

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 10.06.2024 09:20:21  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2af50

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»



Утверждаю:  
Руководитель ООП  
Т.А. Голубева  
« 25 » 04 2024 г

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)  
**Профессиональная компетентность современного педагога**  
Направление подготовки  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль)  
**«Изобразительное искусство»**

Для студентов 4 курса очной формы обучения

**БАКАЛАВРИАТ**

Составитель: Павлова Л.С.

Тверь, 2024

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины является: повышение уровня сформированности психолого-педагогических компетенций у бакалавров, будущих педагогов.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование представлений о видах психолого-педагогических компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности учителям начальных классов;
- определение направлений, форм и методов формирования психолого-педагогической компетентности педагогов;
- способствование положительной динамике развития профессионально-важных качеств личности педагога, составляющих основу их психолого-педагогической компетентности.

Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Раздел образовательной программы, к которому относится дисциплина «Профессиональная компетентность современного педагога» входит в обязательную часть учебного плана. Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): Педагогика, Психология, Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Теория и методика обучения и воспитания, Педагогическая практика.

«Входные» знания и умения обучающегося, необходимые при освоении данной дисциплины приобретаются в результате освоения предшествующих дисциплин: Педагогика, Психология, Возрастная анатомия, Физиология и гигиена, Теория и методика обучения и воспитания.

Дисциплины, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Проектирование образовательных программ, Проблемы межкультурной коммуникации, Тьюторское сопровождение учебного процесса, Психолого-педагогическое сопровождение семьи, Преддипломная практика.

**3. Объем дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 7 часов, практические занятия 14 часов; самостоятельная работа: 60 часов, контроль - 27 часов.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2. Способен определять круг задач	УК-2.3 Планирует реализацию задач в зоне своей

<p>в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p> <p>УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач</p> <p>УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, строит продуктивное взаимодействие с учетом этого</p> <p>УК-3.5 Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат</p> <p>УК-6.1 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p> <p>УК-6.2 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста</p> <p>УК-6.3 Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста</p> <p>УК-7.1 Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности</p> <p>УК-7.2 Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности</p> <p>УК-8.1 Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, природных и социальных явлений)</p> <p>УК-8.2 Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности</p> <p>УК-8.3 Выявляет угрозу условиям жизнедеятельности, природной среде и устойчивому развитию общества, связанную с нарушением техники безопасности</p> <p>УК-8.4 Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного, техногенного происхождения и возникновении военных конфликтов</p>
---	--

#### 4.1. Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в образовательном процессе

Наименование	Дисциплины	Направление	Формы	Примерные
--------------	------------	-------------	-------	-----------

групп компетенций	учебного плана	воспитательной деятельности	воспитательной работы в рамках учебного процесса	формы воспитательной работы в рамках внеучебной деятельности (согласно календарному плану воспитательной работы)
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>УК-7 Способен поддерживать должный</p>	<p>Профессиональная компетентность в современном педагога</p>	<p>Духовно-нравственное</p> <p>Профессионально-трудоустройство</p>	<p>Анализ ПБК и разработка программы самосовершенствования</p> <p>Подготовка докладов, участие в круглых столах</p>	<p>Участие в конкурсах педагогического мастерства</p>

<p>уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>				
--	--	--	--	--

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения - экзамен в 7 семестре**

**6. Язык преподавания русский.**

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

		Контактная работа (час.)	
--	--	--------------------------	--

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
Тема 1. Специфика профессиональной деятельности учителя	15	1	2		8
Тема 2. Эффективное общение – основа педагогической компетентности	14	1	2		10
Тема 3. Коммуникативная культура педагога	14	2	2		7
Тема 4. Педагогический такт	14		1		7
Тема 5. Педагогическая техника – форма организации поведения педагога	15	1	1		7
Тема 6. Основы техники саморегуляции	15	1	2		7
Тема 7. Язык жестов. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога	15	1	2		6
Тема 8. Выразительность речи педагога	15		2		8
Контроль				27	
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>27</b>	<b>60</b>

### Содержание дисциплины:

#### **Тема 1. Специфика профессиональной деятельности учителя.**

Понятие профессиональной педагогической деятельности. Структура и основные компоненты педагогической деятельности. Педагогические способности в структуре педагогической деятельности. Психолого-

педагогические помехи в деятельности учителя. Педагогическая деятельность – педагогическое мастерство.

**Тема 2 Эффективное общение – основа педагогической компетентности**  
Педагогическое общение и его функции. Сущность понятий «общение», «педагогическое общение». Функции общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная. Характеристика общения: пространство, дистанция и позиция в общении. Тактика общения. Структура общения. Партнеры общения. Средства общения. Стили педагогического общения. Характеристика понятий «стиль», «стиль педагогического общения». Объективные и субъективные факторы стиля общения. Обзор классификаций стилей общения и их влияние на развитие личности и коллектива. Основные виды отношений в процессе совместной деятельности. Характеристика стилей, особенностей взаимодействия: авторитарный стиль, попустительский стиль, демократический стиль.

**Тема 3. Коммуникативная культура педагога.**

Качества личности воспитателя, значимые для продуктивного педагогического общения. Общительность – устойчивое стремление к контактам с людьми, которые включает в себя: коммуникативность (способность испытывать удовольствие от процесса общения), социальное родство (желание находиться в обществе), альтруизм (способность к сочувствию и сопереживанию). Нравственная воспитанность. Коммуникативные умения и способности: умения устанавливать эмоциональный контакт, завоевывать инициативу в общении, управлять эмоциями, наблюдательность и переключаемость внимания, умение слушать, социальная перцепция, вербальные и невербальные умения коммуникации.

Организация групповой деятельности, проектирование педагогического взаимодействия.

**Тема 4. Педагогический такт.**

Сущность понятия «такт», особенности поведения тактичного человека. Соотношения понятий «такт» и «педагогический такт». Особенности проявления такта педагога.

Анализ ситуаций и решение задач по проблеме педагогического такта. Работа с дневниками профессионального роста: определить наличие и степень развития качеств и особенностей личности, необходимых для успешного овладения педагогическим тактом.

**Тема 5. Педагогическая техника – форма организации поведения педагога.**

Понятие «педагогическая техника». Компоненты педагогической техники: умение управлять своим поведением; умение воздействовать на личность и коллектив. Типичные ошибки молодого педагога. Принципы педагогической техники: принцип свободы выбора, принцип открытости, принцип деятельности, принцип обратной связи, принцип идеальности. Приемы педагогической техники. Стимулирование активной познавательной и развивающей деятельности в процессе игры, учебного занятия, внеучебной деятельности.

### **Тема 6. Основы техники саморегуляции.**

Необходимость умения владеть собой. Способы саморегуляции самочувствия педагога: снятие мышечных зажимов, релаксация, самовнушение, музыкотерапия, иблиторерапия, трудотерапия, имитационная игра и т.д. Роль аутогенной тренировки в деятельности педагога, ее сущность. Техника выполнения упражнений на релаксацию, самовнушение.

### **Тема 7. Язык жестов. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога.**

К.С. Станиславский о внутренней и внешней технике актерского мастерства, единстве чувства правды и чувства нормы. Роль невербальных средств в общении. Требования к мимике и пантомимике педагога. Недостатки начинающих педагогов и пути их устранения. Внутреннее и внешнее самочувствие педагога. Язык телодвижений. Социальная перцепция. Необходимость умений педагогически целесообразно выражать свое отношение с помощью невербальных средств общения, осознания своего невербального поведения. Основы мимической и пантомимической выразительности.

### **Тема 8. Выразительность речи педагога.**

Социально-педагогические условия эффективности речи педагога: осознание педагогической задачи, авторитет педагога, эмоциональная ситуация, убежденность и аргументированность речи, новизна, выразительность, общая речевая культура. Ритмико-интонационная выразительность рассказа. Направления самообразовательной работы по совершенствованию навыков выразительной речи.

## ***III. Образовательные технологии***

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
Тема 1. Специфика профессиональной деятельности учителя	Лекция	Активное слушание
Тема 2 Эффективное общение – основа педагогической компетентности	Лекция, практическое	Проблемная лекция, тренинг
Тема 3. Коммуникативная культура педагога	Практическое	Деловая игра
Тема 4. Педагогический такт	Практическое	Деловая игра
Тема 5. Педагогическая техника – форма организации поведения педагога	Лекция, практическое	Проблемная лекция, тренинг
Тема 6. Основы техники саморегуляции	Лекция, практическое	Проблемная лекция, тренинг



Тема 7. Язык жестов. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога	Лекция, практическое	Проблемная лекция, тренинг
Тема 8. Выразительность речи педагога	Практическое	Тренинг

#### **IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации**

##### ***Оценочные материалы для проведения текущей аттестации***

##### ***Темы рефератов***

1. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.
2. Педагогическая деятельность В.А. Сухомлинского.
3. Выдающийся мастер педагогики А.С. Макаренко.
4. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога.
5. Пантомимика и мимика как элемент педагогической техники.
6. Техника речи: дикция и ритмика.
7. Культура внешнего вида педагога.
8. Коммуникативные качества педагогической речи.
9. Пути совершенствования речи будущего педагога.
10. Общее и отличительное в театральном и педагогическом искусстве.
11. Завоевание внимания аудитории.
12. Культура профессионального самовоспитания и самообразования педагога.
13. Принципы системы Станиславского в педагогических ситуациях.
14. Педагогическое общение и его функции.
15. Стили общения.
16. Техника полемического мастерства преподавателя.
17. Развитие коммуникативных способностей педагога.
18. Практические упражнения на определение индивидуальных особенностей внимания детей, упражнения на развитие внимания.
19. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.
20. Внушение как способ педагогического воздействия.
21. Культура педагогического труда педагога.
22. Проблема творчества в педагогической деятельности.
23. Индивидуальные методы педагогической деятельности.

##### ***Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации***

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Формулировка задания	Вид и способ проведения промежуточной аттестации	Критерии оценивания и шкала оценивания
УК-2. Способен	1) Стили	Создание	• Лаконичность названия

<p>определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-2.3 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p> <p>УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач</p>	<p>педагогического общения».</p> <p>2) Противодействие манипулированию в педагогическом коллективе.</p> <p>3) Сущность процессов научения, обучения и учения</p>	<p>электронной презентации по теме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p>презентации и отдельных слайдов Соответствие заголовка содержанию Приоритет визуальных средств (фото, графики, схемы, диаграммы) Номинативные предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кегль не менее 24 Фон, не мешающий восприятию текста</li> <li>• Использование не более 3-х дизайнерских средств</li> </ul>
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, строит продуктивное взаимодействие</p> <p>УК-3.5 Соблюдает нормы и установленные</p>	<p>1) Техника полемики мастера преподавателя.</p> <p>2) Развитие коммуникативных способностей педагога.</p>	<p>Написание реферата</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла</li> <li>• Оригинальность текста составляет 50-74% - 2 балла</li> <li>• Оригинальность текста составляет 25-49% - 1 балл</li> <li>• Оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов</li> <li>• привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла</li> <li>• реферат опирается на учебную</li> </ul>

<p>правила командной работы; несет личную ответственность за результат</p>			<p>литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла;</li> <li>• Фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл;</li> <li>• Полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла;</li> <li>• Частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балла;</li> <li>• сопоставление различных точек зрения по одному вопросу (проблеме) – 1 балла;</li> <li>• Все представленные выводы обоснованы – 2 балла;</li> <li>• Аргументирована часть выводов – 1 балл.</li> <li>• верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл</li> <li>• соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;</li> <li>• соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.</li> </ul>
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>1.Творческий подход в работе педагога 2.Я - учитель. 3.Почему я выбрал профессию педагога. 4.Учитель – профессия будущего.</p>	<p>Написание эссе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрыта проблемы на теоретическом уровне, с корректным использованием исторических понятий в контексте ответа – 2 балла;</li> <li>• представлена аргументированная</li> </ul>	

<p>УК-6.1 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p> <p>УК-6.2 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста</p> <p>УК-6.3 Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста</p>			<p>собственная точка зрения (позиции, отношения) – 2 балла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлена собственная точка зрения, но не аргументирована – 1 балл;</li> <li>• внутреннее смысловое единство, соответствие теме – 2 балла;</li> <li>• соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;</li> <li>• соблюдены требования к объёму текста – 1 балл.</li> </ul>
<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности</p>	<p>1. Педагогическое общение и его функции.</p> <p>2. Стили общения.</p> <p>3. Техника полемики преподавателя.</p> <p>4. Развитие коммуникативных способностей педагога.</p>	<p>Написание реферата</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла</li> <li>• Оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла</li> <li>• Оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл</li> <li>• Оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов</li> <li>• привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла</li> <li>• реферат опирается на учебную литературу и/или устаревшие издания – 1 балл</li> <li>• Отражение в плане ключевых аспектов</li> </ul>

			<p>темы – 2 балла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл;</li> <li>• Полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла;</li> <li>• Частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балла;</li> <li>• сопоставление различных точек зрения по одному вопросу (проблеме) – 1 балла;</li> <li>• Все представленные выводы обоснованы – 2 балла;</li> <li>• Аргументирована часть выводов – 1 балл.</li> <li>• верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл</li> <li>• соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;</li> <li>• соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.</li> </ul>
<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций УК-8.2 Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности УК-8.3 Выявляет проблемы, связанные с</p>	<p>1. Если конфликтная ситуация стала реальностью, как ею управлять? 2. Можно ли считать провокацию конфликта допустимым средством в достижении целей и если да, то в каких ситуациях?</p>	<p>Устный или письменный ответ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы –</li> </ul>

<p>нарушениями техники безопасности нарабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций УК-8.4 Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях</p>			<p>2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</li> <li>• Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</li> <li>• Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдено логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла</li> <li>• Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</li> <li>• Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</li> <li>• Речевых и лексико-грамматических ошибок нет</li> </ul>
<p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний ОПК-8.2 Анализирует возможности реализации различных стилей педагогической деятельности ОПК-8.3 Применяет специальные научные знания для анализа</p>	<p>1. Культура внешнего вида педагога. 2. Коммуникативные качества педагогической речи. 3. Пути совершенствования речи будущего педагога.</p>	<p>Написание реферата</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла</li> <li>• Оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла</li> <li>• Оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл</li> <li>• Оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов</li> <li>• привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации)</li> </ul>

<p>эффективности своей педагогической деятельности</p>		<p>последних лет) – 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реферат опирается на учебную литературу и/или устаревшие издания – 1 балл</li> <li>• Отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла;</li> <li>• Фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл;</li> <li>• Полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла;</li> <li>• Частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балла;</li> <li>• сопоставление различных точек зрения по одному вопросу (проблеме) – 1 балла;</li> <li>• Все представленные выводы обоснованы – 2 балла;</li> <li>• Аргументирована часть выводов – 1 балл.</li> <li>• верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл</li> <li>• соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;</li> <li>• соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.</li> </ul>
--	--	---

## **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### 1) Рекомендуемая литература

#### а) основная литература:

1. Компетентностный подход в образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уфимский государственный университет экономики и сервиса"

- (УГУЭС), Министерство образования и науки Российской Федерации; [сост. Е. Н. Измайлова, Э. Г. Касимова.] - Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. - 122 с. – Режим доступа: URL: [/biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445137](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445137)
2. Корепанова М. В. Основы педагогического мастерства : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Дошкольная педагогика и психология". - Москва : Академия, 2010 (Саратов). - 238 с.
  3. Лобанов А.А. Основы профессионально-педагогического общения: Учеб. пособие для студ. Высш. пед. учеб. заведений. – М., 2002.
  4. Поваляева М.А., Рутер О.А. Невербальные средства общения. – Рн/Д., 2004.
  5. Профессионализм современного педагога: методика оценки уровня квалификации педагогических работников [Электронный ресурс] / А.В. Карпов, И. В. Кузнецова, М. Д. Кузнецова, В. Д. Шадриков [под ред. В.Д. Шадрикова.] - М. : Логос, 2011. - 168 с. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=85032>
  6. Тутолмин А. В. Формирование и развитие профессионально-творческой компетенции будущего учителя [Электронный ресурс] : монография / А. В. Тутолмин. - М. : Букстрим, 2014. - 367 с. Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458748>

Б) дополнительная литература:

1. Андриади И. П. Основы педагогического мастерства : Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений. - Москва : Academia, 1999. – 159 с.
2. Ахметджанов Э.Р. Психологические тесты. – М., 1995г.
3. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. – С – Пб, 2000г.
4. Богоявленская Д. Б. О предмете исследования творческих способностей // Психол. Журнал.- 1995. - т.16. - №5. - С.49-58.
5. Болотина Л. Р., Комарова Т.С., Баранов С. П. Дошкольная педагогика. - М.: Академия, 1998.
6. Ветлугина Н. А. О теории и практике художественного творчества детей.// Дошкольное воспитание. – 1965. - №5.
7. Волков И.П. Учим творчеству. – М., 1982г.
8. Вульфсон С.И. Уроки профессионального творчества. – М., 1999г.
9. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Изд. 2-е, М.,1957.
10. Гин А. Приемы педагогической техники. – М.,2002г.

2) Программное обеспечение

Google Chrome

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

Foxit Reader

Adobe Acrobat Reader

WinDjView

SharePointDesigner

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы



Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)  
Репозиторий ТвГУ  
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)  
ЭБС ТвГУ  
ЭБС BOOK.ru  
ЭБС «Лань»  
ЭБС IPRbooks  
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  
ЭБС «ЮРАИТ»  
ЭБС «ZNANIUM.COM»

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. Библиотека психологической литературы BOOKAP (Books of the psychology) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://bookap.info>
2. Библиотека сайта psychology.ru : Психология на русском языке [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.psychology.ru/Library>
3. Библиотека учебной и научной литературы Русского гуманитарного интернет-университета [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx>
4. Всероссийская виртуальная энциклопедия [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.portalus.ru>
5. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>
6. Портал Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://portal.gersen.ru/component/option,com\\_mtree/task,listcats/cat\\_id,247/Itemid,50/](http://portal.gersen.ru/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,247/Itemid,50/)
7. Психологическая библиотека «Самопознание и саморазвитие» (Отборные тексты по психологии и смежным гуманитарным дисциплинам) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://psylib.kiev.ua>
8. Психологическая газета [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.psy.su/>
9. Публикации сайта «Мир психологии» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://psychology.net.ru/articles>
10. Флогистон: Психология из первых рук [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://flogiston.ru/library>
11. Электронный журнал «Психологическая наука и образование» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.psyedu.ru>

**VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

## Требования к рейтинг-контролю

Распределение баллов и рейтинг - контроля и диагностика уровня сформированности компетенций см. в таблице.

№ п/п	ТЕМА	Рейтинг	Задания для самостоятельной работы студентов
<b>1 модуль</b>			
1	Тема 1. Специфика профессиональной деятельности учителя	10 б.	Подготовка к письменной работе по теме с использованием основной и дополнительной литературы
2	Тема 2 Эффективное общение – основа педагогической компетентности	20 б.	Написание реферата Тестирование «Умеете ли вы общаться» (Цель: определение коэффициента общности), «Транзактный анализ общения» (Цель: определение ведущей транзакции (взрослый – ребенок – родитель))
4	Тема 3.	10 б.	Написание эссе.

	Коммуникативная культура педагога		
5	Тема 4. Педагогический такт	10 б.	Анализ ситуаций и решение задач по проблеме педагогического такта, работа с дневниками профессионального роста: определить наличие и степень развития качеств и особенностей личности, необходимых для успешного овладения педагогическим тактом.
Итого за 1 модуль – 50 баллов			
<b>2 модуль</b>			
6	Тема 5. Педагогическая техника – форма организации поведения педагога	10 б.	1. Разработать индивидуальную программу формирования профессиональных компетенций преподавателя 2. Составить блок диагностических методик для выявления уровней сформированности профессиональных компетенций преподавателя
8	Тема 6. Основы техники саморегуляции	20 б.	Упражнения на определение индивидуальной внушаемости, составление формулы самовнушения.
9	Тема 7. Язык жестов. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога	10 б.	Упражнения на развитие умений педагогически целесообразно выражать свое отношение с помощью невербальных средств общения, на осознание своего невербального поведения, на развитие понимания экспрессий психического состояния личности, на развитие основ мимической и пантомимической выразительности.
11	Тема 8. Выразительность речи педагога	10 б.	Разработка образца качественного педагогического рассказа
Итого за второй модуль – 50 баллов			
	Всего (за два модуля)		100 б.

К дате модульного контроля необходимо, чтобы был сдан весь отчетный материал – результаты самостоятельной работы с литературой и методическим инструментарием.

### **Модуль 1.**

Модульная контрольная работа предполагает письменный ответ на вопросы:

1. Понятие профессиональной педагогической деятельности. Структура и основные компоненты педагогической деятельности.
2. Педагогические способности в структуре педагогической деятельности.
3. Психолого-педагогические помехи в деятельности учителя.
4. Сущность понятий «общение», «педагогическое общение». Функции общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная.

5. Характеристика общения: пространство, дистанция и позиция в общении. Тактика общения.
6. Структура общения.
7. Партнеры общения.
8. Средства общения.
9. Стили педагогического общения.
10. Характеристика понятий «стиль», «стиль педагогического общения». Объективные и субъективные факторы стиля общения. Обзор классификаций стилей общения и их влияние на развитие личности и коллектива.
11. Основные виды отношений в процессе совместной деятельности. Характеристика стилей, особенностей взаимодействия: авторитарный стиль, попустительский стиль, демократический стиль.
12. Сравнительная характеристика личностно-ориентированной и учебно-дисциплинарной моделей общения.
13. Кооперация и конкуренция как личностно – развивающая и личностно – тормозящие стратегии взаимодействия.
14. Феномены педагогического взаимодействия: психологический статус личности, феномен авторитета, фасилитация, феномен негативной фасилитации, феномен взаимопонимания, феномен доверия, феномен отраженной субъектности

## **Модуль 2.**

Модульная контрольная работа предполагает письменный ответ на вопросы:

1. Понятие «педагогическая техника». Компоненты педагогической техники: умение управлять своим поведением; умение воздействовать на личность и коллектив.
2. Типичные ошибки молодого педагога.
3. Принципы педагогической техники: принцип свободы выбора, принцип открытости, принцип деятельности, принцип обратной связи, принцип идеальности.
4. Приемы педагогической техники.
5. Стимулирование активной познавательной и развивающей деятельности в процессе игры, учебного занятия, внеучебной деятельности.
6. Педагогическая направленность и внешний вид педагога. Культура внешнего вида педагога. Подчинение внешнего вида педагога решению педагогические задачи – эффективному воздействию на формирование личности.
7. Особенности восприятия личности педагога детьми. Характеристика компонентов внешнего облика педагога, влияющих на восприятие его личности. Недопустимость небрежного отношения к своей внешности. Эстетическая выразительность внешнего вида.
8. Способы организации внешнего вида. Конкретные требования к внешнему виду педагога, к осанке, мимике, пантомиме, одежде.

9. Контроль и коррекция правильной осанки, позы, походки. Умения и навыки организации внешнего вида в заданных ситуациях учебно-воспитательного процесса.

10. Основы техники саморегуляции. Необходимость умения владеть собой. Способы саморегуляции самочувствия педагога: снятие мышечных зажимов, релаксация, самовнушение, музыкотерапия, библиотерапия, трудотерапия, имитационная игра и т.д.

11. Роль аутогенной тренировки в деятельности педагога, ее сущность. Техника выполнения упражнений на релаксацию, самовнушение.

12. Язык жестов. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога. К.С. Станиславский о внутренней и внешней технике актерского мастерства, единстве чувства правды и чувства нормы.

13. Роль невербальных средств в общении. Требования к мимике и пантомимике педагога.

14. Недостатки начинающих педагогов и пути их устранения. Внутреннее и внешнее самочувствие педагога. Язык телодвижений.

15. Социальная перцепция.

### **Вопросы для экзамена**

1. Направленность в структуре ценностных отношений педагога.
2. Ценностно-смысловые аспекты психолого--педагогической деятельности.
3. Сущность педагогической деятельности. Виды педагогической деятельности.
4. Профессионально-обусловленные требования к личности педагога.
5. Профессиональная компетентность педагога.
6. Игра как форма педагогической деятельности (понятие, структура, функции).
7. Классификация педагогических игр.
8. Ролевые и деловые игры в педагогической деятельности.
9. Понятие дискуссии. Требования к материалу для проведения дискуссии. Способы создания проблемных ситуаций.
10. Правила и этапы проведения дискуссии.
11. Педагогическое общение. Этапы и средства развития педагогического общения.
12. Виды педагогических конфликтов. Приемы разрешения конфликтных ситуаций.
13. Текст, восприятие и понимание текста. 14. Внутренние как способ педагогического воздействия. 15. Культура педагогического труда педагога.
16. Проблема творчества в педагогической деятельности. 17. Индивидуальные методы педагогической деятельности.

18. Качества личности воспитателя, значимые для продуктивного педагогического общения. Общительность – устойчивое стремление к контактам с людьми, которые включает в себя: коммуникативность (способность испытывать удовольствие от процесса общения), социальное родство (желание находиться в обществе), альтруизм (способность к сочувствию и сопереживанию).
19. Нравственная воспитанность.
20. Коммуникативные умения и способности: умения устанавливать эмоциональный контакт, завоевывать инициативу в общении, управлять эмоциями, наблюдательность и переключаемость внимания, умение слушать, социальная перцепция, вербальные и невербальные умения коммуникации.
21. Организация групповой деятельности, проектирование педагогического взаимодействия.
22. Сущность понятия «такт», особенности поведения тактичного человека. Соотношения понятий «такт» и «педагогический такт». Особенности проявления такта педагога.
23. Необходимость умений педагогически целесообразно выражать свое отношение с помощью невербальных средств общения, осознания своего невербального поведения. Основы мимической и пантомимической выразительности.
24. Техника речи и ее роль в деятельности педагога. Типы дыхания. Диафрагмально-реберное дыхание как наиболее полезный тип дыхания для речевого процесса.
25. Характеристика процесса голосообразования. Особенности голоса педагога, основные причины его нарушения. Пути совершенствования техники речи.
26. Дикция. Ее значение в педагогической деятельности. Строение речевого аппарата. Органы артикуляции. Основные недостатки дикции педагога и пути их устранения.
27. Выразительность речи педагога. Социально-педагогические условия эффективности речи педагога: осознание педагогической задачи, авторитет педагога, эмоциональная ситуация, убежденность и аргументированность речи, новизна, выразительность, общая речевая культура.
28. Ритмико-интонационная выразительность рассказа. 29. Направления самообразовательной работы по совершенствованию навыков выразительной речи.

## **VII. Материально-техническое обеспечение**

А) типовое учебное помещение (аудитория), укомплектованное стандартной учебной мебелью (столами и стульями), обычным мультимедийным проекционным оборудованием и имеющее стандартное, функционально

необходимое для осуществления учебного процесса электрическое освещение;

Б) литературные источники из списка основной и дополнительной научной и учебно-методической литературы по дисциплине, приведенного в пунктах V данной программы. Особое техническое обеспечение для осуществления обучения студентов по данной дисциплине не требуется.

#### **VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

<b>№ п.п.</b>	<b>Обновленный раздел рабочей программы дисциплины</b>	<b>Описание внесенных изменений</b>	<b>Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения</b>
1.	Список литературы	Дополнен список литературы	№3 от 29.11.2021
2.	ФОС	Усовершенствован фонд оценочных средств	№3 от 29.11.2021
3.	Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	Обновлено распределение часов на изучение дисциплины в соответствии с изменением учебного плана	№8 от 25.04.2024 г.
4.	Программное обеспечение	Обновлен перечень	№ 8 от 25.04.2024 г.
5.			