

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 10.07.2025 15:07:17
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf55f08

УП: 39.03.02 Соц
работа 2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ООП
Добросмыслова С.Н.



20 25 г.

Рабочая программа дисциплины

Логика

Закреплена за кафедрой:	"Социальная работа и педагогика"
Направление подготовки:	39.03.02 Социальная работа
Направленность (профиль):	Социальная работа с различными группами населения
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Семестр:	4

Программу составил(и):

канд. филос. наук, доц., Борисова Ольга Николаевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является: сформировать у студентов теоретические знания по основным разделам общего курса логики и умение правильно по форме мыслить, находить формальные ошибки в мышлении, а также привить студентам навыки логически грамотно выражать и обосновывать свою точку зрения.

Задачи :

- формирование представлений о принципах логически правильного мышления (основанного на формально-логических законах),
- обретение навыков анализа,
- формирование практики непротиворечивого рассуждения,
- приобретение навыка применения в процессе рассуждения формально-логических принципов верификации знания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Данный курс можно считать пропедевтическим курсом, оказывающим влияние на общую культуру мышления и позволяющим более качественно осваивать все профильные дисциплины, особенно те, которые ориентированы на развитие мышления, на формирование умения формулировать и выражать собственные мысли, понимать и интерпретировать высказывания, отличать различные формы предложений.

История России

Математика и математическая статистика

Введение в профессию

Интегративная дискурсивная коммуникация

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Без логики невозможно освоение таких курсов, как Прогнозирование и моделирование в социальной работе, Социальное проектирование в практике социальной работы.

Основы профессиональной деятельности и мышления

Социальная квалиметрия, оценка качества и стандартизация социальных услуг

Практикум по проектно-грантовой деятельности

Прогнозирование, проектирование и моделирование в социальной работе

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
самостоятельная работа	80

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-2.2: Описывает социальные явления и процессы на основе комплексной информации

УК-1.1: Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие

УК-1.3: Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов

УК-1.4: При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения

УК-2.3: Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	4

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Тема 1. Предмет и значение логики. Логика и язык				
1.1		Лек	4	2	
1.2		Ср	4	12	
	Раздел 2. Тема 2. Понятие				
2.1		Лек	4	2	
2.2		Пр	4	2	
2.3		Ср	4	12	
	Раздел 3. Тема 3. Суждение как форма мышления				
3.1		Лек	4	2	
3.2		Пр	4	2	
3.3		Ср	4	14	
	Раздел 4. Тема 4. Умозаключение				
4.1		Лек	4	2	
4.2		Пр	4	4	
4.3		Ср	4	14	

	Раздел 5. Тема 5. Силлогистика				
5.1		Лек	4	4	
5.2		Пр	4	4	
5.3		Ср	4	16	
	Раздел 6. Тема 6. Логические основы аргументации				
6.1		Лек	4	2	
6.2		Пр	4	2	
6.3		Ср	4	12	

Образовательные технологии

Самоопределение

Информационно-рецептивные технологии

Интерактивные и информационные технологии.

Работа в малых группах. Технологии организации мышления

Технологии организации мышления и социокультурной коммуникации

Технологии организации рефлексии

Список образовательных технологий

1	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
2	Технологии развития критического мышления
3	Технологии развития дизайн-мышления
4	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
5	Метод case-study

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Примерные тестовые задания:

1. Выберите слова, которые не являются понятиями:

- а) демиург; д) атрибуция;
- б) ведь; е) идея;
- в) логичный; ж) или;
- г) зрелость; з) около.

2. Дайте полную логическую характеристику понятия:

2.1 верность

2.2 анархия

2.3 пролог

- а) общее; ж) регистрирующее;
- б) нерегистрирующее з) собирательное;
- в) несобирательное; и) абстрактное;
- г) конкретное; к) соотносительное;
- д) безотносительное; л) единичное;

е) положительное; м) отрицательное.

3. Проверьте правильность деления понятия, какое правило было нарушено в неправильных делениях:

Атом состоит из протонов, нейтронов и электронов.

а) деление верно;

б) деление неверно. Ошибки: _____

Политика может быть прогрессивной, консервативной и реакционной.

а) деление верно;

б) деление неверно. Ошибки: _____

Память делят на двигательную, эмоциональную, образную и словесно-логическую.

а) деление верно;

б) деление неверно.

Ошибки: _____

1. Проверьте правильность определения понятия, какое правило было нарушено в неправильных определениях:

Держава – большое независимое государство, ведущее самостоятельную политику.

а) определение верно;

б) определение неверно.

Ошибки: _____

Народ – автор и актер собственной жизненной драмы.

а) определение верно;

б) определение неверно.

Ошибки: _____

Феодализм – общественный строй, основанный на эксплуатации.

а) определение верно;

б) определение неверно.

Ошибки: _____

5. Укажите предложения, выражающие суждение:

а) Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте.

б) О чем шумите вы, народные витии?

в) С полных стран встает заря!

г) Кто над морем не философствовал?

д) Что представляет собой логика.

е) Я добрый человек по своему нраву.

ж) Без страха и сомненья не подвиг доблестный друзья!

6. Выберите только те доказательства, где были допущены ошибки по отношению к демонстрации:

а) Это все не может быть правдой, потому как это действительно истинно.

б) Благородного человека сейчас видно: у него все поступки благородные.

в) Петров Г.П. голубоглазый человек, а потому можно смело утверждать, что он уроженец Севера, потому как большинство северян – голубоглазые.

г) Во время отпуска мой друг мог побывать в Армении и в Германии. Я полагаю, что он не был в Германии, так как он пробыл почти две недели в Армении у своих родственников.

д) Петров Г.П. не совершал кражи, так как кража – тайное хищение чужого имущества, а он только унес компьютер из своего же учреждения.

е) Совершенно очевидно, что Петров Г.П. не может ни любить ни знать ни музыки ни поэзии. Все люди делятся на «физиков» и «лириков»,

а Петров Г.П., как известно, работает в области точных наук – он программист.

ж) Суждение «Любая захватническая война – несправедлива» является общеотрицательным, потому как по количеству оно общее, а по качеству отрицательное.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Критерии оценивания ответа в рамках промежуточной аттестации (зачет)

Основой для определения оценки на зачете служит объем и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Оценка «зачтено» выставляется, если:

– студент показал всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; усвоил взаимосвязь основных содержательных элементов дисциплины, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

– студент показал полное знание программного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе; показал систематический характер знаний по дисциплине и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

– студент показал знание основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой; допустил погрешности не принципиального характера в ответе на зачете и при выполнении зачетных заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент обнаружил пробелы в знаниях основного программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Примерны вопросы для подготовки к зачету

- 1) Что такое понятие?
- 2) Назовите виды понятий.
- 3) Что такое признак предмета?
- 4) Как соотносятся понятие и слово?
- 5) Что такое содержание и объем понятия?
- 6) В чем сущность логических операций обобщения и ограничения понятий?
- 7) Как соотносятся между собой суждение и предложение?
- 8) На какие виды делятся суждения по количеству и качеству?
- 9) Что такое распространенность терминов в суждениях?
- 10) Что такое мышление, в чем состоит его роль в познании?
- 11) Что такое форма мышления?
- 12) Что такое закон мышления?
- 13) Какие существуют основные законы мышления?
- 14) Каковы принципы построения классической логики высказываний?
- 15) Каким требованиям должна отвечать правильно построенная формула?
- 16) Как разделяются высказывания по логическим условиям истинности?
- 17) Какие методы верификации высказываний Вы знаете?
- 18) Что такое простой категорический силлогизм и каков его состав?
- 19) Каковы общие правила категорического силлогизма?
- 20) Назовите фигуры и модусы силлогизма. Какие особые правила имеют 1, 2 и 3-я фигуры?
- 21) Что такое полисиллогизм? Приведите примеры.
- 22) Что такое энтимема, эпихейрема и сорит? Приведите примеры.
- 23) Что такое умозаключение? На какие виды оно делится?
- 24) Какой смысл содержится в понятии логического следования?
- 25) На какие виды делятся выводы из сложных суждений?
- 26) Как определить индукцию?
- 27) Чем неполная индукция отличается от полной?
- 28) Какова структура умозаключения по аналогии?

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Текущая работа обучающихся на протяжении семестра оценивается в 100 баллов и включает:

- посещение лекционных занятий, вовлеченность в учебный процесс и активное участие в нем на протяжении всего занятия (максимальное количество баллов, которые можно получить на одном занятии, – 1 балл);
- работу на семинарских занятиях (максимальное количество баллов, которые можно получить на одном занятии, – 2 балла);
- выполнение творческих работ (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну работу, – 2 балла);
- выполнение рефератов / эссе (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну работу, – 4 баллов).
- выполнение практических заданий, решение практико-ориентированных задач, кейсов и т.п. в том числе в рамках самостоятельной работы (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну задачу, кейс, – 2 балла).
- рейтинговые контрольные работы (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну контрольную работу, – 20 баллов);

Баллы за текущую работу распределяются между двумя модулями (периодами обучения) следующим образом:

Модуль (период обучения)	1	2	
Максимум баллов за работу на лекциях	4	4	итого 8
Максимум баллов за работу семинарах	10	10	итого 20
Максимум баллов за творческ. работы	2	2	итого 4
Максимум баллов за рефераты / эссе	- 4	4	итого 8
Максимум баллов за задачу, кейс в рамках самостоятельной работы	10	10	
итого	20		
Максимум баллов за рейтинг. контр. работу	20	20	итого 40
ЗАЧЕТ 100 баллов			

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Светлов, Логика. Современный курс, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-03145-4, URL: https://urait.ru/bcode/539095
Л.1.2	Михайлов, Логика, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-04524-6, URL: https://urait.ru/bcode/535682

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Васильев, Логика как часть аргументологии, Тверь: Тверской государственный университет, , ISBN: 978-5-7609-1218-3, URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts/12121t.pdf
Л.2.2	Ивин, Практическая логика, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-08927-1, URL: https://urait.ru/bcode/539971

Л.2.3	Михайлов, Горбатов, Логика. Практикум, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-04536-9, URL: https://urait.ru/bcode/535782
Л.2.4	Ивин, Логика. Элементарный курс, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-09541-8, URL: https://urait.ru/bcode/539375
Л.2.5	Хоменко, Логика. Теория и практика аргументации, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-16855-6, URL: https://urait.ru/bcode/535494

Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
2	Adobe Acrobat Reader
3	Google Chrome
4	WinDjView
5	OpenOffice

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Репозиторий ТвГУ
2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
3	ЭБС ТвГУ
4	ЭБС BOOK.ru
5	ЭБС «Лань»
6	ЭБС IPRbooks
7	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
8	ЭБС «ЮРАИТ»
9	ЭБС «ZNANIUM.COM»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
9-216	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор, пианино
9-128	компьютеры, копир, экран, переносные ноутбуки, переплетчик, принтер, кондиционер, проектор, сканер

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Семинар – это составная часть учебного процесса, групповая форма занятия при активном участии студентов. Семинары способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарах студенты учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривать ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности.

На первом вводном семинарском занятии для подготовки к семинарам студенты знакомятся с перечнем основной и дополнительной литературы по данной дисциплине, проводится беседа по организации учебного процесса. Темы семинарских занятий выдаются студентам заранее. Студенты самостоятельно готовятся по предлагаемым вопросам к семинару. После выступления студенту задаются дополнительные вопросы одногруппниками и преподавателем.

Выступление студента на семинарском занятии оценивается в соответствии с бально-рейтинговой системой. В процессе семинарского занятия заслушивается также дополнительный материал, подготовленный студентами, организуется дискуссия по теме семинара и его отдельным вопросам, основной материал семинарского занятия студенты записывают в рабочую тетрадь.

Методические рекомендации студентам по написанию рефератов

Написание реферата является - одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов; - одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является: привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде); привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле; приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста; выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;

- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.);
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата:

1. Начинается реферат с титульного листа.
2. За титульным листом следует Оглавление. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он

находится.

3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение. а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) Заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. Список источников.

В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников.

Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается.

Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов (см. Оформление Списка источников и литературы). Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата. Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам.

Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см. При цитировании необходимо соблюдать следующие правила: текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла; каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой;
- вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок

Методические рекомендации по выполнению творческих работ (эссе)

Эссе рассматривается как один из ключевых элементов процесса самообразования студентов, а также как элемент контроля уровня сформированности научно-педагогических компетенций.

Требования к написанию определяются сущностью феномена эссе. Основные особенности педагогического эссе: наличие конкретной темы или вопроса; личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления (в эссе ярко выражена авторская позиция); небольшой объем (до 5 страниц); свободная композиция; непринужденность повествования; парадоксальность; внутреннее смысловое единство; открытость (эссе при этом остается принципиально незавершенным в смысловом плане).

Структурная схема эссе

Введение — определение основного вопроса эссе.

Основная часть — ответ на поставленный вопрос.

Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура аргументации (доказательства) Структура любого доказательства включает, по меньшей мере, три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

- Тезис — это сужение, которое надо доказать.
- Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
- Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.
- Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Памятка при написании эссе

Прежде чем приступить к написанию эссе: 1) изучите теоретический материал; 2) уясните особенности заявленной темы эссе; 3) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы; 4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему; 5) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции; 6) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе: 1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры; 2) проанализируйте содержание написанного; 3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного; 4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант. 7. Алгоритм написания эссе Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям: а) интересна вам; б) вы в целом поняли смысл этого высказывания; в) по данной теме есть что сказать (знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).

Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами). Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания. Если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер. Для

каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д. Еще раз просмотрите подобранные иллюстрации. Подумайте, какие приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.). Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности. Это будет ваш условный план. Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.). Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили. Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

Тема эссе согласуется студентом с преподавателем в рамках проблемных вопросов, выносимых на обсуждение на семинарские занятия.