

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 11.07.2025 11:42:14
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fec3ad1bf35f08

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ООП
Мейсурова А. Ф.

29.05.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Теория и практика межкультурной коммуникации

Закреплена за кафедрой:	Философии и теории культуры
Направление подготовки:	06.04.01 Биология
Направленность (профиль):	Экология
Квалификация:	магистр
Форма обучения:	очная
Семестр:	1

Программу составил(и):

канд. филос. наук, доц., Бельчевичен Сергей Петрович

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

- анализ различных уровней межкультурной коммуникаций: межличностный, в группе, массовый, преодоление барьеров, понимание других культур

Задачи :

- основные модели, термины, категориальный аппарат межкультурных коммуникаций;
- понимание вопросов глобализации и транснационализма, перемен и рост значения понимание других культур, необходимого для интеграции
- понимание универсального, релятивистского и диалогического подходов к изучению межкультурной коммуникации
- изучение межкультурного взаимодействия: диалог культур, культурная диффузия, культурный конфликт
- изучение субкультур и их взаимодействия с доминантной культурой
- анализ моделей межкультурных коммуникаций

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Философские проблемы науки и техники

Стратегии личностно-профессионального развития

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Философские проблемы науки и техники

Стратегии личностно-профессионального развития

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
самостоятельная работа	74

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УК-4.1: Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии

УК-5.1: Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития

УК-5.2: Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп

УК-5.3: Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	1

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Общение, виды функции. Коммуникация как форма взаимодействия в социуме				
1.1	Основные проблемы коммуникативистики	Лек	1	2	
	Раздел 2. Теория межкультурной коммуникации				
2.1	пр	Пр	1	2	Работа группами
2.2		Лек	1	0	
2.3		Лек	1	0	
2.4	Общение, виды функции. Коммуникация как форма взаимодействия в социуме	Лек	1	2	
2.5		Пр	1	0	
2.6	Барьеры коммуникации	Лек	1	2	
2.7		Лек	1	0	
2.8	Общение	Лек	1	0	
2.9		Лек	1	0	
2.10	Общение	Лек	1	2	
	Раздел 3. Общение, виды функции. Коммуникация как форма взаимодействия в социуме				
3.1	Самостоятельная работа с текстами	Ср	1	10	
	Раздел 4. Барьеры коммуникации				
4.1	Барьеры коммуникации	Лек	1	2	Игровые технологии
	Раздел 5. Барьеры коммуникации				
5.1	барьеры виды	Ср	1	2	

5.2	Барьеры коммуникации	Пр	1	2	
	Раздел 6. Становление межкультурных коммуникаций как области				
6.1		Лек	1	0	
6.2	Становление межкультурных коммуникаций как области	Лек	1	2	Дискуссия
	Раздел 7. Становление межкультурных коммуникаций как области				
7.1	Становление межкультурных коммуникаций как области	Ср	1	5	Самостоятельная работа
	Раздел 8. Виды и уровни межкультурной коммуникации				
8.1	Виды и уровни межкультурной коммуникации	Лек	1	4	Лекция дискуссия
	Раздел 9. Виды и уровни межкультурной коммуникации				
9.1	Виды и уровни межкультурной коммуникации	Пр	1	4	Работа малыми группами
	Раздел 10. Виды и уровни межкультурной коммуникации				
10.1	Виды и уровни межкультурной коммуникации	Ср	1	5	СР
	Раздел 11. Межкультурные коммуникации и аккультурация				
11.1	Межкультурные коммуникации и аккультурация	Лек	1	1	
	Раздел 12. Межкультурные коммуникации и аккультурация				
12.1	Межкультурные коммуникации и аккультурация	Пр	1	4	Работа группами
	Раздел 13. Межкультурные коммуникации и аккультурация				
13.1	Межкультурные коммуникации и аккультурация	Ср	1	10	СР
	Раздел 14. Средства массовой коммуникации как источник познания инокультуры				
14.1	Средства массовой коммуникации как источник познания инокультуры	Пр	1	4	Работа группами
	Раздел 15. Средства массовой коммуникации как источник познания инокультуры				
15.1	Средства массовой коммуникации как источник познания инокультуры	Ср	1	10	СР
15.2	Средства массовой коммуникации как источник познания инокультуры	Пр	1	1	Работа группами
	Раздел 16. Модели коммуникаций				
16.1	модели	Ср	1	1	Список литературы
	Раздел 17. Модели коммуникаций				

17.1	Модели коммуникаций	Ср	1	10	СР
	Раздел 18. Религиозная модель				
18.1	Религиозная модель	Ср	1	10	Список дополнительной
18.2	Полит модель	Ср	1	1	Список дополнительной
	Раздел 19. Политическая модель				
19.1	Политическая модель	Ср	1	10	Список литературы

Образовательные технологии

Игровые технологии
 Проектная технология
 Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
 Информационные (цифровые) технологии
 Технологии развития критического мышления
 Технологии развития дизайн-мышления
 Активное слушание
 Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей)).

Список образовательных технологий

1	Игровые технологии
2	Проектная технология
3	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
4	Информационные (цифровые) технологии
5	Технологии развития критического мышления
6	Технологии развития дизайн-мышления
7	Активное слушание
8	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Претензии

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Рейтинг-контроль не предусмотрен.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Кибанов, Управление персоналом организации: Практикум, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024, ISBN: 978-5-16-019771-5, URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=441283
Л.1.2	Иванова, Этика делового общения, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024, ISBN: 978-5-16-008998-0, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=435959

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Основная: 1. Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / А. П. Садохин. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с. - ISBN 978-5-16-104204-5. - Текст : электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/542898 (дата обращения: 11.02.2020) 2. Козловская, С. Н. Теория и практика социальных коммуникаций / Козловская С.Н., - 2-е изд., сокр. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2016 - 98 с.ISBN 978-5-16-104596-1 (online). - Текст : электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/548840 (дата обращения: 11.02.2020):
Э2	Дополнительная: 1. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Н. Персикова. – Москва : Логос, 2011. – 224 с. - ISBN 978-5-98704-127-9. - Текст : электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/469331 (дата обращения: 11.02.2020) 2. Бельчевичен С.П. и др. Культурология: теория, практика. Учебное пособие. Тверь: ТвГУ 2016. 38 с. [Электронный ресурс] – URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts/13044ucheb.pdf 3. Культурология : учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др. ; ред. А.Л. Золкин. – Москва : Юнити, 2015. – 505 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379 (дата обращения: 11.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01008-3. – Текст : электронный. 4. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 365 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400 (дата обращения: 11.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00780-9. – Текст : электронный.:
Э3	: https://new.znanium.com/catalog/product/542898
Э4	: URL: https://new.znanium.com/catalog/product/548840
Э5	: URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts/13044ucheb.pdf
Э6	: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400
Э7	: URL: https://new.znanium.com/catalog/product/542898 (дата обращения:

Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
2	Adobe Acrobat Reader
3	Google Chrome
4	Qgis
5	WinDjView
6	ABBYY Lingvo x5
7	OpenOffice
8	VLC media player
9	Диалог Nibelung
10	ADE
11	eBook Maestro

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Репозиторий ТвГУ
2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
3	ЭБС ТвГУ

4	ЭБС BOOK.ru
5	ЭБС «Лань»
6	ЭБС IPRbooks
7	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
8	ЭБС «ЮРАИТ»
9	ЭБС «ZNANIUM.COM»
10	СПС "КонсультантПлюс"
11	СПС "ГАРАНТ"

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
5-109А	переносной ноутбук, телевизор, DVD-проигрыватель, видеомаягнитофон, учебная мебель
5-307	Комплект учебной мебели, переносной ноутбук, переносной мультимедийный проектор

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы для реферативных работ

Становление межкультурных коммуникаций как области знаний
Виды и уровни межкультурной коммуникации
Межкультурные коммуникации и аккультурация
Средства массовой коммуникации как источник познания инокультуры
Лингвистическая модель
Религиозная модель коммуникации
Политическая модель коммуникации
Социальная модель коммуникации
Этнокультурная модель коммуникации
Профессиональная модель коммуникации
Семиотическая модель коммуникации
Научная модель коммуникации
Социальные конфликты и их решение
Толерантность как основа социальной коммуникации
Барьеры коммуникации
Межкультурные коммуникации и аккультурация

Коммуникация как форма взаимодействия в социуме. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций. Уровни межкультурных коммуникаций.

Типовые задания и способ проведения аттестации

Задание 1. Определите модель коммуникации:

- 1.. Политическая идеология
2. Политические символы.
3. Текст.
4. Политическая мифология.

Задание 2. Определите тип субкультуры:

1. Роль социальной традиции.
2. Особая роль национальных религий.
3. Традиционное общество.
4. Письменность.

Критерии оценивания и шкала оценивания

Выявлен существенный признак – 3 балла.

Дан верный, но не аргументированный ответ -1 балл.

Ответ неверен - 0 баллов.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Типовые задания и способ проведения аттестации 13. Э. Холл
Кто из авторов относится к теории культурной коммуникации?

1. А.Д. Тойнби
 2. О.Шпенглер
 3. Э. Холл
 4. А. Пушкин
 5. В.Соловьёв
23. Хирш

Кто создал теорию культурной грамотности?

1. К. Ясперс
 2. Ницше
 3. Хирш
 4. Петров-Водкин
32. монохромную.

Какую субкультуру выделяет Э. Холл?

1. Трипитака.
2. монохромную.
3. религиозную.

4 2. Культ

Важнейшим видом религиозной деятельности является.

1. Иконопись.
2. Культ .
3. Инициация.

5 1. передача информации в процессе общения

Что такое коммуникация.

1. передача информации в процессе общения.
2. беседа двух людей.
3. Блаженное состояние покоя в буддизме

Задания открытого типа

Номер

задания

Правильный ответ (ключ)

Содержание вопроса/задания

1 Методология научного познания – это особая дисциплина, исследующая познавательные аспекты научной деятельности применительно к науке вообще и к отдельным наукам, в том числе Методология научного познания – это...

2 Барьеры коммуникации - это препятствия ограничивающие передачу информации.

Барьеры коммуникации —это...

3 Историческая типология культуры — классификация культур по типу и определение места конкретной культуры в мировой истории.

Историческая типология культуры это...

4 К единомышленникам следует отнести:

Э. Холл. Представьте, что Вы основатель теории коммуникации Кто из приведенного ниже списка был бы отнесен вами к единомышленникам: Вебер М.; Витгенштейн Э. Холл.; Дильтей В.; Дюркгейм Э.; Каплан А.; Кун Т.; Маркс К.; Мертон Р.К.; Парсонс Т.; Фрейд З.; Фуко М.; Н.Данилевский, Петров-Водкин

5 Контркультура — понятие в современной культурологии и социологии используется для обозначения социокультурных установок, противостоящих фундаментальным принципам, господствующим в конкретной культуре (Т. Розак).

Контркультура – это...

Задание 1. Определите модель коммуникации:

- 1.. Политическая идеология
2. Политические символы.
3. Текст.
4. Политическая мифология.

Задание 2. Определите тип субкультуры:

1. Роль социальной традиции.
2. Особая роль национальных религий.
3. Традиционное общество.
4. Письменность.

Критерии оценивания и шкала оценивания

Выявлен существенный признак – 3 балла.
 Дан верный, но не аргументированный ответ -1 балл.
 Ответ неверен - 0 баллов.

Вопросы к зачёту

1. Становление межкультурных коммуникаций как области знаний
2. Виды и уровни межкультурной коммуникации
3. Межкультурные коммуникации и аккультурация
4. Средства массовой коммуникации как источник познания инокультуры
5. Лингвистическая модель
6. Религиозная модель коммуникации
7. Политическая модель коммуникации
8. Социальная модель коммуникации
9. Этнокультурная модель коммуникации
10. Профессиональная модель коммуникации
11. Семиотическая модель коммуникации
12. Научная модель коммуникации
13. Социальные конфликты и их решение
14. Толерантность как основа социальной коммуникации
15. Барьеры коммуникации
16. Коды коммуникации
17. Каналы коммуникации
18. Форматы коммуникации
19. Межкультурные коммуникации и аккультурация
20. Коммуникация как форма взаимодействия в социуме. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций. Уровни межкультурных коммуникаций.

Приложение

**Оценочные материалы (фонд оценочных средств)
 для проведения диагностической работы в рамках аккредитационных
 показателей по образовательным программам высшего образования***

Номер задания	Правильный ответ (ключ)	Содержание вопроса/задания
<i>Задания закрытого типа</i>		
1	3. Э. Холл	Кто из авторов относится к теории культурной коммуникации? 1. А.Д. Тойнби 2. О.Шпенглер 3. Э. Холл 4. А. Пушкин 5. В.Соловьёв
2	3. Хирш	Кто создал теорию культурной грамотности? 1. К. Ясперс 2. Ницше 3. Хирш 4. Петров-Водкин
3	2. монохромную.	Какую субкультуру выделяет Э. Холл?. 1. Трипитака. 2. монохромную. 3. религиозную.
4	2. Культ	Важнейшим видом религиозной деятельности является. 1. Иконопись. 2. Культ . 3. Инициация.

5	1. передача информации в процессе общения	Что такое коммуникация. 1. передача информации в процессе общения. 2. беседа двух людей. 3. Блаженное состояние покоя в буддизме
<i>Задания открытого типа</i>		
Номер задания	Правильный ответ (ключ)	Содержание вопроса/задания
1	Методология научного познания – это особая дисциплина, исследующая познавательные аспекты научной деятельности применительно к науке вообще и к отдельным наукам, в том числе	Методология научного познания – это...
2	Барьеры коммуникации - это препятствия ограничивающие передачу информации.	Барьеры коммуникации –это...
3	Историческая типология культуры – классификация культур по типу и определение места конкретной культуры в мировой истории.	Историческая типология культуры это...
4	К единомышленникам следует отнести: Э. Холл.	Представьте, что Вы основатель теории коммуникации Кто из приведенного ниже списка был бы отнесен вами к единомышленникам: Вебер М.; Витгенштейн Э. Холл.; Дильтей В.; Дюркгейм Э.; Каплан А.; Кун Т.; Маркс К.; Мертон Р.К.; Парсонс Т.; Фрейд З.; Фуко М.; Н.Данилевский, Петров-Водкин
5	Контркультура – понятие в современной культурологии и социологии используется для обозначения социокультурных установок, противостоящих фундаментальным принципам, господствующим в конкретной культуре (Т. Розак).	Контркультура – это...

Приложение

Рекомендации по выполнению рефератов, эссе

Для того чтобы верно выполнить реферативную работу необходимо предварительно составить план работы, который в значительной степени отражал бы специфику наследия автора или особенности модели коммуникации, избранной вами в качестве объекта исследования. Вторая стадия предполагает изучение литературы и источников по данной теме. Автор внимательно анализирует существующие точки зрения по данной проблеме, высказывает свою собственную позицию. Третья стадия включает в себя написание небольшого эскиза, где анализируется одна из основных проблем данной работы. И, наконец, последняя стадия- это написание основного текста. Особое внимание следует уделить введению, где должна быть обоснована актуальность исследования, представлены изученность проблемы, основные цели и задачи исследования. Заключение вашей работы должно отражать основные выводы, к которым вы пришли в процессе вашего исследования выбранной темы.

9. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины (или модуля)			
№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			