

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 15.07.2024 16:08:02  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:  
Руководитель ООП  
Бысюк А.С.  
«23» апреля 2024 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

**ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА**

Направление подготовки

**44.03.02 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Профиль подготовки

**Психология и педагогика дошкольного образования**

Для студентов 2 курса очной формы обучения  
Для студентов 1, 2 курсов заочной формы обучения

Составитель: Бысюк А.С., Васильева Е.Е.

Тверь, 2024

## **1. Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом**

Теория и технология развития детского изобразительного творчества

## **2. Цель и задачи дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины (модуля) является:

Освоение технологии обучения и развития детского изобразительного творчества дошкольников по программам изобразительное искусство.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

1. Познакомить с существующими программами по изобразительному искусству для дошкольных учреждений.
2. Освоение студентами опыта применения личностно-ориентированных технологий в дошкольном учреждении.
3. Освоение студентами методики предъявления детям различных способов и приёмов оценочной деятельности (самооценка, взаимооценка).

## **3. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП**

Дисциплина входит в вариативную часть учебного плана.

Содержательно закладывает основы знаний для освоения дисциплин «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса», «Основы духовно-нравственного развития дошкольников», практики, в процессе которых изучается и осваивается педагогическая деятельность в дошкольной образовательной организации. Учебная дисциплина непосредственно связана с дисциплинами «Психология».

## **4. Объем дисциплины (модуля):**

**Для ОФО:**

3 зачетных единицы, 108 академических часа, **в том числе**

**контактная работа:** лекции 18 часов, практические занятия 36 часа, самостоятельная работа студентов 27 часов, контроль 27 часов.

Для ЗФО (нормативный срок обучения)

**контактная работа:** лекции 6 часов, практические занятия 6 часа, самостоятельная работа: 87 часов, контроль 9 часов.

Для ЗФО (индивидуальный учебный план)

**контактная работа:** лекции 4 часов, практические занятия 6 часа, самостоятельная работа: 53 часов, контроль 9 часов.

**5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<p><b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b></p>	<p><b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)</b></p>
<p><b>ПК – 1</b>  <b>Способен планировать и организовывать образовательную работу с детьми в соответствии с ФГОС, ООП, на основе результатов педагогического мониторинга и рекомендаций специалистов</b></p>	<p><b>ПК -1.1.</b> Организует работу с детьми раннего и дошкольного возраста на основе основных закономерностей физиологического и психологического развития и исходя из знания требований нормативно-правовой документации, регламентирующей образовательный процесс; методик дошкольного образования; способов организации деятельности детей дошкольного возраста  <b>ПК- 1.2.</b> Проектирует раздел ООП на основании результатов мониторинга при решении образовательных задач; определяет задачи, содержание, способы организации деятельности детей;  <b>ПК-1.3</b> Проектирует, организует и поддерживает СОД исходя из образовательных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей, их образовательных потребностей содержание образовательной деятельности детей</p>
<p><b>ПК -2</b> Способен осуществлять психолого-педагогическую поддержку ребенка в процессе формирования готовности к школе с учетом индивидуальных особенностей развития, в том числе и особых образовательных потребностей</p>	<p><b>ПК-2.1</b> Использует методики психолого-педагогической диагностики в дошкольном образовании  <b>ПК-2.3</b> На основе результатов диагностики определяет задачи и осуществляет психолого-педагогическую поддержку детей дошкольного возраста при формировании готовности к школе</p>
<p><b>ПК-3</b> Способен организовывать различные виды деятельности и взаимодействия детей дошкольного возраста с</p>	<p><b>ПК -3.1.</b> Организует продуктивные виды деятельности детей на основе знания возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей детей, специфики их деятельности и поведения на разных этапах развития</p>

учетом индивидуальных	
ПК-4 Способен организовывать образовательный процесс на основе использования недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности и непосредственном общении	<b>ПК -4.1.</b> Поддерживает детскую инициативу, самостоятельность в различных видах их деятельности, использует репертуар разных видов игр и игровых приемов, вербальных и невербальных средств общения с ребенком, исходя из индивидуальных особенностей детей (в т.ч. особых образовательных потребностей) и задач образовательной деятельности

### 6. Форма промежуточной аттестации

Для ОФО: экзамен 4 семестр.

Для ЗФО (нормативный срок обучения) – экзамен 4 семестр

Для ЗФО (индивидуальный учебный план): экзамен 2 семестр.

7. Язык преподавания русский.

## II. Содержание дисциплины структурированное по темам с указанием

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

*Для очной формы обучения:*

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
1. Введение. Изобразительное искусство и его сущность	4	1	2		1
2. Понятие детского изобразительного творчества	4	1	2		1
3. Искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества.	6	1	2		3
4. Методы и приемы обучения изобразительной деятельности	5	1	2		2

5. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок	<b>5</b>	1	2		<b>2</b>
6. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его самостоятельной художественно-творческой деятельности. Формирование эстетического отношения к произведениям искусства Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.	<b>5</b>	1	2		<b>2</b>
7. Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников	<b>5</b>	1	2		<b>2</b>
8. Графика. Рисунок как одна из форм изобразительного искусства. Рисование с натуры.	<b>4</b>	1	2		<b>1</b>
9. Живопись, виды и жанры живописи	<b>4</b>	1	2		<b>1</b>
10. Декоративно-прикладное искусство и его специфика	<b>5</b>	1	2		<b>2</b>
11. Тематическое рисование	<b>4</b>	1	2		<b>1</b>
12. Развитие творческих способностей ребенка.	<b>5</b>	1	2		<b>2</b>
13. Развитие изобразительного детского творчества в конструировании, лепке, аппликации	<b>4</b>	1	2		<b>1</b>
14. Развитие изобразительного детского творчества в рисовании	<b>5</b>	1	2		<b>2</b>

15. Система развития детского изобразительного творчества в России и за рубежом	4	1	2		1
16. Преимущество творчества у дошкольников и младших школьников	2	1	3		1
17. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей	6	2	3		1
Контроль	27			27	
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	18	36	27	<b>27</b>

Для студентов заочной формы обучения (нормативный срок)

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
1. Введение. Изобразительное искусство и его сущность	5				5
2. Понятие детского изобразительного творчества	5				5
3. Искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества.	7	1	1		5
4. Методы и приемы обучения изобразительной деятельности	7	1	1		5
5. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок	7	1	1		5

6. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его самостоятельной художественно-творческой деятельности. Формирование эстетического отношения к произведениям искусства Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.	5				5
7. Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников	6	1			5
8. Графика. Рисунок как одна из форм изобразительного искусства. Рисование с натуры.	5				5
9. Живопись, виды и жанры живописи	5				5
10. Декоративно-прикладное искусство и его специфика	5				5
11. Тематическое рисование	5				5
12. Развитие творческих способностей ребенка.	6	1			5
13. Развитие изобразительного детского творчества в конструировании, лепке, аппликации	7	1	1		5
14. Развитие изобразительного детского творчества в рисовании	6		1		5
15. Система развития детского изобразительного творчества в России и за рубежом	5				5

16. Преемственность творчества у дошкольников и младших школьников	<b>6</b>		1		<b>5</b>
17. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей	<b>7</b>				<b>7</b>
Контроль	<b>9</b>			9	
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	6	6	9	<b>87</b>

Для студентов заочной формы обучения (индивидуальный учебный план)

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
1. Введение. Изобразительное искусство и его сущность	<b>3</b>				<b>3</b>
2. Понятие детского изобразительного творчества	<b>3</b>				<b>3</b>
3. Искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества.	<b>4</b>		1		<b>3</b>
4. Методы и приемы обучения изобразительной деятельности	<b>5</b>	1	1		<b>3</b>
5. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок	<b>5</b>	1	1		<b>3</b>



6. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его самостоятельной художественно-творческой деятельности. Формирование эстетического отношения к произведениям искусства Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.	<b>3</b>				<b>3</b>
7. Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников	<b>4</b>	1			<b>3</b>
8. Графика. Рисунок как одна из форм изобразительного искусства. Рисование с натуры.	<b>3</b>				<b>3</b>
9. Живопись, виды и жанры живописи	<b>3</b>				<b>3</b>
10. Декоративно-прикладное искусство и его специфика	<b>3</b>				<b>3</b>
11. Тематическое рисование	<b>3</b>				<b>3</b>
12. Развитие творческих способностей ребенка.	<b>4</b>	1			<b>3</b>
13. Развитие изобразительного детского творчества в конструировании, лепке, аппликации	<b>4</b>		1		<b>3</b>
14. Развитие изобразительного детского творчества в рисовании	<b>4</b>		1		<b>3</b>
15. Система развития детского изобразительного творчества в России и за рубежом	<b>3</b>				<b>3</b>

16. Преимущество творчества у дошкольников и младших школьников	4		1		3
17. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей	5				5
Контроль	9			9	
ИТОГО	108	4	6	9	53 +36 (зачтено)

### III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД)	Вид занятия	Образовательные технологии
1. Введение. Изобразительное искусство и его сущность	Лекция Практическое занятие	Проблемная лекция Семинар-дискуссия
2. Понятие детского изобразительного творчества	Лекция Практическое занятие	Лекция-презентация Семинар-дискуссия
3. Искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества.	Лекция Практическое занятие	Лекция-презентация Обсуждение докладов и рефератов
4. Методы и приемы обучения изобразительной деятельности	Лекция Практическое занятие	Проблемная лекция Анализ диагностических заданий
5. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок	Лекция Практическое занятие	Проблемная лекция Семинар-дискуссия
6. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его самостоятельной художественно-творческой деятельности. Формирование эстетического отношения к произведениям искусства Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.	Лекция Практическое занятие	Лекция-презентация Обсуждение докладов и рефератов
7. Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников	Лекция Практическое занятие	Проблемная лекция Семинар-дискуссия

8. Графика. Рисунок как одна из форм изобразительного искусства. Рисование с натуры.	Лекция Практическое занятие	Лекция-презентация Презентация методических приемов
9. Живопись, виды и жанры живописи	Лекция Практическое занятие	Проблемная лекция Презентация методических приемов
10. Декоративно-прикладное искусство и его специфика	Лекция Практическое занятие	Лекция-презентация Семинар-дискуссия
11. Тематическое рисование	Лекция Практическое занятие	Проблемная лекция Презентация методических приемов
12. Развитие творческих способностей ребенка.	Лекция Практическое занятие	Проблемная лекция Презентация методических приемов
13. Развитие изобразительного детского творчества в конструировании, лепке, аппликации	Лекция Практическое занятие	Проблемная лекция Презентация методических приемов
14. Развитие изобразительного детского творчества в рисовании	Лекция Практическое занятие	Проблемная лекция Презентация методических приемов
15. Система развития детского изобразительного творчества в России и за рубежом	Лекция Практическое занятие	Проблемная лекция Семинар-дискуссия
16. Преимущество творчества у дошкольников и младших школьников	Лекция Практическое занятие	Проблемная лекция Семинар-дискуссия
17. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей	Лекция Практическое занятие	Проблемная лекция Семинар-дискуссия

#### **IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

**IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (или модулю)**

**Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции**

##### ***Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации***

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Формулировка задания (2-3 примера)	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные)	Критерии оценивания и шкала оценивания
--	------------------------------------	--	--

		задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный)	
ПК-1 Способен планировать и организовывать образовательную работу с детьми в соответствии с ФГОС, ООП, на основе результатов педагогического мониторинга и рекомендаций специалистов	<p>1. Анализ ФГОС: раздел «Художественно-эстетическое развитие развитие»</p> <p>2. Анализ образовательных программ для ДОО: раздел «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>3. Анализ научно-методической литературы</p>	<p>Конспект раздела ФГОС</p> <p>Конспект раздела ФГОС</p> <p>Конспект научно-методических статей</p>	<p>3 балла</p> <p>1. Содержание соответствует заданию</p> <p>2. Оформление соответствует требованиям</p> <p>3. Задание выполнено самостоятельно</p>
ПК – 3 Способен организовывать различные виды деятельности и взаимодействия детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных особенностей, в т.ч. особых образовательных потребностей	<p>1. Подбор методических приемов для развития эмоциональной отзывчивости дошкольников</p> <p>2. Разработка конспекта ООД: раздел «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Апробация методических приемов на практических занятиях в форме деловой игры</p> <p>Конспект ООД: раздел</p>	<p>3 балла</p> <p>1. Содержание соответствует заданию</p> <p>2. Оформление соответствует требованиям</p> <p>3. Задание выполнено самостоятельно</p>
ПК -4 Способен организовывать образовательный процесс на основе использования недиригентной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности и непосредственном общении	<p>1. Подбор дидактических игр для развития эмоциональной отзывчивости детей</p> <p>Анализ диагностических заданий для определения уровня развития музыкальных способностей детей.</p>	<p>Апробация дидактических игр на практических занятиях в форме деловой игры</p> <p>Апробация диагностических заданий для определения уровня развития музыкальных способностей детей</p>	<p>3 балла</p> <p>1. Содержание соответствует заданию</p> <p>2. Оформление соответствует требованиям</p> <p>3. Задание выполнено самостоятельно</p>

<p><b>ПК -2 Способен осуществлять психолого-педагогическую поддержку ребенка в процессе формирования готовности к школе с учетом индивидуальных особенностей развития, в том числе и особых образовательных потребностей</b></p>	<p>Перечислите способы наиболее эффективной организации творческого процесса в конкретной возрастной группе детей (<i>например, 4-5 лет</i>) в определённом виде деятельности.</p> <p>Соотнесите закономерности психического развития и изобразительного творчества дошкольников.</p>	<p>Творческое/ письменное</p>	<p>Сделать по рисунку ребёнка предположение о возрасте, половой принадлежности ребёнка, возможных интересах, характере воображения - 2 балла; Сделать по рисунку ребёнка предположение о характере деятельности (направленности её на результат или на процесс) – 3 балла.</p> <p>Раскрыть и объяснить трудности освоения дошкольниками способов изображения – 1 балл; Отметить и объяснить степень грамотности изображения (передача формы, строение предмета, композиция рисунка и т.п.) -3 балла.</p>
--	---	-----------------------------------	--

## V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

- 1) Рекомендуемая литература  
а) Основная литература

1. Филатова, Л. П. Теория и методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / Л. П. Филатова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 360 с. — ISBN 978-5-507-48667-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/384770>

2. Ческидова, И. Б. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / И. Б. Ческидова. — Нижний Тагил : НТГСПИ, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8299-0390-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177579>

3. Ценёва, М. А. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / М. А. Ценёва. — Тольятти : ТГУ, 2015. — 72 с. — ISBN 978-5-8259-0840-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140125>

### Дополнительная литература

1. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 200 с. - ISBN 978-5-86775-320-7 ; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864>
2. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 160 с. - ISBN 978-5-86775-273-6 ; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588>
3. Сафронова, О. Детское творчество / О. Сафронова. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 202 с. - ISBN 978-5-9989-0654-1 ; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45794>
4. Краснушкин, Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4–9 лет. / Е.В. Краснушкин. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 112 с. - ISBN 978-5-4315-0137-1 ; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211890>

### 2) Программное обеспечение

#### а) Лицензионное программное обеспечение

- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав ПК545 от 16.12.2022.

#### б) Свободно распространяемое программное обеспечение

- Google Chrome
- Многофункциональный редактор ONLYOFFICE бесплатное ПО
- ОС Linux Ubuntu бесплатное ПО
- Jamovi

### 3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com);
2. ЭБС «ЮРАИТ» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru);
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>;
4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>;

5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Электронный ресурсы

<http://festival.1september.ru/articles/520166/>

<http://www.childpsy.ru/>

[http://www.rastem.ru/portal/article/ped\\_mast\\_razv\\_rechi\\_05/](http://www.rastem.ru/portal/article/ped_mast_razv_rechi_05/)

[http://viki.rdf.ru/cat/rasvitiie\\_rechi/](http://viki.rdf.ru/cat/rasvitiie_rechi/)].

Словари и энциклопедии на Академике: <http://dic.academic.ru/>

Проблемы музыкального воспитания дошкольников на современном этапе [http://www.orenipk.ru/kp/distant/do/metod/3\\_2\\_5.htm](http://www.orenipk.ru/kp/distant/do/metod/3_2_5.htm)

Схема подготовки к экзамену по методике музыкального воспитания?

<http://www.otveti-examen.ru/pedagogika/12-metodika-muzykalnogo-razvitiya.html?start=3>

Методы музыкального образования <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/117-music/4741-2014-02-28-18-57-39.html>

## VI. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### Формы отчетности

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Формы отчетности</i>
1. Введение. Изобразительное искусство и его сущность	Письменные работы
2. Понятие детского изобразительного творчества	Опрос Письменные работы
3. Искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества.	Письменные работы Опрос
4. Методы и приемы обучения изобразительной деятельности.	Опрос
5. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок	Опрос
6. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его самостоятельной художественно-творческой деятельности. Формирование эстетического отношения к произведениям искусства Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.	Реферат Письменные работы Аннотации статей Опрос
7. Виды и своеобразие изобразительной	Аннотации статей

деятельности дошкольников	
8. Графика. Рисунок как одна из форм изобразительного искусства. Рисование с натуры.	Практикум
9. Живопись, виды и жанры живописи	Практикум
10. Декоративно-прикладное искусство и его специфика	Практикум
11. Тематическое рисование	Практикум
12. Развитие творческих способностей ребенка.	Опрос
13. Развитие изобразительного детского творчества в конструировании, лепке, аппликации	Опрос Письменные работы
14. Развитие изобразительного детского творчества в рисовании	Опрос Письменные работы
15. Система развития детского изобразительного творчества в России и за рубежом	Аннотация статей
16. Преемственность творчества у дошкольников и младших школьников	Опрос
17. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей	Письменные работы Опрос
18. Преподавание курса «Методика развития детского изобразительного творчества» в педагогическом колледже и училище	Опрос
Итого	Экзамен

## **1. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов и систематического текущего контроля за качеством знаний.**

### **Тема 1. Введение. Изобразительное искусство и его сущность.**

1. Каковы возможности использования программы в условиях дошкольного учреждения?
2. Назовите основные положения концепции «Изобразительное искусство» в дошкольном учреждении.
3. Назовите виды изобразительного искусства.
4. Организация занятий по курсу «Изобразительное искусство».
5. Поясните значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания человека.

### **Тема 2. Понятие детского изобразительного творчества.**

1. Назовите цель и задачи изучения курса.
2. Место и роль уроков рисования в учебно-воспитательном процессе.
3. Приведите примеры игр и игровых упражнений на уроках рисования.
4. Как дети ознакомления детей с различными материалами в изобразительном искусстве.
5. Перечислите требования к организации урока по изобразительному искусству в детском саду.
6. Назовите средства обучения по данному курсу.



7. Назовите умения и навыки, которые должны быть сформированы в ходе изучения курса «Изобразительное искусство» в детском саду у детей младшей группы.
8. Назовите умения и навыки, которые должны быть сформированы в ходе изучения курса «Изобразительное искусство» в детском саду у детей старшей группы.
9. Назовите умения и навыки, которые должны быть сформированы в ходе изучения курса «Изобразительное искусство» в детском саду у детей средней группы.
10. Назовите умения и навыки, которые должны быть сформированы в ходе изучения курса «Изобразительное искусство» в детском саду у детей подготовительной группы.

### **Тема 3. Искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества.**

1. Каковы цели и задачи изучения курса?
2. Назовите особенности методики обучения по данной программе.
3. Назовите средства обучения по данному курсу.
4. Назовите умения и навыки, которые формируются в ходе изучения данного курса.

### **Тема 4. Методы и приемы обучения изобразительной деятельности.**

1. Каковы цели и задачи изучения данного курса?
2. Назовите основные образовательные линии курса.
3. Назовите специфические особенности методов и приёмов изобразительной деятельности в подготовительной группе.
4. Назовите принципы отбора материала и построения наглядных пособий.
5. Какие методы используются на уроках рисования в младшей группе?
6. Назовите виды деятельности детей на уроках рисования.
7. Какова структура учебного материала по рисованию в детском саду?
8. Назовите принципы построения курса и условия реализации принципов.
9. Назовите условия, которые обеспечивают качественное применение методов и приёмов в разных возрастных группах.
10. Назовите особенности методики изучения произведений различных жанров.
11. Назовите умения и навыки, которые формируются в ходе изучения этого курса.
12. Произвести анализ разных программ по изобразительному искусству и доказать целесообразность применения в разных возрастных группах техник и приемов.

## **Тема 5. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.**

1. Каковы цели и задачи изучения данного курса?
2. Назовите особенности построения развивающей среды в группе детского сада.
3. Назовите особенности построения развивающей среды в домашних условиях.
4. Роль среды в художественно-эстетическом развитии ребенка.
5. Как осуществляется контроль и оценка знаний по предмету?
6. Назовите структурные элементы процесса усвоения знаний дошкольниками по предмету.
7. Охарактеризуйте ведущие содержательные линии предмета.
8. Охарактеризуйте приемы активизации познавательной деятельности на уроках рисования.
9. В чем значение речи на уроках рисования?
10. В чем заключаются особенности педагогического общения на уроках рисования?
11. Назовите средства обучения по предмету.
12. Назовите умения и навыки, которые формируются в ходе обучения рисованию.

## **Тема 6. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его самостоятельной художественно-творческой деятельности. Формирование эстетического отношения к произведениям искусства. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.**

1. Назовите цели и задачи изучения данного курса.
2. Охарактеризуйте особенности построения курса.
3. Расскажите как происходит знакомство ребенка с
4. Охарактеризуйте виды деятельности детей на уроках различных блоков.
5. Как осуществляется контроль и оценка знаний по предмету?
6. Назовите средства обучения по предмету.
7. Подготовьте подборку репродукций для урока рисования в младшей группе детского сада.
8. Подготовьте подборку репродукций для урока рисования в средней группе детского сада.
9. Подготовьте подборку репродукций для урока рисования в старшей группе детского сада.
10. Подготовьте подборку репродукций для урока рисования в подготовительной группе детского сада.
11. Каковы цели и задачи изучения курса?

12. Охарактеризуйте особенности построения курса.
13. Как осуществляется контроль и оценка знаний по предмету?
14. Назовите средства обучения по предмету.
15. Назовите критерии отбора материала по данной теме.
16. Охарактеризуйте содержательные линии курса.
17. Охарактеризуйте особенности методики преподавания курса.
18. Расскажите методику ознакомления детей младшей группы с произведения искусства.
19. Расскажите методику ознакомления детей средней группы с произведения искусства.
20. Расскажите методику ознакомления детей старшей группы с произведения искусства.
21. Расскажите методику ознакомления детей подготовительной группы с произведения искусства.

#### **Тема 7. Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников.**

1. Назовите виды изобразительной деятельности дошкольников.
2. Место и роль уроков творчества в учебно-воспитательном процессе.
3. Назовите своеобразие изобразительной деятельности дошкольников.

#### **Тема 8. Графика. Рисунок как одна из форм изобразительного искусства. Рисование с натуры.**

1. Понятие «графика».
2. Каковы особенности ознакомления с графикой детей в средней группе детского сада?
3. Каковы особенности ознакомления детей с графикой в старшей группе детского сада?
4. Каковы особенности ознакомления с графикой детей в подготовительной группе?
5. Перечислите жанры изобразительного искусства, которые доступны для выполнения в графике детям подготовительной группы детского сада.
6. Перечислите жанры изобразительного искусства, которые доступны для выполнения в графике детям младшей группы детского сада.
7. Перечислите жанры изобразительного искусства, которые доступны для выполнения в графике детям средней группы детского сада.
8. Перечислите жанры изобразительного искусства, которые доступны для выполнения в графике детям старшей группы детского сада.
9. Перечислите жанры изобразительного искусства, которые доступны для выполнения в графике детям подготовительной группы детского сада.
10. Понятие «рисование с натуры».
11. В каком возрасте доступно детям рисование с натуры.
12. Методика ознакомления детей с рисованием с натуры.

## **Тема 9. Живопись, виды и жанры живописи.**

1. Понятие «живопись».
2. Каковы особенности ознакомления с живописью детей в средней группе детского сада?
3. Каковы особенности ознакомления детей с живописью в старшей группе детского сада?
4. Каковы особенности ознакомления с живописью детей в подготовительной группе?
5. Перечислите жанры изобразительного искусства, которые доступны для выполнения в живописной манере детям младшей группы детского сада.
6. Перечислите жанры изобразительного искусства, которые доступны для выполнения в живописной манере детям средней группы детского сада.
7. Перечислите жанры изобразительного искусства, которые доступны для выполнения в живописной манере детям старшей группы детского сада.
8. Перечислите жанры изобразительного искусства, которые доступны для выполнения в живописной манере детям подготовительной группы детского сада.

## **Тема 10. Декоративно-прикладное искусство и его специфика.**

1. В чем заключаются особенности преподавания уроков блока «Декоративно-прикладное искусство» в младшей группе?
2. В чем заключаются особенности преподавания уроков блока «Декоративно-прикладное искусство» в средней группе?
3. В чем заключаются особенности преподавания уроков блока «Декоративно-прикладное искусство» в старшей группе?
4. В чем заключаются особенности преподавания уроков блока «Декоративно-прикладное искусство» в подготовительной группе?
5. Перечислите материалы используемые для уроков декоративно-прикладного искусства в младшей группе.
6. Перечислите материалы используемые для уроков декоративно-прикладного искусства в средней группе.
7. Перечислите материалы используемые для уроков декоративно-прикладного искусства в старшей группе.
8. Перечислите материалы используемые для уроков декоративно-прикладного искусства в подготовительной группе.
9. Расскажите возможные темы и доступные материалы для домашней совместной работы с родителями по развитию творческих способностей детей по разделу декоративно-прикладное искусство.

## **Тема 11. Тематическое рисование.**

1. Понятие «тематическое рисование»
2. Предложите темы для тематического рисования для младшей группы.
3. Предложите темы для тематического рисования для средней группы.
1. Предложите темы для тематического рисования для старшей группы.
2. Предложите темы для тематического рисования для подготовительной группы.

### **Тема 12. Развитие творческих способностей ребенка.**

1. Назовите условия, которые обеспечивают развитие творческих способностей детей младшей группы детского сада.
2. Назовите условия, которые обеспечивают развитие творческих способностей детей средней группы детского сада.
3. Назовите условия, которые обеспечивают развитие творческих способностей детей старшей группы детского сада.
4. Назовите условия, которые обеспечивают развитие творческих способностей детей подготовительной группы детского сада.
5. Предложите упражнения для домашней совместной работы с родителями по развитию творческих способностей ребёнка младшей группы детского сада.
6. Предложите упражнения для домашней совместной работы с родителями по развитию творческих способностей ребёнка средней группы детского сада.
7. Предложите упражнения для домашней совместной работы с родителями по развитию творческих способностей ребёнка старшей группы детского сада.
8. Предложите упражнения для домашней совместной работы с родителями по развитию творческих способностей ребёнка подготовительной группы детского сада.

### **Тема 13. Развитие изобразительного детского творчества в конструировании, лепке, аппликации.**

1. Расскажите методику развития детского изобразительного творчества в конструировании для младшей группы.
2. Расскажите методику развития детского изобразительного творчества в конструировании для старшей группы.
3. Расскажите методику развития детского изобразительного творчества в конструировании для средней группы.
4. Расскажите методику развития детского изобразительного творчества в конструировании для подготовительной группы.

5. Расскажите методику развития детского изобразительного творчества в лепке для младшей группы.
6. Расскажите методику развития детского изобразительного творчества в лепке для средней группы.
7. Расскажите методику развития детского изобразительного творчества в лепке для старшей группы.
8. Расскажите методику развития детского изобразительного творчества в лепке для подготовительной группы.
9. Расскажите методику развития детского изобразительного творчества в аппликации для младшей группы.
10. Расскажите методику развития детского изобразительного творчества в аппликации для средней группы.
11. Расскажите методику развития детского изобразительного творчества в аппликации для старшей группы.
12. Расскажите методику развития детского изобразительного творчества в аппликации для подготовительной группы.

**Тема 14. Развитие изобразительного детского творчества в рисовании.**

1. Расскажите о тематическом рисовании в подготовительной группе.
2. Расскажите об анималистическом рисовании в старшей группе.

**Тема 15. Система развития детского изобразительного творчества в России и за рубежом**

1. Расскажите о системе развития детского изобразительного творчества в России.
2. Расскажите о системе развития детского изобразительного творчества за рубежом.

**Тема 16. Преемственность творчества у дошкольников и младших школьников.**

1. Понятие «преемственность».
2. Поясните понятие «творчество» у дошкольников и «творчество» у младших школьников.

**Тема 17. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей**

1. Расскажите о индивидуальном подходе к развитию творческих способностей дошкольников.

2. Расскажите о дифференцированном подходе к развитию творческих способностей дошкольников.

**2. Практические занятия** (практикумы) предусматривают овладение студентами навыками художественно-творческой деятельности в работе с различными материалами при изображении на плоскости и в пластической объёмной форме, раскрытие практических аспектов подготовки и проведения занятий по программе «Изобразительное искусство и художественный труд».

Примерные темы творческих работ: «Осенний парк», «Горный пейзаж», «Поздней осенью...», «Подводный мир», коллективное панно «Дед Мороз – художник», «Лес весной», «Рисуем музыку» ит.д.

### **3. Семинарские занятия и методические рекомендации к ним.**

Тема 1. Изобразительное искусство в воспитании детей дошкольного возраста.

*Вопросы:*

1. В чём заключается специфика художественно-образного отражения действительности в искусстве, средства выразительности в изобразительном искусстве, возможности воспитательного воздействия искусства на людей.
2. Назовите задачи ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства.
3. Укажите в чём своеобразие методики ознакомления детей с произведениями живописи разных жанров (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая живопись).
4. Какие ведущие приёмы обучения по ознакомлению дошкольников со скульптурой малых форм?

*Подготовка студентов к занятиям: методические указания.* Изучите предложенную литературу. Сделайте картотеку литературы по этой теме, сделайте конспекты ответов на каждый из вопросов для обсуждения.

Сделать письменный анализ одной из картин (по выбору)

*Вопросы для письменного анализа:*

1. Название картины, автор.
2. Содержание картины; настроение, которое возникает при её восприятии; идея картины; замысел автора.
3. Художественные средства, используемые автором для создания выразительного образа.
4. Доступность для восприятия дошкольниками.
5. Вариативные методики ознакомления детей с картиной.
6. Отобрать картины для мини-галереи в детском саду, организовать выставку и провести экскурсию, рассказав о каждом произведении, художнике.
7. Подготовить сообщение по теме «Ознакомление детей дошкольного возраста со скульптурой».

Тема 2. Аппликация как вид художественной деятельности дошкольников.

*Вопросы:*

1. Сущность и значение аппликации для развития ребёнка. Виды аппликации.
2. Своеобразие аппликации в дошкольном возрасте.
3. Своеобразие задач обучения и развития детей в данном виде деятельности.
4. Особенности методов и приёмов обучения детей данному виду деятельности.
5. Взаимосвязь аппликации с другими сферами и видами деятельности (игра, обучение математике, труд и др.)

*Подготовка студентов к занятию: методические указания.*

При подготовке к семинару изучите указанную литературу. Найдите дополнительную литературу в тематических каталогах библиотек. Подготовьте вопросы, которые Вас заинтересовали или вызвали у вас затруднения.

*Задание:*

Сделать сравнительный анализ программ воспитания детей дошкольного возраста (раздел «Аппликация»).

#### **4. Темы рефератов**

1. Особенности обучения рисованию младших дошкольников по программе «Изобразительное искусство».
2. Приемы формирования графических умений у дошкольников по программе «Изобразительное искусство».
3. Значение методов обучения дошкольников по программе «Изобразительное искусство».
4. Осуществление индивидуального подхода при обучении дошкольников по программе «Изобразительное искусство» в дошкольном учреждении.
5. Эстетическое развитие и воспитание старших дошкольников в процессе обучения рисованию по программе «Изобразительное искусство».
6. Нравственное развитие и воспитание дошкольников в процессе обучения рисованию по программе «Изобразительное искусство» в дошкольном учреждении.
7. Умственное развитие и развитие творческих способностей дошкольников в процессе обучения рисованию по программе «Изобразительное искусство».
8. Педагогические условия эффективности обучения дошкольников по УМК «Теория и методика развития детского изобразительного творчества».
9. Роль дидактической игры при обучении рисованию дошкольников по программе «Изобразительное искусство».
10. Особенности педагогического общения с детьми при обучении рисованию и развитию их творческих способностей по программе «Изобразительное искусство» в дошкольном учреждении.



11. Роль и место дополнительного образования детей при обучении рисованию по программе «Изобразительное искусство» в дошкольном учреждении.
12. Особенности построения уроков по рисованию в рамках УМК «Теория и методика развития детского изобразительного творчества»
13. Формирование личности старшего дошкольника школьника в процессе обучения по программе «Изобразительное искусство» в дошкольном учреждении.
14. Формирование самостоятельности старших дошкольников в процессе обучения рисованию по программе «Изобразительное искусство» в дошкольном учреждении.
15. Особенности деятельности учителя и ребёнка в рамках организации процесса обучения по программе «Изобразительное искусство» в дошкольном учреждении.
16. Особенности организации процесса обучения рисованию по УМК «Теория и методика развития детского изобразительного творчества».
17. Здоровьесберегающие аспекты при развитии творческих способностей по программе «Изобразительное искусство» в дошкольном учреждении.
18. Организация учебно-познавательной деятельности дошкольников в процессе обучения рисованию по программе «Изобразительное искусство».
26. Организация ценностно-ориентационной деятельности дошкольников в процессе обучения рисованию по программе «Изобразительное искусство».
19. Организация развивающих видов деятельности дошкольников в процессе обучения рисованию по программе «Изобразительное искусство» в дошкольном учреждении.
20. Организация коллективной творческой деятельности дошкольников в процессе обучения рисованию по программе «Изобразительное искусство» в дошкольном учреждении».

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Изобразительное искусство и его сущность.
2. Понятие детского изобразительного творчества.
3. Искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества.
4. Методы обучения изобразительной деятельности.
5. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.
6. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его самостоятельной художественно-творческой деятельности.
7. Эстетическое восприятие детьми произведений искусства, формирование эстетического отношения к ним.
8. Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников.
9. Графика. Рисунок как одна из форм изобразительного искусства.
10. Живопись, виды и жанры живописи.

11. Цвет, свойства цвета, обучение цветовой грамоте.
12. Декоративно-прикладное искусство и его специфика.
13. Рисование с натуры.
14. Тематическое рисование.
15. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.
16. Развитие изобразительного детского творчества в конструировании, лепке, аппликации.
17. Преемственность творчества у дошкольников и младших школьников.
18. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей.
19. Коллективные и индивидуальные формы работы (цели, задачи, условия эффективности).
20. Начальный этап обучения созданию выразительного образа.
21. Разнообразие техник при обучении созданию выразительного образа.
22. Приемы формирования графических навыков.
23. Роль речи в организации занятий по изо-деятельности.
24. Пропедевтический период обучения рисованию.
25. Разнообразие техник и материалов в работе с детьми по изо-деятельности.
26. Игровые приемы в обучении рисованию.
27. Методика преподавания изобразительной деятельности в педагогическом колледже и педагогическом училище.
28. Развитие пространственных представлений у детей в процессе обучения изобразительной деятельности.

Текущая работа студентов очной формы обучения оценивается в 100 баллов, которые распределяются между двумя модулями (периодами обучения) следующим образом:

Модуль (период обучения)	Максимальная сумма баллов в модуле	Максимальная сумма баллов за работу на практических занятиях	Максимальный балл за рейтинговую контрольную работу
1	30	20	10
2	30	20	10

Баллы, полученные при промежуточной аттестации (от 0 до 40 баллов), с баллами, полученными при текущей аттестации (от 0 до 60 баллов), составляют общее число рейтинговых баллов, на основе которых выставляется оценка: от 40 до 60 баллов - "удовлетворительно"; от 70 до 84 баллов - "хорошо", от 85 до 100 - "отлично".

#### **VII. Материально-техническое обеспечение**

- аудитория со стандартным набором учебной мебели и учебного оборудования;
- мультимедийное оборудование (стационарное или переносное)

- наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации к занятиям (схемы, таблицы, репродукции, художественные материалы).

#### **VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

<b>№п.п.</b>	<b>Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (модуля)</b>	<b>Описание внесенных изменений</b>	<b>Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения</b>
1.	Раздел V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	обновлен перечень рекомендуемой литературы, программного обеспечения;	Протокол №9 заседания кафедры от 23.04.2024 г.
2.			
3.			
4.			