Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 24.07.2025 14:34:04
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Утверждаю:
Руководитель ООП
Л.М. Сапожникова
«30» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

Закреплена за кафедрой:	**Теории языка, перевода и французской филологии**
Направление подготовки:	**45.03.02 Лингвистика**
Направленность (профиль):	**Лингвистика, лингводидактика и методика обучения иностранным языкам**
Квалификация:	**Бакалавр**
Форма обучения:	**очная**
Семестр:	**1**

Программу составил(и):

д-р филол. наук, проф., Мкртычян Светлана Викторовна

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

В соответствии с общими целями ООП ВО и задачами профессиональной деятельности выпускника бакалавриата по направлениям специализированной подготовки бакалавров «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур», «Перевод и переводоведение» целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.

Задачи :

1. Владеть нормами русского литературного языка.
2. Выбирать стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства.
3. Адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия.
4. Вести деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем.
5. Публично выступать на русском языке, строить свое выступление с учетом аудитории и цели общения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Уровень начальной подготовки обучающегося для успешного освоения дисциплины «Русский язык и культура речи». Для успешного освоения данного курса необходимо наличие знаний в объеме образовательных программ среднего школьного образования.

Общие требования к «входным» знаниям, умениям и готовности (способностям) обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей) ограничиваются требованиями к уровню подготовки выпускников средней школы для сдачи единого государственного экзамена по русскому языку.

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«Русский язык и культура речи» относится к первому блоку дисциплин, к «Обязательной части» Б1.О.06. Эта дисциплина изучается в течение первого семестра, она логически и содержательно-методически взаимосвязана со следующими дисциплинами: «Культура речевой коммуникации», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы», «Технологии эффективного трудоустройства», «Инновационные практики развития профессиональной карьеры».

Дисциплина «Русский язык и культура речи» способствует формированию того же круга универсальных компетенций (УК- 4.1, УК-4.2, УК 4.5).

Содержательная взаимосвязь курса «Русский язык и культура речи» с перечисленными дисциплинами обеспечивается сущностной природой языка как средства мышления, познания и общения.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану	144
в том числе:	
самостоятельная работа	83

часов на контроль	27

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УК-4.1: Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия

УК-4.2: Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем

УК-4.5: Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
экзамены	1

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Тема 1. Основные понятия культуры речи.				
1.1		Лек	1	2	
1.2		Пр	1	1	
1.3		Ср	1	10	
	Раздел 2. Тема 2. Типы языковых норм Т				
2.1		Лек	1	2	
2.2		Пр	1	1	
2.3		Ср	1	6	
	Раздел 3. Тема 3. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Учение о стилях				
3.1		Лек	1	1	
3.2		Пр	1	2	
3.3		Ср	1	9	

	Раздел 4. Тема 4. Коммуникативные качества эффективной деловой речи				
4.1		Лек	1	1	
4.2		Пр	1	1	
4.3		Ср	1	6	
	Раздел 5. Тема 5. Особенности российского коммуникативного поведения.				
5.1		Лек	1	2	
5.2		Пр	1	2	
5.3		Ср	1	9	
	Раздел 6. Тема 6. Жестово-мимический код в деловом общении				
6.1		Лек	1	2	
6.2		Пр	1	2	
6.3		Ср	1	9	
	Раздел 7. Тема 7. Техника речи				
7.1		Лек	1	1	
7.2		Пр	1	2	
7.3		Ср	1	6	
	Раздел 8. Тема 8. Эффективное общение в конфликтном взаимодействии				
8.1		Лек	1	2	
8.2		Пр	1	2	
8.3		Ср	1	9	
	Раздел 9. Тема 9. Устное публичное выступление: специфика восприятия аудиторией и этапы подготовки				
9.1		Лек	1	2	
9.2		Пр	1	2	
9.3		Ср	1	9	
	Раздел 10. Тема 10. Понятие и сущность дискуссии. Полемические приёмы и уловки				

10.1		Лек	1	2	
10.2		Пр	1	2	
10.3		Ср	1	10	
	Раздел 11. Контроль				
11.1		Экзамен	1	27	

Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД) Вид занятия Образовательные технологии

Тема 1.
Основные понятия культуры речи. лекция
практическое занятие проблемная лекция
командная работа
Тема 2.
Типы языковых норм лекция
практическое занятие проблемная лекция

Тема 3.
Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Учение о стилях лекция
практическое занятие проблемная лекция

Тема 4.
Коммуникативные качества эффективной деловой речи лекция
практическое занятие проблемная лекция

Тема 5.
Особенности российского коммуникативного поведения. лекция
практическое занятие проблемная лекция
мозговой штурм
развитие критического мышления
Тема 6.
Жестово-мимический код в деловом общении лекция
практическое занятие проблемная лекция
тренинг
Тема 7.
Техника речи лекция
практическое занятие проблемная лекция
тренинг

Тема 8.
Эффективное общение в конфликтном взаимодействии лекция
практическое занятие проблемная лекция
мозговой штурм
развитие критического мышления
Тема 9.
Устное публичное выступление: специфика восприятия аудиторией и этапы подготовки лекция
практическое занятие проблемная лекция
тренинг

Тема 10.
Понятие и сущность дискуссии. Полемические приёмы и уловки лекция
практическое занятие проблемная лекция
тренинг, ролевая игра

Список образовательных технологий

1	Игровые технологии
2	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия,

	панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
3	Технологии развития критического мышления

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Задания для проведения контрольной работы

ЗАДАНИЕ 1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) донельзЯ 2) взЯла 3) граждАнство 4) нАверх

ЗАДАНИЕ 2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.

2) Железо, хром, марганец, медь и никель являются КРАСОЧНЫМИ веществами.

3) ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.

4) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и здоровье человека.

ЗАДАНИЕ 3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) лягте (на пол) 2) их работа 3) горячие супы 4) шестистами учениками

ЗАДАНИЕ 4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря о богатстве языка,

1) в аудитории началась дискуссия.

2) у меня возник интерес к этой проблеме.

3) требуются конкретные примеры.

4) мы имели в виду главным образом его словарный запас.

ЗАДАНИЕ 5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.

2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.

3) М. Горький в одной из своих статей отмечает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.

4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

ЗАДАНИЕ 6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык, называют галлицизмами.

2) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.

3) В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности.

4) Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим.

Прочитайте текст и выполните задания 7–12.

(1)… (2)Деревянные парусные корабли, сблизившись, в упор палили друг в друга чугунными ядрами из небольших заряжаемых с дула пушек. (3)Поскольку энергии ядер редко хватало на то, чтобы вывести корабль из строя, бой мог заканчиваться и абордажем. (4)При этом с атакующего корабля, сцепившегося своим бортом с бортом противника, на вражескую палубу высаживались матросы, которые в рукопашной схватке старались завладеть неприятельским судном. (5)… промышленная революция XIX века очень быстро внесла коррективы в эту область военного дела, и первым важным нововведением стали паровые машины. (6)Их установка на военные суда устраняла прежнюю зависимость от силы и направления ветра, позволяла свободно маневрировать, выбирая положение, наиболее выгодное для ведения огня и при этом обеспечивающее наименьшую уязвимость от огня противника.

ЗАДАНИЕ 7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Ненадёжность первых паровых машин и их размеры вызывали у моряков довольно скептическое отношение.

2) Ещё в первой трети XIX века морские сражения мало отличались от тех, что происходили за сто лет до этого.

3) Наряду с артиллерией появились и другие виды морского оружия.

4) Впервые паровые машины приняли участие в боевых действиях во время Крымской войны.

ЗАДАНИЕ 8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

1) Однако 2) Даже 3) Несмотря на это, 4) Следовательно,

ЗАДАНИЕ 9. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) стали машины (предложение 5)

2) корабли в упор палили (предложение 2)

3) вывести из строя (предложение 3)

4) матросы старались завладеть (предложение 4)

ЗАДАНИЕ 10. Укажите верную характеристику 3-го предложения текста.

1) сложное бессоюзное

2) сложноподчинённое

3) простое с однородными членами

4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

ЗАДАНИЕ 11. Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие настоящего времени.

1) 5 2) 2 3) 6 4) 4

12. Укажите значение слова КОРРЕКТИВА (КОРРЕКТИВЫ) (предложение 5).

1) вежливость 2) соотношение 3) ошибка 4) поправка

ЗАДАНИЕ 13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 1, 2, 4

ЗАДАНИЕ 14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне?

1) прогр..ссивный, с..нкционировать, возр..ст
2) в..рховье, разв..твление, ш..птаться
3) отб..рает, орнам..нт, прогр..ммировать
4) осл..плённый, к..снулся, сув..ренитет

ЗАДАНИЕ 15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) по..кладка, о..бойный, на..строчный
2) пр..встать, пр..клеить, пр..школьный
3) на..граться, сверх..нвестиции, из..скать
4) бар..ерный, с..язвить, обез..яна

ЗАДАНИЕ 16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
1) произнос..шь, преобразу..мый
2) относ..шься, распущ..нный
3) засмотр..шься, замет..вший
4) перекин..шь, сломл..нный

ЗАДАНИЕ 17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?
А. никел..вый
Б. достра..вать
В. приветл..во
Г. оскуд..вать
1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, Г

ЗАДАНИЕ 18. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?
1) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
4) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

ЗАДАНИЕ 19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
1) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.
2) Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ _____нет места в патриархальном мире.
3) Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.
4) ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

ЗАДАНИЕ 20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.
М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов ( ) и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.
1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

ЗАДАНИЕ 21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

1) 1, 2, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

ЗАДАНИЕ 22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3 3) 1, 2 4) 3, 4

ЗАДАНИЕ 23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.

2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.

3) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.

4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Большую роль в опере А.П. Бородина «Князь Игорь» играют народные сцены: хоры горожан Путивля, провожающих Игоря с войском в поход, хор бояр, возвещающий о пленении князя.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых предложении должны стоять запятые?

Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

1) 1, 4 2) 2, 3 3) 1, 3 4) 2, 4

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения

Темы для подготовки докладов, выступлений, рефератов

1.Говорите правильно.

2. Правильно ли мы говорим?

3. Иноплеменные слова.

4. Русское слово в языках мира.

5. Поговорим о русской грамматике.

6. Почему мы говорим не иначе?

7. Ты и твое имя.

8. Имя дома твоего.

9. О жаргоне и модных словечках.

10. Осторожно, канцеляризм!
11. Культура публичной речи.
12. Речь и этикет.
13. Речевой этикет и культура делового общения.
14. Русский язык в современном мире.
15. О богатстве русского языка.
16. Культура письма.
17. Новое и старое в языке.
18. Произношение и ударение.
19. Речевые штампы.
20. Стили речи. Что это такое?
21. Лингвистические парадоксы.
22. О культуре речи.
23. Собирал человек слова... .
24. Школьная словесность.
25. Русский язык в XX веке.
26. Рассказы о синонимах.
27. Что такое паронимы?
28. О русской фразеологии.
29. Биография слов.
30. О диалектах и литературном языке .
31. Новые слова нашего времени.
32. Художественный текст под лингвистическим микроскопом.
33. Из истории слов и выражений.
34. Словом можно полки за собой повести.
35. Жемчужины народной речи (о пословицах и поговорках).

Критерии оценивания устного публичного выступления.
Вербальная составляющая Максимальное количество баллов
1. План выступления 10
2. Образность 10
3. Разнообразие повторов 10
4. Аналогии 10
5. Популяризация терминов 10
Невербальная составляющая
6. Открытые позы 10
7. Положение рук 10
8. Контакт глаз 10
9. Привлечение внимания аудитории 10
10. Организация пространства 10

- оценка «отлично» (20 рейтинговых баллов) выставляется студенту, если он набрал 85-100 баллов;

- оценка «хорошо» (15 рейтинговых баллов) выставляется студенту, если он набрал 70 -84 балла;

- оценка «удовлетворительно» (10 рейтинговых баллов) выставляется студенту, если он набрал 50-69 баллов;

- оценка «неудовлетворительно» (5 рейтинговых баллов) выставляется студенту, если он набрал менее 50 баллов.

УК – 4.2 (Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем)

Задание. Выполните тест на знание норм русского литературного языка.
1. Неправильно поставлено ударение в одном из слов ряда
аре'ст, банты'
граве'р, глади'льная (доска)

воспри'няла, баловни'к
безу'держный, диало'г
трою'родный, гражда'нство

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании
провести уборку территории
придерживаться мнения
жертвы во имя прогресса
получить фиаско
усвоить новую специальность

3. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении

Его первая жена умерла, но в памяти мужа она была вечной идиллией красоты и женственности.

В национальном округе доминируют жители коренной национальности.

Березовский персонифицирует в себе все негативные качества финансового капитала.

Фрегат втянули в гавань и ввели в док.

4. Речевая ошибка допущена в предложении

Командированный отчитался о поездке перед коллективом отдела.

В этом году несколько гимназий провели эксперимент: заместо обычной пятибалльной шкалы по некоторым предметам знания оценивали по шкале от 1 до 12.

Спасибо вам за то, что вы сейчас, возможно, кому-то вселили надежду, вернули веру в будущее.

5. Речевая ошибка допущена в предложении

В Сочи прибыли самолеты с двумястами пятьюдесятью пятью детьми из районов бедствия.

Мои любимые грузинские блюда – из помидоров, баклажанов с грецкими орехами и чесноком – прекрасно готовит моя мама.

Главные виновники случившегося – в верхних эшелонах власти, и это никому не секрет.

Мои должностные обязанности заключаются в подборе и руководстве кадрами.

6. Установите значение слова
филателист человек, равнодушный к пище
оратор человек, предрекающий будущее
лингвист человек, знающий много языков
полиглот специалист в области языкознания
тот, кто произносит речь; тот, кто обладает даром красноречия
коллекционер марок

Критерии оценки (промежуточной аттестации) по каждому тесту.

Количество баллов, выставляемых за задания

Номер задания Максимальное количество баллов

1. 10
2. 10
3. 20
4. 20
5. 20
6. 20

- оценка «отлично» (10 рейтинговых баллов) выставляется студенту, если он набрал 85-100 баллов;
- оценка «хорошо» (8 рейтинговых баллов) выставляется студенту, если он набрал 70-84 балла;
- оценка «удовлетворительно» (6 рейтинговых баллов) выставляется студенту, если он набрал 50-69 баллов;
- оценка «неудовлетворительно» (4 рейтинговых балла) выставляется студенту, если он набрал менее 50 баллов.

УК-4.1 (Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и

условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Номер задания Количество баллов Номер задания Количество баллов
1. 4 13. 4
2. 4 14. 4
3. 4 15. 4
4. 4 16. 4
5. 4 17. 4
6. 4 18. 4
7. 4 19. 4
8. 4 20. 4
9. 4 21. 4
10. 4 22. 4
11. 4 23. 4
12. 4 24. 4
4 25. 4

- оценка «отлично» (20 рейтинговых баллов)выставляется студенту, если он набрал 85 -100 баллов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту (15 рейтинговых баллов), если он набрал 70 -84 балла;
- оценка «удовлетворительно» (10 рейтинговых баллов) выставляется студенту, если он набрал 50-69 баллов;
- оценка «неудовлетворительно» (рейтинговые баллы не выставляются)выставляется студенту, если он набрал менее 50 баллов.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Волошинова, Костомаров, Насонкина, Пономарева, Попова, Максимов, Ганапольская, Голубева, Русский язык и культура речи, Москва: Юрайт, 2021, ISBN: 978-5-534-06066-9, URL: https://urait.ru/bcode/468339
Л.1.10	Пугачев, Будильцева, Новикова, Варламова, Русский язык как иностранный. Культура речевого общения, Москва: Юрайт, 2021, ISBN: 978-5-534-03195-9, URL: https://urait.ru/bcode/469314
Л.1.11	Лобачева, Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография, Москва: Юрайт, 2021, ISBN: 978-5-534-12294-7, URL: https://urait.ru/bcode/471668
Л.1.12	Шахматов, Обнорский, Очерк современного русского литературного языка, Москва: Юрайт, 2021, ISBN: 978-5-9916-9604-3, URL: https://urait.ru/bcode/471905
Л.1.13	Буторина, Евграфова, Русский язык и культура речи, Москва: Юрайт, 2021, ISBN: 978-5-534-07126-9, URL: https://urait.ru/bcode/471956

Л.1.2	Елисеева, Шульман, Ковалевская, Справочник по орфографии и пунктуации, Москва: Юрайт, 2021, ISBN: 978-5-534-09003-1, URL: https://urait.ru/bcode/472925
Л.1.3	Черняк, Дунев, Ефремов, Сергеева, Русский язык и культура речи, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-00832-6, URL: https://urait.ru/bcode/538050
Л.1.4	Ганапольская, Волошинова, Анисина, Ермолаева, Потапенко, Степанова, Эрлих, Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий, Москва: Юрайт, 2021, ISBN: 978-5-534-12286-2, URL: https://urait.ru/bcode/474976
Л.1.5	Теремова, Гаврилова, Русский язык как иностранный. Актуальный разговор, Москва: Юрайт, 2021, ISBN: 978-5-534-06084-3, URL: https://urait.ru/bcode/470846
Л.1.6	Самсонов, Русский язык и культура речи, Москва: Юрайт, 2021, ISBN: 978-5-534-11324-2, URL: https://urait.ru/bcode/467576
Л.1.7	Лекант, Герасименко, Дегтярева, Канафьева, Леденёва, Маркелова, Орехова, Самсонов, Тихонова, Шаповалова, Современный русский язык. Сборник упражнений, Москва: Юрайт, 2021, ISBN: 978-5-534-01166-1, URL: https://urait.ru/bcode/469146
Л.1.8	Глазков, Глазкова, Лапутина, Муравьева, Современный русский язык, Москва: Юрайт, 2021, ISBN: 978-5-534-08790-1, URL: https://urait.ru/bcode/474190
Л.1.9	Михайлюкова, Социолингвистика: языковой облик современного города, Москва: Юрайт, 2021, ISBN: 978-5-534-11759-2, URL: https://urait.ru/bcode/476192

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Панченко, Феденева, Юшкова, Русский язык и культура речи для юристов, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-15860-1, URL: https://urait.ru/bcode/538969
Л.2.2	Глазков, Глазкова, Лапутина, Муравьева, Современный русский язык, Москва: Юрайт, 2021, ISBN: 978-5-534-06912-9, URL: https://urait.ru/bcode/471868
Л.2.3	Лекант, Канафьева, Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений, Москва: Юрайт, 2021, ISBN: 978-5-534-06571-8, URL: https://urait.ru/bcode/471397
Л.2.4	Колесов, История русского языка, Москва: Юрайт, 2021, ISBN: 978-5-534-11456-0, URL: https://urait.ru/bcode/475635
Л.2.5	Князев, Пожарицкая, Современный русский язык. Фонетика, Москва: Юрайт, 2021, ISBN: 978-5-534-02851-5, URL: https://urait.ru/bcode/469086
Л.2.6	Буслаев, Историческая грамматика русского языка в 2 ч. Часть 2. Синтаксис, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-11844-5, URL: https://urait.ru/bcode/540784
Л.2.7	Скибицкая, Русский язык для экономистов, Москва: Юрайт, 2021, ISBN: 978-5-534-06494-0, URL: https://urait.ru/bcode/472354

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	:
Э2	:

Перечень программного обеспечения

1	Adobe Acrobat Reader
2	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
3	Mozilla Firefox

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Репозитарий ТвГУ
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
3	ЭБС ТвГУ
4	ЭБС BOOK.ru
5	ЭБС «Лань»
6	ЭБС «ЮРАИТ»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
2-56	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор
2-53	комплект учебной мебели,дегитайзер, компьютер, копировальный аппарат, переносной ноутбук
2-212	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Вопросы для подготовки к экзамену:

Тема 1. Основные понятия культуры речи

1. Характеристика понятия «культура речи». Аспекты культуры речи.
2. Уровни культуры речи.

Тема 2. Типы языковых норм.

1. Понятие о языковой норме.
2. Виды норм.
3. Орфоэпическая норма.
4. Грамматическая норма.
5. Лексическая норма.
6. Вариантность норм как следствие развития языка.
7. Основные лингвистические словари.

Тема 3. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Учение о стилях.

1. Понятие стиля речи.
2. Основные трактовки стиля.
3. Функциональный стиль.
4. Функционально-речевые разновидности языка.

5. Функционально-стилистический статус деловой речи.
6. Термин «деловая речь» в ряду смежных понятий.
7. Деловая речь и специальная речь.
8. Деловая речь и профессиональная речь.
9. Критерии ограничения объёма понятия «устная деловая речь».
10. Речевые особенности устной публичной речи.

Тема 4. Коммуникативные качества эффективной деловой речи.

1. Точность речи.
2. Уместность речи.
3. Логичность речи.
4. Богатство и выразительность речи.
5. Чистота речи.

Тема 5. Особенности российского коммуникативного поведения.

1. Законы общения.
2. Коммуникативные барьеры.
3. Контекстность культуры и общения.
4. Улыбка в русском коммуникативном поведении.

Тема 6. Жестово-мимический код в деловом общении.

1. Зоны взгляда.
2. Открытые / закрытые позы выступающего (тренинг). Авторитарные позы.
3. Фактор организации пространства оратора.
4. «Чтение» оратором аудитории (деловая игра).

Тема 7. Техника речи.

1. Артикуляция.
2. Дыхание.
3. Темп речи.
4. Громкость и диапазон голоса.

Тема 8. Эффективное общение в конфликтном взаимодействии.

1. Основные коммуникативные модели поведения личности в конфликте (по Э. Берну).
2. Алгоритм конструктивной критики. Эффективные техники отказа.
3. Я- , МЫ-, ТЫ- сообщения в конфликтном взаимодействии.
4. Приемы борьбы с волнением.

Тема 9. Устное публичное выступление: специфика восприятия аудиторией и этапы подготовки.

1. Алгоритм начала и завершения устного публичного выступления.
2. Способы привлечения внимания аудитории.
3. Принципы организации материала выступления в зависимости от характера аудитории.

Тема 10. Понятие и сущность дискуссии. Полемические приёмы и уловки.

1. Тезис.
2. Аргумент.
3. Виды аргументов.
4. Демонстрация (индукция, дедукция, аналогия).
5. Логические и нелогические понятия. Формирование критериев разграничения типов понятий.
6. Задания на продуцирование логических и нелогических понятий. Деление понятий.
7. Формулирование тезиса (кванторы, модальность, хронотоп).
8. Способы аргументирования (прямой, косвенный, не-аргументация; восходящая, нисходящая, односторонняя, двусторонняя). Тренинг способов аргументирования. Правила Гомера, Сократа, Паскаля.
9. Способы опровержения тезиса (задания в тренинговой форме по командам).
10. Критика аргументов (практическая отработка).
11. Обнаружение несостоятельности демонстрации.
12. Поиск ошибок в доказательстве и софизмов.

Орфоэпический минимум

1. ВероисповЕдание
2. ВодопровОд
3. ДоговОр
4. ДонЕльзя
5. ЗвонЯт
6. ИсчЕрпать
7. ЖалюзИ
8. МизЕрный
9. МАркетинг
10. МелкооптОвый
11. ОбезУмевший
12. СКРупулёзно
13. ФенОмен
14. ЗвонИм
15. ДиспансЕр
16. ЗавсегдАтай
17. КаталОг
18. ОпЕка
19. СлИвовый
20. ТОрты
21. ПринУдить
22. ФлюорогрАфия
23. УмЕрший
24. ПОскользнуться
25. УполномОчивать
26. Прецедент
27. НАсмехаться
28. КрасИвее
29. ОблегчИть
30. ГраждАнство
31. Дерматин
32. АфЕра
33. НеплатЁжеспособный
34. Вы прАвы
35. ПерипетИя
36. НоворождЁнный
37. Анестез′ия
38. КорЫсть
39. БаловАть
40. БалОванный
41. Кофе лАтте
42. УкраИнский
43. ОткУпорить
44. ФетИш
45. ЩавЕль
46. РевЕнь
47. БоЯзнь
48. СирОты
49. ОсвЕдомить /осведомлЯть
50. АсимметрИя
51. КладовАя
52. КремЕнь

53. КолОсс
54. Толика
55. ЯСТВо
56. ЯзыкОвая колбаса
57. ЯзыковОе явление
58. ТанцОвщица
59. ФаксИмиле
60. СтолЯр
61. ПоутрУ
62. На похоронАх
63. ПремировАть
64. ЛомОть
65. Иконопись
66. СвЁкла
67. АрАхис
68. АпостроФ
69. ФОрзац
70. КУхонный
71. ЦемЕнт
72. УпрОчение
73. ЗаплЕсневеть
74. ПростынЯ – прОстыни
75. ГЕнезис
76. ПулОвер
77. КоклЮш
78. ХвОя
79. ДуховнИк
80. Много тУфель