

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 01.04.2024 15:11:59
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
Л.М. Сапожникова


«5»  2024 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

«Теоретическая фонетика» (немецкий язык)

Направление подготовки

45.03.02 ЛИНГВИСТИКА

Профиль

**Теория и методика преподавания
иностранных языков и культур**

Перевод и переводоведение

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель:

к.фил.н., доц. М.О. Туркова-Зарайская

Тверь 2024

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов фундаментальных основ теоретической фонетики немецкого языка как базы для развития общепрофессиональных компетенций, способности и готовности анализировать изменения, происходящие в произношении на современном этапе, и применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

Задачами освоения дисциплины являются:

1. изложение и закрепление теоретических основ фонетики немецкого языка с учетом новейших исследований в этой области;
2. систематизация на теоретической основе нормативных знаний по фонетике немецкого языка, приобретенных студентами в предшествующие годы на практических занятиях по немецкому языку;
3. рассмотрение вопросов о роли и значении фонетики при изучении иностранных языков.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Курс теоретической фонетики немецкого языка входит в обязательную часть блока 1 учебного плана образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» по профилям «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» и «Перевод и переводоведение».

Курс реализуется в 4 семестре второго курса очной формы обучения вместе с такими дисциплинами, как «Практический курс первого иностранного языка», «Практический курс второго иностранного языка», «История языка», «История литературы стран первого иностранного языка».

Преподавание дисциплины реализуется при опоре на навыки практического владения немецким языком, приобретённые на предыдущих курсах обучения («Практический курс немецкого языка»); на знания истории и географии стран первого иностранного языка («История и география стран первого иностранного языка»), на знания основ общей языковедческой теории («Основы языкознания») и теории межкультурной коммуникации («Введение в теорию межкультурной коммуникации»), истории древних языков и культур («Древние языки и культуры»); на сформированности базового терминологического корпуса метаязыка описания пройденных дисциплин, в том числе дисциплин, формирующих общекультурные компетенции («Философия», «Русский язык и культура речи»). Дисциплина «Информационные технологии в лингвистике» обеспечивает тот уровень технологического знания, умения и владения, при опоре на который реализуются возможности использования электронных образовательных ресурсов (электронные учебники,

обучающие программы, тренажеры, программы тестирования, Интернет-технологии) в курсе теоретической фонетики немецкого языка.

Дисциплина «Теоретическая фонетика немецкого языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Стилистика современного немецкого языка», «Лексикология немецкого языка», «Теоретическая грамматика», а также курсов по выбору, прохождения производственной практики и подготовки к Итоговой Государственной аттестации.

3. Объем дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции – 18 часов, практические занятия – 18 часов;

самостоятельная работа: 45 часов, контроль (подготовка к экзамену) – 27 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1	ОПК – 1.1. Интерпретирует основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления, правила орфографии и пунктуации, выявляет закономерности функционирования изучаемого иностранного языка. ОПК – 1.2. Ориентируется в современных научных парадигмах, школах, концепциях языкознания. ОПК – 1.3. Сопоставляет и анализирует языковые явления, функциональные разновидности языка. ОПК – 1.5. Анализирует использование языковых средств в тексте и в процессе речевой деятельности.

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения: экзамен, 4 семестр.

6. Язык преподавания: немецкий.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)					Самостоятель ная работа, в том числе контроль (час.)
		Лекции		Практические занятия		Контроль самостоятель ной работы (в том числе курсовая работа)	
		всего	в т.ч. практическая подготовка	всего	в т.ч. практическая подготовка		
Тема1. Теоретическая и прикладная фонетика. Основные понятия фонетики. Основные фонетические единицы. Фонетическое слово, синтагма, фраза, сверхфразовое единство, текст. Три аспекта речепроизводства. Фонетическая база: артикуляционная, перцептивная и интонационно- ритмическая.	12	2	0	2	0	0	8

Тема 2. Возникновение и развитие фонологии. Теория дифференциальных признаков. Теория оппозиции. Система фонологических оппозиций. Основные признаки определения системы фонем. Позиционно- комбинаторные изменения фонем, аллофония. Фонема по Н.С. Трубецкому, С.О. Корчевскому, Р.О. Якобсону.	12	2	0	2		0	8
Тема 3. История фонетических исследований. Физиологическая фонетика анатома и хирурга Н.Fabricius. Основоположники теоретической фонетики: J.K. Amman, C.F. Hellwag, W. von Kempelen, E. Sievers, O. von Essen, G. Meinhold, E. Stock. Первые	12	2	0	2	0	0	8

исследования речевого аппарата.							
Тема 4. Фонемный состав немецкого языка. Принципы классификации фонем: вокализм, консонантизм. Система немецких гласных фонем. Артикуляторная, акустическая и фонологическая характеристика немецких гласных фонем в сравнении с русскими (ряд, подъем, долгота, краткость). Твёрдый приступ немецких гласных. Сильный отступ кратких немецких гласных. Напряженность немецких гласных.	12	2	0	2	0	0	8
Тема 5. Система немецких согласных фонем. Артикуляторная, акустическая и фонологическая	12	2	0	2	0	0	8

характеристика немецких согласных в сравнении с русскими. Классификация согласных по активному артикулирующему органу и по месту артикуляции.							
Тема 6. Слог как фонологическая фонетическая единица. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы, фразы. Слогоделение в немецком языке. Основные теории слога. Виды слогов. Правила слогаделения.	12	2	0	2	0	0	8
Тема 7. Просодика. Интонация. Основные компоненты и функции интонации. Основные интонационные модели немецкого языка. Виды ударения и их функция в структуре высказывания.	12	2	0	2	0	0	8

Тема 8. Понятие орфоэпии. Литературное произношение. Устная и письменная форма речи.	12	2	0	2	0	0	8
Тема 9. Стандартное немецкое произношение и фоностилистические варианты немецкого произношения. Интерференция. Сравнительный анализ фонологических систем русского и немецкого языков.	12	2	0	2	0	0	8
ИТОГО	108	18		18		0	45 + 27

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
Тема 1. Теоретическая и прикладная фонетика. Основные понятия фонетики. Основные фонетические единицы. Фонетическое слово, синтагма, фраза, сверхфразовое единство, текст. Три аспекта речепроизводства. Фонетическая база немецкого языка: артикуляционная, перцептивная и интонационно-ритмическая.	Лекция	Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, дискуссионные технологии (фасилитированная дискуссия), обсуждение темы с опорой на фоновые знания по практической фонетике, полученные на 1-м курсе.
	Практическое занятие	Репродуктивные и продуктивные технологии, поисковые, метод проектов, дискуссии, групповое решение творческих задач, информационно-коммуникативные и мультимедийные.
Тема 2. Возникновение и развитие фонологии. Теория дифференциальных признаков. Теория оппозиции. Система фонологических оппозиций. Основные признаки определения системы фонем.	Лекция	Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, дискуссионные технологии (фасилитированная дискуссия), обсуждение темы с опорой на фоновые знания по практической фонетике, полученные на 1-м курсе.

Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония. Фонема по Н.С. Трубецкому, С.О. Корчевскому, Р.О. Якобсону.	Практическое занятие	Репродуктивные и продуктивные технологии, поисковые, метод проектов, дискуссии, групповое решение творческих задач, информационно-коммуникативные и мультимедийные.
Тема 3. История фонетических исследований. Физиологическая фонетика анатома и хирурга Н.Fabricius. Основоположники теоретической фонетики: J.K. Amman, C.F. Hellwag, W. von Kempelen, E. Sievers, O. von Essen, G. Meinhold, E. Stock. Первые исследования речевого аппарата.	Лекция	Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, дискуссионные технологии (фасилитированная дискуссия), обсуждение темы с опорой на фоновые знания по практической фонетике, полученные на 1-м курсе.
	Практическое занятие	Репродуктивные и продуктивные технологии, поисковые, метод проектов, дискуссии, групповое решение творческих задач, информационно-коммуникативные и мультимедийные.
Тема 4. Фонемный состав немецкого языка. Принципы классификации фонем: вокализм, консонантизм. Система немецких гласных фонем. Артикуляторная, акустическая и фонологическая	Лекция	Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, дискуссионные технологии (фасилитированная дискуссия), обсуждение темы с опорой на фоновые знания по практической фонетике, полученные на 1-м курсе.

характеристика немецких гласных фонем в сравнении с русскими (ряд, подъем, долгота, краткость). Твёрдый приступ немецких гласных. Сильный отступ кратких немецких гласных. Напряженность немецких гласных.	Практическое занятие	Репродуктивные и продуктивные технологии, поисковые, метод проектов, дискуссии, групповое решение творческих задач, информационно-коммуникативные и мультимедийные.
Тема 5. Система немецких согласных фонем. Артикуляторная, акустическая и фонологическая характеристика немецких согласных в сравнении с русскими. Классификация согласных по активному артикулирующему органу и по месту артикуляции.	Лекция	Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, дискуссионные технологии (фасилитированная дискуссия), обсуждение темы с опорой на фоновые знания по практической фонетике, полученные на 1-м курсе.
	Практическое занятие	Репродуктивные и продуктивные технологии, поисковые, метод проектов, дискуссии, групповое решение творческих задач, информационно-коммуникативные и мультимедийные.
Тема 6. Слог как фонологическая фонетическая единица. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы, фразы.	Лекция	Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, дискуссионные технологии (фасилитированная дискуссия), обсуждение темы с опорой на фоновые знания по практической фонетике, полученные на 1-м курсе.

Слогоделение в немецком языке. Основные теории слога. Виды слогов. Правила слогаделения.	Практическое занятие	Репродуктивные и продуктивные технологии, поисковые, метод проектов, дискуссии, групповое решение творческих задач, информационно-коммуникативные и мультимедийные.
Тема 7. Просодика. Интонация. Основные компоненты и функции интонации. Основные интонационные модели немецкого языка. Виды ударения и их функция в структуре высказывания.	Лекция	Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, дискуссионные технологии (фасилитированная дискуссия), обсуждение темы с опорой на фоновые знания по практической фонетике, полученные на 1-м курсе.
	Практическое занятие	Репродуктивные и продуктивные технологии, поисковые, метод проектов, дискуссии, групповое решение творческих задач, информационно-коммуникативные и мультимедийные.
Тема 8. Понятие орфоэпии. Литературное произношение. Устная и письменная форма речи.	Лекция	Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, дискуссионные технологии (фасилитированная дискуссия), обсуждение темы с опорой на фоновые знания по практической фонетике, полученные на 1-м курсе.
	Практическое занятие	Репродуктивные и продуктивные технологии, поисковые, метод проектов, дискуссии, групповое решение творческих задач, информационно-коммуникативные и мультимедийные.
Тема 9. Стандартное немецкое произношение и фоностилистические варианты немецкого произношения.	Лекция	Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, дискуссионные технологии (фасилитированная дискуссия), обсуждение темы с опорой на фоновые знания по практической фонетике, полученные на 1-м курсе.

Интерференция. Сравнительный анализ фонологических систем русского и немецкого языков.	Практическое занятие	Репродуктивные и продуктивные технологии, поисковые, метод проектов, дискуссии, групповое решение творческих задач, информационно-коммуникативные и мультимедийные.
---	----------------------	---

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

На текущий контроль учебной работы студента отводится **60 баллов из 100.**

Оценочные материалы для проведения **текущей аттестации (примеры заданий):**

Вид и способ проведения текущей аттестации	Формулировка задания	Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Критерии и шкала оценивания
Сообщение с презентацией на определённую тему.	Подготовить сообщение и презентацию на одну из тем из рубрики «История развития фонетики как науки». Примеры тем: - Vorgeschichtliche Entwicklungsperiode der Phonetik; - Phonetische Forschungen im Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert; - Junggrammatiker (F. Bopp,	ОПК-1.2. Ориентируется в современных научных парадигмах, школах, концепциях языкознания.	ОПК-1.2 Критерий: Точное, содержательное изложение материала на поставленную тему, понимание значения обсуждаемого этапа для развития фонетики как науки в целом, наличие представления о наиболее значимых учёных-фонетистах и их вкладе в развитие науки. Шкала оценивания (0-7 баллов).

	R. Rask, J. und W. Grimm).		
Продуктивное задание на поиск фонетических единиц разной протяжённости в предложенном тексте. Устное	Рассказать о фонетических единицах разной протяжённости и об их соотношении друг с другом, проиллюстрировав это примерами из полученного для анализа текста.	ОПК-1.1 Интерпретирует основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления, правила орфографии и пунктуации, выявляет закономерности функционирования изучаемого иностранного языка.	ОПК-1.1. Критерий: Наличие представления о фонетических единицах и их соотнесённости, умение проиллюстрировать теоретические знания примерами из текста, опознавать в тексте изученные языковые явления. Шкала оценивания (0-2 баллов).
Продуктивное задание на определение интонационных моделей в тексте.	Определить все виды интонационных моделей в предъявленном тексте.	ОПК-1.5. Анализирует использование языковых средств в тексте и в процессе речевой деятельности.	ОПК-1.5. Критерий: Безошибочное соотнесение различных типов предложений и частей предложений с соответствующим интонационным рисунком. Шкала оценивания (0-2 баллов).

Курс завершается экзаменом. Максимальный результат по итогам сдачи экзамена – **40 баллов**. Экзаменационный билет включает в себя два теоретических вопроса (один более общий, другой – конкретный), а также практическое задание на анализ фонетических явлений в современном немецком языке.

Оценочные материалы для проведения **промежуточной аттестации**:

Вид и способ проведения промежуточной аттестации	Формулировка задания	Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Критерии и шкала оценивания
Ответ на один из теоретических вопросов из первого раздела. Устный	Подготовьте устный ответ на вопрос, содержащийся в билете. Примеры вопросов: - Forschungsmethoden in der Phonetik; - Vokalphoneme; - Deutsche Aussprachenorm; - Interferenz; - Assimilationsarten.	ОПК-1.2. Ориентируется в современных научных парадигмах, школах, концепциях языкознания. ОПК-1.3. Сопоставляет и анализирует языковые явления, функциональные разновидности языка.	ОПК-1.2. ОПК-1.3. Критерий: умение грамотно на метаязыке фонетического описания излагать теорию вопроса, владение научной терминологией, приёмами анализа фонетических явлений в современном немецком языке и сопоставления их с фонетическими явлениями родного языка. Шкала оценивания (0-13 баллов).
Ответ на один из теоретических вопросов из второго раздела. Устный	Подготовьте устный ответ на вопрос, содержащийся в билете. Примеры вопросов: - Phonologische Einheiten; - Funktionen der Intonation; - Beobachtungsmethode in der Phonetik; - Begriff des Grenzsymbols.	ОПК-1.2. Ориентируется в современных научных парадигмах, школах, концепциях языкознания. ОПК-1.3. Сопоставляет и анализирует языковые явления, функциональные разновидности языка.	ОПК-1.2. ОПК-1.3. Критерий: умение грамотно на метаязыке фонетического описания излагать теорию вопроса, владение научной терминологией, приёмами анализа фонетических явлений в современном немецком языке и сопоставления их с фонетическими явлениями родного языка. Шкала оценивания (0-13 баллов).

Продуктивное задание, направленное на разрешение практической задачи, связанной с воспроизведением или интерпретацией тех или иных фонетических явлений.	Пример практического задания: Bilden Sie ein Beispiel für die phonologische Opposition nach dem distinktiven Merkmal „Artikulationsstabilität“.	ОПК – 1.1 Интерпретирует основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления, правила орфографии и пунктуации, выявляет закономерности функционирования изучаемого иностранного языка. ОПК-1.3. Сопоставляет и анализирует языковые явления, функциональные разновидности языка. ОПК-1.5. Анализирует использование языковых средств в тексте и в процессе речевой деятельности.	ОПК – 1.1; ОПК-1.3; ОПК-1.5. Критерий: Безошибочная идентификация и интерпретация тех или иных фонетических явлений в предложенном тексте, умение проиллюстрировать теоретический материал собственными примерами. Шкала оценивания (0-16 баллов).
---	--	---	--

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

Хицко Л. И. Введение в теоретическую фонетику немецкого языка: учебное пособие для студентов вузов по направлению 031000 и специальности 031001 "Филология". Москва : ТЕЗАУРУС, 2011. 175 с.

б) Дополнительная литература

1. Бисениекс В. Я. Основные вопросы фонетики немецкого языка : учебное пособие на немецком языке. - Рига : Латвийский государственный университет, 1989. - 37, [1] с.
2. Богомазова Т. С. Теория и практика по фонетике немецкого языка : (для повышения квалификации преподавателей высш. шк.) : [учебник] / Т. С. Богомазова, Т. Е. Подольская. - Москва : Лист Нью, 2004.
3. Гайдучик С. М. Теоретическая фонетика немецкого языка на немецком языке : учебное пособие для студентов институтов и факультетов иностранных языков. - Минск : Verlag Wyschjschaja Schkola, 1981. - 152, [1] с.
4. Зиндер Л. Р. Историческая фонетика немецкого языка : Пособие для студентов пед. ин-тов и ун-тов / Л. Р. Зиндер, Т. В. Строева. - Москва ; Л. : Просвещение, 1965. - 192 с.
5. Козьмин О. Г. и др. Теоретическая фонетика немецкого языка: Учебник для институтов и факультетов иностранных языков. / О. Г. Козьмин, Т. С. Богомазова, Л. И. Хицко. – М.: Высшая школа, 1990. – с. 223
6. Козьмин О. Г. Теоретическая фонетика немецкого языка : учебник : для студентов лингвистических вузов и факультетов иностранных языков / О. Г. Козьмин, Т. С. Богомазова. - Москва : НВИ-ТЕЗАУРУС, 2004. - 254 с.
7. Петрова А.А. Метод электронной акустики в обучении фонетике иностранного языка // Вестн. Волгоград. гос. ун-та. Сер. 6, Унив. образование. - Волгоград, 1998. - Вып. 1.-С.69-72.
8. Потапова Р. К. Особенности немецкого произношения : [Учеб. пособие для ин-тов и фак. иностр. яз.] / Р. К. Потапова, Г. Линднер. - Москва : Высшая школа, 1991. - 318,[1] с.
9. Трубецкой Н. С. Основы фонологии / Пер. с нем. А. А. Холодовича; Ред. С. Д. Кацнельсона; Послесл. А. А. Реформатского. - 2-е изд. - Москва : Аспект Пресс, 2000. - 351,[1] с.
10. Цахер О. Х. Фонетика немецкого языка : (Теорет. курс) : Для пед. ин-тов : На нем. яз. / О. Х. Цахер. - 2-е изд. - Л. : Просвещение. Ленинградское отд-ние, 1969. - 207 с. : ил. - Библиогр.: с.200-204.
11. Duden. Aussprachewörterbuch: Wörterbuch der deutschen Aussprache. - Mannheim, Wien. Zürich, 1974. – Bd. 6. – 9 S.

12. Hirschfeld Ursula. Einführung in die deutsche Phonetik : Begleitheft / U. Hirschfeld. - Ismaning : Hueber, 1993. - 39 S.
13. Jaegel Wolf-Dietrich. Deutsche Sprachlehre / W.-D. Jaegel. - Muenchen etc. : Schoeningh, 1982. - 177 S.
14. Meinhold Gottfried. Phonologie der deutschen Gegenwartssprache / G. Meinhold, E. Stock. - 2., durchges. Aufl. - Leipzig : Bibliographisches Institut, 1982. - 256 S.
15. Stock Eberhard. Phonetik : Deutsch als Fremdsprache : Arbeitsbuch / Eberhard Stock u. Ursula Hirschfeld. - Leipzig etc. : Langenscheidt-Verl. Enzykl., 1996. - 208 S.

2) Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение

- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows. УПД ПК657 от 29.12.2023
- Adobe Acrobat Reader, лицензионное соглашение:
<https://www.adobe.com/ru/legal/licenses-terms.html>
- Google Chrome, лицензионное соглашение:
https://www.google.com/chrome/privacy/eula_text.html
- ABBYY Lingvo x5, Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012
- OpenOffice, лицензионное соглашение:
<https://wiki.openoffice.org/wiki/RU/license/lgpl>
- Foxit Reader, лицензионное соглашение:
<https://www.foxitsoftware.com/pdf-reader/eula.html>
- Электронная образовательная среда ТвГУLMSCanvas

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронные словари и лексиконы

1. PC-Bibliothek Express: Duden auf CD-Rom. Deutsches Universalwörterbuch. 2001 / 2002.

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Интерактивные электронные курсы

1. HUEBER: Die interaktive Einführung in die Linguistik 2.0. Ein interaktiver Kurs für Studierende der Sprachwissenschaften. J. Handke. F. Intemann. 2000.

2. Linguistik interaktiv: Sprachwissenschaft multimedial: Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Sprachen der Welt.
3. Duden Deutsch Basiswissen Schule: elektronisches Schülerlexikon. Hrsg.
4. Langermann D., Felgentreu S. - Mannheim: Bibliographisches Institut & F.A.
5. Brockhaus AG und Berlin: PAETEC Verlag für Bildungsmedien, 2002.

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

- **Электронные презентации** по изучаемым темам представлены в электронной учебной среде ТвГУ LMS Canvas
- **Темы реферативного сообщения (на выбор):**
 - Geschichte der Phonetik als Wissenschaft (die Periode vom Altertum bis zum 19. Jahrhundert).
 - Junggrammatiker.
 - Experimentalphonetik.
 - Die Ideen von I.A. Baudouin de Courtenay. Die Entstehung der Phonologie. Der Prager Linguistische Zirkel.
 - Die Moskauer und Leningrader Phonologischen Schulen.
 - Distributive Linguistik. Die Amerikanische, die Kopenhagener und die Londoner Phonologischen Schulen.
- **Требования к рейтинговому контролю**

Модуль	Тема	Вид работы	Баллы
Модуль I	Тема 1. Теоретическая и прикладная фонетика. Основные понятия фонетики. Основные фонетические единицы. Фонетическое слово, синтагма, фраза, сверхфразовое единство, текст. Три аспекта речепроизводства. Фонетическая база немецкого языка: артикуляционная, перцептивная и интонационно-ритмическая.	Активная работа на семинаре	2
		Практическое задание на идентификацию фонетических единиц	2
	Тема 2. Возникновение и развитие фонологии. Теория дифференциальных признаков. Теория оппозиции. Система фонологических оппозиций. Основные признаки определения системы фонем. Позиционно-комбинаторные изменения	Активная работа на семинаре	2
		Практическое задание на тему «Фонологические оппозиции»	2

	фонем, аллофония. Фонема по Н.С. Трубецкому, С.О. Корчевскому, Р.О. Якобсону.		
	Тема 3. История фонетических исследований. Физиологическая фонетика анатома и хирурга Н.Fabricius. Основоположники теоретической фонетики: J.K. Amman, C.F. Hellwag, W. von Kempelen, E. Sievers, O. von Essen, G. Meinhold, E. Stock. Первые исследования речевого аппарата.	Активная работа на семинаре	2
		Реферат на одну из тем по выбору	6
	Тема 4. Фонемный состав немецкого языка. Принципы классификации фонем: вокализм, консонантизм. Система немецких гласных фонем. Артикуляторная, акустическая и фонологическая характеристика немецких гласных фонем в сравнении с русскими (ряд, подъем, долгота, краткость). Твёрдый приступ немецких гласных. Сильный отступ кратких немецких гласных. Напряженность немецких гласных.	Активная работа на семинаре	2
	Тема 5. Система немецких согласных фонем. Артикуляторная, акустическая и фонологическая характеристика немецких согласных в сравнении с русскими. Классификация согласных по активному артикулирующему органу и по месту артикуляции.	Активная работа на семинаре	2
Рейтинговый контроль		Модульная работа (тест)	10
Модуль II	Тема 6. Слог как фонолого-фонетическая единица. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы, фразы. Слогоделение в немецком языке. Основные теории слога. Виды слогов. Правила слогоделения.	Активная работа на семинаре	2
		Практическая работа на тему «Слоговые структуры. Слогоделение»	2
	Тема 7. Просодика. Интонация. Основные компоненты и функции интонации. Основные интонационные модели немецкого языка. Виды ударения и их функция в структуре высказывания.	Активная работа на семинаре	2
		Практическое задание на тему «Интонационные модели немецкого языка»	2
	Тема 8. Понятие орфоэпии. Литературное произношение. Устная и письменная форма	Активная работа на семинаре	2
		Реферат на одну из тем по	6

	речи.	выбору	
	Тема 9. Стандартное немецкое произношение и фоностилистические варианты немецкого произношения. Интерференция. Сравнительный анализ фонологических систем. русского и немецкого языков.	Практическая работа на тему «Сравнительный анализ систем гласных и согласных в немецком и русском языках»	4
	Итоговое занятие	Модульная работа (тест)	10
			ИТОГО 60 баллов

VII. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория с мультимедийной установкой и интерактивной доской. Аудитории 205 – кабинет учебно-методической литературы на иностранных языках (для организации самостоятельной работы студентов), 405 – компьютерный класс, 407 – кабинет новых образовательных технологий обучения иностранным языкам с использованием возможностей сети Интернет, электронной образовательной среды ТвГУ LMS Canvas.

Данное материально-техническое обеспечение предназначено для компьютеризированного обучения иностранным языкам и другим дисциплинам (в том числе дистанционно), для общения преподавателя со студентами, для контроля за действиями студентов, для проведения проверки знаний, для обмена файлами и т.п.

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			