

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сердитова Наталья Евгеньевна
Должность: проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 30.09.2022 15:48:30
Уникальный программный ключ:
6cb00287b621eab40ae0b0cc54ee4e05322d13

Должность: врио ректора
Дата подписания: 30.09.2022 15:48:30
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
«23» 06 2022 г.
Тверской государственный университет
Исторический факультет

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

АРХЕОЛОГИЯ

Направление подготовки

46.03.01 ИСТОРИЯ

Направленность (профиль)

ИСТОРИЯ: ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЕ

Для студентов 1 курса очной формы обучения

Составитель: к.и.н., доцент Е.В. Лагуткина

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- создание системы базовых знаний по археологии, целостного представления о возникновении и развитии человечества, его материальной и духовной культуры, способах существования человека в экологической среде,
- формирование у студентов умений и навыков анализа археологических источников и использования приемов ведения археологических исследований на практике,
- подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности, связанной с научными исследованиями историко-культурных объектов, в том числе памятников археологии, формирование необходимых компетенций для решения задач профессиональной деятельности в сфере образования.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучение материальных остатков жизнедеятельности людей, их типологии и методов исследования,
- выделение общих черт и характерных особенностей жизни древних обществ,
- изучение формирования этнокультурных миров от палеолита до средневековья по вещественным археологическим источникам,
- изучение правовых, теоретических и методических аспектов археологической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Археология» относится к Блоку 1. Дисциплины, части ООП, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.09), изучается на 1 курсе (1 и 2 семестры).

В рамках данной дисциплины студенты актуализируют знания и умения, приобретённые ранее при освоении следующих курсов:

- «Русский язык и культура речи» (1 курс, 2 семестр),
- «Этнология и социальная антропология» (1 курс, 1 семестр),
- «Вспомогательные исторические дисциплины» (1 курс, 1 семестр),
- «История первобытного общества» (1 курс, 1 семестр),
- «История Древнего мира» (1 курс, 1–2 семестры),
- «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» (1 курс, 2 семестр),
- «История (история России, всеобщая история)» (1 курс, 1 семестр),
- «Методология и методика исторической науки» (1 курс, 1 семестр),
- «Библиография» (1 курс, 2 семестр).

Подразумевается, что к освоению данной дисциплины студенты приступают, имея следующий ментальный “багаж”:

- знания основ этнологии, истории первобытного общества и Древнего мира, основных видов исторических источников, исторической периодизации,
- умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; осуществлять поиск необходимой информации в библиотеках, электронных каталогах и в сетевых ресурсах,
- готовность к использованию имеющегося багажа для расширения знаний и формирования компетенций по археологии,
- способность применять общие (теоретические) знания при осмыслении конкретных проблем археологии.

Содержательно дисциплина «Археология» закладывает основы знаний для освоения следующих дисциплин:

- «История средних веков» (2 курс, 3–4 семестры),
- «Историческая география» (2 курс, 4 семестр),
- «История России» (2 курс, 3–8 семестры),
- «Экскурсоведение и музееведение» (2 курс, 3–4 семестры),

- «Вещеведение: предмет в истории культуры» (2 курс, 4 семестр),
- «Историческое краеведение» (2-3 курсы, 4-5 семестры),
- «Источниковедение истории России» (2-3 курсы, 4-5 семестры),
- «История отечественной культуры» (3–4 курсы, 6–8 семестры),
- «История мировой культуры» (4 курс, 7-8 семестры);
- прохождения учебной ознакомительной практики (1 курс, 2 семестр).

3. Объем дисциплины: 8 зачетных единиц, 288 академических часов, **в том числе:**

контактная аудиторная работа: лекции - 68 часов, в т.ч. практическая подготовка – 4 часа, практические занятия – 51 час, в т.ч. практическая подготовка – 4 часа; **контактная внеаудиторная работа:** контроль самостоятельной работы - 34 часа, в том числе курсовая работа _; **самостоятельная работа:** 108 часов, в том числе контроль - 27 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1.Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этнических, религиозных и ценностных систем
ПК-3 Способен осуществлять исследования по актуальным проблемам истории	ПК-3.2. Интерпретирует литературу и источники по научной проблеме
	ПК-3.3. Структурирует исследование в соответствии с его целью и задачами
	ПК-3.4. Оформляет результаты исследования (включая справочный аппарат) в соответствии с требованиями

	ПК-3.6. Представляет результаты исследования в визуальной форме
--	---

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения:

зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр), курсовая работа (2 семестр).

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)					Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции		Практические занятия		Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
		всего	в т.ч. практическая подготовка	всего	в т.ч. практическая подготовка		
I семестр							
1. Предмет и объект науки, задачи и методы исследования.	35	10	2	7	2	6	12
1.1. Введение в археологию. Виды археологических памятников. История археологической науки.	15	4		3		2	6
1.2. Этапы и методы археологических исследований.	20	6	2	4	2	4	6
2. Каменный век.	37	12		4		5	16
2.1. Палеолит	9	4				1	4
2.2. Мезолит	9	4				1	4
2.3. Неолит	9	4				1	4
2.4. Погребения каменного века	10			4		2	4
3. Эпоха раннего металла: энеолит и бронзовый век.	36	12		6		6	12

3.1. Энеолит как первый технический период эпохи раннего металла.	12	4		2		2	4
3.2. Бронзовый век: развитие металлургических провинций.	10	4		0		2	4
3.3. Бронзовый век лесной полосы	14	4		4		2	4
1 семестр	108	34	2	17	2	17	40
<i>2 семестр</i>							
4. Ранний железный век.	61	12		12		6	31
4.1. Ранний железный век евразийских степей.	20	4		4		2	7+3
4.2. Ранний железный век Сибири и Алтая.	21	4		4		2	8+3
4.3. Железный век лесной полосы.	20	4		4		2	7+3
5. Античные государства Северного Причерноморья.	19	2		4		2	8+3
6. Раннее средневековье Восточной Европы.	57	10		10		5	32
6.1. Этногенез и ранняя история славян.	21	4		4		2	8+3

6.2. Восточнославянские племена и их соседи накануне образования древнерусского государства.	21	4		4		2	8+3
6.3. Кочевники Восточной Европы.	15	2		2		1	7+3
7. Археология Древней Руси.	43	10	2	8	2	4	21
7.1. Археология древнерусской деревни.	21	6	2	2		2	8+3
7.2. Археология древнерусских городов.	22	4		6	2	2	7+3
2 семестр	180	34	2	34	2	17	68+27
ИТОГО	288	68	4	51	4	34	108+27

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем <i>(в строгом соответствии с разделом II РПД)</i>	Вид занятия	Образовательные технологии
1. Предмет и объект науки, задачи и методы исследования.		
1.1. Введение в археологию. Виды археологических памятников. История археологической науки.	Лекция, практические занятия.	Лекция – визуализация. Проектная технология, метод малых групп, метод решения творческих задач.
1.2. Этапы и методы археологических исследований.	Лекция, практические занятия.	Лекция-визуализация. Дискуссия. Метод решения творческих задач. Технология развития критического мышления.
2. Каменный век.		
2.1. Палеолит	Лекция.	Проблемная лекция.
2.2. Мезолит	Лекция.	Лекция – визуализация.
2.3. Неолит	Лекция.	Лекция – визуализация.

2.4. Погребения каменного века	Практические занятия.	Проектная технология, метод малых групп, метод решения творческих задач.
3. Эпоха раннего металла: энеолит и бронзовый век.		
3.1. Энеолит как первый технический период эпохи раннего металла.	Лекция, практические занятия.	Лекция-визуализация. Дискуссия. Метод решения творческих задач. Технология развития критического мышления.
3.2. Бронзовый век: развитие металлургических провинций.	Лекция.	Лекция-визуализация. Проблемная лекция. Дискуссия.
3.3. Бронзовый век лесной полосы	Лекция, практические занятия.	Лекция – визуализация. Проектная технология, метод малых групп, метод решения творческих задач.
4. Ранний железный век.		
4.1. Ранний железный век евразийских степей.	Лекция, практические занятия.	Лекция – визуализация. Проектная технология, метод малых групп, метод решения творческих задач.
4.2. Ранний железный век Сибири и Алтая.	Лекция, практические занятия.	Лекция – визуализация. Проектная технология, метод малых групп, метод решения творческих задач. Технология развития критического мышления.
4.3. Железный век лесной полосы.	Лекция, практические занятия.	Лекция – визуализация. Проектная технология, метод малых групп, метод решения творческих задач. Экскурсия.
5. Античные государства Северного Причерноморья.	Лекция, практические занятия.	Лекция – визуализация. Проектная технология, метод малых групп, метод решения творческих задач.
6. Раннее средневековье Восточной Европы.		
6.1. Этногенез и ранняя история славян.	Лекция, практические занятия.	Лекция – визуализация. Проектная технология, метод малых групп, метод решения творческих задач.
6.2. Восточнославянские племена и их соседи накануне образования древнерусского государства.	Лекция, практические занятия.	Лекция – визуализация. Проектная технология, метод малых групп, метод решения творческих задач. Учебная игра.
6.3. Кочевники Восточной Европы.	Лекция, практические занятия.	Лекция – визуализация. Проектная технология, метод малых групп, метод решения творческих задач.
7. Археология Древней Руси.		

7.1. Археология древнерусской деревни.	Лекция, практические занятия.	Лекция – визуализация. Проектная технология, метод малых групп, метод решения творческих задач. Экскурсия.
7.2. Археология древнерусских городов.	Лекция, практические занятия.	Лекция – визуализация. Проектная технология, метод малых групп, метод решения творческих задач. Круглый стол.

Предполагается возможность проведения всех видов занятий по дисциплине с применением дистанционных образовательных технологий в электронной информационно-образовательной среде университета.

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Планы практических занятий

Тема 1.1 История археологических открытий.

Цель семинара: изучение основных этапов развития археологической науки, важнейших открытий археологических памятников и научных достижений, вклада отдельных ученых-археологов в теорию и практику археологической науки.

1. Периодизация истории археологических исследований в России.
2. Изучение археологических памятников в XVIII – начале XIX вв. Указы Петра I.
3. Отечественная археология в середине XIX – 30-х гг. XX вв. Археологические съезды. Организационная структура археологической науки.
4. Изменения в методологии археологических исследований в середине 30-х гг. – 60-ые гг. XX в.
5. Основные подходы в отечественной археологии во второй половине XX века.
6. Направления исследований и проблемы современной археологической науки в России.

Тема 1.2 Методы археологических исследований.

Цель семинара: изучение методов кабинетной исследовательской работы археолога, а также методов естественных и технических наук, применение которых в археологии плодотворно и перспективно.

1. Функция, структура и свойства вещи.
2. Описательный метод. Виды описания археологических объектов.
Признаки как средство описания.
3. Морфология древних вещей.
4. Классификация и типология. Типологический метод в археологии.
5. Вероятностно-статистический подход. Матричное описание данных.
6. Системный подход в археологии. Элементы системы и ее структура.
7. Эволюционный подход в археологии.
8. Математические методы в археологии. Базы данных. Нормальное распределение. Доверительные интервалы.
9. Древние производства и материаловедение. Металлографический и спектральный анализы. Термолюминесцентное датирование.
10. Реконструкция природной среды в археологии. Палеоботаника, остеология, каргополия, почвенный анализ.
11. Дендрохронология, радиоуглеродное датирование, археомагнетизм, калий-аргоновый метод.
12. Значение естественно-научных методов для развития археологии.
Междисциплинарный подход.

Тема 2.4 Погребения каменного века.

Цель семинара: изучение возникновения такого социального явления как погребение, этапов его развития, классификация погребений каменного века.

1. Своеобразие погребений как археологического памятника. Аспекты исследования захоронений: структурный, обрядовый, антропологический, социальный, идеологический.
2. Возникновение погребальных комплексов и погребального обряда. Погребения эпохи мустье: Ле Мустье, Ля Ферраси, Тешик-Таш, Киик-Коба, Заскальная, Староселье.
3. Усложнение погребального обряда в верхнем палеолите. Сунгирь, Костенки, Мальта.
4. Погребальные памятники мезолита. Массовые и единичные погребения черепов (Замиль-Коба), массовые погребения женщин с детьми (Португалия - Тахо, Кибери). Одиночные погребения - Мурзак-Коба, Фатьма-Коба, Рывинка. Мезолитические могильники: Оленеостровский, Васильевский и др.
5. Различия форм погребального обряда неолитических культур: Джейтун (Средняя Азия), Нальчикский могильник (Прикубанье), Мариупольский могильник (Приазовье), Языково, Иловец (лесная послоса), Исаково, Серово, Китойский могильник (Прибайкалье).
6. Современные методы исследования погребений. Тафология.

Тема 3.1. Энеолит как первый технический период эпохи раннего металла.

Цель семинара: изучение археологических культур эпохи энеолита вне зоны металлургических провинций.

- 1.Энеолитические культуры Средней Азии и Кавказа.
- 2.Энеолит степной полосы Евразии.
- 3.Энеолит лесной полосы Восточной Европы.

Характеристика археологических материалов (поселения, жилища, орудия, керамика, предметы искусства). Основы хозяйства и общественный строй, идеологические представления и археологические памятники эпохи энеолита.

Тема 3.3 Бронзовый век лесной полосы: фатьяновская культура.

Цель семинара: изучение памятников фатьяновского типа на территории Волго-Окского междуречья, определение значения этой культуры для развития племен лесной полосы в период раннего металла.

1. «Затяжной» характер лесного неолита. Находки первых металлических изделий.
2. Культура боевых топоров. Происхождение фатьяновской культуры. Ранние памятники фатьяновских племен в Волго-Окском междуречье.
3. Пути распространения памятников фатьяновского типа в лесной полосе. Хронология и периодизация фатьяновской культуры.
4. Поселения и могильники фатьяновской культуры. Памятники на территории Тверского Поволжья.
5. Хозяйство, общественный строй, искусство и религиозные представления населения лесной полосы в эпоху бронзы.
6. Распространение на север производящей экономики и культурная преемственность населения лесной полосы в последующие периоды.

Тема 4.1. Ранний железный век евразийских степей: царские курганы скифов.

Цель семинара: изучение царских курганов скифов, особенностей погребального обряда и социальной стратификации, истории раскопок и музеефикации, проблем сохранения объектов культурного наследия евразийских степей.

1. Царские курганы скифов: Куль-Оба, Чертомлык, Солоха, Толстая могила, Гаймонова могила и др.
2. Рядовые курганы.
3. История изучения и проблемы сохранения курганов раннего железного века евразийских степей.

Тема 4.2 Ранний железный век Сибири и Алтая.

Цель семинара: изучение этногенеза сибирских народов в раннем железном веке, влияний скифской культуры.

1. Проблема «Запад и Восток» в развитии культур раннего железного века Сибири, позднее появление железных изделий.
2. Тагарская эпоха на Енисее. Древнейший «звериный стиль».
3. Памятники степного и горного Алтая в тагарскую эпоху. Пазырыкские курганы.
4. Забайкалье в гуннскую эпоху. Культура гуннов.
5. Западная Сибирь и Алтай в гунно-сарматское время. Саргатская и кулайская культуры на Иртыше.
6. Гуннское нашествие 201 г. до н.э. Переходный тагарско-таштыкский этап на Енисее.
7. Таштыкская эпоха на Енисее. Типы погребальных сооружений, памятники искусства. Вопрос о раннем угорском этногенезе.
8. Таштыкские могильники и поселения в лесостепном районе. Гуннские памятники на Верхнем Енисее и в Горном Алтае. Генезис древнехакасской культуры.

Тема 4.3 Железный век лесной полосы: дьяковская культура.

Цель семинара: изучение памятников раннего железного века лесной полосы на примере дьяковской культуры, определение особенностей памятников дьяковцев на территории Верхней Волги.

1. Территория и хронология дьяковской культуры. Этапы развития дьяковской культуры, хозяйство и быт населения..
2. Поселения и погребальные комплексы, святилища.
3. Жилые и производственные постройки.
4. Костяная индустрия и керамика дьяковской культуры.

5. Украшения, детали костюма, поясной набор, оружие и конское снаряжение.

Тема 5. Античные государства Северного Причерноморья.

Цель семинара: изучение особенностей античной археологии городов-государств Северного Причерноморья.

1. Ольвия. Пантикапей. Херсонес. Боспорское царство.
2. Топография греческих городов. Планировка и типы построек. Ремесла, промыслы, торговля.
3. Города Северного Причерноморья в период римского влияния.
4. Значение античных городов для истории населения соседних областей.

Тема 6.1 Этногенез и ранняя история славян.

Цель семинара: исследование формирования славянской материальной культуры, расселения славянских племен по археологическим данным.

1. История знаний о славянах и теории этногенеза восточных славян.
2. Зарубинецкая и черняховская культуры.
3. Восточные славяне в V-VII вв. Древности пражско-корчаковского и пражско-пеньковского типа.
4. Лука-райковецкая и роменско-боршевская культуры.
5. Северный путь расселения восточных славян: культура Длинных курганов и культура Сопок, взаимосвязь славян с местными племенами.

Тема 6.2 Восточнославянские племена и их соседи накануне образования древнерусского государства.

Цель семинара: изучение формирования древнерусского населения и его материальной культуры при взаимодействии восточнославянских племен, финно-угров, балтов и скандинавов.

1. Восточные славяне. Особенности материальной культуры. Височные кольца - племенные признаки.

2. Финно-угры и балты. Взаимосвязь славян с балтскими и финно-угорскими племенами.

3. Славяне и скандинавы. Норманская теория. Курганная группа в Гнездове. Курган Черная могила.

Тема 6.3. Кочевники Восточной Европы.

Цель семинара: изучение археологических культур кочевников периода раннего средневековья, характеристика влияния кочевников на раннюю историю древнерусского государства.

1. Племена кочевников в VIII-XI вв. Салтово-маяцкая культура. Волжская Булгария.

2. Хазары. Хазарский каганат. Саркел.

3. Печенеги и половцы. Курганные древности и каменные изваяния.

Тема 7.1. Археология древнерусской деревни.

Цель семинара: изучение археологических памятников древнерусской деревни, особенностей социально-экономического, этнокультурного и религиозного развития древнерусского сельского населения.

1. Типология городищ и селищ.

2. Курганные некрополи. Обряд погребения как отражение религиозного мировоззрения, обрядовая одежда. Избрижский могильник.

3. Язычество и христианство в древнерусской деревне, святилища и храмовые комплексы.

4. Формирование древнерусской культуры и сохранение племенных особенностей (височные кольца и др.).

Тема 7.2 Археология древнерусских городов.

Цель семинара: изучение процесса появления городов на Руси, выделение функций и археологических признаков города, анализ особенностей древнерусских городов как памятников археологии.

1. Происхождение и функции древнерусского города.
2. Археологические признаки древнерусского города.
3. Топография, планировка, типы построек, городские укрепления, дворы и усадьбы, церковные здания в Киеве, Новгороде, Москве, Твери.
4. Археология малых городов Древней Руси (Изборск, Старая Ладога, Рязань, Торжок и др.).

Тематика презентаций

1. История археологической науки.
2. Методы археологического исследования.
3. Погребения каменного века.
4. Энеолит как первый технический период эпохи раннего металла.
5. Бронзовый век лесной полосы: фатьяновская культура.
6. Ранний железный век евразийских степей: царские курганы скифов.
7. Ранний железный век Сибири и Алтая.
8. Железный век лесной полосы: дьяковская культура.
9. Античные государства Северного Причерноморья.
10. Этногенез и ранняя история славян.
11. Восточнославянские племена и их соседи накануне образования древнерусского государства.
12. Кочевники Восточной Европы.
13. Археология древнерусской деревни.
14. Археология древнерусских городов.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Типовые контрольные задания для зачета и экзамена:

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Формулировка задания	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты и т.п.; способы проведения: письменный / устный)	Критерии оценивания, шкала оценивания
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах: - УК-5.1.Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этнических, религиозных и ценностных систем.	Творческие задания: 1. Сравнительный анализ археологических культур по этнокультурным критериям (в форме таблицы): - раннеславянских культур - зарубенецкой, черняховской, пражско-корчаковской; - культур Южной Сибири в РЖВ: тагарской, таштыкской, гуннской, пазырыкской и т.п. 2. Характеристика археологической культуры (археологического памятника): - хвалынской, -волосовской, балановской и т.п.	Творческое задание /письменная работа	Максимальная оценка – 10 баллов Структура и содержание характеристики археологической культуры (или сравнительной таблицы культур) соответствуют следующим требованиям: 1. Указаны датировка и территория – 1 балл. 2. Описаны ХКТ, тип поселений и жилищ – 2 балла. 3. Описаны ремесла, керамика, украшения костюма, оружие – 3 балла. 4. Дана характеристика погребального обряда – 2 балла. 5. Перечислены основные памятники, определена этническая принадлежность и культурная преемственность археологической культуры – 2 балла.

ПК-3 Способен осуществлять исследования по актуальным проблемам истории: - ПК-3.2. Интерпретирует литературу и источники по научной проблеме	Творческое задание: на основе изученной научной литературы по дисциплине и с примерами археологических источников раскройте тему (проблему): - «Палеолитическое искусство», - «Общая характеристика эпохи мезолита», - «Бронзовый век степной полосы» и т.п. или Тест из 10 заданий (за каждый правильный ответ – 1 балл)	Творческое задание /письменный ответ	Максимальная оценка за один письменный ответ – 10 баллов: - Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения, корректно используются научные термины – 2 балла; терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой или допущены многочисленные терминологические ошибки – 0 баллов. - Фактических ошибок нет, факты приведены в достаточном для обоснования выводов объеме – 3 балл; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов. - Сделаны выводы, подкреплённые аргументами – 2 балла; выводы не полностью подкреплены аргументами – 1 балл; – выводов нет и/или аргументация отсутствует – 0 баллов. - Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность – 2 балл; не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов. - Речевых и лексико-грамматических ошибок нет (или допущена одна ошибка) – 1 балл; допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного (правила орфографии и пунктуации не соблюдены) – 0 баллов.
ПК-3 Способен осуществлять исследования по актуальным проблемам истории: - ПК-3.3. Структурирует исследование в соответствии с его целью и задачами	Творческое задание – выполнить описание артефакта по типологическим критериям (первичная атрибуция): - височное кольцо, - наконечник стрелы,	Творческое задание /письменная работа	● Максимальная оценка – 10 баллов: Структура и содержание описания соответствуют нормативным требованиям: - Указаны наименование предмета и адрес (место) находки (если имеется шифр) – 1 балл. - Описаны назначение, материал, технология артефакта – 2 балла. - Указаны форма, цвет, декор, размеры артефакта (предмета) - 2 балла. - Определена степень сохранности и

	● керамический сосуд и т.п.		повреждения – 1 балл. 5. Определена хронологическая (эпоха) и культурная принадлежность артефакта – 2 балла. 6. Грамотно использованы специальные термины, соблюдены правила орфографии, пунктуации, стилистики – 1 балл. 7. Выполнен рисунок артефакта – 1 балл. Описание содержит один из нижеследующих недостатков: ● Структура описания не полностью соответствует нормативным требованиям (отсутствует один из обязательных разделов) – минус 1 балл. ● Содержание описания не полностью соответствует нормативным требованиям (информация в одном из разделов недостоверная) – минус 1 балл. ● Неверно определена хронологическая (минус 1 балл) и культурная принадлежность предмета (минус 1 балл) ● Присутствуют существенные терминологические ошибки - минус 1 балл.
ПК-3 Способен осуществлять исследования по актуальным проблемам истории: - ПК-3.6. Представляет результаты исследования в визуальной форме	Творческое задание: изучите тему на основе учебной и научной литературы по дисциплине и представьте результаты в визуальной форме (презентация): - «Железный век лесной полосы: дьяковская культура», - «Античные государства Северного Причерноморья» и т.п.	Творческое задание / презентация	Максимальная оценка – 10 баллов: ● Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения, корректно используются научные термины – 2 балла; терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой или допущены многочисленные терминологические ошибки – 0 баллов. ● Фактических ошибок нет, факты приведены в достаточном для обоснования выводов объеме – 2 балл; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов. ● Сделаны выводы, подкреплённые аргументами – 2 балла; выводы не полностью подкреплены аргументами – 1 балл;

			– выводов нет и/или аргументация отсутствует – 0 баллов. ● Использованы визуальные источники и средства презентации для иллюстрации содержания темы и выводов – 3 балла. ● Соблюдены правила составления электронной презентации - 1 балл
ПК-3 Способен осуществлять исследования по актуальным проблемам истории: - ПК-3.2. Интерпретирует литературу и источники по научной проблеме - ПК-3.3. Структурирует исследование в соответствии с его целью и задачами - ПК-3.4. Оформляет результаты исследования (включая справочный аппарат) в соответствии с требованиями - ПК-3.6. Представляет результаты исследования в визуальной форме	Курсовая работа Написание курсовой работы(примеры тем): ● Скифы и сарматы ● Происхождение обряда захоронения в урнах	Курсовая работа / письменный, устный, презентация	Максимальная оценка – 20 баллов ● Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла; оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла; оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл; оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов. ● Привлечены наиболее значимые научные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 3 балла; курсовая работа опирается на учебную литературу и/или устаревшие издания – 1 балл. ● Отражение в оглавлении ключевых аспектов темы – 1 балл; ● Полное соответствие содержания теме и плану курсовой работы – 2 балла; частичное соответствие содержания теме и плану курсовой работы – 1 балл. ● Исследование опирается на археологические источники, раскрыты их информативные возможности, приведена их интерпретация – 2 балла. ● Использованы методы исторических исследований и методы археологии – 1 балл. ● Все заявленные задачи и цель исследования достигнуты, представленные выводы обоснованы – 2 балла; задачи решены частично, аргументирована часть выводов – 1 балл. ● Соблюдены требования к оформлению курсовой работы (включая справочный аппарат), правила орфографической,

			пунктуационной, стилистической культуры) – 2 балл. • Соблюдены требования к объёму курсовой работы – 1 балл. • Основные положения курсовой работы представлены в визуальной форме (презентация) – 2 балла. • Соблюдены правила составления электронной презентации – 1 балл. Максимально 20 баллов = 100%. 40 – 69% - «удовлетворительно» (8 -13 баллов) 70 – 84% - «хорошо» (14-16 баллов) 85 – 100 % - «отлично» (17-20 баллов)
--	--	--	--

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература:

1. Мартынов А.И. Археология: учебник для вузов / А. И. Мартынов. — 10-е изд., перераб. и доп. — М: Издательство Юрайт, 2024. — 432 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15624-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535656>.
2. Археология: Учебник / Под. ред. В.Л.Янина. Изд.2-е, испр. и доп. М., 2013. - 608 с.; [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://arheologija.ru/v-l-yanin-red-arheologiya/>
3. Шер Я.А. Введение в археологию: учебное пособие / Я.А. Шер. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 359 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0537-0; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330474>

б) Дополнительная литература:

Добровольская М.В. Археология: учебное пособие / М.В. Добровольская, А.Ю. Можайский. М.: Прометей, 2012. - 116 с.: ил. -

Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0082-8; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437295>

Кимеева Т.И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов: учебное пособие / Т.И. Кимеева, И.В. Окунева. - Кемерово: КемГУКИ, 2009. - 252 с. - ISBN 978-5-8154-0180-8; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103>

Кулемзин А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры: учебное пособие / А.М. Кулемзин. - Кемерово: КемГУКИ, 2009. - 107 с.; [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105>

Петров Н.И. Археология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.И. Петров. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Издательство СПбКО, 2013. — 232 с. — 978-5-903983-03-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11261.html>

Родионова Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов): учебное пособие / Д.Д. Родионова, Е.Ф. Сергеева. - Кемерово: КемГУКИ, 2010. - 181 с.; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227895>

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

Google Chrome - бесплатное ПО

Яндекс Браузер - бесплатное ПО

Kaspersky Endpoint Security 10 – УПД № ПК 657 от 29.12.2023

Многофункциональный редактор ONLYOFFICE - бесплатное ПО

ОС Linux Ubuntu - бесплатное ПО

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

- Google Chrome - бесплатно

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «**ZNANIUM.COM**»www.znanium.com;
2. ЭБС «**ЮРАИТ**»www.biblio-online.ru;
3. ЭБС «**Университетская библиотека онлайн**»<https://biblioclub.ru/>;
4. ЭБС **IPRbooks**<http://www.iprbookshop.ru/>;
5. ЭБС «**Лань**» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС **BOOK.ru**<https://www.book.ru/>
7. ЭБС **ТвГУ**<http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;
9. **Репозиторий ТвГУ**<http://eprints.tversu.ru>,
10. **Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)**<http://diss.rsl.ru/>.
11. **СПС КонсультантПлюс** (в сети ТвГУ);
12. **ИПС «Законодательство России»**<http://pravo.fso.gov.ru/ips.html>
13. **Сводные каталоги фондов российских библиотек**
АРБИКОН, МАРС<http://arbicon.ru/>;
КОРБИС<http://corbis.tverlib.ru/catalog/>,

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
- Библиотека: Интернет-издательство. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/>
- Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
- Большая электронная библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rusbooks.org/>
- Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.prilib.ru/>

- Публичная электронная библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.walla.ru/>
- Электронная библиотека учебников. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://studentam.net/>

1) Электронные ресурсы локального доступа

Лагуткина Е.В., Свирин К.М. Археологическая практика в ТвГУ 2001–2005 гг.: электрон. учебно-методическое пособие. Тверь, 2006.

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Вопросы для самостоятельной подготовки к экзамену

1. Предмет и объект исследования археологической науки. Археологический источник. Археологическая культура. Типы археологических памятников.
2. Задачи и методы археологического исследования (полевая методика и естественно-научные методы).
3. Законодательные документы по охране и использованию памятников археологии.
4. Общая характеристика эпохи палеолита.
5. Развитие природной среды в антропогене и происхождении человека.
6. Олдувайская эпоха.
7. Ашельская эпоха.
8. Мустьерская эпоха
9. Погребения эпохи раннего палеолита.
10. Общая характеристика эпохи верхнего палеолита.
11. Поселение и погребения на стоянке Сунгирь.
12. Палеолитическое искусство.
13. Общая характеристика эпохи мезолита.
14. Мезолитические культуры Севера и Юга Европейской части России.
15. Мезолит Волго-Окского междуречья.
16. Общая характеристика эпохи неолита.

17. Неолитические культуры с производящим хозяйством.
18. Неолит лесной и лесостепной зон Европейской части России.
19. Верхневолжская, Льяловская и Волосовская культуры.
20. Неолит Урала и Прибайкалья.
21. Общая характеристика энеолитической эпохи.
22. Трипольская культура.
23. Общая характеристика истории развития племен в бронзовом веке.
24. Бронзовый век степной полосы.
25. Бронзовый век лесной полосы (Фатьяновская культура).
26. Культуры Балкано-карпатской металлургической провинции.
27. Культуры Циркумпонтийской металлургической провинции.
28. Культуры Евразийской металлургической провинции.
29. Открытие железа и общая характеристика развития племен в раннем железном веке.
30. Скифы: экономика, общественный строй, искусство, религия.
31. Царские курганы скифов.
32. Савроматы.
33. Сарматы.
34. Население Горного Алтая и Южной Сибири в раннем железном веке.
35. Железный век лесной полосы.
36. Дьяковская и Ананьинская культуры.
37. Античные государства Северного Причерноморья. Причины греческой колонизации.
38. Херсонес.
39. История знаний о славянах и теория этногенеза восточных славян.
40. Зарубинецкая и черняховская культуры.
41. Восточные славяне в V–VII вв.
42. Лука-райковецкая культура.
43. Роменско-боршевская культура.
44. Культура длинных курганов.

45. Культура сопок.
46. Взаимосвязь славян с балтами и финно-угорскими племенами.
47. Славяне и скандинавы.
48. Салтово-маяцкая культура.
49. Археологические памятники Древней Руси.
50. Древнерусская деревня.
51. Погребальный обряд древнерусских курганов.
52. Религиозное мировоззрение древнерусского населения в X–XII вв.
53. Дружинные курганы и норманнская теория.
54. Избрижский погребальный комплекс как источник по истории древнерусского населения Тверского Поволжья.
55. Происхождение и функции древнерусского города.
56. Археологические признаки и методика полевого исследования древнерусских городов.
57. Грамотность на Руси по археологическим материалам.
58. Археология древней Москвы, Киева, Новгорода, Пскова – на выбор (развитие ремесла, земледелия, строительной техники, торговли, топография, планировка, типы построек, городские укрепления, дворы и усадьбы, церковные здания).
59. Древняя Тверь по археологическим данным.
60. Археология малых городов России (древнерусский период).

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Студентам рекомендуется заранее позаботиться о том, чтобы в их распоряжении была рабочая программа дисциплины со списком литературы и заданий по темам курса. Время, отведённое на самостоятельную работу, студенты тратят на изучение основной и дополнительной литературы, выполнение домашних заданий, подготовку к текущей и промежуточной аттестации.

Для того чтобы самостоятельная работа студентов была эффективной, им предлагается завести отдельную тетрадь, где будет отражена подготовка к контрольным работам по лекциям и к практическим занятиям. С нею студенты приходят на зачет и экзамен, предъявляют её преподавателю, кроме того в качестве приложения могут быть электронные презентации, рефераты (доклады), проекты, самостоятельно выполненные практические задания по отдельным темам РПД.

Самостоятельная работа студентов подразумевает изучение (чтение и конспектирование) ими основной и дополнительной литературы, в том числе по темам, которые не освещаются на лекциях и семинарских занятиях. В процессе изучения литературы нужно составить собственное представление о содержании и степени изученности темы (вопроса).

Самостоятельная работа студентов проверяется в ходе текущей аттестации, рубежного контроля и промежуточной аттестации.

Тематика курсовых работ

1. Технология изготовления и ассортимент изделий из камня в палеолите.
2. Искусство верхнего палеолита.
3. Неолит Волго-Окского междуречья.
4. Цветная металлургия/ керамическое производство трипольских племен.
5. Обряд и инвентарь фатьяновских могильников.
6. Клады бронзового века.
7. Скифы и сарматы.
8. Царские курганы скифов.
9. Искусство и религиозные представления скифов.
10. Воинская культура сарматов.
11. Топография греческих городов Северного Причерноморья.
12. Археологическое изучение Херсонеса (Ольвии, Пантикапея).
13. Дьяковская культура: поселения, хозяйство, быт и верования.
14. Инвентарь могильников черняховской культуры.

15. Происхождение обряда захоронения в урнах.
16. Длинные курганы: этнокультурная интерпретация.
17. Культура сопок.
18. Взаимосвязь славян с финно-угорскими (балтскими) племенами в VIII-XIII вв.
19. Торговые пути и транспорт в Древней Руси.
20. Погребальный обряд вятичей (кривичей, словен).
21. Древнерусское население Верхневолжья по археологическим данным.
22. Избрижский погребальный комплекс как источник по истории древнерусского населения Тверского Поволжья.
23. Языческие святилища восточных славян.
24. Скотоводство, охота, собирательство в древнерусской деревне (X-XIII вв.).
25. Гончарное ремесло в Древней Руси.
26. Черная металлургия и металлообработка в Древней Руси.
27. Вооружение населения Древней Руси.
28. Стекло Киевской Руси.
29. Ювелирное ремесло Древнего Киева (Новгорода/ Пскова....).
30. Фортификационные сооружения древнерусских городов.
31. Древняя Тверь (Торжок и др.) по археологическим данным.
32. Археология Древнего Новгорода.
33. Берестяные грамоты Древней Руси.

Требования к рейтинг-контролю

Основными формами текущего контроля успеваемости являются наблюдение, проверка письменных и практических заданий с использованием балльных оценок. На занятиях преподаватель оценивает и комментирует качество выполненных студентами домашних заданий, а также учебную работу студентов непосредственно в ходе занятий. Учитываются

уровень подготовленности студента к занятию, качество выполнения домашних заданий, степень его активности в ходе занятия.

Рубежный контроль связан с проведением письменной контрольной работы в конце каждого из модулей (или тестирования) и подразумевает суммирование баллов, набранных каждым студентом в процессе изучения модуля.

На экзамене студент может получить до 40 баллов, выполнив задания (см. ФОСы): 1) теоретический вопрос по темам курса, 2) теоретический вопрос по темам курса, 3) практическое задание – описание и атрибуция археологической находки; 4) практическое задание – характеристика археологической культуры (памятника).

Рейтинг-контроль по дисциплине «Археология» осуществляется по следующей схеме:

1 семестр (зачет)

Распределение баллов по видам контроля	Промежуточная аттестация по дисциплине – зачет – 100 баллов
Текущий и рубежный контроль	Всего 100 баллов
Распределение баллов по модулям	Модуль – 50 баллов
Текущий контроль 1 модуля	Работа на практических занятиях – 30 баллов
Текущий контроль 2 модуля	Работа на практических занятиях – 30 баллов
Рубежный контроль каждого модуля	Письменная работа (или тестирование) – 20 баллов
Отработка пропущенных мероприятий текущего и рубежного контроля	Разрешается деканатом только по уважительной причине
Условия выставления зачета по итогам текущего и рубежного контроля	Не менее 40 баллов – «зачтено»
Пересдача зачета	Осуществляется в соответствии с Положением о курсовых,

	экзаменах и зачетах.
--	----------------------

2 семестр (экзамен)

Распределение баллов по видам контроля	Промежуточная аттестация по дисциплине – экзамен – 100 баллов
Текущий и рубежный контроль	Всего 100 баллов
Распределение баллов по модулям	Модуль 1 – 30 баллов, модуль 2 – 30 баллов.
Текущий контроль 1 модуля	Работа на практических занятиях – 15 баллов
Текущий контроль 2 модуля	Работа на практических занятиях – 15 баллов
Рубежный контроль каждого модуля	Письменная работа – 15 баллов
Отработка пропущенных мероприятий текущего и рубежного контроля	Разрешается деканатом только по уважительной причине
Экзамен	40 баллов
Условия выставления оценки на экзамене	40-69 баллов – «удовлетворительно» 70-84 балла – «хорошо» 85-100 баллов – «отлично»
Пересдача экзамена	Осуществляется в соответствии с Положением о курсовых, экзаменах и зачетах.

VII. Материально-техническое обеспечение

Наименования специальных помещений

Учебные лекционные аудитории

Дисциплина реализуется в аудитории: учебная лекционная аудитория № 212, учебный корпус №1. (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31).

Оснащенность:

- парты, стулья, доска;
- SOUNDKING (комплект микшер, тренога, радиосистема);
- интерактивная доска Interwrite School Board 1077-2PUN – R;
- компьютер: Сист. блоки RU Ergo Corp 121 P4-631(3000)+Монитор 17" Proview TFT;
- проектор Panasonic PT-VW340ZE с потолочным креплением и экраном;
- усилитель Roxton AA-360;
- акустическая система Roxton MS-40T 40/20/10/5 Вт 000000000008643;
- микрофон настольный ITC ESCORT T-521.

Помещения для самостоятельной работы

Аудитория для самостоятельной работы № 210 – компьютерный класс, учебный корпус №1. (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31).

Оснащенность:

- рабочие столы, стулья, доска;
- коммутатор Switch 16*100TX/10;
- компьютер Ramec\Монитор AOC E2250Swd\;
- компьютеры: процессор Intel Core i5-3470 \монитор AOC e2370 Sd (10 шт.);
- ноутбук Samsung R20 Intel Cel 530 1,7Гц/766Mb/100Гб;
- проектор LGLGDx 125, DLP, 2500 ANSI Lm (переносной);
- мультимедийный проектор BenQ MP 624 (переносной);
- проектор Acer P5280 (переносной);
- экран настенный ScreenMedia 153*203;
- экран на штативе Draper Diplomat 213*213 (84"*84");
- проекционный столик Projecta Solo 9000 на колесах.

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	I - VII	Программа полностью переработана в соответствии с ФГОСЗ++	23.06.2021, протокол № 10 кафедры отечественной истории
2.	V	Обновлены список литературы и перечень программного обеспечения	28.03.2024, протокол № 8 кафедры отечественной истории