

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 10.06.2024 09:20:21
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8870e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:
Руководитель ООП
Т.А. Голубева

« 23 » 04 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

История изобразительного искусства

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

«Изобразительное искусство»

Для студентов 4 курса очной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: Борисова Д.А.

Тверь, 2024

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Цели и задачи освоения дисциплины «История изобразительного искусства» состоят в приобретении навыков самостоятельного восприятия художественного наследия, памятников изобразительного искусства прошлого и настоящего, знакомство с методами исторического изучения искусства зарубежных стран и России, основными направлениями, стилями, выразительными средствами изобразительного искусства, персоналиями и произведениями. Студент должен узнать профессиональную терминологию истории и теории искусства, классические и новейшие научные подходы к нему, хронологические и географические рамки направлений и стилей развития искусства от древности до наших дней, названия и расположение основных мировых коллекций (музеи, галереи и т.д.); уметь грамотно анализировать произведения графики, живописи, архитектуры и скульптуры, искать заслуживающую доверия информацию о них в литературе и интернете на русском и иностранных языках; выработать самостоятельный, но обоснованный, придирчивый и пристальный взгляд на произведение, вкус, чуткость и точность в его описании и оценке.

Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

2. Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина - *обязательная* часть учебного плана. Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): Дисциплина «История изобразительного искусства» является частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы (ООП) бакалавр по направлению подготовки ИЗО.

В блоке с историей искусства изучаются следующие дисциплины: живопись, цветоведение, рисунок, живописная композиция.

3. Объем дисциплины: для очной формы обучения: 3 зачетные единицы, 108 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 14 часов, практические занятия 14 часов; самостоятельная работа: 53 часа, контроль - 27 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине,

соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной	ПК-2.1 Демонстрирует знания содержания, форм, методов и средств в соответствии с поставленными целями и задачами, возрастными

<p>общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в различных типах образовательных учреждений</p> <p>ПК-4 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к художественно-творческой деятельности в рамках общего и дополнительного образования</p>	<p>особенностями и образовательными потребностями обучающихся</p> <p>ПК-2.2 Демонстрирует умения планировать образовательный процесс в образовательных учреждениях различного типа</p> <p>ПК-2.3 Применяет в профессиональной деятельности приемы разработки и реализации программ учебных дисциплин в предметной области «Искусство»</p> <p>ПК-4.1 Применяет приемы, направленные на поддержание познавательного интереса у обучающихся</p> <p>ПК-4.2 Использует разные средства и приемы обратной связи для коррекции собственной деятельности</p> <p>ПК-4.3 Планирует и организует оценку мотивированности учащихся в процессе освоения общих и дополнительных образовательных программ</p>
--	--

4.1. Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в образовательном процессе

Наименование групп компетенций	Дисциплины учебного плана	Направление воспитательной деятельности	Формы воспитательной работы в рамках учебного процесса	Примерные формы воспитательной работы в рамках внеучебной деятельности (согласно календарному плану воспитательной работы)
<p>ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в различных типах образовательных учреждений</p> <p>ПК-4 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к художественно-</p>	<p>История искусства</p>	<p>Духовно-нравственное, эстетическое</p>	<p>Лекция, фронтальная беседа, диспут, дискуссия, защита проектов</p>	<p>Экскурсии, конкурсы, лектории</p>

творческой деятельности в рамках общего и дополнительного образования				
---	--	--	--	--

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения – экзамен в 7 семестре

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения:

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции		Практические занятия			
		всего	В т.ч. практическая подготовка	всего	В т.ч. практическая подготовка		
Изобразительное искусство Древнего мира	11	2	1	2	2		7
Искусство западноевропейского средневековья и эпохи Возрождения	11	2	1	2	1		7
Западноевропейское искусство Нового времени	11	2	1	2	2		7
Искусство Древней Руси	12	2		2	1		8
Русское искусство XVIII века	12	2	1	2	1		8
Русское искусство конца XIX-начала XX века	12	2	1	2	1		8
Искусство Западной Европы и России XX века	12	2	1	2	2		8
Контроль	27					27	
ИТОГО	108		14		14	27	53

Содержание дисциплины:

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД)	Вид занятия	Образовательные технологии
Изобразительное искусство Древнего мира	Лекция, семинар	Традиционные, иллюстративные, дискуссионные
Искусство западноевропейского средневековья и эпохи Возрождения	Лекция, коллоквиум	Традиционные, иллюстративные, дискуссионные, рефлексивные
Западноевропейское искусство Нового времени	Лекция, семинар	Традиционные, иллюстративные, дискуссионные, поисковые
Искусство Древней Руси	Лекция, дискуссия	Традиционные, иллюстративные, дискуссионные, коммуникативные
Русское искусство XVIII века	Лекция, семинар	Традиционные, иллюстративные, дискуссионные
Русское искусство конца XIX-начала XX века	Лекция, семинар	Традиционные, иллюстративные, дискуссионные
Искусство Западной Европы и России XX века	Лекция, семинар	Традиционные, иллюстративные, дискуссионные

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

могут включать: контрольные вопросы и задания для семинарских/практических/лабораторных занятий, контрольных работ, коллоквиумов, образцы контрольных тестов, темы рефератов, эссе, творческих заданий.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

	Формулировка задания (2-3 примера)	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный)	Критерии оценивания и шкала оценивания
ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных	Индивидуальный контроль знаний по всем темам.	Тесты, коллоквиумы, дискуссии, проекты.	Знать характерные особенности искусства разных

<p>дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в различных типах образовательных учреждений</p> <p>ПК-2.1 Демонстрирует знания содержания, форм, методов и средств в соответствии с поставленными целями и задачами, возрастными особенностями и образовательными потребностями обучающихся</p> <p>ПК-2.2 Демонстрирует умения планировать образовательный процесс в образовательных учреждениях различного типа</p> <p>ПК-2.3 Применяет в профессиональной деятельности приемы разработки и реализации программ учебных дисциплин в предметной области «Искусство»</p> <p>ПК-4 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к художественно-творческой деятельности в рамках общего и дополнительного образования</p> <p>ПК-4.1 Применяет приемы, направленные на поддержание познавательного интереса у</p>	<p>Выполнение презентаций, написание рефератов.</p> <p>Фронтальный контроль знаний по всем темам;</p> <p>Соответствие примененных стилей поставленным задачам при выполнении работ;</p> <p>Семинарские занятия.</p> <p>Словарный диктант по терминам.</p> <p>Анализ произведения изобразительного искусства и архитектуры.</p>	<p>Тесты, коллоквиумы, дискуссии, проекты.</p> <p>Тесты, коллоквиумы, дискуссии, проекты.</p> <p>Тесты, коллоквиумы, дискуссии, проекты.</p>	<p>исторических эпох – 65-80 баллов.</p> <p>Знание процессов, влияющих на формирование эстетических взглядов – 80-100 баллов.</p> <p>Умение определять стилевые особенности в искусстве разных эпох – 65-80 баллов.</p> <p>Умение использовать знания в творческой и профессиональной работе - 80-100 баллов.</p> <p>Владение искусствоведческой терминологией – 65-80 баллов.</p> <p>Владение навыками</p>
---	--	--	---

<p>обучающихся ПК-4.2 Использует разные средства и приемы обратной связи для коррекции собственной деятельности ПК-4.3 Планирует и организует оценку мотивированности учащихся в процессе освоения общих и дополнительных образовательных программ</p>			<p>анализа произведения изобразительного искусства – 80-100 баллов.</p>
--	--	--	---

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Основная литература

1. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.С. Паниотова [и др.].

— Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 456 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91845>

2. Руденко А. М. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 336 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=907584>

3. Шер Я.А. Первобытное искусство : учебное пособие / Я.А. Шер. - 2-е изд., перераб. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 436 с. - ISBN 978-5-8353-1129-3 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232654>

б) Дополнительная литература

1. Редин Е.К. История искусства и русские художественные древности [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 20 с.

— Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93954>

2. [Печенкин И. Е.](#) Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин.

- М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 360 с.: ил.; 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978- 5-905554-11-7

Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=480079> а)

Лицензионное программное обеспечение

1. IBM SPSS Amos 19 – Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012

2. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №956 от 18 октября 2018 г.

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Adobe Reader XI
2. Any Video Converter 5.9.0
3. Deductor Academic

4. G*Power 3.1.9.2
5. Google Chrome
6. R for Windows 3.2.5
7. RStudio
8. SMART Notebook
9. WinDjView 2.0.2
10. Google Chrome

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ;
2. ЭБС «ЮРАИТ» www.biblio-online.ru ;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
4. ЭБС IPRbooks [http://www.iprbookshop.ru /](http://www.iprbookshop.ru/);
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. Гавриляченко, С. Рисунок «Академический» и рисунок «Творческий» [Электронный ресурс]// Вопросы современной художественной школы: статья. – URL: http://www.artinst.narod.ru/article/Risunok/page_01.htm
2. Основы учебного академического рисунка [Электронный ресурс]// статья. – URL: <http://www.artprojekt.ru/school/academic/index.html>
20
3. Теория дизайна. Академический рисунок [Электронный ресурс]// статья. – URL:http://romanova.in.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=44&Itemid=85&limitstart=1
4. Уроки рисунка [Электронный ресурс]// Академический рисунок (из собрания Академии Художеств в Санкт-Петербурге): статья.– URL:<http://www.grafik.org.ru/academia.html>
5. History of Graphic Design [Электронный ресурс] // Encyclopedia, 2000. – URL: [http:// www.designhistory.org](http://www.designhistory.org)

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Методические материалы позволяют обучающемуся оптимальным образом спланировать и организовать процесс освоения учебного материала. Методические материалы могут быть представлены в виде:

- вопросов для подготовки к зачету/экзамену;*
- электронных презентаций;*
- рекомендаций по подготовке к разным видам учебных занятий (в т.ч. тематика, контрольные вопросы и задания для семинарских/практических занятий /лабораторных работ);*
- рекомендаций по самостоятельной работе (темы, вопросы и т.д.);*
- примерной тематике курсовых работ, рефератов, эссе и рекомендаций по их выполнению;*
- иное.*

Требования к рейтинг-контролю

Качество усвоения обучающимся каждой дисциплины оценивается по 100-балльной шкале.

Интегральная рейтинговая оценка (балл) по каждому модулю (периоду обучения) складывается из оценки текущей работы обучающихся на занятиях лекционного и семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), оценки индивидуальной работы обучающихся и оценки за выполнение заданий рейтингового контроля успеваемости.

Максимальная сумма рейтинговых баллов по учебной дисциплине, заканчивающейся экзаменом, по итогам семестра составляет 60.

Обучающемуся, набравшему 40–54 балла, при подведении итогов семестра (на последнем занятии по дисциплине) в рейтинговой ведомости учета успеваемости и зачетной книжке может быть выставлена оценка «удовлетворительно».

Обучающемуся, набравшему 55–57 баллов, при подведении итогов семестра (на последнем занятии по дисциплине) в графе рейтинговой ведомости учета успеваемости «Премиальные баллы» может быть добавлено 15 баллов и выставлена экзаменационная оценка «хорошо».

Обучающемуся, набравшему 58–60 баллов, при подведении итогов семестра (на последнем занятии по дисциплине) в графе рейтинговой ведомости учета успеваемости «Премиальные баллы» может быть добавлено 27 баллов и выставлена экзаменационная оценка «отлично».

В каких-либо иных случаях добавление премиальных баллов не допускается.

Обучающийся, набравший до 39 баллов включительно, сдает экзамен.

Ответ обучающегося на экзамене оценивается суммой до 40 рейтинговых баллов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных за семестр, и баллов, полученных на экзамене. Обучающемуся, который сдает экзамен, премиальные баллы не начисляются.

В университете действует следующая шкала пересчета рейтинговых баллов для дисциплин, заканчивающихся экзаменом:

- от 40 до 69 – «удовлетворительно»;
- от 70 до 84 – «хорошо»;
- от 85 до 100 – «отлично».

VII. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, <i>учебная аудитория №1</i> ул. 2-я Грибоедова, д. 24 <i>170000 г.Тверь Желябова 23</i> <i>МБУ ДО Художественная школа им.В.А.Серова</i></p>	<p>Столы, стулья, переносной ноутбук, переносной проектор</p>	<p>Google Chrome – бесплатно</p> <p>Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г</p>

Наличие учебно-наглядных пособий для проведения занятий лекционного типа, обеспечивающих тематические иллюстрации

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.	Список литературы	Дополнен список литературы	№3 от 29.11.2021
2.	ФОС	Усовершенствован фонд оценочных средств	№3 от 29.11.2021
3.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Обновлено информационное обеспечение дисциплины	№ 9 от 23.04.2024
4.			
5.			