

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 28.04.2025 10:24:11
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8930a7b46c2a1bf35f08

**Результаты научно-исследовательской деятельности
профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации ООП
с 2023 по 2025 годы**

42.04.03 Издательское дело, профиль «Редакционная подготовка изданий»

Публикации

Всего публикаций - 41, в том числе:

- публикаций Web of Science - 0
- публикаций Scopus - 0
- публикаций ВАК - 19
- публикаций РИНЦ - 41

Публикации в периодических научных журналах и изданиях

		WoS	Scopus	ВАК	РИНЦ
1.	Волков В.В., Волкова Н.В., Гладилина И.В. <u>Постхристианство и другие неологизмы на пост-как лингвоментальные маркеры: угасание культуры или возвращение к истокам?</u> // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2025. №1(84). С.73-86.			+	+
2.	Волков В.В., Волкова Н.В., Гладилина И.В. <u>Герменевтика смерти и вопрос о специфике танатологических мотивов в русской поэзии духовного реализма</u> // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2024. №3(82). С.29-41.			+	+
3.	Громова П.С. <u>Диалоговая форма построения поэтической речи в лирике Ю.П. Кузнецова</u> // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2024. №4(83). С.120-125.			+	+
4.	Калинина С.А. <u>Жанровое своеобразие романа И.А. Ефремова «Час Быка»</u> // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. №3(78). С.214-219.			+	+
5.	Николаева С.Ю., Редькин В.А. <u>Книга Г.В. Степанченко «Фотостихи» как художественное целое</u> // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. №1(76). С.62-72.			+	+
6.	Громова П.С. <u>Литературоведческий потенциал наследия Л.Н. Гумилева</u> // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. №1(76). С.39-46.			+	+
7.	Волков В.В., Волкова Н.В., Гладилина И.В. <u>Наклонение, модальность и речевые жанры. К учебной герменевтике лингвистических терминов</u> // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2024. №1(80). С.104-116.			+	+

8.	Громова П.С. Наполеон в творческом сознании М.Ю. Лермонтова // Russian linguistic bulletin. 2024. №8(56). Порядковый номер 2.			+	+
9.	Николаева С.Ю., Редькин В.А. Некрасовская эпическая традиция в русской поэме 1970-1980-х годов // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2025. №1(84). С.33-42.			+	+
10.	Николаева С.Ю., Редькин В.А. О литературной диалогичности поэзии А.С. Хомякова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2024. №1(80). С.32-43.			+	+
11.	Громова П.С. О назначении романтического Художника // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2024. №3(82). С.42-48.			+	+
12.	Жаров В.А. О тенденциях в обособлении согласованных определений // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. №1(76). С.151-156.			+	+
13.	Громова П.С. Образ художника в рассказе Н.С. Лескова «Тупейный художник» // Russian linguistic bulletin. 2024. №11(59). Порядковый номер 1.			+	+
14.	Калинина С.А. Особенности творческой эволюции Ивана Ефремова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2024. №1(80). С.274-280.			+	+
15.	Громова П.С. Романтическая традиция в русской классической повести // Мир науки. Социология, филология, культурология. 2024. Т.15. №3. Порядковый номер 21.			+	+
16.	Волков В.В., Волкова Н.В., Гладилина И.В. Термины и понятия «значение» и «смысл». К учебной герменевтике лингвистических терминов // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. №3(78). С.83-93.			+	+
17.	Волков В.В., Волкова Н.В. Традиции русского соборного «мы» в воинских балладах В.С. Высоцкого // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. №1(76). С.27-38.			+	+
18.	Николаева С.Ю., Редькин В.А. Фольклорное начало в поэмах Ю.П. Кузнецова 1970-х гг // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2024. №3(82). С.59-66.			+	+

19.	Николаева С.Ю., Редькин В.А. Щедринская реминисценция в идеологическом контексте повести А.П.Чехова «Три года» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. №3(78). С.40-45.			+	+
-----	---	--	--	---	---

Публикации в трудах конференций

		WoS	Scopus	BAK	РИНЦ
1.	Громова П.С. «Век минувший»: образ прошлого в русской романтической прозе // Век как сюжет. Статьи и материалы. Выпуск 12. Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2023. С.28-34.				+
2.	Волков В.В., Волкова Н.В. «Единое счастье - работа...». Стихотворение В. Я. Брюсова о труде и Конституция Российской Федерации // Вопросы современной филологии в контексте взаимодействия языков и культур. Материалы V Международной научно-практической конференции. Оренбург: Оренбургский государственный педагогический университет, 2023. С.34-37.				+
3.	Волков В.В., Волкова Н.В. «Пророков нет в отечестве своем...» (к мотиву пути в поэзии В. С. Высоцкого) // Православие и русская литература. Сборник статей участников VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Арзамас: Арзамасский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», 2023. С.174-180.				+
4.	Редькин В.А. Жанровое своеобразие «маленькой» поэмы В. Д. Федорова (к 105-летию со дня рождения поэта // Текст. язык. человек. Сборник научных трудов XII Международной научной конференции. Мозырь: Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина, 2023. С.28-36.				+
5.	Волков В.В., Волкова Н.В. Зачем объяснять и как понимать слово «чтение»? // Наследие И.Я. Яковлева в контексте развития образования и духовно-нравственного воспитания. Сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции. Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2023. С.35-40.				+
6.	Громова П.С. Мотив посмертного разговора в поэзии Ю. Кузнецова // Кузнецовские чтения 2021-2022. Материалы XV научно-практической международной конференции, посвящённой наследию Ю.П. Кузнецова. М.: Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, 2024. С.265-274.				+

7.	Волков В.В., Волкова Н.В. Русский характер в зеркале личных местоимений (на материале литературы о Великой Отечественной войне) // Текст: филологический, социокультурный, региональный и методический аспекты. Сборник материалов VII Международной научной конференции к 80-летию профессора Г.Н. Тараносовой. Тольятти: Тольяттинский государственный университет, 2023. С.260-266.				+
8.	Николаева С.Ю. Символика весеннего пейзажа в романе Л. Н. Толстого «Воскресение» (к 195-летию со дня рождения писателя) // Текст. язык. человек. Сборник научных трудов XII Международной научной конференции. Мозырь: Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина, 2023. С.21-28.				+
9.	Николаева С.Ю., Редькин В.А. Традиция Ю.П. Кузнецова в поэме А.А. Проханова «Алеющий Восток» // Кузнецовские чтения 2023. Материалы XVII научно-практической международной конференции, посвящённой наследию Ю.П. Кузнецова «Поэма презирает смерть». М.: Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, 2024. С.103-121.				+
10.	Громова П.С. Эпоха романтизма в русской романтической и постромантической литературе // Эпоха как сюжет (Серия. Время как сюжет). Статьи и материалы научной конференции. Выпуск 13. Тверь: ООО «Альфа-Пресс», 2024. С.195-204.				+

Публикации в сборниках трудов

		WoS	Scopus	BAK	РИНЦ
1.	Николаева С.Ю. Глава 1. Художественная философия Н. И. Тряпкина и Ю. П. Кузнецова // Наследие Н.И. Тряпкина: феноменология творчества. Тверь: Тверской государственный университет, 2024. С.5-21.				+
2.	Жаров В.А. Глава 13. Дерево как символ в творчестве Н. Тряпкина // Наследие Н.И. Тряпкина: феноменология творчества. Тверь: Тверской государственный университет, 2024. С.112-116.				+
3.	Василевская Ю.Л. Глава 14. «Корни травы»: типология и литературный генезис образа (Ф. Тютчев, А. Фет, Ю. Ряшенцев, А. Тарковский) // Наследие Н.И. Тряпкина: феноменология творчества. Тверь: Тверской государственный университет, 2024. С.117-122.				+
4.	Николаева С.Ю. Глава 15. Фольклорные мотивы в поэзии И. А. Бунина, Ю. П. Кузнецова, Н. И. Тряпкина // Наследие Н.И. Тряпкина: феноменология творчества. Тверь: Тверской государственный университет, 2024. С.122-135.				+

5.	Громова П.С. Глава 2. «И Время поет...»: историческое сознание Н. И. Тряпкина // Наследие Н.И. Тряпкина: феноменология творчества. Тверь: Тверской государственный университет, 2024. С.22-30.				+
6.	Редькин В.А. Глава 20. Национальный мир в поэзии Николая Тряпкина // Наследие Н.И. Тряпкина: феноменология творчества. Тверь: Тверской государственный университет, 2024. С.189-202.				+
7.	Волков В.В., Волкова Н.В. Глава 25. О некоторых мотивах гражданской лирики Николая Тряпкина последнего периода творчества (1993-1999 гг.) // Наследие Н.И. Тряпкина: феноменология творчества. Тверь: Тверской государственный университет, 2024. С.244-251.				+
8.	Глушков С.В. Глава 3. Христианские мотивы в творчестве Николая Тряпкина 1940-х - 60-х годов. Литературно-идеологический контекст // Наследие Н.И. Тряпкина: феноменология творчества. Тверь: Тверской государственный университет, 2024. С.31-40.				+
9.	Глушков С.В. Глава 4. Тема богоборчества в творчестве Николая Тряпкина // Наследие Н.И. Тряпкина: феноменология творчества. Тверь: Тверской государственный университет, 2024. С.40-46.				+
10.	Груша С.А. Глава 7. Песенность как отличительная черта лирики Николая Тряпкина // Наследие Н.И. Тряпкина: феноменология творчества. Тверь: Тверской государственный университет, 2024. С.58-64.				+
11.	Редькин В.А. Глава 8. Жанровое своеобразие поэмы Н. И. Тряпкина «Гнездо моих отцов» // Наследие Н.И. Тряпкина: феноменология творчества. Тверь: Тверской государственный университет, 2024. С.64-69.				+
12.	Николаева С.Ю. Предисловие // Наследие Н.И. Тряпкина: феноменология творчества. Тверь: Тверской государственный университет, 2024. С.3-4.				+

Монографии

1. [Громова П.С. Русская повесть эпохи романтизма. Перспективы современного изучения. Тверь: Тверской государственный университет, 2024. 199 С.](#)

Учебники и учебные пособия

1. [Громова П.С. Тверская литература XX - начала XXI века. Традиции и многообразие методов. Тверь: Тверской государственный университет, 2024. 155 С.](#)