

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Павлова Людмила Станиславовна

Должность: и.о. проректора по образовательной деятельности

Дата подписания: 08.12.2025 14:44:39

Уникальный программный ключ:

d1b168d67b4d7601372f8158b54869a0a60b0a21

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ООП

С.Ю. Николаева

«26» июня 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Детская книга в мировой культуре

Закреплена за
кафедрой:

**Филологических основ издательского дела и
литературного**

Направление
подготовки:

42.03.03 Издательское дело

Направленность
(профиль):

Книгоиздательское дело

Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения:

заочная

Семестр:

5

Программу составил(и):

канд. филол. наук, доц., Лосева Наталья Вениаминовна

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является:

познакомить с основными видами детской книги; рассмотреть феномен детской книги в контексте мировых общелитературных и общекультурных процессов; показать специфику адаптированных произведений, изначально не предназначенных для детского чтения, но вошедших в мировой фонд детской литературы.

Задачи :

Задачами освоения дисциплины (или модуля) являются:

- изучить биографии и творчество крупнейших детских писателей и их произведения; основные академические школы в литературоведении.

- использовать в практической деятельности эти знания, отличать совершенные в художественном отношении тексты от несовершенных; рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи, понимать национальную специфику литературы народов мира и межлитературные связи и применять эти знания и навыки в профессиональной деятельности.

- научиться воспринимать, обобщать, анализировать информацию; навыками логически верно, ясно и аргументировано выражать мысли в устной и письменной форме; навыками выбора автора произведений для составления литературно-художественных изданий; навыками совершенствования формы литературных произведений; навыками представления результатов исследований в форме рефератов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История отечественной литературы

История книжной культуры

Книговедение

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Современный литературный процесс

Русская художественная культура

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану	144
в том числе:	
самостоятельная работа	119
часов на контроль	9

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-3.1: Анализирует закономерности развития отечественного и мирового культурного процесса

ОПК-3.2: Решает задачи профессиональной деятельности, используя достижения мировой культуры

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля на курсах:	
экзамены	5

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Предмет и задачи курса. Детская литература и книги для детей				
1.1		Лек	5	1	
1.2		Ср	5	15	
	Раздел 2. Литература европейского Средневековья и Возрождения в детском чтении				
2.1		Лек	5	1	
2.2		Пр	5	2	
2.3		Ср	5	21	
2.4		Экзамен	5	1	
	Раздел 3. Литература европейского Просвещения в детском чтении				
3.1		Лек	5	1	
3.2		Пр	5	2	
3.3		Ср	5	21	
3.4		Экзамен	5	2	
	Раздел 4. Литература европейского романтизма в детском чтении				
4.1		Лек	5	1	
4.2		Пр	5	2	
4.3		Ср	5	21	
4.4		Экзамен	5	2	
	Раздел 5. Зарубежные детские писатели второй половины XIX-XX вв.				

5.1		Лек	5	1	
5.2		Пр	5	2	
5.3		Ср	5	21	
5.4		Экзамен	5	2	
	Раздел 6. Современные издательские технологии в детской книге и книжной иллюстрации				
6.1		Пр	5	2	
6.2		Ср	5	20	
6.3		Экзамен	5	2	
6.4		Лек	5	1	

Образовательные технологии

лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание, обсуждение докладов, презентаций

Список образовательных технологий

1	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
2	Технологии развития критического мышления
3	Активное слушание
4	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Тема 1. Литература европейского Средневековья и Возрождения в детском чтении. «Смерть Артура» Томаса Мэлори. «Дон Кихот» Мигеля де Сервантеса. Романы Вальтера Скотта. «Гаргантюа и Пантагрюэль» Франсуа Рабле. Деятельность Яна Амоса Коменского.

Тема 2. Литература европейского Просвещения в детском чтении.

«Робинзон Крузо» Даниэля Дефо. «Путешествие Гулливера» Джонатана Свифта.

Сказки д’Онуа, Леритье де Виллодон, Ле Пренс де Бомон. Жизнь и творчество Шарля Перро. Творчество Рудольфа Эриха Распе и Готфрида Августа Бюргера.

Тема 3. Литература европейского романтизма в детском чтении.

Деятельность братьев Гримм. Сказки Вильгельма Гауфа и Ханса Кристиана Андерсена.

Тема 4. Зарубежные детские писатели второй половины XIX-XX вв.

Творчество Эдварда Лира. Сказки Льюиса Кэрролла. Творческое наследие Джозефа Редьярда Киплинга в детском чтении. Сказки Алана Александра Милна и Астрид Линдгрен. Творчество Марселя Эме. «Маленький принц» Сент-Экзюпери. Сказки Отфрида Пройслера.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Укажите элементы, которые были удалены из текстов Свифта и Дефо в изданиях, предназначенных для детского чтения. Что именно подлежало сокращению? и почему?

2. Почему склонность детской литературы к «консерватизму» (классическая литература предпочтительнее современной) более высока, чем в литературе для взрослого читателя? Ответ аргументируйте.

3. Проанализируйте художественный текст современного детского писателя, издающегося за рубежом. Определите, соответствует ли сюжет и стиль заявленному читательскому адресу.

4. Определите крупные тематические группы современной зарубежной литературы для детей.

8.3. Требования к рейтинг-контролю

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Василевская Ю. Л., Рабочая программа дисциплины "Детская книга в мировой культуре", Тверь, 2013, ISBN: , URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts2/07379rp.pdf
Л.1.2	Минералова, Детская литература + хрестоматия в ЭБС, Москва: Юрайт, 2023, ISBN: 978-5-534-00919-4, URL: https://urait.ru/bcode/513160
Л.1.3	Сигов, Богатырева, Зубарева, Кикоин, Михайлова, Скрипкина, Фетисова, Детская литература, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-11615-1, URL: https://urait.ru/bcode/542104

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Горшкова, Учебно-методический комплекс по дисциплине "Детская литература", Тверь, 2011, ISBN: , URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts2/04060umk.pdf
Л.2.2	Горшкова, Фролов, Детская литература и воспитание, Тверь: Тверской государственный университет, 2006, ISBN: 5-7609-0329-2, URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts/0000012ogl.pdf

Методические разработки

Шифр	Литература
Л.3.1	Милюгина, Учебно-методический комплекс по дисциплине "Детская литература", Тверь, 2011, ISBN: , URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts2/04127umk.pdf
Л.3.2	Коваленко Е. Н., Детская литература англоговорящих стран, Новокузнецк: КГПИ КемГУ, 2021, ISBN: 9-785-8353-2487-3, URL: https://e.lanbook.com/book/293660
Л.3.3	Джегутанова Н. И., Детская литература стран изучаемого языка, Ставрополь: СГПИ, 2023, ISBN: , URL: https://e.lanbook.com/book/308711

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	1. Мешалкин, А.Н. Русская детская литература XX века : учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») / А.Н. Мешалкин, А.Р. Лопатин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 311 с.: 1. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644
Э2	2. Неживая Е.А. Детская литература. Теоретический и практический материал [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов-иностранцев / Е.А. Неживая. — Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. — 162 с: 2. http://www.iprbookshop.ru/22305.html
Э3	3. Троицкая Т.С. Проблемы детской художественной словесности : учебное пособие для студентов Института детства [Электронный ресурс] / Т.С. Троицкая. - М. : Издательство «Прометей», 2016. - 252 с.: 3. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431
Э4	4. Детская литература и воспитание : сборник научных трудов. Вып. 10 [Электронный ресурс] / М-во образования и науки РФ, Твер. гос. ун-т ; [отв. ред. С. Е. Горшкова ; вып. ред. Л. Я. Мещерякова]. - Тверь : Тверской государственный университет, 2013. - 300 с.: 4. http://texts.lib.tversu.ru/texts/10570ogl.pdf
Э5	5. Чудакова М. О. Не для взрослых : Время читать! : полка третья [Электронный ресурс] / Чудакова Мариэтта Омаровна. - Москва : Время, 2011. - 252, [1] с.: 5. http://texts.lib.tversu.ru/texts/999211ogl.pdf

Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
2	Adobe Acrobat Reader
3	Google Chrome
4	eBook Maestro

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	ЭБС IPRbooks
3	ЭБС «Лань»
4	ЭБС BOOK.ru
5	ЭБС ТвГУ
6	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
4-24	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении курса необходимо ознакомиться со следующими произведениями: щая характеристика литературы европейского Средневековья и Возрождения в детском чтении.

1. «Смерть Артура» Томаса Мэлори
2. «Дон Кихот» Мигеля де Сервантеса

3. Романы Вальтера Скотта
4. «Гаргантюа и Пантагрюэль» Франсуа Рабле
5. «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо
6. «Путешествие Гулливера» Джонатана Свифта
7. Сказки д’Онуа, Леритье де Виллодон, Ле Пренс де Бомон.
8. Сказки Шарля Перро, братьев Гrimм
9. Сказки Вильгельма Гауфа и Ханса Кристиана Андерсена.
10. Сказки Льюиса Кэрролла.
11. Произведения Джозефа Редьярда Киплинга в детском чтении.
12. Сказки Алана Александра Милна
13. Романы Астрид Линдгрен.
14. Творчество Марселя Эме.
15. «Маленький принц» Сент-Экзюпери.
16. Сказки Отфрида Пройслера.