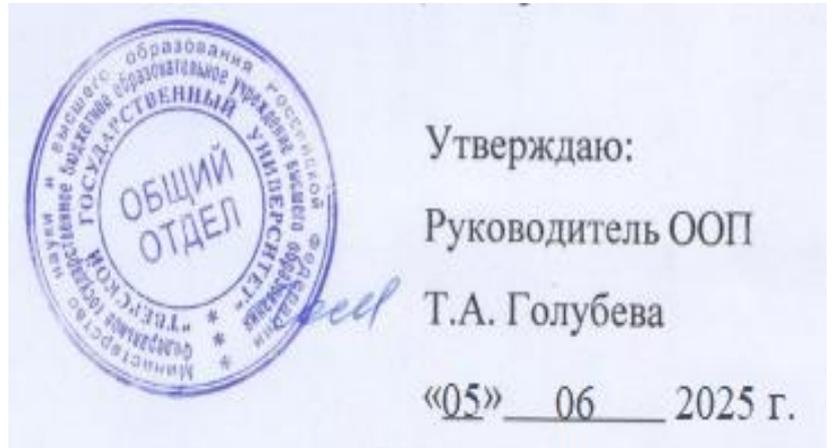


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Лельчицкий Игорь Давыдович
Должность: и.о. проректора по образовательной деятельности
Дата подписания: 17.03.2026 12:10:02
Уникальный программный ключ:
aa5b5ee17d97a2e4d94e98e995320af94f043ce2

УП: 44.03.01 Пед обр
ИЗОиД 2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



Рабочая программа дисциплины

**Внеурочная деятельность обучающихся по
изобразительному искусству**

Закреплена за кафедрой:	Музыкального и изобразительного искусства в образовании
Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль):	Изобразительное искусство в образовании и дизайн
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Семестр:	5

Программу составил(и):

без уч. степ., старший преподаватель, Борисова Дарья Александровна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Формирование профессиональных компетенций будущих педагогов по изобразительному искусству.

Задачи :

Изучение теоретических аспектов внеурочной деятельности, освоение методов организации внеурочной деятельности по изобразительному искусству.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины: представление о эстетическом развитии обучающихся и методике преподавания изобразительного искусства.

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Педагогическая практика

Преддипломная практика

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
самостоятельная работа	33

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-2.1: Анализирует возможности использования источников, необходимых для планирования основных и дополнительных образовательных программ (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)

ОПК-2.2: Совместно с педагогом составляет проект основных и дополнительных программ (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)

ОПК-2.3: Готовит информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы

ОПК-3.1: Устанавливает позитивные взаимоотношения с обучающимися, создает благоприятный психологический климат в процессе организации совместной деятельности обучающихся

ОПК-3.2: Соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся

ОПК-3.3: Объясняет особенности применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Тема 1				
1.1	Понятие внеурочной деятельности.	Лек	5	1	
1.2	Понятие внеурочной деятельности.	Пр	5	3	
	Раздел 2. Тема 2				
2.1	Виды внеурочной деятельности.	Лек	5	2	
2.2	Виды внеурочной деятельности.	Пр	5	4	
	Раздел 3. Тема 3				
3.1	Формы и методы организации внеурочной работы в области изобразительной деятельности.	Лек	5	2	
3.2	Формы и методы организации внеурочной работы в области изобразительной деятельности.	Пр	5	4	
3.3	Формы и методы организации внеурочной работы в области изобразительной деятельности.	Ср	5	8	
	Раздел 4. Тема 4				
4.1	Творческое объединение художественной направленности.	Лек	5	2	
4.2	Творческое объединение художественной направленности.	Пр	5	3	
4.3	Творческое объединение художественной направленности.	Ср	5	9	
	Раздел 5. Тема 5				
5.1	Методика планирования изобразительной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Лек	5	2	
5.2	Методика планирования изобразительной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Пр	5	4	

5.3	Методика планирования изобразительной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Ср	5	6	
	Раздел 6. Тема 6				
6.1	Критерии и диагностика результатов внеурочной работы школьников.	Лек	5	2	
6.2	Критерии и диагностика результатов внеурочной работы школьников.	Пр	5	4	
6.3	Критерии и диагностика результатов внеурочной работы школьников.	Ср	5	5	
	Раздел 7. Тема 7				
7.1	Документация по внеурочной деятельности, требования к ее оформлению.	Лек	5	2	
7.2	Документация по внеурочной деятельности, требования к ее оформлению.	Пр	5	4	
7.3	Документация по внеурочной деятельности, требования к ее оформлению.	Ср	5	5	

Список образовательных технологий

1	Активное слушание
2	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
3	Информационные (цифровые) технологии
4	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

творческие задания:

Задание выполняется индивидуально. Выберите одно из предложенных заданий:

Составьте сценарий внеклассного мероприятия для начальной школы, направленный на развитие интереса младших школьников к изобразительной деятельности (описание мероприятий, оформление зала, участие педагогов и родителей).

Разработайте проект плана внеурочного занятия по знакомству подростков с творчеством известного отечественного художника. Включите описание целей, задач, используемых техник, оборудования и материалов.

Предложите программу мастерской декоративно-прикладного творчества для группы дошкольников, направленную на развитие мелкой моторики и сенсорного опыта детей.

Представьте пошаговый план работы, перечень материалов и ожидаемый результат.

Подготовьте серию дидактических карточек для младшего школьного возраста, иллюстрирующих разные жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт), сопроводите карточки короткими описаниями и заданиями для развития наблюдательности и ассоциативного мышления детей.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Зачет проводится в письменной и практической формах. Студенты выполняют тест (пример теста):

Выберите правильный вариант ответа на каждый вопрос.

Основная цель внеурочной деятельности по изобразительному искусству:

- а) повышение общей эрудиции учащихся;
- б) укрепление здоровья детей через рисование;
- в) создание условий для раскрытия потенциала личности ребенка;
- г) организация досуга школьников.

Важнейший инструмент развития воображения и фантазии ученика в процессе внеурочной деятельности:

- а) свободное творчество;
- б) постановка художественных задач;
- в) копирование готовых образцов;
- г) детальное повторение инструкции учителя.

Художник-педагог организует внеурочное занятие, главная цель которого:

- а) научить ребенка рисовать портреты животных;
- б) показать учащимся знаменитые картины русских живописцев;
- в) развить эмоциональную отзывчивость и творческий потенциал учеников;
- г) подготовить учащихся к участию в олимпиаде по математике.

Наиболее эффективной формой организации внеурочного мероприятия является:

- а) пассивное восприятие детьми информации;
- б) обсуждение учителем детских рисунков;
- в) свободная творческая деятельность с минимальным вмешательством взрослого;
- г) строгий контроль со стороны педагога каждого этапа детского творчества.

Примером интегрированного мероприятия в рамках внеурочной деятельности может служить:

- а) выставка фотографий природы родного края;
- б) экскурсия в художественный музей города;
- в) конкурс сочинений на тему любимых картин знаменитых художников;
- г) совместная разработка сценария школьного спектакля совместно с учениками театрального кружка.

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Рейтинговый контроль знаний осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе обучения в ТвГУ.

Работа в семестре - 100 баллов

в том числе:

текущий контроль - 65 баллов

модульный контроль - 35 баллов

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Хрипунова Е. А., Внеурочная деятельность по изобразительному искусству, Москва: ФЛИНТА, 2017, ISBN: 978-5-9765-3396-7, URL: https://e.lanbook.com/book/97130
Л.1.2	Молотова, Декоративно-прикладное искусство, Москва: Издательство "ФОРУМ", 2024, ISBN: 978-5-00091-402-1, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=435955

Перечень программного обеспечения

1	Google Chrome
2	G*Power
3	R for Windows
4	RStudio
5	SMART Notebook
6	Adobe Acrobat Reader
7	Deductor Academic

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Репозиторий ТвГУ
2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
3	ЭБС ТвГУ
4	ЭБС «Лань»
5	ЭБС IPRbooks
6	ЭБС «ЮРАИТ»
7	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
8	ЭБС «ZNANIUM.COM»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
1-213	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. <http://www.nlr.ru> - Сайт Российской национальной библиотеки.
2. <http://www.rsl.ru> - Сайт Российской государственной библиотеки.
3. <http://www.shpl.ru> - Сайт Государственной публичной исторической библиотеки.
4. <http://www.hist.msu.ru/ER> - Электронная библиотека исторического факультета МГУ.
5. <http://www.auditorium.ru/> - Научная литература по исторической тематике.

6. <http://www.biblioclub.ru/> - Сайт Библиотечный клуб.
7. <http://dbs.sfedu.ru/> - Сайт педагогической литературы