

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 18.06.2025 15:18:17  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

УП: 44.03.01 Пед обр  
МиСП 2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



**УТВЕРЖДАЮ**  
Руководитель ООП  
**Абросимова-Романова**  
**Лариса Алексеевна**  
«25» февраля 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Основы духовно-нравственного воспитания молодежи**

Закреплена за кафедрой: **"Социальная работа и педагогика"**

Направление подготовки: **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль): **Медиация и социальная педагогика**

Квалификация: **Бакалавр**

Форма обучения: **очная**

Семестр: **1**

Программу составил(и):

*канд. пед. наук, доц., Добросмылова Светлана Николаевна*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков в области нравственной педагогики, а также оказание теоретической и методологической помощи в подготовке к деятельности воспитания и развития высоконравственного, творческого гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Федерации.

### Задачи :

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины.

1. Формирование достоверных сведений о влиянии религии и этики на культуру, быт, традиции, обычаи и духовность народов, и прежде всего многонационального народа России;
2. Раскрытие исторических, культурологических, нравственных основ народной традиции и ее роли в истории и современности России;
3. Овладение обучающимися базовыми религиозными и моральными категориями;
4. Овладение новыми и традиционными педагогическими технологиями в области духовно-нравственного развития и воспитания личности.
5. Выработка собственной мысли в оценке тех или иных нравственных ситуаций или процессов духовной жизни общества, школы, семьи;
6. Содействие выработке толерантного отношения к инакомыслию; пониманию явлений российской культуры в рамках христианского (православного) воспитания;
7. Определение методических основ организации духовно-нравственного воспитания в современной школе;
8. Стимулирование самостоятельной, деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.1

### Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются.

**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Правовые основы образования

Общая педагогика

Основы социальной работы

Теоретические основы социальной педагогики

Межкультурное взаимодействие в профессиональной среде

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Общая трудоемкость</b>	5 ЗЕТ
Часов по учебному плану	180
<b>в том числе:</b>	
самостоятельная работа	119
часов на контроль	27

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-2.2: Готовит информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной образовательной программы

ОПК-4.1: Объясняет сущность духовно--нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения

ОПК-4.2: Анализирует программы духовно-нравственного воспитания и осуществляет отбор методов и форм реализации данных программ

ОПК-4.3: Проектирует и реализует программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

#### 5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
экзамены	1

#### 6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

#### 7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Тема 1. Культурно-исторические основания духовно-нравственного воспитания личности				
1.1		Лек	1	2	
1.2		Пр	1	2	
1.3		Ср	1	10	
	Раздел 2. Тема 2. Практическое и духовнопрактическое (ценностное) отношения человека к миру				
2.1		Лек	1	2	
2.2		Пр	1	2	
2.3		Ср	1	10	
	Раздел 3. Тема 3. Теория образования и воспитания				
3.1		Лек	1	2	
3.2		Ср	1	15	

	Раздел 4. Тема 4. Основы духовно-нравственного воспитания в контексте православной (исламской) педагогической культурной традиции				
4.1		Лек	1	2	
4.2		Пр	1	3	
4.3		Ср	1	10	
	Раздел 5. Тема 5. Особенности духовно-нравственного развития детей и школьников в различные возрастные периоды.				
5.1		Лек	1	1	
5.2		Пр	1	2	
5.3		Ср	1	10	
	Раздел 6. Тема 6. Основы воспитания ребенка в семье в народной педагогике				
6.1		Пр	1	2	
6.2		Ср	1	17	
	Раздел 7. Тема 7. Этнопедагогика русского народа				
7.1		Лек	1	2	
7.2		Пр	1	2	
7.3		Ср	1	10	
	Раздел 8. Тема 8. Современные концепции и модели духовно-нравственного воспитания				
8.1		Лек	1	2	
8.2		Ср	1	17	
	Раздел 9. Тема 9. Толерантность как составляющая педагогической культуры и педагогической компетентности учителя				
9.1		Лек	1	2	
9.2		Пр	1	2	
9.3		Ср	1	10	
	Раздел 10. Тема 10. Методические основы организации духовно-нравственного воспитания в современной школе				

10.1		Лек	1	2	
10.2		Пр	1	2	
10.3		Ср	1	10	
	Раздел 11. экзамен, подготовка к экзамену				
11.1		Экзамен	1	27	

### Образовательные технологии

При освоении дисциплины используются различные сочетания видов контактной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные формы проведения занятий (проблемная лекция, анализ конкретных ситуаций, задачный метод, групповая работа). При работе используется диалоговая форма ведения лекций с постановкой и решением проблемных задач, обсуждением дискуссионных моментов и т.д.

При проведении практических занятий создаются условия для максимально самостоятельного выполнения заданий. Поэтому при проведении практического занятия преподавателю рекомендуется:

1. Провести экспресс- опрос (устно или в тестовой форме) по теоретическому материалу, необходимому для выполнения работы.

2. Проверить правильность выполнения заданий, подготовленных студентом дома.

Любое практическое занятие включает самостоятельную проработку теоретического материала и изучение методики решения практических задач. Некоторые задачи содержат элементы научных исследований, которые могут потребовать углубленной самостоятельной проработки теоретического материала.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине преподавателю рекомендуется использовать следующие ее формы: конспектирование темы по вопросам; выполнение индивидуального домашнего задания; выполнение практических заданий для самостоятельной проработки студентами; самостоятельное изучение темы; подготовка докладов; подготовка раздаточного материала; выполнение тренировочных упражнений; выполнение реконструктивной самостоятельной работы; выполнение творческой самостоятельной работы; подготовка к индивидуальному собеседованию и т.п.

### Список образовательных технологий

1	Игровые технологии
2	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
3	Технологии развития критического мышления
4	Активное слушание
5	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
6	Метод case-study

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Примерные тестовые задания

Начало нравственности коренится в человеческой природе (считал В. Соловьев), оно

выражено в основных чувствах

1. самосохранения;
2. стыда;
3. благоговения;
4. жалости.

Русская концепция антропоцентризма включала в себя учения о ...

1. всемогуществе человека;
2. свободе;
3. всеединстве;
4. богочеловечестве.

В духовно-нравственном обосновании бытия человека Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого объединяло

1. несовершенство нравственных учений в России;
2. технократические взгляды на человека;
3. нарастание насилия и зла в обществе;
4. потеря нравственных основ человека, забвение Бога («Бога нет – все дозволено»).

В своей теории личности Н.А. Бердяев отстаивал

1. идею личности как частицу общества;
2. личность принадлежит не к обществу, а к космосу;
3. свободу и творчество, которыми изначально наделен любой человек;
4. духовная жизнь личности, поднимающаяся к Богу, есть высшее благо.

К общечеловеческим ценностям относятся...

1. право на человеческую жизнь;
2. право на изучение родного языка;
3. ценность внутренней свободы человека;
4. ценность свободы передвижения человека.

Не относится к важнейшим измерениям духовности

1. Эстетизм
2. Теоретизм
3. Плюрализм
4. Этизм

Внушение индивидам и группам мировоззрения, норм поведения, соответствующих принципам определенной конфессии, является особенностью \_\_\_ воспитания

1. поликультурного
2. религиозного
3. семейного
4. антисоциального

Темы выступлений к круглому столу

1. Угроза дегуманизации человека в информационном и постмодернистском обществе: реальность или иллюзия
2. Принципы построения учебного курса «Основы православной культуры»
3. Культура, религия и нравственность в России: проблемы взаимоотношений
4. Парадоксы морального сознания: возможно ли морально оправдать ложь и насилие? (дискуссия).
5. Роль семьи, родителей для развития потенциальных возможностей ребенка.

Примерные практические задания

1. Составление таблицы: Процесс формирования духовно-нравственного воспитания в истории философской мысли.

2. Схема: Принцип гуманизма в источниках российского и международного права.
3. Составление схемы: Этничность и идентичность.
4. Составление таблицы: Психология этноса.
5. Работа с историческим документом. «Жалованная грамота Екатерины II кубанскому казачеству».
6. Разработка классного часа: Явление глобализации, его влияние на формирование принципа воспитания.
7. Составление презентации. Формы работы классного руководителя с родительской общественностью для воспитания школьников (К.Д. Ушинский о духовно-нравственном воспитании детей):
  - 7.1 В.А. Сухомлинский о духовно-нравственном воспитании детей.
  - 7.2 А.С. Макаренко о духовно-нравственном воспитании детей.
  - 7.3 Я.А. Коменский о духовно-нравственном воспитании детей.
  - 7.4 Л.Н. Толстой о духовно-нравственном воспитании детей.
  - 7.5 И. Герbart о духовно-нравственном воспитании детей.
  - 7.6 И. Песталоцци о духовно-нравственном воспитании детей.
  - 7.7 А. Дистервег о духовно-нравственном воспитании детей.

## **8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации**

Критерии оценивания ответа в рамках промежуточной аттестации (экзамен)

Основой для определения оценки на экзамене служит объем и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Отлично – наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание источников и дополнительной рекомендованной литературы по теме. Студент усвоил основные понятия, концепции; умеет анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; находить и обрабатывать информацию, полученную из различных источников, трактовать различные точки зрения, оценки событий прошлого и современности, аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам - Высокий уровень освоения компетенций

Хорошо – наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, знание основных теорий, принципов, подходов, наличие достаточных знаний учебных и научных источников, четкое изложение материала. Студент представляет собственную позицию по отношению к дискуссионным проблемам обучения и воспитания; владеет основными педагогическими понятиями, концепциями - Средний уровень освоения компетенций

Удовлетворительно – базовая терминология и основной фактический педагогический материал в основном усвоены, однако имеются определенные пробелы в знании материала. Недостаточный уровень знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, необходимость наводящих вопросов. - Низкий (Пороговый уровень) освоения компетенций

Неудовлетворительно - выставляется студенту, если он с трудом применяет некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Слабая аргументация, нарушенная логика при ответе, однообразные формы изложения мыслей. Студент не знает теории вопроса до конца, не владеет навыками анализа и толкования первоисточников и научной литературы, путается в основных базовых понятиях, не в состоянии раскрыть содержание основных терминов – Компетенции не освоены.

Примерные вопросы на экзамен

1. Духовно-нравственное воспитание как культурно-исторический феномен
2. О понятии духовности
3. Сущность, функции и структура морали
4. Нравственные категории, образцы и идеалы
5. Культура и нравственность: Проблема духовного совершенствования человека.
6. Этические системы Древнего Востока
7. Понятия морали, нравственности и этики в античном мире (Греция и Рим).
8. Понятия морали, нравственности и этики в эпоху Средневековья. Представления о

душе в патристике и богословии средневековой Западной Европы.

9. Понятия морали и нравственности в этических учениях Нового времени (XVII–XIX вв.).

10. Кантовское учение о нравственности (Критика практического разума), его оценка.

11. Идея духовно-нравственного обоснования бытия человека в творчестве Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого. Проблема ненасилия.

12. Понятия морали и нравственности в философии новейшего времени (XX – нач. XXI вв.).

13. Духовность и определяющие типы ценностей в обществе: нравственные, художественно-эстетические, философские, научные, правовые, политические, религиозные.

14. Духовно-практические ориентации (смысло-жизненные) ориентации и ценности (житейские, этические, эстетические).

15. Ценности и антиценности современного мира: гражданское общество; демократия, свобода, права человека.

16. Воспитательный процесс как компонент целостного образовательного процесса.

17. Человек в системе современного образования: проблемы, поиски решений.

18. Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания.

19. Духовная природа общества.

20. Религии России. Религия, ее место и роль в современном мире.

21. Религия и проблема отношения человека к человеку и человека к Богу.

22. Психолого-педагогические особенности процесса развития нравственных идеалов школьников.

23. Понятие семьи. Роль семейно-родительских отношений в духовно-нравственном развитии детей

24. Этика семейной жизни. Этические основания культурно-исторических моделей семьи.

25. Семейная речь как отражение взаимоотношений членов семьи и средство нравственного совершенствования.

26. Этнопедагогические формы и методы воспитания личности на основе народных идеалов и духовно-нравственных ценностей.

27. Методы, средства и факторы воспитания народной педагогики

28. Народная религия Руси: между язычеством и Православием.

29. Правда есть истина в действии.

30. Глобализация и национальные системы образования в современном мире.

31. Цивилизационные основы современного образования и особенности национальных характеров в контексте образования.

32. Понятие толерантности в современном гуманитарном знании и политико-правовой мысли.

33. Этническая толерантность в поликультурном обществе.

34. Политическое измерение толерантности.

35. Российское законодательство о свободе совести. Политический и религиозный экстремизм. Проблема религиозной толерантности.

36. Современные исследования в области педагогики толерантности.

37. Новые и традиционные технологии в образовании и духовно-нравственном воспитании личности.

38. Формы работы с детьми по духовно-нравственному развитию. Инновационные формы приобщения к ценностям отечественной духовно-нравственной традиции.

39. Новые подходы к преподаванию истории и обществознания в контексте духовно-нравственного развития и воспитания личности.

40. Профессиональная деятельность и личность педагога.

41. Критерии нравственной воспитанности в сфере общественных отношений личности.

42. Влияние религии на воспитание детей, формирования национального характера.

43. Воспитание культуры межнационального общения в системе образования, СМИ,

политики государства.

44.Диагностика нравственной воспитанности младших школьников.

45.Роль учителя в духовно-нравственном развитии младших школьников.

### 8.3. Требования к рейтинг-контролю

Текущая работа обучающихся на протяжении семестра оценивается в 60 баллов и включает:

- посещение лекционных занятий, вовлеченность в учебный процесс и активное участие в нем на протяжении всего занятия (максимальное количество баллов, которые можно получить на одном занятии, – 1 балл);
- работу на семинарских занятиях (максимальное количество баллов, которые можно получить на одном занятии, – 3 балла);
- рейтинговые контрольные работы (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну контрольную работу, – 5 баллов);
- выполнение творческих работ (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну работу, – 2 балла);
- выполнение рефератов / эссе (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну работу, – 4 баллов).

Баллы за текущую работу распределяются между двумя модулями (периодами обучения) следующим образом:

Модуль (период обучения)	1	2	
Максимум баллов за работу на лекциях	4	4	итого 8
Максимум баллов за работу семинарах	12	12	итого 24
Максимум баллов за рейтинг. контр. работу	5	5	итого 10
Максимум баллов за творческ. работы	4	2	итого 6
Максимум баллов за рефераты / эссе	- 4	8	итого 12
Экзамен	40 баллов		

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Рекомендуемая литература

#### Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Левченко, Духовно-нравственное воспитание будущих педагогов в условиях полиэтнического региона, Тверь: Тверской государственный университет, 2013, ISBN: , URL: <a href="http://eprints.tversu.ru/7814/">http://eprints.tversu.ru/7814/</a>
Л.1.2	Гравина И. В., Духовно-нравственное воспитание, Тамбов: ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020, ISBN: 978-5-00078-443-3, URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/177093">https://e.lanbook.com/book/177093</a>

#### Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Бахтин М. В., Соколовская И. Э., Человек в поисках себя: очерки антропологических и этических учений, Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021, ISBN: 978-5-4499-1940-3, URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=602404">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=602404</a>

### Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
2	Adobe Acrobat Reader

3	Google Chrome
4	WinDjView
5	OpenOffice

### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГГ)
2	Репозиторий ТвГУ
3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
4	ЭБС ТвГУ
5	ЭБС BOOK.ru
6	ЭБС «Лань»
7	ЭБС IPRbooks
8	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
9	ЭБС «ЮРАИТ»
10	ЭБС «ZNANIUM.COM»
11	СПС "КонсультантПлюс"
12	СПС "ГАРАНТ"

### 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
9-215	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор
9-216	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор, пианино

### 11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации студентам по написанию рефератов

Написание реферата является - одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов; - одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является: привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде); привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле; приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые

источники, правильного цитирования авторского текста; выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;

- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;

- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;

- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.);

- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата:

1. Начинается реферат с титульного листа.

2. За титульным листом следует Оглавление. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение. а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) Заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. Список источников.

В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников.

Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается.

Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов (см. Оформление Списка источников и литературы). Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата. Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам.

Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см. При цитировании необходимо соблюдать следующие правила: текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла; каждая цитата должна сопровождаться

ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой;
- вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок

Методические рекомендации по выполнению творческих работ (эссе)

Эссе рассматривается как один из ключевых элементов процесса самообразования студентов, а также как элемент контроля уровня сформированности научно-педагогических компетенций.

Требования к написанию определяются сущностью феномена эссе. Основные особенности педагогического эссе: наличие конкретной темы или вопроса; личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления (в эссе ярко выражена авторская позиция); небольшой объем (до 5 страниц); свободная композиция; непринужденность повествования; парадоксальность; внутреннее смысловое единство; открытость (эссе при этом остается принципиально незавершенным в смысловом плане).

Структурная схема эссе

Введение — определение основного вопроса эссе.

Основная часть — ответ на поставленный вопрос.

Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура аргументации (доказательства) Структура любого доказательства включает, по меньшей мере, три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

- Тезис — это сужение, которое надо доказать.
- Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
- Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.
- Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Памятка при написании эссе

Прежде чем приступить к написанию эссе:

- 1) изучите теоретический материал;
- 2) уясните особенности заявленной темы эссе;
- 3) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- 4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
- 5) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
- 6) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе:

- 1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;
- 2) проанализируйте содержание написанного;
- 3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;
- 4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

7. Алгоритм написания эссе Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям: а) интересна вам; б) вы в целом поняли смысл этого высказывания; в) по данной теме есть что сказать (знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).

Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами). Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания. Если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д. Еще раз просмотрите подобранные иллюстрации. Подумайте, какие приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.). Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности. Это будет ваш условный план. Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.). Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили. Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

Тема эссе согласуется студентом с преподавателем в рамках проблемных вопросов, выносимых на обсуждение на семинарские занятия.