

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 01.04.2025 14:38:59
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
Л.М. Сапожникова


«5» апреля 2024 г.


Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
«Теоретическая фонетика» (французский язык)

Направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»

Профиль подготовки

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»,
«Перевод и переводоведение»

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель: к.ф.н., доцент О.В. Осипова

Тверь, 2024

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины теоретическая фонетика французского языка является формирование у студентов фундаментальных основ теоретической фонетики французского языка как базы для развития универсальных и профессиональных компетенций, способности и готовности анализировать изменения, происходящие в произношении на современном этапе, и применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- 1) изучение роли и достижений отечественных и зарубежных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;
- 2) систематизация элементов фонетической теории, усвоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного французского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- 3) освоение современных методов фонетического исследования, а также практического применения теоретических положений курса в практике преподавания французского языка (напр., выбор нормы произношения, виды транскрипции, типы произносительных ошибок и т.д.) и перевода.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Курс теоретической фонетики французского языка входит в обязательную часть блока 1 учебного плана образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» по профилям «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» и «Перевод и переводоведение».

Курс реализуется в 4 семестре второго курса очной формы обучения вместе с такими дисциплинами, как «Практический курс первого иностранного языка», «Практический курс второго иностранного языка», «История языка», «История литературы стран первого иностранного языка».

Преподавание дисциплины реализуется при опоре на навыки практического владения французским языком, приобретённые на предыдущих курсах обучения («Практический курс французского языка»); на знания истории и географии стран первого иностранного языка («История и география стран первого иностранного языка»), на знания основ общей языковедческой теории («Основы языкознания») и теории межкультурной коммуникации («Введение в теорию межкультурной коммуникации»), истории древних языков и культур («Древние языки и культуры»); на сформированности базового терминологического корпуса метаязыка описания пройденных дисциплин, в

том числе дисциплин, формирующих общекультурные компетенции («Философия», «Русский язык и культура речи»).

Дисциплина «Теоретическая фонетика французского языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Стилистика современного французского языка», «Лексикология французского языка», «Теоретическая грамматика», а также курсов по выбору, прохождения производственной практики и подготовки к Итоговой Государственной аттестации.

3. Объем дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции – 18 часов, практические занятия – 18 часов;

самостоятельная работа: 45 часов, контроль (подготовка к экзамену) – 27 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1	ОПК – 1.1. Интерпретирует основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления, правила орфографии и пунктуации, выявляет закономерности функционирования изучаемого иностранного языка. ОПК – 1.2. Ориентируется в современных научных парадигмах, школах, концепциях языкознания. ОПК – 1.3. Сопоставляет и анализирует языковые явления, функциональные разновидности языка. ОПК – 1.5. Анализирует использование языковых средств в тексте и в процессе речевой деятельности.

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения: экзамен, 4 семестр.

6. Язык преподавания: французский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Самостоятельная работа, в том числе контроль (час.)	
		Лекции		Практические занятия			Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)
		всего	в т.ч. практическая подготовка	всего	в т.ч. практическая подготовка		
1. Введение	5	1				4	
2. Классификация звуков речи 2.1. Акустические свойства звуков речи. 2.2. Основы артикуляторной классификации звуков речи.	9	1		2		6	
3. Теория фонемы 3.1. Критерии распределения звуков на фонемы. 3.2. Дистрибуция фонемы. 3.3. Варианты фонемы.	8	1		1		6	

4. Вокализм. 4.1. Артикуляционные характеристики гласных фонем. 4.2. Общие закономерности варьирования гласных. 4.3. Особенности французского вокализма.	10	2		2			6
5. Консонантизм. 5.1. Общие фонетические условия образования согласных. 5.2. Принципы классификации согласных. 5.3. Особенности французского консонантизма.	10	2		2			6
6. Слог и слоговоеделение. 6.1. Понятие слога. Теория мышечного напряжения. 6.2. Правила слоговоеделения.	8	1		1			6

7. Модификация звуков в потоке речи. 7.1. Ассимиляция фонем. 7.2. Адаптация (приспособление) фонем. 7.3. Гармонизация фонем. 7.4. Диссимиляция фонем.	10	2		2			6
8. Чередования фонем. 8.1. Позиционные (живые) чередования. 8.2. Исторические чередования. 8.3. Чередование согласного с нулем звука (связывание). 8.4. Чередование [э] беглого с нулем звука.	18	4		4			10
9. Ударение. 9.1. Ритмическая группа, ритмическое и дополнительное ударения. 9.2. Синтагма и синтагматическое ударение. 9.3. Логическое и эмоциональное ударения.	14	2		2			10

10. Мелодическая структура речи. 10.1. Мелодика повествовательного предложения. 10.2. Мелодика вопросительного предложения. 10.3. Мелодика восклицательного предложения.	16	2		2			12
Итого	108	18		18			45 + 27

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
1. Введение	Лекция	Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание
2. Классификация звуков речи 2.1. Акустические свойства звуков речи. 2.2. Основы артикуляторной классификации звуков речи.	Лекция	Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, дискуссионные технологии (фасилитированная дискуссия), обсуждение темы с опорой на фоновые знания по практической фонетике, полученные на 1-м курсе.
	Практическое занятие	Репродуктивные и продуктивные технологии, поисковые, метод проектов, дискуссии
3. Теория фонемы 3.1. Критерии распределения звуков на фонемы. 3.2. Дистрибуция фонемы. 3.3. Варианты	Лекция	Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, дискуссионные технологии (фасилитированная дискуссия), обсуждение темы с опорой на фоновые знания по практической фонетике, полученные на 1-м курсе.

фонемы.	Практическое занятие	Репродуктивные и продуктивные технологии, поисковые, метод проектов, дискуссии
4. Вокализм. 4.1. Артикуляционные характеристики гласных фонем. 4.2. Общие закономерности варьирования гласных. 4.3. Особенности французского вокализма.	Лекция	Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, дискуссионные технологии (фасилитированная дискуссия), обсуждение темы с опорой на фоновые знания по практической фонетике, полученные на 1-м курсе.
	Практическое занятие	Репродуктивные и продуктивные технологии, поисковые, метод проектов, дискуссии
5. Консонантизм. 5.1. Общие фонетические условия образования согласных. 5.2. Принципы классификации согласных. 5.3. Особенности французского консонантизма.	Лекция	Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, обсуждение темы с опорой на фоновые знания по практической фонетике, полученные на 1-м курсе.
	Практическое занятие	Репродуктивные и продуктивные технологии, поисковые, метод проектов, дискуссии
6. Слог и слоговоеделение. 6.1. Понятие слога. Теория мускульного напряжения. 6.2. Правила слоговоеделения.	Лекция	Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, дискуссионные технологии (фасилитированная дискуссия), обсуждение темы с опорой на фоновые знания по практической фонетике, полученные на 1-м курсе.
	Практическое занятие	Репродуктивные и продуктивные технологии, поисковые, метод проектов, дискуссии, групповое решение творческих задач, информационно-коммуникативные и мультимедийные.
7. Модификация звуков в потоке речи. 7.1. Ассимиляция фонем. 7.2. Адаптация (приспособление)	Лекция	Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, дискуссионные технологии (фасилитированная дискуссия), обсуждение темы с опорой на фоновые знания по практической фонетике, полученные на 1-м курсе.

фонем. 7.3. Гармонизация фонем. 7.4. Диссимиляция фонем.	Практическое занятие	Репродуктивные и продуктивные технологии, поисковые, метод проектов, дискуссии, групповое решение творческих задач, информационно-коммуникативные и мультимедийные.
8. Чередования фонем. 8.1. Позиционные (живые) чередования. 8.2. Исторические чередования. 8.3. Чередование согласного с нулем звука (связывание). 8.4. Чередование [э] беглого с нулем звука.	Лекция	Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, дискуссионные технологии (фасилитированная дискуссия), обсуждение темы с опорой на фоновые знания по практической фонетике, полученные на 1-м курсе.
	Практическое занятие	Репродуктивные и продуктивные технологии, поисковые, метод проектов, дискуссии, групповое решение творческих задач, информационно-коммуникативные и мультимедийные.
9. Ударение. 9.1. Ритмическая группа, ритмическое и дополнительное ударения. 9.2. Синтагма и синтагматическое ударение. 9.3. Логическое и эмоциональное ударения.	Лекция	Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, дискуссионные технологии (фасилитированная дискуссия), обсуждение темы с опорой на фоновые знания по практической фонетике, полученные на 1-м курсе.
	Практическое занятие	Репродуктивные и продуктивные технологии, поисковые, метод проектов, дискуссии, групповое решение творческих задач, информационно-коммуникативные и мультимедийные.
10. Мелодическая структура речи. 10.1. Мелодика повествовательного предложения. 10.2. Мелодика вопросительного предложения. 10.3. Мелодика восклицательного предложения.	Лекция	Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, дискуссионные технологии (фасилитированная дискуссия), обсуждение темы с опорой на фоновые знания по практической фонетике, полученные на 1-м курсе.
	Практическое занятие	Репродуктивные и продуктивные технологии, поисковые, метод проектов, дискуссии, групповое решение творческих задач, информационно-коммуникативные и мультимедийные.

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

На текущий контроль учебной работы студента отводится **60 баллов из 100.**

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации (примеры заданий):

Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<i>Etudiez la réalisation des liaisons dans le texte suivant et transcrivez ce dernier en API :</i> Dans ces dernières années (et c'est peut-être une suite de nos mouvements politiques), l'Art s'est empreint d'histoire plus fortement que jamais. Nous avons tous les yeux attachés sur nos Chroniques, comme si, parvenus à la virilité en marchant vers de plus grandes choses, nous nous arrêtons un moment pour nous rendre compte de notre jeunesse et de ses erreurs. Il a donc fallu doubler l'INTÉRÊT en y ajoutant le SOUVENIR. Comme en France allait plus loin que les autres nations dans cet amour des faits et et que j'avais choisi une époque récente et connue, je crus aussi ne pas devoir imiter les étrangers, qui, dans leurs tableaux, montrent à peine à l'horizon les hommes dominants de leur histoire [...]. Un traité sur la chute de la féodalité, sur la position extérieure et intérieure de la France au XVII^e siècle, sur la justice aux mains des parlements ou des commissions secrètes et sur les accusations de sorcellerie, n'eût pas été lu peut-être ; le roman le fut (<i>Vigny, Réflexions sur la vérité dans l'art, 1826</i>).	• корректно использованы основные методы, способы и средства формирования произносительных умений и навыков, обладает навыками анализа звучащего текста с целью выявления фонологических единиц и просодических характеристик речи (2 балла) • использованы некоторые методы, способы и средства формирования произносительных умений и навыков, обладает некоторыми навыками анализа звучащего текста с целью выявления фонологических единиц и просодических характеристик речи, однако допускает ошибки в процессе анализа (1 балл) • не использованы основные методы, способы и средства формирования произносительных умений и навыков, не обладает навыками анализа звучащего текста с целью выявления фонологических единиц и просодических характеристик речи (0 баллов)
1. Образец теста: 1. L'alternance [œ / Ø] a lieu dans l'exemple	• При выполнении теста правильно выбран вариант ответа – 1 балл

1) peu – neutre, 2) feu – freux, 3) il peut – ils peuvent. 2. Les facteurs qui déterminent la liaison sont : 1) le lien grammatical, 2) le lien sémantique 3) les habitudes régionales 4) les habitudes individuelles 5) le style. 3. L'unité phonétique primaire de la phrase est: 1) un phonème, 2) une syllabe, 3) un mot, 4) un groupe rythmique. 4. Le "e" muet à la limite de deux syntagmes : 1) se prononce toujours, 2) ne se prononce pas, 3) se prononce parfois. 2.Задание: сгруппируйте следующие согласные по способу артикуляции: f, k, d, m, p, l, r, g, b, z. Цель – проверить умение использовать основные методы, способы и средства формирования произносительных умений.	Знает теоретические основы произношения, необходимые для выработки произносительных умений и навыков – 4 балла Ориентируется в теоретических основах, но допускает незначительные ошибки – 3 балла В целом ориентируется в материале, но допускает многочисленные неточности – 2 балла Имеет общее представление, но не может описать детальных особенностей – 1 балл
Цель – знать особенности фонетического строя современного французского языка Образец вопроса: 1. Dans quel style tous les caractères phonétiques du mot se montrent-ils nettement ? 2. De quoi dépend la hauteur du son ? 3. Pourquoi la cavité buccale joue-t-elle le plus grand rôle ? 4. De quoi dépend l'intensité du	– показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами – 3 балла. – имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов – 2 балла; – обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее

son ?	важной части учебного материала – 1 балл																
Цель – проверить способность владения навыками использования языковых единиц в продуктивной речи. Задание: Каких ошибок надо избегать в произношении носовых гласных в следующих словах: dont, arrondir, entendre, demain, il vient etc. Разработайте практические советы, которые можно было бы дать ученикам, чтобы научить их правильно произносить носовые гласные.	• имеет чёткое представление о теоретических основах произношения, необходимых для выработки произносительных умений и навыков и предлагает свои практические рекомендации (3 балла) • Частично знаком с теоретическими основами произношения, необходимыми для выработки произносительных умений и навыков и делает попытки разработать практические советы (2 балла) • не знает теоретических основ произношения, необходимых для выработки произносительных умений и навыков и не может разработать практических советов (0 баллов)																
«Type de syllabes et timbre des voyelles» : Répartissez les unités suivantes dans le tableaux ci-après proposé et discutez de la répartition des voyelles à double timbre : <i>Sélecteur, été, cosmonaute, portrait, côteau, peur, peureux, peureuse, caustique, treize, treizième, morceau, émeu, caution, exception, honorer, cause, exégèse, dos, dossier, veine.</i> <table><tr><td colspan="2">Syllabe non accentuable</td><td colspan="2">Syllabe accentuable</td></tr><tr><td>Syllabe ouverte</td><td>Syllabe fermée</td><td>Syllabe ouverte</td><td>Syllabe fermée</td></tr><tr><td>...</td><td>...</td><td>...</td><td>...</td></tr><tr><td>...</td><td>...</td><td>...</td><td>...</td></tr></table>	Syllabe non accentuable		Syllabe accentuable		Syllabe ouverte	Syllabe fermée	Syllabe ouverte	Syllabe fermée	...	...	...	...	...	...	...	...	• самостоятельно делает обобщения и выводы, сопоставляет фонетические факты иностранного и русского языков; фонетически и интонационно верно оформляет иноязычную речь с учетом ситуации общения – 3 балла • самостоятельно обобщает и делает выводы на основе сопоставления фонетических фактов, делает отдельные ошибки в звуковом оформлении речи – 2 балла • обобщает и делает выводы на основе предложенной модели сопоставления фонетических фактов, делает многочисленные ошибки в звуковом оформлении речи – 1 балл • Не умеет самостоятельно обобщать и делать выводы на основе сопоставления фонетических фактов, делает многочисленные ошибки в звуковом оформлении речи – 0 баллов
Syllabe non accentuable		Syllabe accentuable															
Syllabe ouverte	Syllabe fermée	Syllabe ouverte	Syllabe fermée														
...	...	...	...														
...	...	...	...														
Le classement des articulations du français contemporain standart	• Практически не делает ошибок в терминологии – 3 балла • Хорошо ориентируется в терминологии, но допускает отдельные																

Exercice. Complétez le texte suivant : Les voyelles sont dites d'avant ou ... si elles comportent une poussée vers l'avant de la ... de la masse de la ... (exemple : ... dans île), d'arrière ou ... s'il y a ... (exemple : ... ours). La voyelle ... de <i>mule</i> se distingue du <i>i</i> de <i>mille</i> par l' ... des lèvres ; le ... de <i>dé</i> se distingue du ... de <i>dit</i> par un plus grand ... , c'est-à-dire qui ... est plus ouvert et <i>i</i> plus ...	ошибки – 2 балла • В целом ориентируется в терминологии, но допускает многочисленные ошибки – 1 балл • Испытывает сложности с терминологией, имеются многочисленные лакуны в дефинициях терминов – 0 баллов
--	---

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) основная литература

Французский язык [Электронный ресурс] : базовый курс. Учебник / И.В. Харитонов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2013. — 406 с. — 978-5-7042-2486-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24035.html>

Хайдаров, Я.Р. Французский без акцента: начальный курс французского языка : учебное пособие / Я.Р. Хайдаров. - СПб. : КАРО, 2012. - 192 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9925-0797-3 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461905>

Осипова Н. В. Cours de phonétique theorique : учебно-методическое пособие по теоретической фонетике французского языка / Н.В. Осипова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина". - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. - 55 с. - Библи. в кн.. -[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272397>

б) дополнительная литература

Путилина, Л.В. Фонетическая организация французского речевого этикета : монография / Л.В. Путилина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2015. - 148 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7410-1299-4 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439239>

Иванченко А.И. Французский язык. Повседневное общение. Практика устной речи [Электронный ресурс] / А.И. Иванченко. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2011. — 376 с. — 978-5-9925-0596-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19472.html>

Иванченко, А.И. Французский язык: повседневное общение, практика устной речи / А.И. Иванченко ; ил. Л.А. Иванова. - СПб. : КАРО, 2011. - 376 с. : ил. - ISBN 978-5-9925-0596-2 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461990>

3) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (или модуля)

- fle.fr.(<http://www.fle.fr>)
- <http://platea.pntic.mec.es/cvera/resources/recursosfrances.htm>
- <http://www.lefrancais.com/>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

- **Электронные презентации** по изучаемым темам представлены в электронной учебной среде ТвГУ LMS Canvas

В системе языковых дисциплин педагогического вуза курс теоретической фонетики тесно связан с теоретической грамматикой, лексикологией, историей языка, стилистикой и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических знаний по изучаемому иностранному языку, необходимый для подготовки современного учителя (переводчика).

В то же время курс теоретической фонетики является логически заключительным этапом всей фонетической подготовки студентов с первого семестра в вузе, начинающегося с постановки произношения. В течение курса практической фонетики студенты знакомились в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом, необходимым для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков французского языка.

Заключительный теоретический курс дополняет и систематизирует все сведения по теоретической фонетике, освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне французской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

Некоторые вопросы программы изучаются студентами самостоятельно, с использованием рекомендованной литературы. В лекциях и на семинарских занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а

также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Таким образом, лекции и семинарские занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы как из положений, имеющих в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять фонетические факты французского и родного языков.

К каждой лекции рекомендован список вопросов, которые являются основой для контроля усвоения изученного материала.

Вопросы для самостоятельной подготовки студентов к зачету по курсу «Теоретическая фонетика»

Phonétique: objet et branches.

Phonème et ses variantes.

Norme orthoépique contemporaine.

Style soigné et récitation des vers.

Style parlé.

Classifications des voyelles.

Particularités des voyelles françaises.

Voyelles antérieures non-labiales.

Voyelles antérieures labiales.

Voyelles postérieures.

Classifications des consonnes.

Particularités des consonnes françaises.

Assimilation et dissimilation.

Accommodation et harmonisation.

Syntagme.

Accentuation française.

Alternances vivantes.

Alternances historiques.

Возможные темы рефератов:

1. Фонетика и орфоэпия.
2. Фонетика, графика и орфография.
3. Фонетические стили.
4. Особенности французского ударения в сопоставлении с русским.
5. Особенности французских гласных в сопоставлении с русскими гласными.

6. Особенности французских согласных в сопоставлении с русскими согласными.

7. Особенности фамильярно-разговорного стиля речи.

Самостоятельная работа студентов осуществляется по 4 направлениям:

1) подготовка к семинарским занятиям, в том числе процедурам текущего контроля;

2) подготовка к мероприятиям рубежного контроля (два этапа);

3) выполнение и презентация учебных проектов (с использованием информационно-коммуникационных технологий) по проблемам а) стилистического использования интонации, б) социальная и территориальная вариативность английского произношения;

4) самостоятельное изучение отдельных аспектов содержания дисциплины.

Для оптимальной организации самостоятельной работы студентам предлагаются методические рекомендации, которые включают задания к семинарским занятиям, характеристики контрольных мероприятий, комментарии, рекомендации по организации самостоятельной работы и др. В частности студентам предлагается активно использовать возможности сети интернет (система ссылок на лекционные курсы и интерактивные практические задания).

Задания для самостоятельной подготовки студентов

Тема	Литература
1. Les principes de la transcription.	Chigarevskaja N.M. Traité de phonétique française. Cours théorique. M., 1966, p.34-37. Щерба Л.В. Фонетика фр. Яз. М., 1957, с. 21-25.
2. Les voyelles antérieures non labiales, leurs particularités.	Chigarevskaja, p. 57-64. Гордина М.В. Фонетика фр. Яз. Л., 1973, с.53-57.
3. Les voyelles antérieures labiales, leurs particularités.	Chigarevskaja, p. 64-71. Гордина, с.57-61.
4. Les voyelles postérieures, leurs particularités.	Chigarevskaja, p. 71-78. Гордина, с.62-66.
5. Les voyelles nasales.	Chigarevskaja, p. 79-85. Гордина, с.66-68.
6. Les consonnes occlusives, leurs particularités.	Chigarevskaja, p. 99-104. Гордина, с.72-75.
7. Les consonnes constrictives, leurs particularités.	Chigarevskaja, p. 104-116. Гордина, с.75-89.
8. La liaison.	Гордина, с.133-146.
9. Le « e » muet.	Chigarevskaja, p. 137-140. Гордина, с.146-154.
10. L'intonation des propositions énonciatives.	Chigarevskaja, p. 213-221. Гордина, с.178-186. Pinaéva V. Aperçu de l'intonation française. M., 1965, p.33-42.
11. L'intonation des propositions	Chigarevskaja, p. 221-228. Гордина, с.186-

interrogatives.	193. Pinaéva V., p.43-58.
12. L'intonation des phrases impératives.	Pinaéva V., p.59-63.
13. Les types des phrases affectives.	Chigarevskaja, p. 228-232. Гордина, с.193-197. Pinaéva V., p.64-78.

Требования к рейтинг-контролю

Оценка уровня сформированности компетенций осуществляется в процессе следующих форм контроля:

- текущего (опросы, оценка выполнения заданий для самостоятельной работы, тестирование, практико-ориентированные задания и т.д.);
- итогового (экзамен).

Формы и способы контроля соответствуют цели обучения и избранным образовательным технологиям, методам формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе практических (лабораторных) занятий, для подготовки к которым студенты выполняют задания как на повторение теоретического материала лекции, так и практические задания, связанные с необходимостью применить полученные знания, умения и навыки.

Рубежный контроль осуществляется в форме письменных тестов (по итогам первого рейтингового модуля) и в форме презентации (по итогам второго рейтингового модуля).

Курс предлагается в форме лекций и семинарских занятий с использованием элементов проблемного обсуждения, выполнения упражнений, работы с аутентичными французскими текстами различных функциональных стилей, используется проектная технология.

В ходе лекционных занятий активно используются презентации, видео и аудиоматериалы, интерактивные методы обучения.

Семинарские занятия играют ключевую роль в реализации дидактических задач курса «Теоретическая фонетика французского языка»

В ходе лекций и семинаров широко используются информационно-коммуникационные и интерактивные технологии и технология проектного обучения, что позволяет наиболее эффективно организовать образовательный процесс, активизировать участие всех субъектов обучения, повысить уровень мотивации студентов к поаспектному изучению французского языка, добиться развития качеств самоконтроля и самооценки, творческого и научно-исследовательского мышления, а также развития таких компонентов коммуникативной компетенции студентов, как лингвистическая, социолингвистическая, дискурсивная, социокультурная, стратегическая. Особую роль играет подготовка к итоговым презентациям, которые студенты выполняют самостоятельно либо в группах, с распределением ролей и ответственности за определенный участок работы. Оценивание итоговой

презентации складывается как из оценки преподавателя, так и из оценки студентов. Во время проведения итоговых презентаций слушатели должны задать вопросы в развитие или уточнение поднимаемых в презентации проблем.

Таким образом, в учебном процессе используются следующие основные виды формирования необходимых умений и навыков в рамках аудиторных занятий:

- лекционные занятия по проблематике курса на французском языке с элементами обсуждения в форме пленарной дискуссии
- выступления студентов на семинарских занятиях с подготовленными сообщениями по тематике курса;
- ведение неподготовленной дискуссии по пройденной тематике на семинарских занятиях;
- выполнение подготовленных / неподготовленных заданий в аудитории с обсуждением теоретических вопросов и анализом обсуждаемых языковых явлений;
- выполнение рейтинговых / итоговых контрольных тестовых заданий на лекционных и семинарских занятиях.

VII. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория с мультимедийной установкой и интерактивной доской. Аудитории 205 – кабинет учебно-методической литературы на иностранных языках (для организации самостоятельной работы студентов), 405 – компьютерный класс, 407 – кабинет новых образовательных технологий обучения иностранным языкам с использованием возможностей сети Интернет, электронной образовательной среды ТвГУ LMS Canvas.

Данное материально-техническое обеспечение предназначено для компьютеризированного обучения иностранным языкам и другим дисциплинам (в том числе дистанционно), для общения преподавателя со студентами, для контроля за действиями студентов, для проведения проверки знаний, для обмена файлами и т.п.

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			