

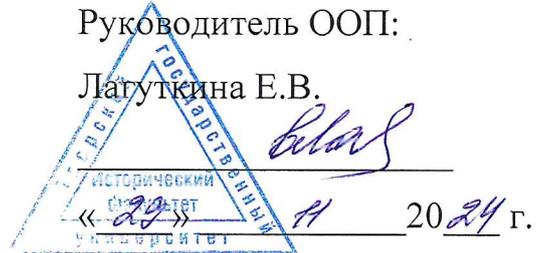
Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 27.03.2025 10:28:11  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП:

Лагуткина Е.В.



20 24 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

## ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ И НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ

Направление подготовки

**46.04.01 ИСТОРИЯ**

Профиль магистратуры

**АРХЕОЛОГИЯ И ПАМЯТНИКОВЕДЕНИЕ**

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Для студентов 2 курса очно-заочной формы обучения

Составитель: канд. ист. наук, доцент Ю. В. Степанова

Тверь, 2024

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Цели освоения дисциплины:

- дать всестороннюю характеристику традиционной культуре России, ее основным компонентам, в том числе нематериальному наследию;
- сформировать у магистрантов понимание исторического развития традиционной культуры России, представление о методах и возможностях сохранения традиционной культуры в современном обществе.

Задачи освоения дисциплины

- дать системную характеристику традиционной культуры России;
- дать представление об истории формирования традиционной культуры России;
- охарактеризовать основные культурные универсалии народов России и их содержание;
- выработать у обучающихся представление о механизмах сохранения и трансформации традиционной культуры, различных видах нематериального наследия.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Традиционная культура России и нематериальное наследие» относится к Блоку 1, части ООП, формируемой участниками образовательных отношений, входит в раздел элективных дисциплин (Б1.В.ДВ.01.01), изучается на 2 курсе.

Подразумевается, что к освоению данной дисциплины магистранты приступают, имея полученные в бакалавриате знания, умения и навыки, обеспечивающие:

- речевую коммуникацию на русском и иностранном языках,
- логическое мышление,
- понимание и анализ научных текстов гуманитарного, социального и экономического характера,

- тематический подбор, конспектирование и реферирование первоисточников и работ на их основе.

Кроме того, приступая к освоению дисциплины, обучающиеся должны актуализировать знания, умения и навыки, приобретённые ранее при освоении следующих курсов магистратуры:

- 1) Управление проектами в профессиональной деятельности;
- 2) Охрана культурного наследия России;
- 3) Археологическое наследие России: изучение и использование;
- 4) Памятниковедение: теория и практика.

В процессе освоения данной дисциплины магистранты приобретают и/или закрепляют следующие знания, умения и навыки:

- знание этнокультурной карты современной России;
- знание основных подходов в изучении традиционной культуры;
- умение выделять элементы культуры;
- умения выделять основные культурные универсалии;
- способность логично и грамотно проводить анализ элементов традиционной культуры;
- навык проведения сравнительного анализа культурных форм;
- способность создавать, оформлять и редактировать текстовую характеристику традиционной культуры;
- способность выявлять разные виды и объекты нематериального наследия России;
- способность критически анализировать источники и научные труды с целью извлечения необходимой информации.

Знания, умения и готовности, приобретённые магистрантами в рамках курса «Традиционная культура России и нематериальное наследие», должны пригодиться им при изучении следующих дисциплин:

- 1) Государственный учет и экспертиза культурного наследия
- 3) Научно-исследовательская работа
- 4) Преддипломная практика

### **3. Объём дисциплины:**

**3** зачётные единицы, **108** академических часов, в том числе -

#### **очная форма обучения:**

контактная работа: лекции – 22 часа, практические занятия – 22 часа, контроль самостоятельной работы – 11 часов; самостоятельная работа: 53 часа;

#### **очно-заочная форма обучения:**

контактная работа: лекции – 20 часов, практические занятия – 20 часов, контроль самостоятельной работы – 10 часов; самостоятельная работа: 58 часов.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.5 Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие	УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении

культур в процессе межкультурного взаимодействия	профессиональных задач
ПК-2. Способен организовать и контролировать использование электронных автоматизированных систем учета и ведения электронных учетных документов	ПК-2.2 Использует электронные автоматизированные системы учета и ведения электронных учетных документов
ПК-3. Способен проводить комплексную атрибуцию культурных ценностей, заявленных к экспертизе	ПК-3.2 Оформляет письменное экспертное заключение об историко-культурном значении культурных ценностей по результатам проведенной экспертизы

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения:** очная форма обучения - зачёт (2 курс, 3 семестр); очно-заочная форма обучения - зачёт (2 курс, 4 семестр).

**6. Язык преподавания:** русский.

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Очная форма обучения:**

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Семинарские занятия	Контроль самостоятельной работы	
Тема 1. Вводная лекция.	10	2		1	7
Тема 2. Основные элементы традиционной культуры. Понятие культурных универсалий.	13	2	2	1	8
Тема 3. Формирование территории и этнокультурный состав населения России.	17	4	4	1	8
Тема 4. Районирование традиционной культуры России.	16	2	4	2	8
Тема 5. Традиционная культура русских: районирование, история формирования, основные черты.	18	4	4	2	8
Тема 6. Традиционная культура других этносов России: районирование, история формирования, основные черты.	17	4	4	2	7
Тема 7. Трансформация и сохранения традиционной культуры в современной России.	17	4	4	2	7
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>11</b>	<b>53</b>

**Очно-заочная форма обучения:**

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Семинарские занятия	Контроль самостоятельной работы	
Тема 1. Вводная лекция.	11	2		1	8
Тема 2. Основные элементы традиционной культуры. Понятие культурных универсалий.	13	2	2	1	8
Тема 3. Формирование территории и этнокультурный состав населения России.	15	2	4	1	8
Тема 4. Районирование традиционной культуры России.	15	2	2	2	9
Тема 5. Традиционная культура русских: районирование, история формирования, основные черты.	19	4	4	2	9
Тема 6. Традиционная культура других этносов России: районирование, история формирования, основные черты.	18	4	4	2	8
Тема 7. Трансформация и сохранения традиционной культуры в современной России.	17	4	4	1	8
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>58</b>

### **III. Образовательные технологии**

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций:

1) информационно-рецептивные:

- лекция-визуализация,
- самостоятельное изучение научной литературы;

2) информационно-репродуктивные технологии:

- тематический поиск и анализ информационных материалов,
- подготовка письменных аналитических работ,
- выполнение проблемных заданий,
- написание творческого эссе;

3) новые лекционные формы:

- проблемная лекция;

4) интерактивные технологии:

- активизация творческой деятельности,
- дискуссия,
- подготовка электронных презентаций и проектов, стимулирующих интерактивные формы коллективной аудиторной работы,
- игровые технологии,
- технологии развития дизайн-мышления;

5) цифровые технологии.

### **IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации**

**Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенций:**

<b>Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)</b>	<b>Формулировка задания</b>	<b>Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие</b>	<b>Критерии оценивания, шкала оценивания</b>
---	-----------------------------	---	--

		задания, кейсы, ситуационные задания, проекты и т.п.; способы проведения: письменный / устный)	
<p><b>УК-3.</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3.5 Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат</p>	<p>Подготовить коллективный проект-презентацию научно-образовательного мероприятия по теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Обряды семейного цикла у русских»;</li> <li>- «Календарная обрядность карел»;</li> <li>- «Материальная культура восточных славян (тверских кривичей) и т.п.</li> </ul>	<p><b>Творческое задание/ письменная работа, проект-презентация</b></p>	<p><b>Максимальное количество 10 баллов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лаконичность названия презентации и отдельных слайдов – 1 балл.</li> <li>• Соответствие заголовка содержанию – 1 балл.</li> <li>• Приоритет визуальных средств (фото, графики, схемы, диаграммы) – 1 балл.</li> <li>• Баланс текстового и иллюстративного материала – 1 балл.</li> <li>• Отсутствие фактических ошибок (содержание), научность текста, оригинальность идеи – 4 балла.</li> <li>• Номинативные предложения – 1 балл.</li> <li>• Фон, не мешающий восприятию текста – 1 балл.</li> </ul> <p><b>Максимально 10 баллов = 100%. 40 – 69% - «удовлетворительно» (4-6 баллов) 70 – 84% - «хорошо» (7-8 баллов) 85 – 100 % - «отлично» (9-10 баллов).</b></p>
<p><b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач.</p>	<p>Написание реферата на заданную тему, в котором раскрываются вопросы разнообразия культур народов России:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нематериальное наследие народов России,</li> <li>- Русское декоративно-прикладное искусство и т.п.</li> </ul>	<p><b>Творческое задание/ письменная работа</b></p>	<p><b>Максимальная оценка – 10 баллов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла; оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла; оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл; оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов.</li> <li>• Привлечены наиболее значимые научные работы по теме реферата (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла; реферат опирается на учебную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● В заключении сделаны обоснованные выводы – 1 балл.</li> <li>● Соблюдены требования к объему и оформлению реферата (ссылки на используемую литературу, правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры) – 1 балл.</li> <li>● Использованы визуальные источники для иллюстрации содержания темы и выводов – 3 балла.</li> </ul> <p><b>Максимально 10 баллов = 100%. 40 – 69% - «удовлетворительно» (4-6 баллов) 70 – 84% - «хорошо» (7-8 баллов) 85 – 100 % - «отлично» (9-10 баллов)</b></p>
<p><b>ПК-2.</b> Способен организовать и контролировать использование электронных автоматизированных систем учета и ведения электронных учетных документов. ПК-2.2 Использует электронные автоматизированные системы учета и ведения электронных учетных документов</p>	<p>1) Составьте список основных законодательных актов, направленных на сохранение традиционной культуры в России. (с использованием ресурсов Интернет, ЭБС).</p> <p>2) Составьте библиографию к теме «Традиционная культура самодийских народов России» (с использованием ресурсов Интернет, ЭБС).</p>	<p><b>Творческое задание/ электронная таблица</b></p>	<p><b>Максимально 5 баллов = 100%.</b> Полностью выполненное задание – 5 баллов Частично выполненное задание – 1-4 балла Не выполненное задание – 0 баллов.</p>
<p><b>ПК-3.</b> Способен проводить комплексную атрибуцию культурных ценностей, заявленных к экспертизе: ПК-3.2 Оформляет письменное экспертное заключение об историко-культурном значении культурных ценностей по результатам проведенной экспертизы.</p>	<p><b>Творческое задание:</b> Оформить письменное экспертное заключение об историко-культурном значении культурных ценностей по результатам проведенной экспертизы (1-3 музейных предмета – элемента материальной культуры)</p>	<p><b>Творческое задание/ письменная работа, проект-презентация</b></p>	<p><b>Максимальная оценка – 10 баллов:</b> 1. Структура и содержание экспертного заключения соответствуют нормативным требованиям -5 баллов. 2. Проведена полная атрибуция 1-3 музейных предметов – до 3 баллов. 3. Соблюдены правила оформления заключения – 2 балла. <b>Максимально 10 баллов = 100%. 40 – 69% - «удовлетворительно» (4-6 баллов)</b></p>

	туры).		<b>70 – 84% - «хорошо» (7-8 баллов) 85 – 100 % - «отлично» (9-10 баллов).</b>
--	--------	--	---

## **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **1) Рекомендуемая литература**

#### **а) Основная литература:**

1. Шульгина Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517567> (дата обращения: 12.06.2023).
2. Горелов А. А. История русской культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 387 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03144-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510708> (дата обращения: 12.06.2023).

#### **б) Дополнительная литература:**

1. Куракина И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519054> (дата обращения: 12.06.2023).
2. Махлина С. Т. Теория и история народной художественной культуры : учебник и практикум для вузов / С. Т. Махлина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-

534-14881-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519974> (дата обращения: 12.06.2023).

## **2) Программное обеспечение**

### **а) Лицензионное программное обеспечение**

Список ПО:
Google Chrome
Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
Microsoft office professional 2016
Microsoft Windows 10 Enterprise
IBM SPSS Statistics 25

### **б) Свободно распространяемое программное обеспечение**

Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian

Google Chrome

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

Microsoft Office профессиональный плюс 2013

Qgis 2.18 2.18.6

WinDjView 2.0.2

Microsoft Windows 10 Enterprise

## **3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. ЭБС «**ZNANIUM.COM**» [www.znanium.com](http://www.znanium.com);
2. ЭБС «**ЮРАИТ**» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru);
3. ЭБС «**Университетская библиотека онлайн**» <https://biblioclub.ru/>;
4. ЭБС **IPRbooks** <http://www.iprbookshop.ru/>;
5. ЭБС «**Лань**» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС **BOOK.ru** <https://www.book.ru/>
7. ЭБС **ТвГУ** <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** (подписка на журналы) [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp?](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?) ;

9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>,
10. Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <http://diss.rsl.ru/>
11. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда <http://lib.myilibrary.com/Browse.aspx>;
12. Архивы журналов издательства Oxford University Press <http://archive.neicon.ru/xmlui/>,
13. Архивы журналов издательства Sage Publication <http://archive.neicon.ru/xmlui/>,
14. Архивы журналов издательства Annual Reviews <http://archive.neicon.ru/xmlui/>.
15. Polpred.com Обзор СМИ <http://www.polpred.com/>
16. СПС КонсультантПлюс (в сети ТвГУ);
17. ИПС «Законодательство России» <http://pravo.fso.gov.ru/ips.html>
18. Сводные каталоги фондов российских библиотек АРБИКОН, МАРС <http://arbicon.ru/>; КОРБИС <http://corbis.tverlib.ru/catalog/>

#### 4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Б. м., б. г. [Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://www.gumer.info/>

Библиотека: Интернет-издательство. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим

доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/>

Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М. В.

Ломоносова. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

Большая электронная библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим

доступа: <http://www.rusbooks.org/>

Восточная литература. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://www.vostlit.info>

Российская антропология. Содружество физических антропологов России.  
[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rusanthropology.ru/>

Тверской областной комитет государственной статистики. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://stat.dep.tver.ru>

Этнография народов России.

Свод данных по этнографии народов России и ближнего зарубежья. База данных "Этнографическая деятельность музеев России". Подборка ссылок на этнографические сайты. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ethnology.ru>

Этнографическая Россия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rusnations.ru/ethnorussia>

Источники по этнографии России: общая характеристика. [Электронный ресурс].  
Режим доступа: <http://epr.ipphil.ru/katalog-2/istochniki-po-etnografii-rossii/istochniki-po-etnografii-rossii-obschaya-harakteristika>

Культура регионов России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.culturemap.ru/>

РОССИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ СОЮЗ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.folklore.ru/>

Официальный сайт Министерства культуры РФ. Базовое законодательство.  
[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mkrf.ru/documentations/581/>

Традиционная культура Русского Севера. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cultnord.ru/>

Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ). Б. м., б.  
г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s2/s101/>

## **VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

### Планы практических (семинарских) занятий

Семинар 1. Формирование этнической карты России в период средневековья и новое время.

1. Консолидация восточнославянских племен в X-XIII вв. и образование древнерусской народности. Традиции древнерусской культуры и их сохранение в культуре нового времени.
2. Этнический состав населения Российской империи.

#### Семинар 2. Национальное строительство в СССР.

1. Национальная политика в СССР:
  - статус союзных, автономных республик, автономных областей, национальных округов;
  - политика депортации народов Северного Кавказа, Крыма, Поволжья в 1939-1945 гг.;
  - сохранение традиционной культуры народов СССР.

#### Семинар 3. Этнический состав населения современной России.

1. Современные национально-государственные образования в составе РФ.
2. Расселение народов на территории России.
3. Демографическая характеристика населения современной России.

#### Источники:

1. Всероссийская перепись населения 2002 г. Режим доступа: [www.perepis2002.ru](http://www.perepis2002.ru)
2. Материалы Росстата. Режим доступа: [www.gks.ru](http://www.gks.ru)

#### Семинар 4. Основные языковые семьи и их размещение на территории России.

1. Распределение основных языковых семей: индоевропейской, алтайской, уральско-юкагирской, северокавказской, на территории России:
2. Языковые группы и подгруппы.
3. Диалектное членение русскоязычного населения.

### Семинар 5. Характеристика религии населения России.

1. Православные: территориальное размещение, основные черты православной обрядности, религиозные организации. Православные конфессиональные группы.
2. Другие направления христианства: католицизм, протестантизм, лютеранство, баптизм и д.т. Территориальное размещение конфессиональных групп, религиозные организации.
3. Ислам и основные направления ислама в России, территориальное размещение, религиозные организации.
4. Иудаизм: территориальное размещение, религиозные организации.
5. Буддизм: территориальное размещение, религиозные организации.
6. Традиционные верования отдельных этнических групп (различные формы шаманизма, семейно-родового и промыслового культов) Сибири, Дальнего Востока, Поволжья и Урала.

Предусмотрена экскурсия по храмам г. Твери.

### Семинар 6. Традиционная бытовая культура русских. Жилище и архитектура.

1. История развития и факторы формирования русского традиционного жилища.
2. Типы русского традиционного жилища.
3. Внешний декор русского традиционного жилища.
4. Организация внутреннего пространства русского жилища.
5. Русская деревянная архитектура.

### Семинар 7. Традиционная бытовая культура русских. Одежда.

1. История формирования русского традиционного костюма.
2. Костюм Московской Руси XV-XVII вв.
3. Русская традиционная крестьянская одежда XVIII–начала XX в.
4. Русский традиционный городской костюм XVIII–начала XX в.

## Семинар 8. Традиционная культура русских. Обряды и обычаи.

1. Природные, социальные и религиозные факторы формирования традиционного календаря. Структура традиционного календаря. Календарные обычаи и обряды.
2. Семейные обычаи и обряды.

## Семинар 9. Современные миграционные процессы в РФ.

1. Миграционные процессы в современной России.
2. Сохранение национальной идентичности и сближение этносов.
3. Механизмы сохранения традиционной культуры.

## Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

Студентам рекомендуется заранее позаботиться о том, чтобы в их распоряжении были учебная программа, список литературы и задания. Все эти материалы студент может скопировать в виде файла, отсканировать или распечатать на принтере.

Время, отведённое на самостоятельную работу, студенты тратят на выполнение домашних заданий и подготовку к очередному занятию, используя как основную, так и дополнительную литературу.

Для того, чтобы работа студентов с рекомендованной литературой была эффективной, им предлагается завести отдельную тетрадь для конспектов. С нею студенты приходят на зачёт и предъявляют её преподавателю. Выписки из работ должны сопровождаться указаниями на страницы, откуда взяты данные сведения; также обязательно нужно приводить полные выходные данные изучаемой работы. В тетради не должно быть посторонних записей и рисунков, однако допускаются сокращения и символы для сокращения времени записи, сжатия информации и облегчения её запоминания.

Семинарские занятия предполагают использование иллюстративного материала, который рекомендуется подготавливать заранее в виде файлов jpg или презентации PowerPoint для демонстрации в электронном виде.

## Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Рабочая учебная программа используется студентами для ознакомления с основным содержанием курса. В рабочей учебной программе содержится название изучаемых разделов и количество отводимых на них часов. УМК содержит методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, примерные вопросы к зачету, темы сообщений, списки литературы и источников.

Время, отведённое студентам на самостоятельную работу, должно расходоваться в ходе подготовки сообщения по предложенным темам – на чтение литературы, изучение источников. Результаты работы проверяются преподавателем в ходе занятий и проведения рубежного контроля. Самостоятельная работа студентов предполагает также изучение ими основной литературы по темам, которые не освещаются на лекциях. Каждый студент обязан прочитать и законспектировать не менее одной работы (по выбору) из списка литературы к лекционному курсу.

Знакомство с литературой проверяется на рубежном контроле и экзамене. Основная литература используется студентами для освоения учебного курса, закрепления полученных знаний, вместе с лекционными материалами. Дополнительная литература используется для освоения отдельных тем семинарских занятий и тем, предложенных на самостоятельное изучение, для выяснения особенно сложных вопросов. Кроме того, студент может в устной форме отчитаться по прочитанной литературе (не менее одной работы). Список литературы представлен в УМК. При изучении литературы студент вырабатывает навыки работы с научной литературой. При подборе литературы для самостоятельного изучения по заданной теме студент должен учитывать такие характеристики литературы, как:

- авторство;

- тема работы;
- справочно-библиографический аппарат;
- аннотация к изданию.

При анализе научной литературы студенту необходимо уяснить цель и задачи, поставленные автором (или авторами) в работе; основные источники, на которых основано исследование; методы и подходы автора к изучению источников и решению поставленных задач; основные выводы, которым пришел автор (или авторы).

#### Темы для самостоятельной подготовки

1. Понятие и основные компоненты традиционной культуры.
2. Этническая карта СССР и РФ. Национальные территории.
3. Языковые семьи и языки населения РФ.
4. Религия народов РФ.
5. Традиционная культура русских. Жилище.
6. Традиционная культура русских. Одежда.
7. Традиционная культура русских. Пища и утварь.
8. Традиционная культура русских. Календарная обрядность.
9. Традиционная культура русских. Семейные обряды и обычаи.
10. Традиционная культура русских. Фольклор.
11. Традиционная культура русских. Декоративно-прикладное искусство.
12. Традиционная культура татар России.
13. Традиционная культура финно-угров России.
14. Традиционная культура малых народов Севера.
15. Соотношение современной массовой и традиционной культуры в России. Механизмы сохранения традиционной культуры.

#### **VII. Материально-техническое обеспечение**

Наименование специальных* по-	Оснащенность специальных помеще-	Перечень лицензионного программного обеспечения.
-------------------------------	----------------------------------	--

<b>мещений</b>	<b>ний и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Реквизиты подтверждающего документа</b>
Учебный корпус №1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31), Магистерская аудитория № 1, аудитория для текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы № 111	Парты, стулья, доска Компьютеры: RAMEC STORM C2D 4600/160Gb/DVD-RW+монитор LG 17" TFT L1753S-SF (6 шт.) Наушники Creative Fatality Gaming + микрофон (6 шт.)	Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian Google Chrome Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows Microsoft Office профессиональный плюс 2013 Microsoft Windows 10 Enterprise

### **Помещения для самостоятельной работы:**

<b>Наименование помещений</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
Учебный корпус №1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31), Компьютерный класс, Учебная аудитория для самостоятельной работы, № 210	Рабочие столы, стулья, доска Коммутатор Switch 16*100TX/10 Компьютер Ramec\ Монитор AOC E2250Swda\ Компьютеры: процессор Intel Core i5-3470 \ монитор AOC e2370 Sd (10 шт.) Ноутбук Samsung R20 Intel Cel 530 1,7Гц/766Mb/100Гб ПроекторLGLGDХ 125, DLP ,2500 AN-SILm (переносной) Мультимедийный проектор BenQ MP 624 (переносной) Проектор Acer P5280 (переносной) Экран настенный ScreenMedia 153*203 Экран на штативе Draper Diplomat 213*213 (84"*84") Проекционный столик Projecta Solo 9000 на колесах	Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian Google Chrome Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows Microsoft Office профессиональный плюс 2013 Qgis 2.18 2.18.6 WinDjView 2.0.2 Microsoft Windows 10 Enterprise

### **VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	I-VIII	Переработка рабочей программы дисциплины в соответствии с ФГОСЗ++ и учебным планом очно-заочной формы обучения	21.11.2024 протокол № 4