Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Смирнов Сергей Николаевич

УП: 41.03.01 Зарубеж регион УПвМД 2025.plx

Должность: врио ректора **ИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**Дата подписания: 25.06.2025 11:58:04 РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Уникальный программный ключ:

69e375c64f7e975d4<mark>&}7567</mark>5578 «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Утверждаю: Rуководитель OOI Aurowike ФАКУЛЬТЕТ иностранных ж KOMMYHIKALIMK университет

# Рабочая программа дисциплины

# Иностранный язык

Закреплена за

Герменевтической лингводидактики и английской филологии

кафедрой:

Направление

41.03.01 Зарубежное регионоведение

подготовки:

Направленность (профиль):

Управление проектами в международной деятельности

Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр:

1,2,3,4

Программу составил(и):

канд. филол. наук, доц., Пигаркина Евгения Анатольевна

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины (модуля):

Обучение иностранному языку в рамках направления «Зарубежное регионоведение» имеет своей целью развитие общей, коммуникативной (лингвистической, социокультурной и прагматической) и профессиональной компетенций применительно ко всем видам коммуникативной деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо) в различных сферах общения (повседневной и профессиональной). Программа курса «Иностранный язык» направлена на обучение студентов, которые имеют средний уровень знаний, умений и навыков, сформированных в процессе изучения основных образовательных программ.

Задачами освоения дисциплины на 1 курсе являются:

- 1) закрепление навыков чтения и понимания текстов по общеэкономической тематике;
- 2) формирование и закрепление навыков элементарного общения на иностранном языке с применением экономической профессиональной лексики и правил речевого этикета;
- 3) расширение активного словаря студентов, знаний, грамматического материала; закрепление навыков устного и письменного перевода экономических текстов, деловых писем;
  - 4) развитие страноведческого опыта и развитие творческой личности студентов.

#### Задачи:

Задачами освоения дисциплины на 1 курсе являются:

- 1) закрепление навыков чтения и понимания текстов по общеэкономической тематике;
- 2) формирование и закрепление навыков элементарного общения на иностранном языке с применением экономической профессиональной лексики и правил речевого этикета;
- 3) расширение активного словаря студентов, знаний, грамматического материала; закрепление навыков устного и письменного перевода экономических текстов, деловых писем;
- 4) развитие страноведческого опыта и развитие творческой личности студентов.

На 2 курсе предполагается дальнейшее развитие и углубление профессиональных компетенций, что включает обращение к профессиональной специфике, подразумевающей владение и адекватной использование общественно-политической лексики, необходимой для описания изучаемого региона, его культурных, географических и национальных особенностей, его демографической и лингвострановедческой характеристики.

# 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

#### Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Учебная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной дисциплиной для студентов, обучающихся по направлению подготовки

«Зарубежное регионоведение». Поскольку программа курса направлена на обучение студентов, ранее изучавших данный язык, то при обучении учитывается уровень подготовки студентов, изыскиваются возможности для интенсификации учебного процесса с целью достижения необходимого минимального критического уровня знаний по иностранному языку и обеспечения положительного переноса знаний, умений и навыков из области родного языка.

Русский язык и деловая коммуникация Практикум по иностранному языку

# Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дисциплина связана с изучением таких дисциплин как «Практикум по иностранному языку», «Деловой английский язык», «Практикум по переводу деловой документации»? "Основы переводческой деятельности".

Основы переводческой деятельности Деловой английский язык Практикум по переводу деловой документации Практикум по иностранному языку

#### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	9 3ET
Часов по учебному плану	324
в том числе:	
самостоятельная работа	119
часов на контроль	27

# 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- ОПК-1.1: Анализирует и создает тексты на профессиональные темы
- ОПК-1.2: Делает сообщения на профессиональные и общекультурные темы, аргументирует свою точку зрения
- ОПК-1.3: Излагает содержание информационных статей, интервью и исследований профессиональной направленности, обобщает информацию из различных источников
- УК-4.3: Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий
- УК-4.4: Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный

# 5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля	в семестрах	Κ:
экзамены		4
зачеты		1, 2,
		3

#### 6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

#### 7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1.				

1.1	Unit 1, P. 4-13. Sue	Пр	1	15	
	Kay and Vaughan				
	Jones. Inside out. Student's book.				
	Macmillan Publishers				
	Limited, 2014				
	a. Topic 1				
	. Talking				
	about friends, relatives				
	and famous people				
	c. Phonetics: Sound				
	exercises and intonation				
	patterns				
	d. Listening:				
	Conversation about a				
	close friend				
1.2	Unit 1, P. 4	Пр	1	19	
	-13. Sue				
	Kay and Vaughan				
	Jones. Inside out.				
	Student's book.				
	Macmillan Publishers				
	Limited, 2014				
	b. Grammar: Simple				
	forms (Present, Past,				
	Future). Nouns				
1.3	Unit 2, P. 14	Пр	1	18	
	-23. Sue				
	Kay and Vaughan				
	Jones. Inside out.				
	Student's book.				
	Macmillan Publishers				
	Limited, 2014				
	a. Topic 2. Talking				
	about stress and ways				
	of relaxing. Books and				
	literature				
	c. Phonetics: Sound				
	exercises and intonation				
	patterns				
	d. Listening: People				
	talking about books,				
	films and music				

1 /	II.:42 D 14	п.,	1	1.0	
1.4	Unit 2, P. 14	Пр	1	16	
	-23. Sue				
	Kay and Vaughan				
	Jones. Inside out.				
	Student's book.				
	Macmillan Publishers				
	Limited, 2014				
	b. Grammar:				
	Continuous forms				
	(Present, Past, Future).				
	Future forms				
	Unit 3, P. 24				
	-31. Sue				
	Kay and Vaughan				
	Jones. Inside out.				
	Student's book.				
	Macmillan Publishers				
	Limited, 2014				
	a. Topic 3 Talking				
	about how couples				
	meet. Talking about the				
	qualities of an ideal				
	partner				
	b. Grammar: Perfect				
	forms b. Grammar: Perfect				
	forms (Present, Past,				
	Future). Articles				
1.5	Unit 4, P. 32	Пр	2	18	
	-41. Sue				
	Kay and Vaughan				
	Jones. Inside out.				
	Student's book.				
	Macmillan Publishers				
	Limited, 2014				
	Limited, 2014 a. Topic 4. Talking				
	Limited, 2014 a. Topic 4. Talking about frightening or				
	Limited, 2014 a. Topic 4. Talking about frightening or exciting. Talking about				
	Limited, 2014 a. Topic 4. Talking about frightening or exciting. Talking about sport				
	Limited, 2014 a. Topic 4. Talking about frightening or exciting. Talking about sport c. Phonetics: Sound				
	Limited, 2014 a. Topic 4. Talking about frightening or exciting. Talking about sport c. Phonetics: Sound exercises and intonation				
	Limited, 2014 a. Topic 4. Talking about frightening or exciting. Talking about sport c. Phonetics: Sound exercises and intonation patterns				
	Limited, 2014 a. Topic 4. Talking about frightening or exciting. Talking about sport c. Phonetics: Sound exercises and intonation patterns d. Listening: People				
	Limited, 2014 a. Topic 4. Talking about frightening or exciting. Talking about sport c. Phonetics: Sound exercises and intonation patterns d. Listening: People talking about sport				
1.6	Limited, 2014 a. Topic 4. Talking about frightening or exciting. Talking about sport c. Phonetics: Sound exercises and intonation patterns d. Listening: People talking about sport Unit 4, P. 32	Пр	2	0	
1.6	Limited, 2014 a. Topic 4. Talking about frightening or exciting. Talking about sport c. Phonetics: Sound exercises and intonation patterns d. Listening: People talking about sport  Unit 4, P. 32 -41. Sue	Пр	2	0	
1.6	Limited, 2014 a. Topic 4. Talking about frightening or exciting. Talking about sport c. Phonetics: Sound exercises and intonation patterns d. Listening: People talking about sport  Unit 4, P. 32 -41. Sue Kay and Vaughan	Пр	2	0	
1.6	Limited, 2014 a. Topic 4. Talking about frightening or exciting. Talking about sport c. Phonetics: Sound exercises and intonation patterns d. Listening: People talking about sport  Unit 4, P. 32 -41. Sue Kay and Vaughan Jones. Inside out.	Пр	2	0	
1.6	Limited, 2014 a. Topic 4. Talking about frightening or exciting. Talking about sport c. Phonetics: Sound exercises and intonation patterns d. Listening: People talking about sport  Unit 4, P. 32 -41. Sue Kay and Vaughan	Пр	2	0	
1.6	Limited, 2014 a. Topic 4. Talking about frightening or exciting. Talking about sport c. Phonetics: Sound exercises and intonation patterns d. Listening: People talking about sport  Unit 4, P. 32 -41. Sue Kay and Vaughan Jones. Inside out.	Пр	2	0	
1.6	Limited, 2014 a. Topic 4. Talking about frightening or exciting. Talking about sport c. Phonetics: Sound exercises and intonation patterns d. Listening: People talking about sport  Unit 4, P. 32 -41. Sue Kay and Vaughan Jones. Inside out. Student's book.	Пр	2	0	
1.6	Limited, 2014 a. Topic 4. Talking about frightening or exciting. Talking about sport c. Phonetics: Sound exercises and intonation patterns d. Listening: People talking about sport  Unit 4, P. 32 -41. Sue Kay and Vaughan Jones. Inside out. Student's book. Macmillan Publishers	Пр	2	0	
1.6	Limited, 2014 a. Topic 4. Talking about frightening or exciting. Talking about sport c. Phonetics: Sound exercises and intonation patterns d. Listening: People talking about sport  Unit 4, P. 32 -41. Sue Kay and Vaughan Jones. Inside out. Student's book. Macmillan Publishers Limited, 2014 b. Grammar: Perfect	Пр	2	0	
1.6	Limited, 2014 a. Topic 4. Talking about frightening or exciting. Talking about sport c. Phonetics: Sound exercises and intonation patterns d. Listening: People talking about sport  Unit 4, P. 32 -41. Sue Kay and Vaughan Jones. Inside out. Student's book. Macmillan Publishers Limited, 2014	Пр	2	0	

1.5	III :	Тп	To	To.	<u> </u>
1.7	Unit 5, P. 42	Пр	2	0	
	-49. Sue				
	Kay and Vaughan				
	Jones. Inside out.				
	Student's book.				
	Macmillan Publishers				
	Limited, 2014				
	a. Topic 5. Talking				
	about the qualities of agood child and good				
	parent				
1.8	Unit 5, P. 42	По	2	11	
1.8		Пр	2	11	
	-49. Sue				
	Kay and Vaughan				
	Jones. Inside out.				
	Student's book.				
	Macmillan Publishers				
	Limited, 2014				
	b. Grammar: Sequence				
	of tenses. Direct and				
	indirect speech.				
	Adjectives and adverbs				
1.9	Unit 5, P. 42	Пр	2	9	
1.7	-49. Sue	111	[-		
	Kay and Vaughan				
	Jones. Inside out.				
	Student's book.				
	Macmillan Publishers				
	Limited, 2014 c. Listening: Children's				
	definitions of everyday				
	things and concepts		ļ		
1.10	Unit 6, P. 50	Пр	3	2	
	-57. Sue				
	Kay and Vaughan				
	Jones. Inside out.				
	Student's book.				
	Macmillan Publishers				
	Limited, 2014				
	a. Topic 6. Talking				
	about celebrity gossip				
	and privacy. Talking				
	about past experiences.				
	Exchanging personal				
	news				
	c. Listening: Radio				
	news broadcasts.				
	Conversation giving				
	personal news				
1.11	Unit 6, P. 50	Пр	3	2	
	-57. Sue				
	Kay and Vaughan				
	Jones. Inside out.				
	Student's book.				
1		1	1		
	Macmillan Publishers				
	Macmillan Publishers Limited, 2014				
	Limited, 2014				

1.12	Unit 7 D 50	Пп	3	6	
1.12	Unit 7, P. 58	Пр	3	0	
	-66. Sue				
	Kay and Vaughan				
	Jones. Inside out.				
	Student's book.				
	Macmillan Publishers				
	Limited, 2014				
	a. Topic 7. Talking				
	about people. Family				
	matters and family				
	history. Career				
	perspectives				
	d. Listening:				
	Conversation about				
	dates and boyfriends				
1 12	-	177		1.5	
1.13	Unit 7, P. 58	Пр	3	15	
	-66. Sue				
	Kay and Vaughan				
	Jones. Inside out.				
	Student's book.				
	Macmillan Publishers				
	Limited, 2014 b. Grammar: Modal				
	verbs				
1.14	Unit 8, P. 67	Пр	3	9	
1.1.	-71. Sue	111			
	Kay and Vaughan				
	Jones. Inside out.				
	Student's book.				
	Macmillan Publishers				
	Limited, 2014				
	a. Topic 8. Describing a				
	place				
	b. Grammar: Complex				
	sentences (conditional				
	clauses, relative				
	clauses)				
	c. Phonetics: London				
	course				
	d. Listening: National				
	stereotypes				
1.15	Unit 9, P. 72	Пр	4	14	
	-81. Sue		'	- '	
	Kay and Vaughan				
	Jones. Inside out.				
	Student's book.				
	Macmillan Publishers				
	Limited, 2014				
	a. Topic 9. An				
	American soap opera.				
	Family relations				
	c. Phonetics: London				
	course				
	d. Listening: National				
	stereotypes				
		I			

1.16	Linit O. D. 72	П	Τ4	Τ.	
1.16	Unit 9, P. 72	Пр	4	4	
	-81. Sue				
	Kay and Vaughan				
	Jones. Inside out.				
	Student's book.				
	Macmillan Publishers				
	Limited, 2014				
	b. Grammar: Complex				
	sentences (conditional				
	clauses, relative				
	clauses)				
1.17	· ·	Пп	4	6	
1.1/	Unit 10, P. 82 -91. Sue	Пр	4	ľ	
	Kay and Vaughan				
	Jones. Inside out.				
	Student's book.				
	Macmillan Publishers				
	Limited, 2014				
	a. Topic Time				
	management. Work				
1.18	Unit 10, P. 82	Пр	4	8	
	-91. Sue	r			
	Kay and Vaughan				
	Jones. Inside out.				
	Student's book.				
	Macmillan Publishers				
	Limited, 2014				
	b. Grammar: Complex				
	sentences (conditional				
	clauses, relative				
	clauses).				
1.19	Unit 10, P. 82	Пр	4	6	
	-91. Sue				
	Kay and Vaughan				
	Jones. Inside out.				
	Student's book.				
	Macmillan Publishers				
	Limited, 2014				
	c. Phonetics: London				
	course				
	d. Listening: National				
	stereotypes	1			
1.20		Ср	2	16	
				<u> </u>	
1.21		Ср	3	38	
1.22		Ср	1	22	
1.23		Ср	4	43	
		*			
1.24		Экзамен	4	27	
'			1	-	
<u> </u>		1			

#### Образовательные технологии

Коммуникативный метод

Метод погружения (Immersion)

Использование технологий и онлайн-платформ

Метод TBL (Task-Based Learning)

Метод кооперативного обучения

Интенсивное обучение (Immersion Programs)

# Список образовательных технологий

1	Проектная технология
2	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
3	Информационные (цифровые) технологии
4	Технологии развития критического мышления
5	Активное слушание
6	Метод case-study
7	Тренинг

# 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

# 8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

4.1.2. Примерные задания контрольных работ:

Задание 1. Переведите предложения с русского на английский язык.

- 1. Концерт только что начался. А вчера он начался намного позже.
- 2. Он сломал ногу в прошлом году. С тех пор он еще не катался на коньках.
- 3. Вот твои туфли. Я их только что почистила. Спасибо, но я их чистила вчера вечером.
- 4. Как долго ты работаешь в этом магазине? В течение 5 лет. А когда ты стал менеджером? Полгода назад.
- 5. Мой брат написал несколько романов. Вчера он закончил десятую книгу.
- 6. Где ты был? Я уже закончила обедать.
- 7. Ты когда-нибудь пробовал бросить курить? Я пытался два года назад, но потом я начал толстеть.
- 8. Вы слышали новость? Наши соседи переехали в Германию. Когда они переехали? На прошлой неделе.
- 9. Я никогда не спал в палатке, но я спал на скамейке прошлым летом.
- 10. Сегодня очень туманно с самого утра. Вчера тоже было туманно.

Задание 2. Раскрывая скобки, напишите каждое предложение три раза, образуя условные предложения I, II, и III типов.

- 1. If you (to be) busy, I (to leave) you alone.
- 2. If my friend (to come) to see me, I (to be) very glad.
- 3. If mother (to buy) a cake, we (to have) a very nice tea party.
- 4. If he (to send) an e-mail, we (not to worry).
- 5. If you (not to work) systematically, you (to fail) the exam.
- 6. If I (to live) in Moscow, I (to visit) the Tretyakov Art Gallery every year.
- 7. If I (to get) a ticket, I (to go) to the Philharmonic.
- 8. If I (to live) near a wood, I (to gather) a lot of mushrooms.
- 9. If my father (to return) early, we (to watch) TV together. 10. If she (to know) English, she (to try) to enter the university.

	Вадание 3. Supply the missing prepositions.
	1. As soon as I realized it was a non-smoking area, I put my cigarette.
	2. Thieves broke into the school and made computer equipment worth \$
40,000.	
	3. Mimi became jealous when Jack's career started taking
	4. I tried phoning her office, but I couldn't get
	5. They ran money and had to abandon the project.
	15
	6. I picked a few words of Greek while I was there last year.
	7. She went to a psychiatrist to try to sort her problems.
	8. I'll set early tomorrow to avoid the traffic.
9	9. If you want to lose weight, you should cut fatty foods.
1	10. He was brought by his grandparents.
	Вадание 4. Rewrite each sentence so it has a similar meaning to the first, using the word(s)
	in brackets.
	1. I regret not having spent more time with my parents. (wish)
	2. I'd like to be a bit taller. (If only)
	3. We don't have enough money to buy that car. (if)
	4. I'm sorry I lost my temper. (If only)
	5. I shouldn't have told you. (wish)
$\epsilon$	6. I was stuck in a traffic jam. I missed the beginning of the concert. (if)
7	7. You must stop wasting money. (It's time)
8	8. We don't want you to tell anyone about the wedding. ('d rather)
9	9. I think you should behave more appropriately when in front of strangers! ('d better)
1	10. If you don't book a seat in advance, you might not be able to get one. (unless)
3	Вадание 1. Переведите предложения с русского на английский язык.
1	1. Концерт только что начался. А вчера он начался намного позже.
2	2. Он сломал ногу в прошлом году. С тех пор он еще не катался на коньках.
3	3. Вот твои туфли. Я их только что почистила. – Спасибо, но я их чистила вчера
E	вечером.
4	4. Как долго ты работаешь в этом магазине? – В течение 5 лет. – А когда ты стал
N	менеджером? – Полгода назад.
5	5. Мой брат написал несколько романов. Вчера он закончил десятую книгу.
6	б. Где ты был? Я уже закончила обедать.
7	7. Ты когда-нибудь пробовал бросить курить? – Я пытался два года назад, но потом я
I	начал толстеть.
8	8. Вы слышали новость? Наши соседи переехали в Германию. – Когда они переехали?
	<ul> <li>На прошлой неделе.</li> </ul>
9	9. Я никогда не спал в палатке, но я спал на скамейке прошлым летом.
	10. Сегодня очень туманно с самого утра. Вчера тоже было туманно.
3	Вадание 2. Раскрывая скобки, напишите каждое предложение три раза, образуя
	условные предложения I, II, и III типов.
	1. If you (to be) busy, I (to leave) you alone.
	2. If my friend (to come) to see me, I (to be) very glad.
	3. If mother (to buy) a cake, we (to have) a very nice tea party.
	4. If he (to send) an e-mail, we (not to worry).
	5. If you (not to work) systematically, you (to fail) the exam.
	6. If I (to live) in Moscow, I (to visit) the Tretyakov Art Gallery every year.
	7. If I (to get) a ticket, I (to go) to the Philharmonic.
	8. If I (to live) near a wood, I (to gather) a lot of mushrooms.
	9. If my father (to return) early, we (to watch) TV together. 10. If she (to know) English, she
	(to try) to enter the university.
,	Задание 3. Supply the missing prepositions.
	1. As soon as I realized it was a non-smoking area, I put my cigarette.
	1.715 50011 as 1 featized it was a non-sinoking area, 1 par my eigarette.

	2. Thieves broke into the school and ma	de	computer equipment worth \$
40,000.			
	3. Mimi became jealous when Jack's car		g
	4. I tried phoning her office, but I could		
	5. They ran money and ha	d to abandon the	project.
	15		
	6. I picked a few words of Greek		
,	7. She went to a psychiatrist to try to so	t her prob	olems.
	8. I'll set early tomorrow to avoid		
	9. If you want to lose weight, you should	d cut	fatty foods.
	10. He was brought by his grandp		
	Задание 4. Rewrite each sentence so it h	nas a similar mea	aning to the first, using the word(s)
	in brackets.	ith mary manages (	(wigh)
	<ol> <li>I regret not having spent more time w</li> <li>I'd like to be a bit taller. (If only)</li> </ol>	im my parents. (	WISH)
	3. We don't have enough money to buy	that car (if)	
	4. I'm sorry I lost my temper. (If only)	tilat car. (11)	
	5. I shouldn't have told you. (wish)		
	6. I was stuck in a traffic jam. I missed t	he beginning of	the concert (if)
	7. You must stop wasting money. (It's ti		ine concern (ii)
	8. We don't want you to tell anyone abo	,	('d rather)
	9. I think you should behave more appro		
	10. If you don't book a seat in advance,		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	Задание 5. Пример экзаменационного		• • •
	A Flight Full of Surprises	•	
•	Jane and Andy were waiting at the airpo	ort in Cape Town	to catch their plane back to
]	London. They had been on honeymoon	in South Africa t	for four weeks and they were
feeling v			
1	relaxed and happy. They (1)	(not wait) lo	ong when their flight (2)
	<u> </u>		
	(announce) over the space:	`	(1 ) 1 1 17711
·	"Flight BA 207 to London, Heathrow (3 passengers please go to Gate 4 and wait	1 102	(leave) in one hour. Will
	As they (4) (make) their	way to Gate 4, J	ane and Andy (5)
	(hear) another announcement:	wad dua ta a taal	unical fault Will massamans mlassa
	"Flight D 234 to New York will be delaged to Gate 5 and wait there for further in		illical fault. Will passengers please
	"Oh dear!" said Jane. "What (6)		) if someone (7)
	(get) on the wrong flight?"	(nappen	) if someone (/)
•	"(8) (not be) silly." said	Andy "That's ir	mpossible This is an international
;	airport. All boarding cards (9)	(check) be	efore anyone (10)
(allow)		()	
	to board the plane."		
,	They arrived at Gate 4. Two hours later	they still (11)	(not board) their
	plane and no explanation (12)		
announc			
	"We are sorry for the delay. Will all pas		
	Flights BA 207 to London and D 234 to		
	There were only two flight attendants ch		
1	to their respective flights. But they work		
-	(sit) comfortably in their		
	"Good evening, ladies and gentlemen,"	said the pilot, "a	nd welcome to flight D 234 to New
	York."	(1) ( 1 . 0	-414-4-6-4-64-1
•	Jane and Andy both (14)	(leap) to their fo	eet and ran to the front of the plane.
	Fortunately the pilot (15)	$_{ ext{o}}$ (not start) the e	engines and Jane and Andy (16)

	(lead) from flight D 234 to flight BA 207 by a very anxious air steward.
They	
	fastened their seat belts for a second time.
	"Phew! I (17) (have) enough surprises for one day." said Andy. "This (18)
	(not be) a very relaxing end to our holiday, has it? We need another holiday!
Where	
	(19) we (go) next year?"
	16
	"Well," said Jane, "as we (20) (have) a baby by then, maybe we should just
	stay at home."
	"Pardon? What did you say?" whispered Andy.
	Задание 6. Примерное экзаменационное задание на перевод.
	Письменный перевод с английского языка на русский текста, построенного на
	изученном лексическом и грамматическом материале.
	Why corporate responsibility is a survivor
	Many people predicted that the recession would end talk of corporate social responsibility.
	Faced with the fear, or reality, of losing their jobs or homes, consumers would rush past the
1.1	Fairtrade shelves and pick up something the family could afford. Companies, meanwhile,
would	and contracts are serving the angely as nother than the miles of
	concentrate on saving themselves rather than the planet.  That prediction has turned out to be wrong. Mars, the world's biggest sweets and chocolate
	company, has announced that its entire cocoa supply will be 'produced in a sustainable
manner	
mamme	by 2020. Mars will work largely with the Rainforest Alliance, which encourages farmers to
	preserve their environment.
	Wal-Mart, the world's biggest retailer, recently told a meeting of 1,000 Chinese suppliers
	that it would hold them to strict environmental and social standards.
	Why are these companies acting in a way few expected? First, there are important business
	reasons. When Mars talks about cocoa supplies being sustainable, they mean it. Chocolate
	manufacturers are worried about how much cocoa will be available a decade from now.
Worldy	
	cocoa production fell in 2008 for the fourth successive year.
	Wal-Mart also has commercial reasons for its position. The company has been encouraging
	companies to cut down on packaging. This enables it to fit more goods into each delivery
truck,	
	not only reducing its emissions but also cutting the amount it spends on petrol. Cost-cutting
is vital	
	to beating the downturn and if companies can boost their green credentials at the same time,
why	
	not?
	But the companies go further. Not only do their announcements make business sense, they
	say; consumers, even now, insist on them. Fiona Dawson, Mars UK's managing director,
says	
	customers expect the company to 'do the right thing', adding that 'nobody has to buy
chocola	
	A recent report by Mintel, the research organisation, says: 'Although a third of shoppers
	have cut down on the number of premium foods they buy, only one in 10 has cut back on
ethical	1 11 2 2 1 1 0 2 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
•,	produce.' Justin King, chief executive of J Sainsbury, the UK retailer, said in February that
its	
	Fairtrade sales were holding up well.
	About a fifth of consumers are uninterested in such issues and about a third cannot see what
ore	difference their purchasing makes. But the biggest group, about 40 per cent, are those who
are	propaged to buy othical goods if companies make it easy, which companies make at
	prepared to buy ethical goods if companies make it easy, which generally means not

# 8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задание 5. Пример экзаменационного грамматического задания. A Flight Full of Surprises

0 1:	London. They had been on honeymoon	port in Cape Town to catch their plane bac in in South Africa for four weeks and they				
feeling		(not wait) long when their flight (2)				
	(announce) over the space:					
	"Flight BA 207 to London, Heathrow	(3) (leave) in one hour. Wi it there to board?"	.11			
		ir way to Gate 4, Jane and Andy (5)				
	(hear) another announcement:	ii way to Gate 4, Jane and Andy (3)				
	"Flight D 234 to New York will be delayed due to a technical fault. Will passengers please go to Gate 5 and wait there for further information?"					
	_	(happen) if someone (7)				
	(get) on the wrong flight?"					
	"(8) (not be) silly." said	d Andy. "That's impossible. This is an integrated (check) before anyone (10)	ernational			
(allow)		(eneck) seriore unyone (10)				
()	to board the plane."					
	They arrived at Gate 4. Two hours late	er they still (11) (not board)	) their			
	plane and no explanation (12)	(give). Eventually there was an				
announ	ncement:					
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	assengers please have their boarding cards	-			
	_	to New York are both now ready to depart				
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	checking boarding cards and ushering pass	_			
		rked very quickly and soon Jane and Andy	7 (13)			
	(sit) comfortably in the					
	York."	" said the pilot, "and welcome to flight D				
	Jane and Andy both (14)	(leap) to their feet and ran to the front o	f the plane.			
		(not start) the engines and Jane and An				
<b>7</b> 21	(lead) from flight D 23	4 to flight BA 207 by a very anxious air st	eward.			
They						
	fastened their seat belts for a second ti		(T1. ' (10)			
		nough surprises for one day." said Andy. "g end to our holiday, has it? We need anoth				
Where	(not be) a very relaxing	gend to our nonday, has it? we need anou	iei nonday:			
vv nere	(19) we (go) next year	.9"				
	16 (go) hext year	•				
	_	(have) a baby by then, maybe we s	should just			
	stay at home."	(	7110 071 0F J 072 0			
	"Pardon? What did you say?" whisper	ed Andy.				
	Задание 6. Примерное экзаменацион					
		языка на русский текста, построенного	на			
	изученном лексическом и граммати					
	Why corporate responsibility is a survi					
	Many people predicted that the recessi	on would end talk of corporate social resp	onsibility.			
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	g their jobs or homes, consumers would ru	-			
	Fairtrade shelves and pick up somethin	ng the family could afford. Companies, me	anwhile,			

concentrate on saving themselves rather than the planet.

That prediction has turned out to be wrong. Mars, the world's biggest sweets and chocolate company, has announced that its entire cocoa supply will be 'produced in a sustainable manner'

by 2020. Mars will work largely with the Rainforest Alliance, which encourages farmers to preserve their environment.

Wal-Mart, the world's biggest retailer, recently told a meeting of 1,000 Chinese suppliers that it would hold them to strict environmental and social standards.

Why are these companies acting in a way few expected? First, there are important business reasons. When Mars talks about cocoa supplies being sustainable, they mean it. Chocolate manufacturers are worried about how much cocoa will be available a decade from now.

#### Worldwide

cocoa production fell in 2008 for the fourth successive year.

Wal-Mart also has commercial reasons for its position. The company has been encouraging companies to cut down on packaging. This enables it to fit more goods into each delivery truck,

not only reducing its emissions but also cutting the amount it spends on petrol. Cost-cutting is vital

to beating the downturn and if companies can boost their green credentials at the same time, why

not?

But the companies go further. Not only do their announcements make business sense, they say; consumers, even now, insist on them. Fiona Dawson, Mars UK's managing director, says

customers expect the company to 'do the right thing', adding that 'nobody has to buy chocolate'.

A recent report by Mintel, the research organisation, says: 'Although a third of shoppers have cut down on the number of premium foods they buy, only one in 10 has cut back on ethical

produce.' Justin King, chief executive of J Sainsbury, the UK retailer, said in February that its

Fairtrade sales were holding up well.

About a fifth of consumers are uninterested in such issues and about a third cannot see what difference their purchasing makes. But the biggest group, about 40 per cent, are those who

prepared to buy ethical goods if companies make it easy, which generally means not making

expensive.

are

it

#### 8.3. Требования к рейтинг-контролю

Качество усвоения студентом дисциплины оценивается по 100-балльной шкале, при этом максимальная сумма рейтинговых баллов по дисциплине, заканчивающейся зачетом, составляет 100 баллов за семестр, экзаменов — 60 баллов за семестр. Итоговое количество баллов складывается из суммы баллов, полученных за семестр, и баллов, полученных на зачете / экзамене. Каждый семестр делится на два модуля (периода обучения), по окончании которых осуществляется контроль успеваемости. Явка студентов на мероприятия рейтингового контроля успеваемости обязательна как в очной, так и в дистантной форме проведения.

Модульный контроль проводится в письменной форме. Сроки проведения рейтингового контроля устанавливаются университетом. Рейтинговая оценка (баллы) по каждому модулю складывается из оценки текущей работы студента (работа на лекциях, подготовка и работа на практических занятиях, модульный контроль) и премиальных баллов. При этом доля баллов, выделенных на модульный контроль не превышает 50 % общей суммы баллов в модуле (не более 25 баллов из 50). Модульный контроль является

обязательным при оценивании успеваемости студента и подведении итогов в семестре. Премиальные баллы начисляются студенту за активную учебную позицию на практических занятиях при условии их полной посещаемости.

Студент, набравший от 40 баллов и выше в семестре, получает отметку «зачтено». Обязательным условием получения зачета по дисциплине является прохождение модульного контроля. Студент, набравший до 39 баллов включительно и / или не прошедший модульный контроль, сдает зачет. При наличии подтвержденных документально уважительных причин, по которым были пропущены занятия (в т.ч. модульный контроль), студент имеет право отработать пропуски и получить баллы в рамках установленных баллов за модуль. Формат отработки пропусков обсуждается в индивидуальном порядке с учетом общей картины успеваемости студента при его личном обращении.

Ликвидация академической задолженности осуществляется в порядке, установленном университетом.

Рейтинговая система оценки на экзамене рассчитывается исходя из суммарного количества баллов, набранных студентом в течение семестра (в двух модулях) и на экзамене:

1 модуль -30 баллов;

2 модуль -30 баллов;

экзамен – 40 баллов.

Оценка «отлично» выставляется от 85 баллов и выше, «хорошо» - от 70 до 84 баллов, «удовлетворительно» - от 40 до 69 баллов. Оценка «не удовлетворительно» выставляется, если студент набрал менее 39 баллов суммарно в двух модулях и на экзамене. Ликвидация академической задолженности осуществляется в соответствии с положением ТвГУ.

# 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Рекомендуемая литература

#### Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Шевченко, Теоретическая фонетика английского языка, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-09050-5, URL: https://urait.ru/bcode/535743
Л.1.2	Голубев, Смирнова, Практическая фонетика: сравнительная фонетика английского, немецкого и французского языков, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-13285-4, URL: https://urait.ru/bcode/543347

#### Перечень программного обеспечения

1	Adobe Acrobat Reader
2	Google Chrome

# Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	ЭБС «ЮРАИТ»
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
3	ЭБС «Лань»
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
5	Репозитарий ТвГУ
6	Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда

# 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
2-303	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор, телевизор
2-53	комплект учебной мебели, дегитайзер, компьютер, копировальный аппарат, переносной ноутбук

# 11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по выполнению творческих работ (написание эссе) Эссе студента — это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Написание эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы. Помогает овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной задачи и т.д. Методические рекомендации по подготовке презентации

Презентация — официальное представление заинтересованной аудитории некоторой еще неизвестной или малоизвестной информации о событии или продукте.

Структура презентации:

- 1) Вступление
- 1.1. Поздоровайтесь и представьтесь.
- 1.2. Назовите тему сообщения.
- 1.3. Поясните, почему именно вы представляете данную тему.
- 1.4. Подчеркните выгоды, которые получит аудитория, выслушав вас.
- 1.5. Представьте план вашего выступления.
- 1.6. Скажите, когда вы будете готовы отвечать на вопросы.
- 1.7. Начинайте с пункта 1 вашего плана.
- 2) Основная часть (этот цикл может повторяться несколько раз в зависимости от количества ключевых идей)
  - 2.1. Опишите ситуацию/проблему.
  - 2.2. Сформулируйте ключевую идею № 1 (2, 3...).
  - 2.3. Скажите о том, что это даст вашей аудитории (выгода).
  - 2.4. Приведите доказательства (примеры, статистику...).
  - 2.5. Суммируйте ключевую идею и выгоду в одном предложении.
  - 2.6. Переходите к следующей идее или к заключению.
  - 3. Заключение
  - 3.1. Скажите о том, что вы переходите к заключительной части.
  - 3.2. Суммируйте ключевые идеи.

3.3. С уверенностью и оптимизмом говорите о будущем.
3.4. Поблагодарите аудиторию за внимание.
3.5. Предложите контактную информацию.
3.6. Переходите к ответам на вопросы.
На презентации присутствующие лучше запомнят, если вы:
□ начнете свою речь с главных моментов, а потом повторите их в конце;
□ используете какой-нибудь необычный прием;
🗆 свяжете новую для аудитории информацию с тем, что вашим слушателям
известно, т.е. откроете «нужный файл» в их памяти;
□ включите в свою речь регулярное повторение основных вопросов;
□ будете говорить с воодушевлением и заразите слушателей своим
энтузиазмом;
□ будете обращаться к аудитории с вопросами, в том числе и риторическими;
□ заранее приготовитесь к возможным вопросам и продумаете формулировку
ответов;
$\square$ заканчивая речь, вкратце повторите ее основные моменты.