie	Ср	4	75	
1.20	Grammaire	Ср	4	70	
1.21	Sujets à développer	Ср	3	89	
1.22	Sujets à développer	Ср	2	107	
	Раздел 2. Вводно-фонетический курс				
2.1	Фонетическая база французского языка. Классификация и характеристика французских гласных, согласных и полугласных. Слогоделение. Ритмическая группа и ритмическое ударение. Связывание звуков в речевом потоке. Сцепление. Связывание. Голосовое связывание. Длительность французских гласных.	Лаб	1	6	
2.2	Гласные переднего ряда. Правила чтения. Долгие и краткие гласные.	Лаб	1	10	

2.3	Лабиялизированные гласные переднего ряда. Правила чтения (продолжение)	Лаб	1	10	
2.4	Носовые гласные звуки. Правила чтения (продолжение).	Лаб	1	10	
2.5	Носовые гласные звуки. Правила чтения. Некоторые современные тенденции французской орфографии.	Лаб	1	10	
2.6	Гласные звуки заднего ряда. Правила чтения (продолжение).	Лаб	1	10	
2.7	Полугласные. Удвоение согласных. Общие положения написания непроносимых букв. Интонация в предложениях с несколькими фразовыми ударениями.	Лаб	1	10	
2.8	Орфографические особенности частей речи. Правописание множественного числа существительных и прилагательных. Слова – исключения из произносительных правил. Французские гласные и согласные и их транскрипционное изображение.	Лаб	1	10	
	Раздел 3. Грамматика				
3.1	Строй французского предложения. Виды слов во французском предложении. Артикль. Неупотребление артикля перед именами собственными. Местоименные прилагательные. Вопрос к подлежащему.	Лаб	1	10	
3.2	Спряжение глаголов 1 и 2 группы. Притяжательные прилагательные. Случай опущения артикля. Спряжение глаголов 3 группы. Отрицательная форма глагола. Предлоги. Безличный оборот «il est». Имя прилагательное. Род и число имён прилагательных.	Лаб	1	12	
3.3	Глагол в повелительном наклонении. Безличные глаголы. Вопросительное предложение. Слияние определённого артикля с предлогами. Личные местоимения «le», «la», «les». Место наречия. Прямая речь.	Лаб	1	12	
3.4	Конструкция «c'est — c'est sont». Неопределённо личное местоимение «on». Притяжательные прилагательные. Указательные прилагательные. Ближайшее будущее (Futur immédiat). Образование форм futur immédiat. Употребление futur immédiat для обозначения ближайшего будущего, а также для выражения побуждения.	Лаб	1	12	
3.5	Наречия «en», «у». Спряжение глаголов 3 группы в настоящем времени.	Лаб	1	12	

3.6	Опущение неопределённого артикля при отрицании. Общая характеристика предложения. Интонация и предикативность как основные признаки предложения. Утвердительная и отрицательная форма предложения. Особенности употребления отрицания при комбинации отрицательных частиц. Неупотребление артикля после количественных наречий.	Лаб	1	12	
3.7	Пунктуация. Пунктуационное оформление коммуникативных типов предложения: повествовательного, вопросительного, восклицательного. Знаки препинания в прямой речи. Выражение модальных значений долженствования, вероятности, возможности, побудительности при помощи вспомогательных глаголов модальности (devoir, pouvoir, vouloir, falloir, savoir); модальных наречий (peut-être, probablement, sans doute и т.п.); междометий. Пунктуация. Пунктуационное оформление коммуникативных типов предложения: повествовательного, вопросительного, восклицательного. Знаки препинания в прямой речи. Особые случаи спряжения глаголов 1 группы. Местоимение «en». Количественные числительные.	Лаб	1	12	
3.8	Пунктуация. Пунктуационное оформление коммуникативных типов предложения: повествовательного, вопросительного, восклицательного. Знаки препинания в прямой речи.	Лаб	1	12	
	Раздел 4. Базовый курс: грамматика				
4.1	Глагол: спряжение глаголов 3 группы в Présent. Вопрос к подлежащему. Количественные и порядковые числительные. Обозначение времени и даты.	Лаб	2	14	
4.2	Суффикс существительного -aine. Употребление предлогов перед географическими названиями. Недавнее прошедшее (Passé immédiat). Образование форм Passé immédiat. Употребление Passé immédiat для обозначения недавнего прошедшего. Личные приглагольные местоимения. Порядковые числительные. Опущение артикля после существительных, выражающих количество.	Лаб	2	14	

4.3	Participe passé. Спряжение местоименных глаголов в настоящем времени. Конструкция avec + существительное. Глагольный префикс re-. Предлоги места. Наречия на -ment.	Лаб	2	14	
4.4	Образование и употребление Passé composé. Место наречий. Множественное число существительных и прилагательных.	Лаб	2	14	
4.5	Спряжение возвратных глаголов в Passé composé. Образование и употребление Imparfait. Сложноподчинённые предложения. Союзы в сложноподчинённых предложениях. Вопрос к прямому и косвенному дополнению Выделительные обороты. Место отрицания при инфинитиве. Ограничительные обороты.	Лаб	2	18	
4.6	Будущее время глагола Futur simple. Сложноподчинённое предложения с придаточным условия. Безличные выражения с глаголом faire.	Лаб	2	16	
4.7	Образование и употребление Participe présent. Sans+infinitif. Faire+infinitif. Passé simple. Степени сравнения наречий.	Лаб	3	12	
4.8	Gérondif. Относительные местоимения «qui» и «que». Образование и употребление Plus-que-parfait.	Лаб	3	12	
4.9	Согласование времён в индикативе. Образование и употребление Futur dans le passé. Сложноподчинённое предложение с придаточным цели.	Лаб	3	14	
4.10	Страдательный залог (Forme passive). Сложноподчинённое предложение с придаточным времени.	Лаб	3	14	
4.11	Образование и употребление времён Conditionnel. Связь категории залога с переходным и непереходным значением глагола.	Лаб	3	16	
4.12	Определительные придаточные предложения. Выражение предположения. Три типа предложений с придаточным условия.	Лаб	3	16	
4.13	Образование и употребление Subjonctif.	Лаб	4	14	
4.14	Употребление Subjonctif в придаточных предложениях: определительных, уступительных, придаточных времени, образа действия (продолжение).	Лаб	4	14	
4.15	Употребление Subjonctif в придаточных предложениях: определительных, уступительных, придаточных времени, образа действия (продолжение).	Лаб	4	14	

4.16	Употребление Subjonctif в придаточных предложениях: определительных, уступительных, придаточных времени, образа действия (продолжение). Неличные формы глагола.	Лаб	4	12	
4.17	Косвенная речь. Порядок слов в повествовательных предложениях: прямой порядок слов и случаи инверсии подлежащего.	Лаб	4	12	
	Раздел 5. Контроль. экзамен.				
5.1	Контроль. Экзамен	Экзамен	1	27	
5.2		Экзамен	2	27	
5.3		Экзамен	3	27	
5.4		Экзамен	4	27	

Образовательные технологии

Фонетический и грамматический тренинг.
Лексический тренинг. Креативное письмо
Метод учебных станций
Метод рефлексии
Проектная технология
Круглый стол
Дискуссия

Список образовательных технологий

1	Тренинг
2	Активное слушание

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Traduisez du russe ne français

1 Что скажете о нашем проекте ? Que dites-vous de notre projet ?

2 Она пришла с опозданием и не слышала начала нашей беседы. Elle est venue en retard et n'a pas entendu le début de notre conversation.

3 Уверяю вас, что все устроится. Je vous assure que tout s'arrangera

4 Я хочу поставить кресло между окон. Je voudrais mettre le fauteuil entre les fenêtres.

5 Установка центрального отопления заняла несколько дней. L'installation du chauffage central a pris quelques jours.

6 Он рассердится, есты мы ему скажем, что он неправ. Il se fâchera, si nous lui dirons qu'il n'a pas raison.

7 Всегда ли у вас есть время делать то, что вы хотите ? Avez-vous toujours le temps de faire tout ce que vous voulez?

8 Мальчик был слишком горд, чтобы просить прощения у своей ученицы. Le garçon

était trop fier pour demander
pardonne à son élève.

9 Единственной целью ее возрожений было заставить Кристофа выйти из себя. Ses répliques n'avaient d'autre objectif que de faire éclater Christophe.

10 Совершив круг по выставке, он взял художника за руку и увлек его в уголок. Ayant fait un tour de l'exposition, il a pris le peintre par la main et l'a entraîné dans un coin.

11 Она усадила меня рядом с собой. Elle m'a fait asseoir auprès d'elle. 12 Давайте сделаем небольшой подсчет и

вы увидите, что я прав. Faisons un petit calcul et vous verrez que j'ai raison.

13 Не забывайте нас, приходите, когда вам захочется, мы всегда дома. Ne nous oubliez pas, venez quand vous avez envie, nous sommes toujours chez nous.

14 Ты можешь попросить его об этом, но я уверен, что он откажется. Tu peux le lui demander, mais je suis sûr qu'il refusera.

15 Это один из самых счастливых дней в его жизни. C'est un des jours les plus heureux de sa vie.

Dictée

Christophe gagne sa vie.

Trois ans ont passé. Il va avoir onze ans. Il continue son éducation musicale, il apprend à jouer de tous les

instruments. Il joue déjà bien du violon et son père a demandé de lui donner une place à l'orchestre. Après

quelques mois de stage il est nommé officiellement second violon. Ainsi, il commence à gagner sa vie.

Le grand-duc n'oubliait pas son pianiste. De temps en temps, Christophe recevait l'ordre de se rendre au

château, quand il y avait des invités. Il fallait tout laisser et venir très vite. C'était presque toujours le soir.

Parfois, on le faisait attendre dans une antichambre, parce que le dîner n'était pas fini. Puis on

l'introduisait au salon où les invités le regardaient avec curiosité. Ensuite, il se mettait au piano, il devait

jouer pour ces indifférents qui lui faisaient des compliments. Il pensait qu'on le regardait comme un

animal curieux. Il se croyait offensé.

Ses parents ne savaient rien de ces souffrances. Ils étaient ravis de sa faveur auprès du prince. Sa mère ne

pouvait rien imaginer de plus beau pour son garçon que les soirées au château. Pour son père, c'était le

sujet de conversation avec des amis. Mais le plus heureux était grand-père qui attendait le retour de son

petit-fis avec une impatience d'enfant. Mais Christophe, irrité, ne répondait que par oui ou par non aux

questions du vieux et des parents.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задание. Переведите текст с французского языка на русский:

La Russie se positionne au 9e rang des économies mondiales. L'économie russe a enregistré au cours des huit années de présidence de Vladimir Poutine (2000-2008) une croissance

annuelle moyenne de 7%. Cette croissance a été principalement fondée sur les hydrocarbures (la Russie est le premier producteur mondial de pétrole en 2009 et le deuxième producteur de gaz), mais d'autres secteurs ont connu un développement important, comme les télécommunications, la banque, la distribution et la construction. Ce cycle s'est brutalement interrompu avec la propagation de la crise financière (récession de 7,9% en 2009) avant une reprise en 2010 (+4%).

La crise financière a révélé au grand jour les principales faiblesses de l'économie russe : manque de compétitivité à l'exportation (à part le secteur nucléaire et aérospatial), absence de ressources financières longues en roubles, insuffisance des investissements étrangers et russes et, bien sûr, dépendance excessive aux matières premières (les exportations d'hydrocarbures représentent près des deux tiers des exportations de biens russes).

Задание. Переведите с русского языка на французский

Всемирный банк: в России может начаться эра стагнации

Российская экономика вступила в продолжительную рецессию, прогнозирует Всемирный банк (ВБ) в докладе. Спад, обусловленный двумя шоками – падением цен на нефть и санкциями, – продлится два года: в 2015 г. экономика сократится на 3,8%, в 2016 г. – на 0,3%.

Дальнейшее зависит от того, как Россия справится с последствиями шоков. «Остаются две ключевые политические проблемы: как Россия будет приспосабливаться к новой реальности цен на нефть и санкциям и, если взять среднесрочную перспективу, основная проблема для России – это сохраняющаяся нехватка инвестиций», – сказала ведущий экономист ВБ по России Биргит Ханзль.

Задание. Напишите ответ на письмо друга, задайте три вопроса по теме письма (120-140 слов).

Задание. Заполните бланк личной информацией.

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Качество усвоения студентом дисциплины оценивается по 100-балльной шкале, при этом максимальная сумма рейтинговых баллов по дисциплине, заканчивающейся экзаменом, составляет 60 баллов за семестр. Итоговое количество баллов складывается из суммы баллов, полученных за семестр, и баллов, полученных на экзамене (40 баллов).

Дисциплина делится на два модуля (периода обучения), по окончании которых осуществляется контроль успеваемости. Явка студентов на мероприятия рейтингового контроля успеваемости обязательна как в очной, так и в дистантной форме проведения.

Модульный контроль проводится в письменной форме. Сроки проведения рейтингового контроля устанавливаются университетом. Рейтинговая оценка (баллы) по каждому модулю складывается из оценки текущей работы студента (работа на лекциях, подготовка и работа на практических занятиях, модульный контроль) и премиальных баллов. При этом доля баллов, выделенных на модульный контроль не превышает 50 % общей суммы баллов в модуле.

Модульный контроль является обязательным при оценивании успеваемости студента и подведении итогов в семестре. Премиальные баллы начисляются студенту за активную учебную позицию на практических занятиях при условии их полной посещаемости.

При наличии подтвержденных документально уважительных причин, по которым были пропущены занятия (в т.ч. модульный контроль), студент имеет право отработать пропуски и получить баллы в рамках установленных баллов за модуль. Формат отработки пропусков обсуждается в индивидуальном порядке с учетом общей картины успеваемости студента при его личном обращении.

Ликвидация академической задолженности осуществляется в порядке, установленном университетом.

Оценка выставляется исходя из суммарных накопленных баллов в двух

модулях и на экзамене:
от 85 и выше – «отлично»;
от 70 до 84 – «хорошо»;
от 40 до 69 – «удовлетворительно»;
менее 39 – «не удовлетворительно».

Баллы за текущую работу:

1 модуль – 30 баллов (тестирование и контрольные работы по материалам лекций, написание эссе по предложенной теме, участие в реализации проекта, презентация проекта);

2 модуль – 30 баллов (тестирование и контрольные работы по материалам лекций, написание эссе по предложенной теме, участие в реализации проекта, презентация проекта).

экзамен – 40 баллов.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Акимова Н. Ф., Беляева С. В., Кирколуп О. В., Фонетика французского языка: звуки, интонация, Барнаул: АлтГПУ, 2021, ISBN: , URL: https://e.lanbook.com/book/204446
Л.1.2	Скорик Л. Г., Грамматика французского языка. Теория и практика, Москва: МПГУ, 2014, ISBN: 978-5-4263-0140-5, URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70058
Л.1.3	Попова, Казакова, Французский язык. Грамматика, Москва: Нестор Академик, 2014, ISBN: 978-5-903262-83-0, URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts/14359ogl.pdf
Л.1.4	Попова, Казакова, Ковальчук, Французский язык, Москва: Нестор Академик, 2011, ISBN: 978-5-903262-63-2, URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts/1001186ogl.pdf

Перечень программного обеспечения

1	Adobe Acrobat Reader
2	Google Chrome
3	ABBYY Lingvo x5
4	OpenOffice
5	VLC media player
6	Многофункциональный редактор ONLYOFFICE

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	ЭБС BOOK.ru
2	ЭБС ТвГУ
3	ЭБС IPRbooks
4	ЭБС «Лань»
5	ЭБС «ЮРАИТ»
6	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
2-303	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор, телевизор
2-305	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор, телевизор
2-308	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор
2-311	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по выполнению творческих работ
(написание эссе)

Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной задачи и т.д.

Методические рекомендации по написанию проектных работ

Проектная работа является видом учебной и научно-исследовательской работы студентов. Проектная работа представляет собой самостоятельно выполненное студентом исследование по определенной теме. Проектная работа должна показать, насколько глубоко студент овладел умением пользоваться научной литературой, критически и творчески подходить к избранной теме. Таким образом, можно выделить следующие задачи проектной работы: а) находить нужную литературу и обрабатывать ее (прежде всего, обнаруживать в публикациях важные идеи и фиксировать их: конспектировать или реферировать); б) сопоставлять различные точки зрения на конкретную проблему и осуществлять выбор какой-либо точки зрения; в) собирать фактический материал и осуществлять его классификацию; г) письменно излагать идеи, выявленные в результате знакомства с фактическим материалом и научной литературой по предмету; е) осуществлять общее оформление работы: выделять в ней разделы и параграфы, употреблять цитаты и делать ссылки на имеющиеся публикации, составлять библиографию.

Методические рекомендации по подготовке презентации

Презентация - официальное представление заинтересованной аудитории некоторой еще неизвестной или малоизвестной продукции.

Структура презентации

I Вступление

1. Поздоровайтесь и представьтесь.
2. Назовите тему сообщения.
3. Поясните, почему именно вы представляете данную тему.
4. Подчеркните выгоды, которые получит аудитория, выслушав вас.
5. Представьте план вашего выступления.
6. Скажите, когда вы будете готовы отвечать на вопросы.
7. Начинать с пункта 1 вашего плана.

II. Основная часть (этот цикл может повторяться несколько раз в зависимости от количества ключевых идей)

1. Опишите ситуацию/проблему.
2. Сформулируйте ключевую идею № 1 (2, 3...).
3. Скажите о том, что это даст вашей аудитории (выгода).
4. Приведите доказательства (примеры, статистику...).
5. Суммируйте ключевую идею и выгоду в одном предложении.
6. Переходите к следующей идее или к заключению.

III. Заключение

1. Скажите о том, что вы переходите к заключительной части.
2. Суммируйте ключевые идеи.
3. С уверенностью и оптимизмом говорите о будущем.
4. Поблагодарите аудиторию за внимание.
5. Предложите контактную информацию.
6. Переходите к ответам на вопросы.

На презентации присутствующие лучше запомнят, если вы:

- начнете свою речь с главных моментов, а потом повторите их в конце;
- используете какой-нибудь необычный прием;
- свяжете новую для аудитории информацию с тем, что вашим слушателям наверняка хорошо известно, то есть откроете «нужный файл» в их памяти;
- включите в свою речь регулярное повторение основных вопросов;
- будете говорить с воодушевлением и заразите слушателей своим энтузиазмом;
- будете обращаться к аудитории с вопросами, в том числе и риторическими;
- заранее подготовитесь к возможным вопросам и продумаете формулировку ответов;
- заканчивая речь, вкратце повторите ее основные моменты.