

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 12.07.2024 10:53:44  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 30.09.2022 15:48:30  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:  
Руководитель ООП  
«23» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
Исторический факультет  
Тверской государственной академии наук и искусств  
Тверской государственный университет

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)  
**ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ И МУЗЕЕВЕДЕНИЕ**

Направление подготовки  
**46.03.01 ИСТОРИЯ**

Профиль подготовки  
**ИСТОРИЯ: ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЕ**

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель: к.и.н., доцент О.В. Дауэнгауэр

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов представления о сущности и структуре экскурсионной и музейной деятельности.

#### **Задачами освоения дисциплины являются:**

- формирование у студентов знаний об истории музейного и экскурсионного дела, методике проведения экскурсий;
- выработка умения подготовить и провести экскурсию на заданную тему;
- совершенствование навыков поиска и обработки информации, необходимой для подготовки экскурсии;
- формирование комплекса знаний о специфике основных видов деятельности музея;
- обучение студентов учетно-хранительской и научной работе музея;
- формирование представлений об новейших информационных технологиях, используемых в деятельности современных музеев.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Курс «Экскурсоведение и музееведение» входит в блок дисциплин по выбору вариативной части ООП, изучается на 2 курсе (3-4 семестр).

Данная дисциплина преимущественно связана с курсом «Вспомогательные исторические дисциплины» и «Археология» (1 курс, 1 семестр).

В рамках данной дисциплины студенты актуализируют знания и умения, приобретённые при освоении следующих курсов:

- «Русский язык и культура речи» (1 курс, 2 семестр);
- «Вспомогательные исторические дисциплины» (1 курс, 1 семестр);
- «Археология» (1 курс, 1-2 семестр).

Освоение дисциплины «Экскурсоведение и музееведение» необходимо как предшествующее для освоения следующих дисциплин:

- «Источниковедение» (2 курс, 3 семестр),
- «История средних веков» (2 курс, 4-5-6 семестры),
- «История России (до XX века)» (2 курс, 4-5-6 семестры),
- «История отечественной культуры» (4 курс, 7-8 семестры),
- «История мировой культуры» (4 курс 7-8 семестры).

### **3. Объём дисциплины (3 и 4 семестр): 6 зачётных единиц , 216 академических часа, в том числе**

**контактная аудиторная работа 3 семестр:** лекции 17 часа, в т.ч. практическая подготовка 2 часа, практические занятия 17 часов, в т.ч. практическая подготовка 2 часа;

**контактная аудиторная работа 4 семестр:** лекции 34 часа, в т.ч. практическая подготовка 2 часа, практические занятия 34 часов, в т.ч. практическая подготовка 2 часа;

**контактная внеаудиторная работа 3 семестр** : контроль самостоятельной работы 8 часов;

**контактная внеаудиторная работа 4 семестр** : контроль самостоятельной работы 8 часов;

**самостоятельная работа 3 семестр**: 66 часов.

**самостоятельная работа 4 семестр**: 5 часов, контроль 27 часов.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты, оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта
<b>ПК-1</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность в организациях среднего основного и среднего общего образования на основе психолого-педагогической подготовки	ПК-1.3 Применяет активные методы обучения
<b>ПК-3</b> Способен осуществлять исследования по актуальным проблемам истории	ПК-3.6. Представляет результаты исследования в визуальной форме
<b>ПК-4</b> Способен к осуществлению научно-аналитической деятельности	ПК-4.2. Формулирует тезисы

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения зачет** - 3 семестр; экзамен – 4 семестр.

**6. Язык преподавания** русский.

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3 семестр**

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Самостоя тельная работа, в том числе Контроль (час.)	
		Лекции		Семинарские/ Практические занятия/ Лабораторные работы (оставить нужное)			Контр оль самост оятель ной работы (в том числе курсов ая работа )
		всего	в т.ч. практ ическ ая подго товка	всего	в т.ч. прак тиче ская подг отов ка		
<b>I. Экскурсоведение как наука</b>		<b>1</b>					
1.1 История развития экскурсионной теории и практики				2		3	
1.2 Сущность экскурсии		0,5				3	
1.3 Функции и признаки экскурсии					1	3	
1.4 Экскурсия как процесс познания					1	3	
1.5 Классификация экскурсий		0,5				3	
<b>II. Организация экскурсионной и методической работы в туристской организации</b>		<b>12</b>					
2.1 Тематика и содержание экскурсий		0,5				3	

2.2 Экскурсия как педагогический процесс Психологические методы в экскурсии. Логика в экскурсии		0,5		2			3
2.4 Показ и рассказ в экскурсии		1					3
2.5 <i>Технология подготовки новой экскурсии:</i>							
2.5.1 Определение целей, задач. Подбор информационных материалов для экскурсий: Понятие информационных материалов, их классификация.		2		2			3
2.5.2 Маршрут экскурсии: (виды и варианты построения). Экскурсионные объекты.		2		2		1	3
2.5.3 «Портфель экскурсовода»: основные принципы комплектования. Контрольный и индивидуальный текст экскурсии: Принципы составления и требования к КТЭ и ИТЭ.		2		2			4
2.5.4 Методическая разработка экскурсии: основные принципы составления и правила оформления		2		2		1	4
2.5.5 Методические приемы и техники ведения экскурсии. Организация работы экскурсовода с группой.		2		2		1	4

2.6 Стандарты обслуживания и унификация их технологии		1				1	4
<b>III. Совершенствование экскурсионной деятельности</b>		<b>4</b>					
3. Профессиональное мастерство экскурсовода:				1		1	4
3.1 Этапы становления профессии экскурсовода. Жизненная позиция, эмоции и чувства, индивидуальность экскурсовода и ее проявления.		1		1			4
3.2. Требования профессии. Развитие навыков и способностей. Пути повышения мастерства.		0,5				1	3
3.3 Речь и внеречевые средства общения экскурсовода с аудиторией		0,5		1			3
4. Качество экскурсионного обслуживания		0,5					3
5. Пути совершенствования экскурсионных услуг и повышение эффективности экскурсионной деятельности		0,5					3
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>66</b>

#### 4 семестр

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Самостоя тельная работа, /в том числе Контроль (час.)	
		Лекции		Семинарские/ Практические занятия/ Лабораторные работы (оставить нужное)			Контр оль самост оятель ной работы (в том числе курсов ая работа )
		всего	в т.ч. практ ическ ая подго товка	всего	в т.ч. прак тиче ская подг отов ка		
<b>I. Музееведение как научная дисциплина</b>		<b>6</b>		6			
1.1 История развития музейного дела в России и за рубежом		2		2		0,5 /2	
1.2 Функции музея		0,5		0,5			
1.3 Классификация музеев		0,5		0,5		0,5 /2	
1.4 Структура музея и нормативная основа его существования		1		1			
1.5 Музейная антропология		2		2			
<b>II. Деятельность музея</b>		<b>16</b>		16			
2.1 Фонды музея.		2		2		1 /2	
2.2 Учёт и учётная документация		1		1			
2.3 Комплектование музейных коллекций		1		1		1 /1	
2.4 Хранение музейных предметов		4		4		1 /2	
2.5 Научно- исследовательская работа музея		1		1		/2	

2.6 Научно-просветительская работа музея		2		2			/2
2.7 Экспозиционно-выставочная работа музея. Особенности построения экспозиций музеев разных профилей		2		2		1	1/2
2.8 Экскурсионная работа музея		0,5		0,5			
2.9 Рекламно-издательская деятельность музея		1		1			/2
2. Музейная педагогика		1		1			/2
2.6 Стандарты обслуживания и унификация их технологии		0,5		0,5			
<b>III. Совершенствование музейной деятельности</b>		<b>12</b>		12			
3.1 Информационные технологии в музейной деятельности		4		4		1	1/2
3.2. Дигитальное преобразование музейного пространства		4		4		1	1/2
3.3 Иммерсивные технологии в музейном деле		2		2		1	1/2
3.4. Качество экскурсионного обслуживания		1		1			/2
3.5. Пути совершенствования экскурсионных услуг и повышение эффективности экскурсионной деятельности		1		1			
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>5/27</b>



### III. Образовательные технологии

#### 3 семестр (Экскурсоведение)

Учебная программа – наименование разделов и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД)	Вид занятия	Образовательные технологии
1. Сущность экскурсии. Классификация экскурсии	Лекция	Активное слушание: лекция (традиционная, лекция- визуализация)
2. История развития экскурсионной теории и практики		
	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации.
3. Тематика и содержание экскурсий Экскурсия как педагогический процесс Психологические методы в экскурсии. Логика в экскурсии Показ и рассказ в экскурсии	Лекция	Активное слушание: лекция (традиционная, проблемная)
Экскурсия как педагогический процесс Психологические методы в экскурсии. Логика в экскурсии Показ и рассказ в экскурсии		
	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Метод case-study.
4. Определение целей, задач. Подбор информационных материалов для экскурсий: Понятие информационных материалов, их классификация.	Лекция	Активное слушание: лекция (традиционная, проблемная, лекция-визуализация)
	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Метод case-study.
5. Маршрут экскурсии: (виды и варианты построения). Экскурсионные объекты.	Лекция	Активное слушание: лекция (традиционная, проблемная, лекция-визуализация)
	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Метод case-study. Проектная технология. Дистанционные образовательные технологии

6. Портфель экскурсовода»: основные принципы комплектования. Контрольный и индивидуальный текст экскурсии: Принципы составления и требования к КТЭ и ИТЭ.	Лекция	Активное слушание: лекция-визуализация
	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Метод case-study. Проектная технология Дистанционные образовательные технологии
7. Методическая разработка экскурсии: основные принципы составления и правила оформления	Лекция	Активное слушание: лекция-визуализация Лекция-экскурсия в ГБУК ТОКГ
	Практическое занятие	Проектная технология Дистанционные образовательные технологии
8. Методические приемы и техники ведения экскурсии. Организация работы экскурсовода с группой.	Лекция	Активное слушание: лекция-визуализация в аудитории и ГБУК ТОКГ
	Практическое занятие	Проектная технология Метод case-study. Дистанционные образовательные технологии
9. Стандарты обслуживания и унификация их технологии Этапы становления профессии экскурсовода. Жизненная позиция, эмоции и чувства, индивидуальность экскурсовода и ее проявления.	Лекция	Активное слушание: лекция-визуализация
	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Метод case-study. Дистанционные образовательные технологии

#### 4 семестр (Музееведение)

Учебная программа – наименование разделов и тем <i>(в строгом соответствии с разделом II РПД)</i>	Вид занятия	Образовательные технологии
1. История развития музейного дела в России и за рубежом	Лекция	Активное слушание: лекция (традиционная, лекция-визуализация)

	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Метод case-study. Дистанционные образовательные технологии
2. Функции музея Классификация музеев Структура музея и нормативная основа его существования	Лекция	Активное слушание: лекция (традиционная, лекция-визуализация)
	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации.
3. Музейная антропология	Лекция	Активное слушание: лекция (традиционная, проблемная)
	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Метод case-study. Дистанционные образовательные технологии
4. Фонды музея	Лекция	Активное слушание: лекция (традиционная, проблемная) Лекция-экскурсия в ГБУК ТОКГ
	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Метод case-study.
5. Учёт и учётная документация Комплектование музейных коллекций	Лекция	Активное слушание: лекция (традиционная, проблемная, лекция-визуализация)
	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Метод case-study.
5. Хранение музейных предметов	Лекция	Активное слушание: лекция (традиционная, проблемная, лекция-визуализация) Лекция-экскурсия в ГБУК ТОКГ
	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Метод case-study.
6. Научно-исследовательская работа	Лекция	Активное слушание: лекция-визуализация

музея	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Метод case-study.
7. Научно-просветительская работа музея	Лекция	Активное слушание: лекция-визуализация Лекция-экскурсия в ГБУК ТОКГ
	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Метод case-study.
8. Экспозиционно-выставочная работа музея. Особенности построения экспозиций музеев разных профилей	Лекция	Активное слушание: лекция-визуализация
	Практическое занятие	Проектная технология Метод case-study.
9. Экскурсионная работа музея Рекламно-издательская деятельность музея	Лекция	Активное слушание: лекция-визуализация
	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Метод case-study.
10. Музейная педагогика Стандарты обслуживания и унификация их технологии	Лекция	Активное слушание: лекция-визуализация
	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Метод case-study.
11 Информационные технологии в музейной деятельности	Лекция	Активное слушание: лекция-визуализация
	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Метод case-study. Дистанционные образовательные технологии
12. Дигитальное преобразование музейного пространства	Лекция	Активное слушание: лекция-визуализация
	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Метод case-study. Дистанционные образовательные технологии

13 Иммерсивные технологии в музейном деле	Лекция	Активное слушание: лекция-визуализация
	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Метод case-study. Дистанционные образовательные технологии
3.4. Качество экскурсионного обслуживания	Лекция	Активное слушание: лекция-визуализация
	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Метод case-study. Дистанционные образовательные технологии

#### IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Формулировка задания	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный)	Критерии оценивания
<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся	<b>Практическое задание – разработать технологическую карту экскурсии на заданную тему (примеры):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Старая Тверь: обзорная пешеходная экскурсия по историческому центру»;</li> </ul>	Кейс / письменно	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Корректно сформулированы содержание, цель, задачи и общие методические указания к экскурсии – 5 баллов</li> <li>• Построен оптимальный маршрут экскурсии</li> </ul>

<p>ресурсов и ограничений (УК-2.2. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты, оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта)</p>	<p>● «Театральная Тверь»</p>		<p>соответствующей ее теме и времени, отводимому на экскурсионную программу – 5 баллов</p> <p>● Выполнена методическая разработка экскурсии, содержащая (маршрут, места остановок, время показа, грамотно сформулировано основное содержание тем, разработаны методические указания)с логическими переходами – 20 баллов</p> <p>● Составлена карта-таблица экскурсионных объектов маршрута – 5 баллов</p> <p>● Рассчитаны и представлены основные технологические показатели экскурсии – 5 баллов</p>
	<p><b>Тестовые задания (примеры):</b></p> <p>● Бессистемный осмотр достопримечательных мест – это:</p> <p>а) показ; б) рассказ; в) экскурсия; г) гидизм.</p>	Тестовое задание / письменно	1 балл за каждый правильный ответ.
<p><b>ПК – 1</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность в организациях</p>			
	<p><b>Кейсы:</b></p> <p><b>Проанализируйте следующие экскурсионные</b></p>	Кейс / письменно	<p>● Студент решает задачу самостоятельно,</p>

<p>среднего основного и среднего общего образования на основе психолого-педагогической подготовки (ПК-1.3 Применяет активные методы обучения)</p>	<p><b>ситуации (примеры):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Экскурсовод проводит экскурсию с группой старшеклассников. Вдруг один из учеников громко спрашивает: "Нина Николаевна, а зачем нам все это надо?". Как реагировать на это экскурсоводу?</li> <li>● Экскурсовод, выведенный из равновесия вызывающим поведением экскурсанта, сорвался и оскорбил его. Обиженный экскурсант пригрозил экскурсоводу судебным разбирательством. Что делать?</li> <li>● Один из экскурсантов постоянно демонстрирует свою эрудицию, подчас ставя экскурсовода в тупик. Как ему вести себя?</li> </ul>		<p>опираясь на теорию и приводя практические примеры – 2 балла.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Решает с помощью наводящих вопросов – 1 балл.</li> <li>● Студент не в состоянии решить задачу – 0 баллов.</li> </ul>
<p><b>ПК-3</b> Способен осуществлять исследования по актуальным проблемам истории (ПК-3.6. Представляет результаты исследования в визуальной форме)</p>	<p><b>Практическое задание – разработка экскурсии / виртуальной экскурсии на заданную тему:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● «Тверь за 3 часа»;</li> <li>● «Ботанический сад в Твери»;</li> <li>● «Мосты Твери»;</li> </ul>	<p>Проект / устно и письменно</p>	<p><b>Максимальная оценка – 40 баллов (суммирование по 5 параметрам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Корректно сформулированы содержание, цель, задачи и общие методические указания к экскурсии – 5 баллов</li> <li>● Построен оптимальный маршрут</li> </ul>

			<p>экскурсии соответствующей ее теме и времени, отводимому на экскурсионную программу – 5 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Выполнена методическая разработка экскурсии, содержащая (маршрут, места остановок, время показа, грамотно сформулировано основное содержание тем, разработаны методические указания)с логическими переходами – 20 баллов</li> <li>● Составлена карта-таблица экскурсионных объектов маршрута – 5 баллов</li> <li>● Рассчитаны и представлены основные технологические показатели экскурсии – 5 баллов</li> </ul>
<p><b>ПК-4</b> Способен к осуществлению научно-аналитической деятельности (ПК-4.2. Формулирует тезисы)</p>	<p><b>Практическое задание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определить цели, задачи для экскурсий (список прилагается).</li> <li>- Подобрать и классифицировать информационные материалы для экскурсий. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Пушкинские места Верхневолжья</li> <li>● «Литературная</li> </ul> </li> </ul>	<p>Кейс / письменно</p>	<p><b>Максимальная оценка – 10 баллов (суммирование по 3 параметрам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Определены валидные цели и задачи для экскурсий, отражающие весь маршрут – до 5 баллов.</li> <li>● Количество</li> </ul>



	Тверь»		материала уместно и достаточно, подобранные материалы соотносятся с целями и задачами экскурсии – до 5 баллов.
	<p><b>Тестовые задания (примеры открытых заданий):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Информационные материалы в экскурсии - это...</li> <li>● Путеводитель в экскурсии – это ...</li> </ul>	Тестовое задание / письменно	1 балл за каждый правильный ответ.

## V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины Экскурсоведение, 3 семестр

### 1). Рекомендуемая литература

#### а) Основная литература

1. Балюк, Н.А. Экскурсоведение : учебное пособие / Н.А. Балюк ; Тюменский государственный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2018. – 236 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571879> . - (дата обращения: 05.04.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-400-01457-4. – Текст : электронный.
2. Баумгартен, Л. В. Стандарты качества проведения экскурсий : учебное пособие / Л. В. Баумгартен. - Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. - 96 с. - ISBN 978-5-9558-0412-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/982629> . - (дата обращения: 05.04.2021). – Режим доступа: по подписке.
3. Родионова, Д. Д. Введение в профессию : учебное пособие для студентов направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / Д. Д. Родионова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-8154-0475-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:

<http://www.iprbookshop.ru/95551.html> (дата обращения: 06.04.2021). —  
Режим доступа: для авторизир. пользователей

### Дополнительная литература:

1. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения : учебное пособие / Г.П. Долженко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 134 с. - ISBN 978-5-9275-0802-0 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241052>
2. Баранов А.С. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности 080200 (080502) "Экономика и управление на предприятии туризма" / Баранов Алексей Сергеевич, Бисько Ирина Александровна; под ред. проф. Е. И. Богданова. - Москва : ИНФРА-М, 2015.
3. Ганина, Т. В. Подготовка студентов к профессиональной деятельности в сфере туристического бизнеса: теория и методика организации экскурсионных услуг : учебно-методическое пособие / Т. В. Ганина. — Рязань : РГУ имени С.А.Есенина, 2018. — 94 с. — ISBN 978-5-906987-42-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164486>
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение : учебник по туристским специальностям / Емельянов Борис Васильевич; Рос. междунар. акад. туризма. - Москва : Советский спорт, 2009. - 213, [1] с.
5. Матюхина, Ю.А. Экскурсионная деятельность : учебное пособие / Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. — Москва : КноРус, 2018. — 223 с. — ISBN 978-5-406-06382-8. — URL: <https://book.ru/book/927917>. - (дата обращения: 05.04.2021). — Текст : электронный.
6. Дворниченко ВЛ., Савина Н.В. Организация экскурсионной деятельности: Учеб.-практ. пособие. М.: Изд-во МЭСИ, 2000.
7. Ермишкина О. К. Самостоятельная работа студентов-историков в ходе музейной практики / Ермишкина Ольга Константиновна, Цыганова Ангелина Валерьевна. Современные тенденции развития мировой, национальной и региональной индустрии гостеприимства. - Тверь : Тверской государственный университет, 2015. - С. 133-142.
8. Седова Н.А. Экскурсионный менеджмент [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Седова, Л. О. Штриплинг; Н.А. Седова; Л.О. Штриплинг. - Омск : Омский государственный институт сервиса, 2012. - 64 с.
9. Жарков А.Д. Экскурсия как педагогический процесс. М., 1983.

10. Журавлева, М. М. Экскурсоведение : курс лекций / М. М. Журавлева, Е. А. Шиш. — Иркутск : Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2011. — 123 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/15686.html> . - (дата обращения: 05.04.2021). — Режим
11. Заккис А.А. Экскурсионное обслуживание местного населения. – М., 1983.
12. Можаяева, Н. Г. Туристские ресурсы России : практикум / Н. Г. Можаяева. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 112 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-560-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021081> . - (дата обращения: 05.04.2021). – Режим доступа: по подписке.
13. Профессиональное мастерство экскурсовода. М., 1986.
14. Рассказ на экскурсии. – М., 1981.
15. Реклама экскурсионного обслуживания. – М., 1984.
16. Родин А.Ф. Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории: Пособие для учителей. – М., 1974.
17. Святославский А.В. Городская экскурсия: Основы теории и практики. – М.: Центр подготовки туристских кадров, 2001.
18. Элементы логики в экскурсиях. – М., 1982.

## Музееведение, 4 семестр

### 1). Рекомендуемая литература

#### а) Основная литература

1. Юренева, Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей Школы. – М.: Академический проект, 2020. – 560 с. -ISBN 978-5-8921-2582-0. - Текст : электронный. - URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/132245/?previewAccess=1#2> - (дата обращения: 05.04.2021). – Режим доступа: по подписке.
2. Сундиева, А. А. Из истории музееведческой мысли в России: XX век : учебное пособие / А. А. Сундиева. - 2-е изд. - Москва : РГГУ, 2022. - 181 с. - ISBN 978-5-7281-3050-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2140512> (дата обращения: 17.04.2024). – Режим доступа: по подписке.
3. Кимеева, Т. И. Комплектование, учет и хранение музейных фондов : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / Т. И. Кимеева ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово :

Кемеровский государственный институт культуры, 2022. - 140 с. - ISBN 978-5-8154-0637-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2050506> (дата обращения: 17.04.2024). – Режим доступа: по подписке.

**б) Дополнительная литература:**

1. Глушкова, П.В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях : учебное пособие / П.В. Глушкова, Т.И. Кимеева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Кафедра музейного дела. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 246 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487667>. - (дата обращения: 05.04.2021). – ISBN 978-5-8154-0388-8. – Текст : электронный.
2. Глушкова, П.В. Музеи под открытым небом : учебное пособие / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2015. – 152 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614>. - (дата обращения: 05.04.2021). – Библиогр.: с. 99-101. – ISBN 978-5-8154-0318-5. – Текст : электронный.
3. Кузина, Н. В. Портфолио по дисциплине «Основы музееведения» : учебно-методическое пособие / Н. В. Кузина. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2019. — 61 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/144690>. - (дата обращения: 05.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Левочкина, Н.А. Музейный менеджмент: курс лекций / Н.А. Левочкина. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 120 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613>. - (дата обращения:

- 05.04.2021). – Библиогр.: с. 90-94. – ISBN 978-5-4475-9016-1. – DOI 10.23681/457613. – Текст : электронный.
5. Маслак, Е. Н. Музейный менеджмент : учебное пособие / Е. Н. Маслак ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. - 104 с. - ISBN 978-5-9275-3547-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1308379>. - (дата обращения: 05.04.2021). – Режим доступа: по подписке.
6. Мировые тренды и музейная практика в России : сборник статей Международной научной конференции, Москва, 30-31 октября 2018 г. / отв. ред. А. А. Сундиева. - 2-е изд. - Москва : РГГУ, 2022. - 463 с. - ISBN 978-5-7281-3080-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2023061> (дата обращения: 17.04.2024). – Режим доступа: по подписке.
7. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, А. А. Насонов ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 244 с. - ISBN 978-5-8154-0498-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154349>. - (дата обращения: 05.04.2021). – Режим доступа: по подписке.
8. Родионова, Д. Д. Введение в профессию : учебное пособие для студентов направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / Д. Д. Родионова ; Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 148 с. - ISBN 978-5-8154-0475-5. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1154353>. - (дата обращения: 05.04.2021). – Режим доступа: по подписке.

## **2) Программное обеспечение**

1. Google Chrome
2. Яндекс Браузер
3. Kaspersky Endpoint Security
4. Многофункциональный редактор ONLYOFFICE
5. ОС Linux Ubuntu

## **3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ЭБС издательского дома «ИНФРА-М» (URL: <http://znanium.com/>)
- ЭБС издательства «Лань» (URL: <http://www.e.landbook.com/>)
- ЭБС издательства «Юрайт» (URL: <https://www.biblio-online.ru/>)
- ЭБС «РУКОНТ» (URL: <http://www.rucont.ru/>)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (URL: <http://biblioclub.ru/>)
- ЭБС «IPRbooks» (URL: <http://www.iprbookshop.ru/>).

## **4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Официальный сайт Федерального агентства по туризму Минспорттуризма России. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.russiatourism.ru/>
2. Виртуальный музей Тверского государственного университета. [Электронный ресурс]. URL: <http://museum.tversu.ru/museum>
3. Портал «Виртуальный Русский музей». [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseumvrm.ru/index.php>
4. Портал «Музеи России». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/>
5. «Хронос» – интернет портал о всемирной истории. URL: <http://www.hrono.info/vvedenie.html>
6. Виртуальные экскурсии в музеи мира: URL: <http://musei-online.blogspot.com/2010/01/moskow-kremlin.html?m=1>

### **Электронные ресурсы локального доступа:**

Земля Новгородская: информация для туроператоров. Электрон. опт. диск (CD). Б. м., б. г.

Знаменитые музеи Санкт-Петербурга. Электрон. опт. диск (DVD). СПб.: ТехноПром, 2007.

Золотое кольцо России. Электрон. опт. диск (CD). Б. м.: New Media Generation, 1997.

Петербургский модерн: коллекция Гос. музея истории Санкт-Петербурга. Электрон. опт. диск (CD). Б. м., б. г.

## **VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

### **1. Планы практических занятий и методические рекомендации по подготовке к ним**

1. История развития экскурсионной теории и практики
2. Тематика и содержание экскурсий
3. Технология подготовки новой экскурсии.
4. Показ и рассказ в экскурсии
5. Экскурсия как педагогический процесс Психологические методы в экскурсии. Логика в экскурсии
6. Стандарты обслуживания и унификация их технологии
7. Профессиональное мастерство экскурсовода.
8. Качество экскурсионного обслуживания.
9. Пути совершенствования экскурсионных услуг и повышение эффективности экскурсионной деятельности.

Практические занятия осуществляются в виде работы «малых групп», разыгрывания ролей, фасилитированной дискуссии, мастер-класс, деловая

учебная игра, упражнения, мастер-классы ведущих экскурсоводов, психологические тренинги, проектная технология.

Значительная часть занятий проходит в лекционном зале виртуального филиала Русского музея, предусмотрены занятия в археологической лаборатории, залах ведущих российских музеев, автобусные и пешеходные экскурсии.

Перечень названий занятий остается неизменным, а вид работы сообщается студентам за две недели до занятий.

*Пример методической разработки практического занятия:*

Тема: Технология подготовки новой экскурсии (6 часов)

**Цель практического занятия** – закрепление теоретических знаний в области теории экскурсоведения.

**Задачи практического занятия** – усвоение методологии экскурсионной работы;

изучение технологии подготовки новой экскурсии, методических приемов

проведения экскурсии; развитие умения давать оценку прослушанной экскурсии.

По итогам семинарского занятия каждая группа представляет технологическую карту экскурсии.

Примерные темы:

«Тверь за 3 часа»;

«Ботанический сад»;

«Мосты Твери»;

«Старая Тверь: обзорная пешеходная экскурсия по историческому центру г. Тверь»;

«Литературная Тверь»;

«Театральная Тверь».

Для изучения темы может быть использована литература:



Емельянов, Б.В. Экскурсоведение. М., 2007.

Савина Н.В. Экскурсоведение: учебно-практ. пособие. 2-е изд. Минск, 2001.

Хуусконен Н.М., Глушанок Т.М. Практика экскурсионной деятельности. СПб., 2007.

## **2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

Цель самостоятельной работы состоит в освоении студентами навыков, необходимых экскурсоводу: составление библиографии, поиск и отбор экскурсионного материала, накопление информации о экскурсионных объектах России и особенно Тверского региона, .

Для обеспечения условий осуществления самостоятельной работы в пособии содержатся профессионально-ориентированные задания для самоподготовки, рекомендации и алгоритмы выполнения некоторых из них, а так же список литературы, методические материалы и теоретические статьи, с помощью которых эти задания могут быть выполнены.

*Принципами организации самостоятельной работы являются:*

1. Привлечение консультантов. Современная экскурсионная деятельность разнообразна и многогранна. В связи с этим, привлекается широкий круг специалистов: методисты, делопроизводители, научные сотрудники, экскурсоводы, сотрудники турфирм и музеев.

2. Деление программы на блоки. Программа курса состоит из трех блоков.

3. Переход к новому этапу осуществляется после успешного усвоения предыдущего. В рамках каждого этапа предполагается осуществление следующих видов контроля:

- консультации с преподавателем;
- текущий – проверка выполненных заданий (письменно или устно);
- следящий – рейтинг-контроль;

- промежуточный – зачёт.

### Содержание самостоятельной работы студентов на различных этапах

Целью *ознакомительного* этапа является формирование

Задача самостоятельной работы студентов состоит в формировании четких представлений о требованиях, предъявляемых к данным профессиям (т.е. наборе навыков и умений специалистов музейного дела). На данном этапе студенты осуществляют следующие виды самостоятельной работы:

1. Внеаудиторная работа с литературой. Выполнение данного вида самостоятельной работы поможет студентам составить представление о состоянии теоретико-методологической основы развития экскурсоведения на современном этапе.

*Например:* Выявить и описать периодические издания по музееведению и экскурсоведению, содержащихся в фондах тверских библиотек. Результатом работы является составление указателей статей по интересующей проблематике. Задание выполняется попарно. Для выполнения задания в методичке содержится специальный раздел.

2. Выполнение типовых учебных задач по алгоритму. Осуществление данного вида заданий способствует формированию у студентов представлений о требованиях к профессии.

*Например:* Проанализировать прослушанную экскурсию. Результатом выполнения данного задания является составление таблиц, где по заданным критериям, перечисленным в отдельном разделе учебно-методического пособия (анализ экскурсии, примерная профессиограмма современного экскурсовода, требования к профессиональным и личностным качествам экскурсовода), студент оценивает работу экскурсовода.

К данному виду самостоятельной работы относится и задание по составлению и оформлению документации.

3. Выполнение творческих задач. Осуществление данного задания должно способствовать формированию у студентов творческого подхода к решению различных задач музейно-экскурсионной деятельности

*Например:* Проанализировать различные ситуации, которые могут произойти в музее или во время экскурсии. Данное задание выполняется по группам. Результатом выполнения являются предложения различных групп по урегулированию заданных ситуаций.

Целью второго этапа – *осуществление учебных экскурсий по культурно-историческим центрам России* - является подготовка экскурсионного обслуживания во время пути. Задача самостоятельной работы студентов – овладение методикой составления и проведения экскурсий. На данном этапе осуществляются те же виды самостоятельной работы, что и на первом, но задания усложняются.

*Например:* Внеаудиторная работа с литературой – составление библиографии по заданной теме («Монастыри России», «Города Золотого кольца России», «Культурно-историческое наследие Тверского края» и т.д.). Решение типовых задач по алгоритму – оформление карточек объектов, методической разработки с учетом продолжительности маршрута и социально-демографических особенностей группы. Выполнение творческих задач – комплектование «Портфеля экскурсовода», составление индивидуальных текстов, проведение экскурсии.

Цель третьего этапа – *работа в музеях города и области* – применение знаний и навыков полученных на предварительных этапах в различных сферах музейной деятельности (комплектование фондов, подготовка документации, оформление экспозиции, проведение экскурсий). Задачей самостоятельной работы студентов является закрепление навыков и умений музейного дела в рамках непосредственной деятельности в музеях. На данном этапе руководство работой студентов осуществляют сотрудники музеев, которые разрабатывают систему заданий сообразно производственной необходимости. Для осуществления контроля за

деятельностью студентов вводится ежедневное ведение дневника, где фиксируются следующие данные: задание, содержание выполненных работ, оценка результата студентом, оценка результата сотрудником музея.

*Критерии оценивания самостоятельной работы:*

- 1 уровень – не в состоянии подобрать материал для кейса;
- 2 уровень – собраны разрозненные материалы, не имеющие отношения к проблематике кейса;
- 3 уровень – составлен план, написан реферат;
- 4 уровень – составлена план, подготовлена электронная презентация, написан реферат (эссе);
- 5 уровень – подготовлена электронная презентация, написано эссе.

### **3. Методические указания по созданию электронной презентации**

Запрещено скачивать презентации из интернета полностью (могут быть частичные заимствования).

Следует соблюдать баланс между текстовым и иллюстративным материалом.

Нужно обязательно использовать рекомендованную литературу. Недопустимо использовать в качестве фундамента исключительно Википедию и «авторские сайты».

Необходимо строго придерживаться структуры:

- титульный лист (название работы, кто выполнил, кто проверил, в каком учебном учреждении и когда);
- план (см. выше);
- основная часть от 20 слайдов раскрывающих план. В тексте обязательно использовать ссылки на литературу (как правильно делать ссылки в методических рекомендациях по контрольным изложено). Все схемы и рисунки в презентации должны быть подписаны. Например: изображение Петра и под ним краткое описание как называется картина и кем написана;
- выводы по всем частям;

– список литературы и источников (смотри пример; ссылки на электронные источники и википедию делать ПРАВИЛЬНО – слева на странице вики со статьей открыть вкладку «Цитировать страницу», и скопировать предложенную готовую цитату по ГОСТу).

*Общие требования к содержанию мультимедийной презентации:*

- соответствие содержания презентации поставленным целям и задачам;
- соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.), в основных разделах кегле не менее 24;
- отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации;
- лаконичность текста на слайде, номинативные предложения;
- завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено);
- объединение семантически связанных информационных элементов в целостно воспринимающиеся группы;
- сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста;
- расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации, сверху вниз по главной диагонали; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней; желательно форматировать текст по ширине; не допускать «рваных» краев текста);
- наличие не более одного логического ударения: краснота, яркость, обводка, мигание, движение;
- информация подана привлекательно, оригинально, обращает внимание;

- **ОБЯЗАТЕЛЬНО** использования картографического материала к темам по внешней политике.

*Требования к визуальному и звуковому ряду презентации:*

- использование только оптимизированных изображений (например, уменьшение с помощью Microsoft Office Picture Manager, сжатие с помощью панели настройки изображения Microsoft Office);
- соответствие изображений содержанию;
- каждое изображение должно быть «подписано» (название, автор и пр.);
- качество изображения (контраст изображения по отношению к фону; отсутствие «лишних» деталей на фотографии или картинке, яркость и контрастность изображения, одинаковый формат файлов);
- качество музыкального ряда, если он наличествует в презентации, что **НЕОБЯЗАТЕЛЬНО** (ненавязчивость музыки, отсутствие посторонних шумов);
- обоснованность и рациональность использования графических объектов.

*Нормативная структура презентации*

Титульный слайд с названием и авторством.

План.

Водный слайд (актуальность, цель и задачи).

Основная часть( в соответствии с поставленными задачами).

Заключение.

Список использованных источников (по ГОСТ-2003 «Библиографическая запись»).

#### **4. Примеры контрольных заданий**

Предлагаемые задания предназначены как для индивидуального, так и коллективного выполнения в соответствии с указаниями преподавателя .

1. Определите цель и задачи экскурсии, с которой вы познакомились в музее(в ходе экскурсионной поездки). Выявите достоинства и недостатки данной экскурсии.

2. Сформулируйте цель и задачи экскурсии, разрабатываемой вашей группой.

3. Составьте маршрут экскурсии. Обоснуйте выбор соответствующих экскурсионных объектов.

4. Подготовьте комплект карточек с описанием экскурсионных объектов данного маршрута. Разработайте еще несколько вариантов экскурсионных маршрутов с использованием данных объектов.

5. Составьте профессиограмму современного экскурсовода.

6. Подготовьте методическую разработку экскурсии.

7. Составьте индивидуальный текст экскурсии.

8. Проведите экскурсию по экспозиции музея.

9. Проведите фрагмент обзорной экскурсии по городу(по дороге).

10.Посетите туристические фирмы города и изучите опыт организации экскурсионной работы в современном турагентстве. Выявите актуальные проблемы экскурсионной деятельности и предложите пути их решения.

11.Проанализируйте опыт экскурсионной работы в ходе музейной практики.

12.Разработайте учебную экскурсию по одной из ключевых тем школьного курса истории.

13.Укомплектуйте «портфель экскурсовода» по теме, предложенной преподавателем.

**Задания могут быть выполнены в виде:**

эссе, реферата, электронной презентации, разрозненные материалы по проблеме (статьи, фотографии, копии документов и т.д.) для «портфеля экскурсовода».

### *Примеры тестовых заданий*

1. Методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними:

- а) показ;
- б) рассказ;
- в) экскурсия;
- г) гидизм.

2. Бессистемный осмотр достопримечательных мест:

- а) показ;
- б) рассказ;
- в) экскурсия;
- г) гидизм.

3. Одна из функций экскурсии, характеризующаяся распространением политических, философских, научных, художественных и других взглядов, идей и теорий:

- а) функция информации;
- б) функция организации культурного досуга;
- в) функция формирования интересов;
- г) функция научной пропаганды;
- д) функция расширения культурного кругозора.

4. Основной признак экскурсии:

- а) протяженность по времени проведения;
- б) наличие экскурсантов;
- в) наличие экскурсовода;
- г) высокая степень наглядности.



## **5. Вопросы для самоконтроля**

### **3 семестр (экскурсоведение)**

1. Этапы развития экскурсоведения
2. Петербургская школа экскурсоведения.
3. Экскурсионный метод И.М. Гревса
4. Экскурсионный метод Н.А. Анциферова
5. Московская школа экскурсоведения.
6. Экскурсионный метод Н.А. Гейнеке.
7. Экскурсионная деятельность А.Я. Закса
8. Тверские экскурсионисты начала XX века
9. Экскурсионный метод А.Н. Вершинского
10. Экскурсионный метод В.А. Герда
11. Экскурсоведение как наука
12. Сущность экскурсии
13. Виды экскурсий (цели, задачи, формы)
14. Экскурсия как вид деятельности
15. Функции экскурсии
16. Признаки экскурсии
17. Экскурсионный метод познания
18. Компоненты педагогической деятельности экскурсовода
19. Индукция и дедукция . Их роль в экскурсиях
20. Внимание на экскурсиях
21. Роль психологии в экскурсионном процессе
22. Роль логики в повышении эффективности экскурсий
23. Классификация экскурсий
24. Обзорная экскурсия. Ее особенности
25. Тематическая экскурсия( основные группы)
26. Информационные материалы для подготовки экскурсий
27. Тематика экскурсий как совокупность тем

28. Ведущая подтема и ее роль в экскурсии
  29. Задачи показа в экскурсии
  30. Последовательность действий экскурсовода при показе объекта
  31. Виды показа
  32. Показ как реализация принципа наглядности
  33. Задачи рассказа на экскурсии
  34. Трансформация рассказа в зрительные образы
  35. Сочетание показа и рассказа в экскурсии
  36. Экскурсионная методика
  37. Пути совершенствования методики
  38. Технология подготовки новой экскурсии
  39. Этапы подготовки новой экскурсии
  40. Составление маршрута экскурсии
  41. Классификация экскурсионных объектов
  42. Экскурсионные объекты Тверской области
  43. Характеристика экскурсионных объектов (на примере одного или нескольких )
  44. Основные документы, необходимые для проведения экскурсии
  45. Техника ведения экскурсии
  46. Формы проведения экскурсий
  47. Дифференцированный подход к осуществлению экскурсий с учетом психолого-демографических особенностей.
  48. Современные требования к экскурсоводу
  49. Экскурсоводческое мастерство
  50. Умения и навыки экскурсовода
  51. Речь экскурсовода
  52. Классификация жестов в экскурсии
  53. Классификация туров и маршрутов
- 4 семестр (музееведение)**

1. Что является предметом исследования музееведения?
2. Что представляет собой структура музееведения?
3. Дайте определение понятию «комплектование фондов»
4. Опишите существующие формы комплектования
5. Опишите существующие методики комплектования
6. Что представляет собой учетная документация?
7. Опишите процесс научной инвентаризации музейных предметов.
8. Дайте определение понятию «консервация музейных предметов».
9. Дайте определение понятию «реставрация музейных предметов».
10. Что представляет собой «открытое хранение фондов»
11. Охарактеризуйте особенности атрибуции монет
  12. Охарактеризуйте особенности атрибуции оружия
  13. Охарактеризуйте особенности атрибуции наград и наградных знаков
  14. Охарактеризуйте особенности атрибуции ювелирных изделий
  15. Охарактеризуйте особенности атрибуции керамики
  16. Охарактеризуйте особенности атрибуции предметов культа
  17. Охарактеризуйте особенности атрибуции тканей и одежды
  18. Охарактеризуйте особенности атрибуции и описания музейных предметов из металла
19. Перечислите виды экскурсий
20. Охарактеризуйте основные направления научно-просветительской деятельности музеев
21. Охарактеризуйте основные направления деятельности музейного педагога
22. Охарактеризуйте основные направления научно-исследовательской деятельности музеев

23. Экспозиционно-выставочная работа музея
24. Раскройте содержание проблем взаимодействия музея и школы.
25. Приведите примеры применения мультимедийных технологий в экспозиционной деятельности
26. Информационные технологии в музейной деятельности
27. Дигитальное преобразование музейного пространства
28. Иммерсивные технологии в музейном деле
29. Охарактеризуйте трансформацию музейных структур в XIX - XXI вв.
30. Охарактеризуйте основные этапы развития отечественной музейной антропологии

## 6. Требования к рейтинг-контролю

Содержание дисциплины делится на два модуля. В конце каждого модуля проводится контрольная работа в письменной форме.

№ модуля	Вид контроля	Форма отчетности и контроля	Номер учебной недели	Максимальное количество баллов	Всего баллов
1	Текущий	Присутствие на лекции, Выполнение самостоятельной работы-кейса	1–8	20	30
	Рубежный	Контрольная работа (модуль 1)	9	10	
2	Текущий	Доклады, электронные презентации	10–17	20	30
	Рубежный	Контрольная работа (модуль 2)	18	10	
	Промежуточный	Зачет	19	40	100

## VII. Материально-техническое обеспечение

Программное обеспечение:

1. Google Chrome
2. Яндекс Браузер
3. Kaspersky Endpoint Security
4. Многофункциональный редактор ONLYOFFICE
5. ОС Linux Ubuntu

### **VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	I - VII	Программа полностью переработана в соответствии с ФГОСЗ++	23.06.2021, протокол № 10 заседания кафедры отечественной истории
2.	III, V	Обновлены перечень образовательных технологий и список рекомендованной литературы.	25.06.2024, протокол № 7 заседания кафедры отечественной истории