

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 13.02.2025 12:54:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
Л.М. Сапожникова


«5» _____ 2024 г.


Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Стилистика немецкого языка

Направление подготовки

45.03.02 ЛИНГВИСТИКА

Профиль

**Теория и методика преподавания
иностраннных языков и культур**

Перевод и переводоведение

Для студентов 4 курса очной формы обучения

Составитель:

**к.фил.н., доц. Л.В. Самуйлова
к.фил.н., доц. С.Ю. Воскресенская**

1. Цель и задачи дисциплины

Стилистика представляет собой раздел языкознания, изучающий выразительные средства и возможности языка и закономерности функционирования / использования последнего в различных сферах общественной деятельности и ситуациях общения.

Целью освоения дисциплины является: заложить теоретические основы профессионального владения иностранным (немецким) языком в аспекте стилистики.

Задачами освоения дисциплины являются:

- введение студентов в круг проблем современных стилистических исследований;
- сообщение студентам теоретических знаний об основных стилистических средствах общего фонетического, графического, лексического, морфологического, словообразовательного и синтаксического ресурса современного немецкого языка и их использования в различных функциональных стилях и жанрах речи, ситуациях общения;
- обучение навыкам и приёмам стилистического анализа текста с идентификацией конкретной стилистической фигуры, определения его (текста) функционально-стилистической и жанровой принадлежности;
- привитие способности адекватно оценивать стилистическую уместность / неуместность языковой единицы (слова, фонетической оболочки, грамматической формы, словообразовательной модели, синтаксической конструкции);
- сообщение актуальных правил хорошего тона и речевого этикета.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Курс стилистики входит в обязательную часть блока 1 учебного плана образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» по профилям «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» и «Перевод и переводоведение».

Курс реализуется в 7 семестре четвёртого курса очной формы обучения.

Преподавание дисциплины реализуется в опоре на навыки практического владения немецким языком, приобретённые на предыдущих курсах обучения («Практический курс немецкого языка», «Практикум по профессиональной коммуникации на первом иностранном языке»); на знания основ общей языковедческой теории («Основы языкознания») и теории межкультурной коммуникации («Межкультурная коммуникация на иностранных языках в профессиональной (общеполитической) сфере общения»), на изучении других языков и культур («Древние языки и культуры», «Практический курс второго иностранного языка»).

Преподавание стилистики опирается на специальные сведения из истории немецкого языка («История языка»), на знании историко-географических реалий, («История и география стран первого иностранного языка»), на понимании взаимосвязи фонетической, лексической, грамматической и стилистической сторон речи («Теоретическая фонетика», «Лексикология»), «Теоретическая грамматика»), на сформированности базового терминологического корпуса метаязыка описания пройденных дисциплин «Философия», «Русский язык и культура речи»). «Информационные технологии в лингвистике» обеспечивают тот уровень технологического знания, умения и владения «по умолчанию», в опоре на который реализуются возможности использования электронных образовательных ресурсов (электронные учебники, обучающие программы, тренажеры, программы тестирования, Интернет-технологии) в курсе стилистики немецкого языка.

Компетенции, формируемые в рамках дисциплины «Стилистика» составляют общетеоретическую лингвистическую базу бакалавра по направлению «Лингвистика» и проверяются в промежуточной форме на экзамене, в итоговой форме при написании выпускной квалификационной работы и при её защите в ходе итоговой аттестации выпускника.

3. Объем дисциплины: 3 зачетных единиц, 108 академических часов, **в том числе:**

контактная аудиторная работа: лекции – 15 часов, практические занятия – 15 часов;

самостоятельная работа: 78 часов, в том числе контроль (подготовка к экзамену) – 27 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</p>	<p>ОПК-1.1. Интерпретирует основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления, правила орфографии и пунктуации, выявляет закономерности функционирования изучаемого иностранного языка</p> <p>Владеет категориальным аппаратом стилистики, методологическими основами стилистического анализа основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений с учётом актуальной формы их речевой реализации (устная / письменная) и закономерностей функционирования в современном немецком языке.</p>
	<p>ОПК-1.2. Ориентируется в современных научных парадигмах, школах, концепциях языкознания</p> <p>Знает исторические условия становления стилистики как науки, её взаимосвязь с другими дисциплинами гуманитарного и естественнонаучного цикла, понимает значение стилистики для поддержания культуры речи при выполнении профессиональных задач. Владеет понятийным аппаратом смежных дисциплин.</p>
	<p>ОПК-1.3. Сопоставляет и анализирует языковые явления, функциональные разновидности языка</p> <p>Имеет чёткое представления о функционально-стилевой дифференциации языка, о разновидностях современного языка. Умеет соотносить языково-речевую форму с текущим контекстом, оформлять высказывание в соответствии с конкретной ситуацией общения. Знает правила речевого этикета.</p>
	<p>ОПК-1.5. Анализирует использование языковых средств в тексте и в процессе речевой деятельности.</p> <p>Определяет функциональный стиль принадлежности текста, его жанр / тип на основе языково-речевых и типографических (плоскостное, шрифтовое, пунктуационное варьирование) составляющих, делает комплексный анализ художественного текста</p>

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения: 7 семестр, экзамен.

6. Язык преподавания: немецкий, русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)	
		Лекции		Практические занятия			Контроль самостоятельной работы
		всего	в т.ч. практическая подготовка	всего	в т.ч. практическая подготовка		
Тема 1: Стиль, стилистика: терминологический и понятийный аспект.	10	2	0	1	0	0	7
Тема 2: Формы функциональной дифференциации языка. Функциональная стилистика.	8	1	0	1	0	0	6
Тема 3: Стилистическое значение (абсолютное и контекстуальное). Стилистические ресурсы лексики.	11	2	0	2	0	0	7
Тема 4: Средства создания речевой образности и изобразительности. Риторические фигуры.	16	4	0	3	0	0	9
Тема 5: Стилистические ресурсы грамматики: морфологии и синтаксиса.	17	4	0	4	0	0	9
Тема 6: Стилистические ресурсы фонетики и графики.	12	2	0	2	0	0	8

Рейтинговый контроль	7	0	0	2	0	0	5
Экзамен	27	0	0	0	0	0	27
ИТОГО	108	15	0	15	0	0	78

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД)	Вид занятия	Образовательные технологии
Тема 1: Стилль, стилистика: терминологический и понятийный аспект	Лекция (2 час.)	лекция-визуализация
	Практическое занятие (1 час.)	Методы группового решения творческих лингвистических задач: метод развивающей кооперации, мозговой штурм. Технологии развития критического мышления. См. Практикум с. 3-9.
	Самостоятельная работа (7 час.)	Самостоятельная работа регламентируется Практикумом по стилистике (см. раздел «Основная литература»); обработка и систематизация информации по теме на основе нескольких источников (презентации лекции, Практикума, энциклопедических источников) на выбор обучающегося.
Тема 2: Формы функциональной дифференциации языка. Функциональная стилистика	Лекция (1 час.)	лекция-визуализация
	Практическое занятие (1 час.)	Методы группового решения творческих лингвистических задач: метод развивающей кооперации, мозговой штурм. Технологии развития критического мышления. См. Практикум с. 10-13.
	Самостоятельная работа (6 час.)	Самостоятельная работа регламентируется Практикумом по стилистике (см. раздел «Основная литература»); обработка и систематизация информации по теме на основе нескольких источников (презентации лекции, Практикума, энциклопедических источников) на выбор обучающегося.
Тема 3: Стилистическое значение (абсолютное и контекстуальное). Стилистические ресурсы лексики.	Лекция (2 час.)	лекция-визуализация
	Практическое занятие (2 час.)	Методы группового решения творческих лингвистических задач: метод развивающей кооперации, мозговой штурм. Технологии развития аналитического (и критического) мышления. См. Практикум с. 13-18; 19-24.
	Самостоятельная работа (7 час.)	Самостоятельная работа регламентируется Практикумом по стилистике (см. раздел «Основная литература»); обработка и систематизация информации по теме на основе нескольких источников (презентации лекции, Практикума, лексикографических источников) на выбор обучающегося.
	Лекция (4 час.)	лекция-визуализация

Тема 4: Средства создания речевой образности и изобразительности. Риторические фигуры.	Практическое занятие (3 час.)	Методы группового решения творческих лингвистических задач: метод развивающей кооперации, мозговой штурм. Технологии развития аналитического (и критического) мышления. См. Практикум с. 25-37; 37-42.
	Самостоятельная работа (9 час.)	Самостоятельная работа регламентируется Практикумом по стилистике (см. раздел «Основная литература»); обработка и систематизация информации по теме на основе нескольких источников (презентации лекции, Практикума, лексикографических источников) на выбор обучающегося.
Тема 5: Стилистические ресурсы грамматики: морфологии и синтаксиса.	Лекция (4 час.)	лекция-визуализация
	Практическое занятие (4 час.)	Методы группового решения творческих лингвистических задач: метод развивающей кооперации, мозговой штурм. Технологии развития аналитического (и критического) мышления. Технологии развития типографического мышления. См. Практикум с. 42-49; 49:63.
	Самостоятельная работа (9 час.)	Самостоятельная работа регламентируется Практикумом по стилистике (см. раздел «Основная литература»); обработка и систематизация информации по теме на основе нескольких источников (презентации лекции, Практикума, лексикографических источников) на выбор обучающегося.
Тема 6: Стилистические ресурсы фонетики и графики.	Лекция (2 час.)	лекция-визуализация
	Практическое занятие (2 час.)	Методы группового решения творческих лингвистических задач: метод развивающей кооперации, мозговой штурм. Технологии развития аналитического (и критического) мышления. Технологии развития типографического мышления. См. Практикум с. 63-70.
	Самостоятельная работа (8 час.)	Самостоятельная работа регламентируется Практикумом по стилистике (см. раздел «Основная литература»); обработка и систематизация информации по теме на основе нескольких источников (презентации лекции, Практикума, лексикографических источников) на выбор обучающегося.

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации (примеры заданий):

Вид и способ проведения текущей аттестации	Формулировка задания	Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Критерии и шкала оценивания
<p>Лингвистическая задача в форме кроссворда на проверку знания теории, владения терминологическим аппаратом стилистики и смежных дисциплин, техникой дефиниций.</p> <p>(см. Практикум, задание 5, с. 8, 9).</p>	<p>Решить лингвистическую задачу по заполнению горизонтальных и вертикальных клеток кроссворда в соответствии с приводимыми дефинициями.</p>	<p>ОПК-1.2</p> <p>Ориентируется в современных научных парадигмах, школах, концепциях языкознания</p>	<p>ОПК-1.2</p> <p>Критерий: Объём заполнения кроссворда, адекватность дефинициям, корректное орфографическое представление.</p> <p>Шкала оценивания (0-3 балла): 3 – полное заполнение кроссворда, отвечающее сформулированным параметрам. 2 – полное заполнение, допущение 1,2 неточностей орфографического плана. 1 – заполнение поля кроссворда не менее, чем на половину 0 – заполнение поля кроссворда менее, чем на половину</p>
<p>Анализ текстов разнообразной функционально-стилистической принадлежности.</p>	<p>Определить функциональный стиль принадлежности текста на основе языково-речевых и типографических составляющих. (стилизация сказки под разные функциональные стили). Всего 7 версий.</p>	<p>ОПК-1.1</p> <p>Интерпретирует основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления, правила орфографии и пунктуации, выявляет закономерности</p>	<p>ОПК-1.1; ОПК-1.3; ОПК-1.5</p> <p>Критерий: Правильное определение функционально-стилевой принадлежности каждого из семи текстов (Rotkäppchen</p>

<p>Rotkäppchen auf ...?</p> <p>(1) Es war einmal ein spezifiziertes Subjekt (Käppchen), dem wurde eine Eigenschaft (+ rot) zugeordnet. GROSSMUTTER zeigte negative Evidenz für die Wohlgeformtheitsbedingungen ihrer Oberflächenstruktur, und MUTTER postulierte die probabilistische Strategie: Bewege diesen Output zyklischer Transformationen (Kuchen + Wein) zu GROSSMUTTER.</p> <p>(2) Nach den Angaben unserer Presseagentur soll der als „Wald-Fresser“ bekannt gewordene Wolf, der im Sommer vorigen Jahres unerlaubten Umgangs mit Rotkäppchen und ihrer Großmutter zu einer 18-monatlichen Haftstrafe verurteilt worden war, in den nächsten Wochen auf freiem Fuß kommen.</p> <p>Die Reststrafe wurde zur Bewährung ausgesetzt. Sein Fall hatte dorfsweit für Aufsehen gesorgt, da er in Verbindung mit Terrororganisation der Jäger „Grandmama“ gebracht worden war. Dies hat sich jedoch nicht bestätigt. Der Wolf wird in der Bewährungszeit dem Bewährungshelfer Rotkäppchen unterstellt.</p>	<p>сти функционирования изучаемого иностранного языка</p>	<p>in der Presse; Rotkäppchen auf Linguistisch; Rotkäppchen auf Amtsdeutsch; Rotkäppchen auf Reklamedeutsch; Rotkäppchen auf Mathematisch; Rotkäppchen auf Chemisch; Rotkäppchen in Jugendsprache; Rotkäppchen von Gebrüdern Grimm).</p>
	<p>ОПК-1.3</p> <p>Сопоставляет и анализирует языковые явления, функциональные разновидности языка</p>	<p>Шкала оценивания (0-5 баллов):</p> <p>5 – полное соответствие</p>
	<p>ОПК-1.5</p> <p>Анализирует использование языковых средств в тексте и в процессе речевой деятельности</p>	<p>4 – 1 ошибка</p> <p>3 – 2 ошибки</p> <p>2 – 3 ошибки</p> <p>1 – 4, 5 ошибок</p> <p>0 – 6, 7 ошибок</p>

Оценочные материалы для проведения **промежуточной аттестации (экзамен):**

Вид и способ проведения промежуточной аттестации (экзамен)	Формулировка задания	Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Критерии и шкала оценивания
--	----------------------	--	-----------------------------

<p>1. Тест (20 баллов)</p>	<p>Stilistik. Tests (34)</p> <p>1. Die etymologische Bedeutung der Bezeichnung „Stil“ führt auf ... zurück. A ein Kleidungsstück B ein Schreibgerät C eine Gebärde</p> <p>2. In der Antike repräsentiert die Bezeichnung „stilus“ ... A Redekunst B Schreiben, schriftliches Üben C Sprechen, mündliches Üben</p> <p>3. In welcher Richtung entwickelte sich die Bedeutung der Bezeichnung „Stil“? A Hörgerät – Sprechen – Gespräch B Schreibgerät – Reden – Redeakt C Schreibgerät – Schreiben – Schreibart</p> <p>4. Wann kommt die Bezeichnung „Stilistik“ auf? A 1800 B im Mittelalter C in der Antike</p> <p>5. Stilistik wird als Schwundstelle der ... betrachtet. A Dialektik B Philosophie C Rhetorik</p> <p>6. Folgende Einheiten: Kontext, Funktionalstil, Rededarstellung, Gattung gehören in den Bereich der ... A Makrostilistik B Mikrostilistik</p> <p>7. Ordnen Sie die Stilarten den Sprachvarietäten zu!</p> <table border="1" data-bbox="517 1337 1097 1398"> <tr> <td>1. Altersstilarten</td> <td>A. Dialekte</td> </tr> <tr> <td>2. geografische Stilarten</td> <td>B. Jargon</td> </tr> </table>	1. Altersstilarten	A. Dialekte	2. geografische Stilarten	B. Jargon	<p>ОПК-1.1 Интерпретирует основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления, правила орфографии и пунктуации, выявляет закономерности функционирования изучаемого иностранного языка</p> <p>ОПК-1.2 Ориентируется в современных научных парадигмах, школах, концепциях языкознания</p>	<p>ОПК-1.1; ОПК-1.2 Критерий: Уровень теоретического знания, владения терминологией дисциплины и техникой дефиниций.</p> <p>Шкала оценивания (0-20 баллов):</p> <p>20 – правильное решение 34 тестовых заданий (из 34)</p> <p>16 – правильное решение 30 тестовых заданий (из 34)</p> <p>12 – правильное решение 26 тестовых заданий (из 34)</p> <p>8 – правильное решение 22 тестовых заданий (из 34)</p> <p>4 – правильное решение 18 тестовых заданий (из 34)</p> <p>0 – правильное решение 16 и менее тестовых заданий (из 34)</p>
1. Altersstilarten	A. Dialekte						
2. geografische Stilarten	B. Jargon						

	<p>3. Geschlechtsstilarten 4. soziale Stilarten</p>	<p>C. Kindersprache D. Männersprache</p>		
<p>2. Практическое задание (20 баллов) Стилистический анализ фрагментов художественных текстов.</p>	<p>Определение конкретной лингвостилистической принадлежности литературного фрагмента (фоностилистика, графостилистика, морфостилистика, стилистический синтаксис), вида тропа, перифразы, стилистической фигуры, звукового явления, шрифтового варьирования.</p> <p>Анализ литературного фрагмента (аутентичный языковой материал) :</p>	<p>ОПК-1.3 Сопоставляет и анализирует языковые явления, функциональные разновидности языка</p> <p>ОПК-1.5 Анализирует использование языковых средств в тексте и в процессе речевой деятельности</p>		<p>ОПК-1.3; ОПК-1.5 Критерий: Уровень практического владения приёмами стилистического анализа. Шкала оценивания (0-20 баллов): 20 – уверенное владение материалом, построение аналитического рассуждения в логичной последовательности и по правилам устного академического этикета с использованием актуальной терминологии и категориального аппарата дисциплины. Безошибочное определение стилистического явления всех пяти литературных фрагментов.</p>

	<p>Karin, hätte er gesagt: Ich hab mein Konto und ich hab Karin. Nein, eher so: Ich hab Karin und ich hab mein Konto. Zum Glück hat er Lydia. (M. Walser)</p> <p>3. Es klingelte. „Es wird mein Besuch sein. Sonst noch was?“ (M. Suter)</p> <p>4. Ich war gern mit ihm im Zimmer gesessen. (D. Glattauer)</p> <p>5. „Diese Gaertners sind doch im Grunde stockkonservativ. Und katholisch.“ (K. Gier)</p>		<p>16 – владение навыком построения научного высказывания, некоторые неточности в использовании отдельных терминов при толковании стилистического явления. Определение и описание 4 литературных фрагментов (из 5).</p> <p>12 – владение навыком построения научного высказывания, некоторые неточности в использовании отдельных терминов при толковании стилистического явления. Определение и описание 3 литературных фрагментов (из 5).</p> <p>8 – владение навыком построения научного высказывания, некоторые неточности в использовании отдельных терминов при толковании стилистического явления. Определение и описание 2 литературных фрагментов (из 5).</p> <p>4 – владение навыком построения научного высказывания, некоторые неточности в использовании отдельных терминов при толковании стилистического явления. Определение и описание 1 литературного фрагмента (из 5).</p> <p>0 – полное отсутствие представления о процедуре анализа, об актуальном терминологическом сопровождении высказывания.</p>
--	--	--	---

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

1. Самуйлова Л.В. Стилистика немецкого языка: Практикум по стилистике к дисциплине «Стилистика (немецкий язык)» для студентов 4 курса бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2017. 72 с.
2. Наер Н.М. (N.M. Naer) Стилистика немецкого языка = Stilistik der deutschen Sprache): Учеб. пособие / Н.М. Наер. М.: Высшая школа, 2006. 271 с.

б) Дополнительная литература

1. Левитов Ю.Л., Федотова М.Е. Экспрессия текста. Постановка вопроса (Expressivität des Textganzen. Fragestellung): Учебно-методическое пособие. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2010. 50с.
2. Riesel E., Schendels E. Deutsche Stilistik. М.: Hochschule, 1975.

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

- Программное обеспечение из офисного пакета приложений Microsoft Office: Microsoft Word, Microsoft PowerPoint
- Электронная образовательная среда ТвГУ LMS Canvas

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.lehrer-online.de>
2. schaefer-westerhofen.de: Rhetorische Stilmittel
3. gereimt.de: Sammlung rhetorischer Stilmittel
4. schwark.de: Rhetorische Figuren, Stilmittel
5. norberto42.kulando.de: Rhetorische Figuren
6. mrg-berlin.de: Rhetorische Figuren
7. gymnasium-borghorst.de: Sprach- und Stilmittel: Figuren
8. de/deref.php?url=http%3A%2F%2Fwww.dokus.de%2Fdok%2F27436%2Fstil
9. mittel-uebung.html
10. tu-dresden.de: Rhetorische Figuren

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

В качестве учебно-методического сопровождения используется авторский Практикум (Самуйлова Л.В. *Стилистика немецкого языка: Практикум по стилистике к дисциплине «Стилистика (немецкий язык)»* для студентов 4 курса бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2017. 72 с.) к дисциплине, содержащий:

- ✓ вопросы по теории стилистики, подлежащие освещению на практическом занятии в рамках актуальной тематики;
- ✓ практические задания, основанные на аутентичном языково-речевом материале;
- ✓ лингвистические задачи в форме кроссвордов, проверяющие владение актуальной терминологией и техникой дефиниций;
- ✓ корпус аутентичных предложений-сентенций и текстовых фрагментов художественных произведений немецкоязычных авторов,
- ✓ оформленных разнообразными типами стилистических (лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических, фонетических, графических) явлений.

Приложение к практикуму, содержащее цитированные фрагменты теоретических

источников, словарные статьи из лексикографических источников и энциклопедий, а также презентации всех лекций находятся в открытом пользовании студентов в электронной образовательной среде ТвГУ LMS Canvas.

Требования к рейтинг-контролю

В течение учебного семестра проводится рейтинг-контроль освоения материала и уровня сформированности необходимых компетенций в рамках двух учебных модулей.

Модуль 1 (1-7 учебные недели):

Текущая работа студента по первому модулю складывается из посещения лекционных занятий, участия в обсуждении актуальных тем на семинарах. Максимальная сумма рейтинговых баллов по первому модулю составляет 30 баллов, из них 20 баллов отводится на текущий контроль учебной работы студента (4 тематических семинара, каждый из которых оценивается максимально в 5 баллов). Для успешного выполнения всего комплекса заданий студент должен прослушать лекции соответствующей тематики, выполнить практические задания (решить лингвистические задачи) к семинарским занятиям.

Учебная работа студента регламентируется Практикумом, задания которого выполняются как устно, так и письменно. Контроль выполнения заданий осуществляется на практическом занятии (в устной форме).

Рубежный контроль по первому модулю проводится на 6-7-й учебной неделе в форме контрольной работы, которая содержит задания на проверку

владения теорией стилистики и актуальной терминологией, а также задачи, проверяющие аналитические способности обучающихся. На модульную контрольную работу отводится 10 баллов.

Модуль 2 (8 – 15 учебные недели):

Максимальная сумма баллов по второму модулю составляет 30 баллов, из них 20 баллов отводится на текущий контроль учебной работы студента (3 тематических семинара, работа в двух из которых оценивается в 6 баллов, а одного в 8 баллов).

Рубежный контроль по второму модулю проводится на 14-15-ой учебной неделе в форме контрольной работы, которая содержит задания на проверку владения теорией стилистики и актуальной терминологией, а также задачи, проверяющие аналитические способности обучающихся. На модульную контрольную работу отводится 10 баллов.

Дисциплина завершается экзаменом. Максимальный результат по итогам сдачи экзамена – **40 баллов** (20 баллов – тест, 20 баллов – анализ аутентичных литературных фрагментов).

VII. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория с мультимедийной установкой и интерактивной доской. Аудитории 205 – кабинет учебно-методической литературы на иностранных языках (для организации самостоятельной работы студентов), 405 – компьютерный класс, 407 – кабинет новых образовательных технологий обучения иностранным языкам с использованием возможностей сети Интернет, электронной образовательной среды ТвГУ LMS Canvas.

Данное материально-техническое обеспечение предназначено для компьютеризированного обучения иностранным языкам и другим дисциплинам (в том числе дистанционно), для общения преподавателя со студентами, для контроля за действиями студентов, для проведения проверки знаний, для обмена файлами и т.п.

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			