

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 18.06.2025 14:41:52
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fec2ad1bf35f08

УП: 44.03.02 Псих-
пед обр (сетевая)
2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Утверждаю:

Руководитель ООП

Быстров А.С. 
«30» апреля 2025



Рабочая программа дисциплины

Детская литература

Закреплена за
кафедрой:

Шэньянский технологический институт

Направление
подготовки:

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность
(профиль):

Психология и педагогика дошкольного образования (сетевая)

Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения:

очная

Семестр:

3,4

Программу составил(и):

канд. филол. наук, доц., Корпусова Ю.А.

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является: формирование у студентов целостного представления о детской литературе; формирование навыков анализа детской литературы с художественной и воспитательной точек зрения, с позиции формирования личности ребенка

Задачи :

- формирование у студентов представления о детской литературе как о историко – литературном явлении;
- ознакомление студентов со спецификой детской литературы, ее компонентами, системой жанров и видами, основными тенденциями развития;
- развитие практических умений и навыков, необходимых для знакомства дошкольников с литературными произведениями;
- обучение студентов анализу произведений детской литературы с учетом особенностей восприятия художественного текста детьми дошкольного возраста
- формирование у студентов умения использовать возможности детской литературы при осуществлении педагогической деятельности в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: для освоения дисциплины «Детская литература» необходимо сформировать у студентов систему знаний о психологических особенностях детей дошкольного возраста, представлений о процессе развития речи.

Русский язык и культура речи

Педагогика (часть 1)

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Педагогика (часть 2)

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану	144
в том числе:	
самостоятельная работа	55
часов на контроль	27

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-4.1: Объясняет сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения

ОПК-4.2: Анализирует программы духовно-нравственного воспитания и осуществляет отбор методов и форм реализации данных программ

УК-2.5: Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и / или совершенствования

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
экзамены	4

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1.				
1.1	. Понятия детской литературы и круга детского чтения. Специфика детской литературы. Особенности детской книги. Требования к детской книге, специфика иллюстраций.	Лек	3	2	
1.2	. Понятия детской литературы и круга детского чтения. Специфика детской литературы. Особенности детской книги. Требования к детской книге, специфика иллюстраций.	Пр	3	2	
1.3	. Понятия детской литературы и круга детского чтения. Специфика детской литературы. Особенности детской книги. Требования к детской книге, специфика иллюстраций.	Ср	3	4	
1.4	Система жанров устного народного творчества. Специфика и жанры детского фольклора.	Лек	3	2	
1.5	Система жанров устного народного творчества. Специфика и жанры детского фольклора.	Пр	3	2	
1.6	Система жанров устного народного творчества. Специфика и жанры детского фольклора.	Ср	3	4	
1.7	Малые фольклорные жанры, их особенности и возможности использования в деятельности ДОО. Отражение малых фольклорных жанров в творчестве детских писателей XX века.	Лек	3	2	
1.8	Малые фольклорные жанры, их особенности и возможности использования в деятельности ДОО. Отражение малых фольклорных жанров в творчестве детских писателей XX века.	Пр	3	2	

1.9	Малые фольклорные жанры, их особенности и возможности использования в деятельности ДОО. Отражение малых фольклорных жанров в творчестве детских писателей XX века.	Ср	3	4	
1.10	Сказка как эпический жанр УНТ. Виды сказок. Сказка в круге детского чтения. Воспитательный потенциал сказок.	Лек	3	1	
1.11	Сказка как эпический жанр УНТ. Виды сказок. Сказка в круге детского чтения. Воспитательный потенциал сказок.	Пр	3	2	
1.12	Сказка как эпический жанр УНТ. Виды сказок. Сказка в круге детского чтения. Воспитательный потенциал сказок.	Ср	3	4	
1.13	Становление русской литературы для детей в XV–XVIII вв.	Лек	3	1	
1.14	Становление русской литературы для детей в XV–XVIII вв.	Пр	3	1	
1.15	Становление русской литературы для детей в XV–XVIII вв.	Ср	3	6	
1.16	Русская детская литература первой половины XIX в.	Лек	3	2	
1.17	Русская детская литература первой половины XIX в.	Ср	3	6	
1.18	Русская детская литература второй половины XIX в.	Пр	3	2	
1.19	Русская детская литература второй половины XIX в.	Ср	3	6	
1.20	Появление учебной книги в детской литературе XIX в. Буквари и книги для детского чтения Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского.	Лек	3	1	
1.21	Появление учебной книги в детской литературе XIX в. Буквари и книги для детского чтения Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского.	Пр	3	2	
1.22	Появление учебной книги в детской литературе XIX в. Буквари и книги для детского чтения Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского.	Ср	3	6	
1.23	. Русская детская литература Серебряного века.	Лек	3	2	
1.24	. Русская детская литература Серебряного века.	Ср	3	6	
	Раздел 2. 2				
2.1	Русская детская литература первой половины XX в.	Лек	4	2	
2.2	Русская детская литература первой половины XX в.	Пр	4	2	
2.3	Русская детская литература первой половины XX в.	Ср	4	1	
2.4	Русская детская литература второй половины XX в.	Лек	4	2	

2.5	Русская детская литература второй половины XX в.	Пр	4	2	
2.6	Русская детская литература второй половины XX в.	Ср	4	1	
2.7	Русская детская литература XXI в. Ее использование в работе ДОО	Лек	4	2	
2.8	Русская детская литература XXI в. Ее использование в работе ДОО	Пр	4	2	
2.9	Русская детская литература XXI в. Ее использование в работе ДОО	Ср	4	1	
2.10	Фольклор и литература народов России в кругу детского чтения.	Лек	4	2	
2.11	Фольклор и литература народов России в кругу детского чтения.	Пр	4	2	
2.12	Фольклор и литература народов России в кругу детского чтения.	Ср	4	1	
2.13	Литература Австрии, Германии, Швейцарии в кругу детского чтения.	Лек	4	2	
2.14	Литература Австрии, Германии, Швейцарии в кругу детского чтения.	Пр	4	2	
2.15	Литература Австрии, Германии, Швейцарии в кругу детского чтения.	Ср	4	1	
2.16	Литература Великобритании и США в кругу детского чтения.	Лек	4	2	
2.17	Литература Великобритании и США в кругу детского чтения.	Пр	4	2	
2.18	Литература Великобритании и США в кругу детского чтения.	Ср	4	1	
2.19	Литература скандинавских стран в кругу детского чтения. Литература Франции и Италии в кругу детского чтения	Лек	4	2	
2.20	Литература скандинавских стран в кругу детского чтения. Литература Франции и Италии в кругу детского чтения	Пр	4	2	
2.21	Литература скандинавских стран в кругу детского чтения. Литература Франции и Италии в кругу детского чтения	Ср	4	1	
2.22	Современная зарубежная детская литература.	Лек	4	2	
2.23	Современная зарубежная детская литература.	Пр	4	2	
2.24	Современная зарубежная детская литература.	Ср	4	1	
2.25	Современная зарубежная детская литература.	Лек	4	2	
2.26	Современная зарубежная детская литература.	Пр	4	2	
2.27	Современная зарубежная детская литература.	Ср	4	1	
2.28		Экзамен	4	27	

Список образовательных технологий

1	Информационные (цифровые) технологии
2	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
3	Технологии развития критического мышления
4	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
5	Игровые технологии
6	Активное слушание

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Вопросы для самоконтроля студентов

- Что такое круг детского и юношеского чтения.
- Определите функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, эстетическая, воспитательная, познавательная (обучающая).
 - Назовите основные этапы развития детской литературы в России.
 - Определите и назовите малые фольклорные жанры.
 - Назовите возможности использования малых фольклорных жанров в различных видах деятельности в ДОУ.
 - Виды сказок, их использование при формировании взаимодействия у дошкольников
 - Назовите особенности народных и литературных сказок.
 - Как и для чего можно использовать стихотворные авторские сказки.
 - Ребенок в круге чтения. Особенности маленького героя.
 - Возможности использования поэтических текстов в ДОУ.
 - Видение ребенка в произведениях детской литературы в разные исторические эпохи.
 - Использование произведений детской литературы при проведении непосредственной образовательной деятельности.
 - Использование произведений детской литературы при проведении праздников в ДОУ.
 - Использование произведений детской литературы в свободной деятельности.
 - Создание рекомендательных списков по тематическим группам развития речи.
 - Трансформация зарубежной классики в русской литературе.
 - Стихотворные и прозаические жанры.
 - «Сюжетная» поэзия: задачи, функция сюжета, особенности формирования художественного содержания.
 - С. Маршак, А. Барто, С. Михалков, В. Берестов и др. в разработке детских стихотворных жанров.
 - Поэтическая классика в круге детского и юношеского чтения.
 - Возможности использования произведений литературы в разных формах деятельности дошкольников (театрализованная, инсценировки и др.).
 - История детской периодики.
 - Требования к детской книге. Критерии отбора.

Тематика рефератов и методические рекомендации по их написанию

Реферат — письменная работа объемом 10-16 печатных страниц, выполняемая студентом в течение 1-2 месяцев. Реферат представляет собой краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе нескольких книг, монографий или других источников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается в форме констатации или описания. Помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем.

Функции реферата: информативная (ознакомительная); поисковая; справочная; сигнальная; индикативная; адресная коммуникативная.

Требования к языку реферата: он должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

Структура реферата:

- титульный лист;
- оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата;
- введение (объем — 1,5-2 страницы).
- основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники и исследования;
- заключение содержит главные выводы и итоги изложенного в основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.
- приложение может включать графики, таблицы;
- список литературы включает реально использованную для написания реферата литературу и оформляется согласно правилам библиографического описания.

Тематика рефератов:

1. Функции детской литературы как искусства слова.
2. Использование фольклорных произведений в ДОУ.
3. Малые фольклорные жанры, их использование в ДОУ.
4. Детский фольклор.
5. Использование произведений К.Д. Ушинского в воспитательной и образовательной деятельности ДОУ.
6. Использование произведений Л.Н. Толстого в воспитательной и образовательной деятельности ДОУ.
7. Учебная книга для детей в представлении и воплощении К.Д. Ушинского и Л. Толстого.
8. К.И. Чуковский в истории детской литературы.
9. Роль К.И. Чуковского, С. Маршака в становлении и развитии советской детской литературы.
10. С.Я. Маршак – поэт, сказочник, драматург, переводчик.
11. Детская поэзия в XX веке: основные тенденции развития.
12. История развития научно-художественной книги для детей в XX в.
13. Использование природоведческой литературы в ДОУ.
14. Произведения В. Бианки.
15. Мой любимый детский поэт.
16. Мой любимый писатель-фантаст.
17. Моя любимая книга приключенческого жанра.
18. Какой должна быть идеальная книга для ребенка 3-7 лет.
19. Иллюстраторы детских книг. Использование иллюстраций в деятельности детей в ДОУ.

20. Детская периодика в истории детской литературы.

Темы для создания электронных презентаций:

1. Творчество С.Я. Маршака
2. К.И. Чуковский для детей.
3. Домашние животные (по произведениям детской литературы).
4. Дикие животные (по произведениям детской литературы).
5. Профессии (по произведениям детской литературы).
6. Времена года (по произведениям детской литературы).
7. Мамин день (по произведениям детской литературы).
8. Новый год (по произведениям детской литературы).
9. Моя любимая детская книга.
10. Образ сказочного персонажа (по выбору студентов) в иллюстрациях разных художников.

Анализ детской книги (по выбору студента)

Необходимо выбрать и произвести анализ детской книги.

Структура анализа:

1. Как называется книга?
 2. О чем она (предположительно)? Кому предназначена?
 3. Что вы можете сказать об авторе этой книги? О художнике?
 4. Целесообразно ли использовать ее в ДОУ? Когда именно? Почему?
 5. Соответствует ли содержание детской книги уровню душевного развития ее слушателя, читателя:
 - а) книга должна вызывать в слушателе-читателе работу мысли, чувства, воображение;
 - б) правдива ли книга в изображении явлений жизни;
 - в) проникнута ли книга любовью к добру и красоте;
 - г) ясен, прост, выразителен ли язык книги;
 - д) изящен и красив ли внешний вид книги, художественны ли иллюстрации.
 6. Рассмотрите и опишите возможные педагогические технологии, способствующие организации взаимодействия дошкольников на основе работы с книгой.
 7. Рассмотрите и опишите все параметры выбранной книги.
- При построении ответа корректно используйте понятийный аппарат; используйте в полноте лексический запас, соблюдайте логичность и ясность изложения.

Вопросы для коллоквиума:

1. В чем отличия детской и взрослой литературы?
2. Какие требования должны предъявляться к детской книге?
3. Как можно использовать произведения детской литературы в деятельности ДОУ?
4. Как можно использовать детские книги?
5. Какие технологии можно использовать при организации взаимодействия детей дошкольного возраста?

Задания к круглым столам:

Круглый стол №1. «Современные российские писатели»

Студенты готовят небольшой рассказ о творчестве современного писателя (по выбору).

Оценивается полнота, аргументированность ответа, языковые средства.

Круглый стол №2. «Моя любимая детская книга»

Студенты готовят небольшой рассказ о своей любимой детской книге (по выбору).

Оценивается полнота, аргументированность ответа, языковые средства.

Деловая игра «Почему дети не читают?»

На основании статьи Нила Геймана «О природе и пользе чтения», своего личного опыта, анализа других источников постарайтесь ответить на вопрос: «Почему дети не читают?» с позиций:

- ребенка,
- родителей,
- воспитателей .

Работа идет по малым группам. Оценивается полнота, аргументированность ответа, языковые средства, приведенные доказательства.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Семестр 3

МОДУЛЬ 1.

- устные ответы на практических занятиях – 35б
- реферат -5б.
- тестирование-5б.
- круглый стол-5б.

МОДУЛЬ 2.

- составление рекомендательного списка –5б
- презентации –5б
- тестирование -5б
- работа на занятиях- 35б

ИТОГО: 100б.

Семестр 4

МОДУЛЬ 1.

- устные ответы на практических занятиях – 10б
- реферат -5б.
- круглый стол-5б.
- составление программы события -10б

МОДУЛЬ 2.

- составление рекомендательного списка –5б
- презентации –5б
- работа на занятиях- 20б

ИТОГО: 60б.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Сигов, Богатырева, Зубарева, Кикоин, Михайлова, Скрипкина, Фетисова, Детская литература, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-12356-2, URL: https://urait.ru/bcode/542316
Л.1.2	Минералова, Детская литература + хрестоматия в ЭБС, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-00343-7, URL: https://urait.ru/bcode/536683

Л.1.3	Коваленко Е. Н., Детская литература англоговорящих стран, Новокузнецк: КГПИ КемГУ, 2021, ISBN: 9-785-8353-2487-3, URL: https://e.lanbook.com/book/293660
Л.1.4	Пилясова, Смирнова, Детская литература: теория и практика выразительного чтения, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024, ISBN: 978-5-16-017641-3, URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=439375

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Светловская, Пиче-оол, Детская литература в современной начальной школе, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-06716-3, URL: https://urait.ru/bcode/539791
Л.2.2	Первова, Детская литература, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021, ISBN: 978-5-16-016136-5, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=366347
Л.2.3	Первова, Детская литература, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024, ISBN: 978-5-16-016136-5, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=437069

Перечень программного обеспечения

1	Adobe Acrobat Reader
2	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
3	Google Chrome
4	WinDjView
5	OpenOffice

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Репозиторий ТвГУ
2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
3	ЭБС ТвГУ
4	ЭБС BOOK.ru
5	ЭБС «Лань»
6	ЭБС IPRbooks
7	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
8	ЭБС «ЮРАИТ»
9	ЭБС «ZNANIUM.COM»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
9-201	интерактивная доска, переносной ноутбук, проектор, глобус, зоогеографическая карта, гиометр
9-128	компьютеры, копир, экран, переносные ноутбуки, переплетчик, принтер, кондиционер, проектор, сканер

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ

ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины:

1. Понятия детской литературы и круга детского чтения. Особенности целевой аудитории и специфика детской литературы. Духовно-нравственный потенциал детской литературы. Формирование основ читательской культуры дошкольников. Педагогические аспекты анализа детской книги, требования к ее содержанию и оформлению. Анализ детской книги по выбору студента.
2. Жанры УНТ в детской литературе, система жанров, их направленность и использование в ДОО .
3. Малые фольклорные жанры, их особенности и возможности использования в деятельности ДОО. Отражение малых фольклорных жанров в творчестве детских писателей XX века. Сравнение авторских и народных произведений. Духовно-нравственный опыт народа в детском фольклоре.
4. Народная сказка в круге детского чтения. Жанры сказки: кумулятивная, «животная», бытовая, волшебная. Сказки народов мира. Возможности использования нравственного потенциала сказок, использование драматизации.
5. Литература XI-XV вв., формирование детской литературы как самостоятельного направления. Русская литература XV-XVIII вв. для детей (сочинения для детей Савватия, Кариона Истомина и Симеона Полоцкого, Екатерины II, А.Т. Болотова, Н.И. Новикова, Н.М.Карамзина)
6. Русская детская литература XIX в.: тенденции, жанры, поэтика. Басня как жанр детской литературы. Творчество И.А. Крылова. Поэзия для детей первой половины XIX в. (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, А.В. Кольцов). Русская литературная сказка первой половины XIX в. для детей, ее особенности. Стихотворная сказка (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, П.П. Ершов (?)). Прозаическая сказка (В.Ф. Одоевский, А. Погорельский, В.И. Даль).
7. Поэзия в детском чтении (Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, А.Н. Плещеев, И.С. Никитин, И.З. Суриков, А.К. Толстой). Трансформация жанра сказки (С.Т. Аксаков, Н.П. Вагнер, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Д.Н. Мамин-Сибиряк, В.М. Гаршин). Учебные книги (Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский). Жанр рассказа и автобиографической повести (А.П. Чехов, В.Г. Короленко, С.Т. Аксаков, Л.Н. Толстой).
8. Возникновение учебной книги: (азбуки, буквари, азбуковники, энциклопедии). История русской азбуки. Издательство Сытина.
9. Русская детская литература Серебряного века: концепция детства, художественные тенденции, система жанров, поэтика, духовно-нравственные приоритеты. Поэзия (И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок, С.А. Есенин). Сказка (А.М. Ремизов, Н.К. Рерих, Ф.К. Сологуб, Л.Чарская, А.Н. Толстой). Рассказы и повести о детстве (М. Горький, А.И. Куприн).
10. Русская детская литература первой половины XX в. Поэзия (В.В. Маяковский, С. Черный, Обэриу, А.Л. Барто). Сказка (К.И. Чуковский, Ю.К. Олеша, Б.В. Шергин, П.П. Бажов, А. Гайдар). Драматургия (С.Я. Маршак). Рассказы и повести о детстве (В.П. Катаев, Л. Пантелеев, В.А. Осеева).
11. Русская детская литература второй половины XX в. Поэзия (Е.А. Благинина, С.В. Михалков, Б. Заходер, Я.Л. Аким, В. Берестов, Г. Сапгир, И. Токмакова, Р.С. Сеф, Ю. Мориц). Сказка (Н.Н. Носов, С.В. Михалков, Э. Успенский и др.). Рассказы (Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский, Р. Погодин, В.В. Голявкин, Ю. Коваль и др.). Историческая литература (А. Митяев, С.П. Алексеев, С.М. Голицын, Г.Н. Юдин). Природоведческая литература (Н.И. Сладков, С.В. Сахарнов, Г.Я. Снегирев).
12. Русская детская литература XXI в.: концепция детства, художественные тенденции, система жанров, поэтика, духовно-нравственные приоритеты. Поэзия (О.Е. Григорьев, Г.Б. Остер, Г.М. Кружков, М.Д. Яснов и др.). Проза (В.П. Крапивин, Ю.И. Дружников, Д.А. Емец, С.Г. Георгиев, Кир Булычев, В.М. Воскобойников, С.Г. Козлов, Л.С. Петрушевская и др.).
13. Фольклор и литература народов России в круге детского чтения. Фольклор и литература Карелии, Крыма, Дагестана, Ингушетии, Татарии, Чувашии, Башкирии, Мордовии, Якутии в круге детского чтения. Духовно-нравственный опыт народов России в

национальном фольклоре и национальных литературах.

14. Литература Австрии, Германии, Швейцарии в круге детского чтения (И.В. Гете, Л. Тик, Я. и В. Гримм, Э.Т.А. Гофман, В. Гауф, Д. Крюс, О. Пройслер, Э. Кестнер, М. Энде).

15. Литература Великобритании в круге детского чтения (Д. Дефо, Дж. Свифт, Л. Кэрролл, Р. Киплинг, О. Уайльд, А.А. Милн, Б. Поттер, П. Трэверс, Дж. Барри, Кл.С. Льюис, Дж.Р.Р. Толкиен, Дж. Роулинг). Литература США в круге детского чтения (В. Ирвинг, Дж.Ф. Купер, М. Твен, Дж. Лондон, Л.Ф. Баум).

16. Литература скандинавских стран в круге детского чтения (Х.К. Андерсен, З. Топелиус, С. Лагерлеф, А. Линдгрэн, Т. Янсон, Э. Бесков). Литература Франции и Италии в круге детского чтения (Ш. Перро, А. Дюма, Ж. Верн, А. де Сент-Экзюпери; К. Коллоди, Дж. Родари).

17. Современная зарубежная детская литература: концепция детства, художественные тенденции, система жанров, поэтика. Духовно-нравственный опыт народов мира в системе национальных литератур.

18. Современная детская литература для подростков: проблематика, художественные тенденции. Современные российские и зарубежные авторы (Т.Ш. Крюкова, и др.)

Программа самопроверки

1. Понятие детской литературы и ее специфика. Художественные критерии детской литературы.

2. Основные этапы развития детской литературы в России и их особенности.

3. Устное народное творчество для детей: жанровая система, игровое начало, этическая и эстетическая ценность. Устное народное творчество Тверского края для детей.

4. Неигровые жанры детского фольклора (колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы, перевертыши). Детский неигровой фольклор Тверского края.

5. Игровые жанры детского фольклора (считалки, поддевки, дразнилки, приговорки, припевки, заклички, песни). Детский игровой фольклор Тверского края.

6. Русские народные кумулятивные сказки: жанры, система образов, сюжетно-композиционные типы.

7. Русские народные сказки о животных: жанры, система образов, сюжетно-композиционные типы. Сказки о животных Тверского края.

8. Русские народные социально-бытовые сказки: жанры, система образов, сюжетно-композиционные типы. Бытовые сказки Тверского края.

9. Русские народные волшебные сказки: жанры, система образов, сюжетно-композиционные типы. Волшебные сказки Тверского края.

10. Русские былины в круге детского чтения.

11. Истоки детской литературы. Тенденции литературы XI-XV вв., подготовившие оформление детской литературы как самостоятельной ветви историко-литературного процесса.

12. Русская литература XV-XVII вв. для детей (азбуки, буквари, азбуковники, энциклопедии). Сочинения для детей Савватия, Кариона Истомина и Симеона Полоцкого.

13. Русская литература XVIII в. для детей. Сочинения Екатерины II, Н.Г. Курганова, Н.И. Новикова, Н.М. Карамзина в круге детского чтения.

14. Русская детская литература первой половины XIX в.: основные идеи, художественные тенденции, жанровая система, особенности развития.

15. Басня как жанр детской литературы. Творчество И.А. Крылова.

16. Поэзия первой половины XIX века в детском чтении (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, А.В. Кольцов).

17. Русская литературная сказка первой половины XIX века: жанровое своеобразие, особенности поэтики, соотношение фольклорного и авторского начал, философский и нравственно-этический потенциал.

18. Сказки В.А. Жуковского.

19. Сказки А.С. Пушкина.

20. Сказка П.П. Ершова – А.С. Пушкина (?) «Конек-горбунок».

21. Русская детская литература второй половины XIX в.: основные идеи, художественные тенденции, жанровая система, особенности развития.

22. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка для детей.
23. Учебные книги и художественные произведения К.Д. Ушинского для детей.
24. Книги для чтения и произведения Л.Н. Толстого для детей.
25. Жанр рассказа XIX в. в круге детского чтения (А.П. Чехов, В.Г. Короленко).