Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 24.07.2025 10:05:15
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Утверждаю:
Руководитель ООП
Л.Н. Скаковская
«15» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Международная культурная интеграция

Закреплена за кафедрой:	**Международных отношений**
Направление подготовки:	**45.04.01 Филология**
Направленность (профиль):	**Преподавание русского языка как иностранного**
Квалификация:	**Магистр**
Форма обучения:	**очная**
Семестр:	**2**

Программу составил(и):

канд. филол. наук, доц., Грязнова Валерия Владимировна

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является формирование понимания и критического осмысления обучающимися интеграционных процессов в области культуры в современном мире.

Задачи :

Задачами освоения дисциплины являются:

- определение принципов и закономерностей интеграционных процессов всовременной картине мира;
- выявление особенностей и противоречий процессов международной культурной интеграции;
- систематизирование видов и форм интеграции в области культуры;
- ознакомление обучающихся с деятельностью международных культурныхорганизаций;
- определение роли РФ в формировании системы международной интеграции.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.В

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Уровень «входных» знаний определяется требованиями вступительного экзамена в магистратуру по данной программе.

Инновационные процессы в образовании

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дисциплина входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, являясь элективной дисциплиной. Она связана с такими дисциплинами, как «Европейская интеграция в сфере образования и науки» и «Инновационные процессы в области образования».

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
самостоятельная работа	78

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УК-5.1: Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития

УК-5.3: Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	2

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Международно-правовое сотрудничество в области культуры.				
1.1		Лек	2	2	
1.2		Пр	2	2	
1.3		Ср	2	3	
	Раздел 2. Основные направления международного сотрудничества в области культуры и образования.				
2.1		Лек	2	2	
2.2		Пр	2	2	
2.3		Ср	2	4	
	Раздел 3. Основные направления международного сотрудничества в области культуры и образования. История международного культурного сотрудничества и его участники.				
3.1		Лек	2	1	
3.2		Пр	2	2	
3.3		Ср	2	3	
	Раздел 4. История международного культурного сотрудничества и его участники.				
4.1		Лек	2	2	
4.2		Пр	2	2	
4.3		Ср	2	3	
	Раздел 5. Составление аналитической записки				
5.1		Ср	2	40	
	Раздел 6. Концептуальные подходы, этапы реализации, трудности и достижения программ сотрудничества.				

6.1		Лек	2	1	
6.2		Пр	2	1	
6.3		Ср	2	4	
	Раздел 7. Механизмы реализации культурного сотрудничества: трудности для России.				
7.1		Лек	2	3	
7.2		Пр	2	2	
7.3		Ср	2	4	
	Раздел 8. Проекты развития.				
8.1		Лек	2	2	
8.2		Пр	2	2	
8.3		Ср	2	4	
	Раздел 9. Перспективы и новая концепция сотрудничества.				
9.1		Лек	2	2	
9.2		Пр	2	2	
9.3		Ср	2	4	
	Раздел 10. Составление аналитической записки				
10.1		Ср	2	9	

Образовательные технологии

Лекция-визуализация
Круглый стол
Лекция-беседа с использованиеминтернет-ресурсов
Учебная экскурсия
Учебная дискуссия с использованием интернет-технологий, материалов интернет-СМИ
Обучающее проектирование, использование презентационных материалов и интернет -ресурсов
Дистанционные образовательные технологии
Деловая игра с использованием презентационных материалов и интернет-ресурсов

Список образовательных технологий

1	Игровые технологии
2	Проектная технология
3	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)

4	Информационные (цифровые) технологии
5	Технологии развития критического мышления
6	Технологии развития дизайн-мышления
7	Активное слушание
8	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития

1. На основе существующих правовых норм культурного сотрудничества спрогнозируйте появление новых или упразднение существующих норм.
2. Отберите наиболее успешные международные культурные программы, выделите их преимущества.
3. Дайте оценку деятельности Международных культурных благотворительных фондов (на примере деятельности Фонда «Русский мир»)

Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла

Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл

Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла

Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл

Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов

Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательност ь, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла

Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательност и, большое количество неоправданных пауз – 1 балл

Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов

УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач

1.Каковы конечные цели международного культурного сотрудничества?

А) утверждение достоинства человеческой личности,

Б) взаимное обогащение культур,

В) укрепление мира, дружбы и взаимопонимания между народами

2. Раскройте понятие «Международная культурная интеграция»

3.Объясните основные трудности и достижения программ культурного сотрудничества.

4.Проанализируйте деятельность международной культурной организации: состав,

направление деятельности, ареал распространения компетенций, результаты работы. Материалы для анализа: - Международная культурная организация ЮНЕСКО.

Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения. Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы. Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность – 2 балла

Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен. Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла. Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл

Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой. Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы. Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Рейтинг-контроль не предусмотрен

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Боголюбова Н. М., Николаева Ю. В., Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен, Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2009, ISBN: 978-5-903983-10-0, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858
Л.1.2	Гузикова, Фофанова, Основы межкультурной коммуникации, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-16799-3, URL: https://urait.ru/bcode/542280

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Беляева Е.Е., Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского Союза, Москва: Московский педагогический государственный университет, 2012, ISBN: 978-5-4263-0113-9, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=64574

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда http://lib.myilibrary.com/Browse.aspx: http://lib.myilibrary.com/Browse.aspx
Э2	Архивы журналов издательства Oxford University Press http://archive.neicon.ru/xmlui/: http://archive.neicon.ru/xmlui/
Э3	Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.Виноградова. URL: http://www.slovari.ru/lang/ru/: http://www.slovari.ru/lang/ru/
Э4	Боголюбова, Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен : учебное пособие / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. - Санкт-Петербург. : Издательство «СПбКО», 2009. - 416 с. - ISBN 978-5 -903983-10-0 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=20985: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=20985

Э5	Гузикова М.О. Основы теории межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.О. Гузикова, П.Ю. Фофанова. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2015. — 124 c. — 978-5-7996-1517-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66569.html: http://www.iprbookshop.ru/66569.html

Перечень программного обеспечения

1	Adobe Acrobat Reader
2	Google Chrome
3	WinDjView
4	Qgis
5	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
6	OpenOffice
7	Mozilla Firefox
8	ОС Linux Ubuntu

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда
2	БД Scopus
3	БД Web of Science
4	Репозитарий ТвГУ
5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
6	ЭБС ТвГУ
7	ЭБС BOOK.ru
8	ЭБС «Лань»
9	ЭБС IPRbooks
10	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
11	ЭБС «ZNANIUM.COM»
12	ЭБС «ЮРАИТ»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
4-34	проектор, кронштейн, удлинитель, экран, переносной ноутбук

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация самостоятельной (индивидуальной) работы студентов В самостоятельную работу студентов входят следующие задания:

1. Подготовка и создание интерактивной экскурсии по истории международного культурного сотрудничества.

2. Написание аналитической записки «Культурное сотрудничество РФ со странами Ближнего Зарубежья / Европейского Союза: проблемы и перспективы» Этапы работы:

Выявление трудностей и достижений программ сотрудничества в области культуры;
Определение и оценка механизмов реализации культурного сотрудничества для России

Планы практических занятий.

Тема 1. Международно-правовое сотрудничество в области культуры. (Интерактив: Интерактивная экскурсия).

Благоприятные условия для развития культурных связей и культурного обмена между странами. Сотрудничество в области театрального, музыкального, изобразительного, эстрадного и циркового искусства, кино, телевидения и радиовещания, библиотечного и музейного дела, охраны и рационального использования памятников и других объектов культурноисторического наследия, самодеятельного народного творчества, народных промыслов и других видов культурной деятельности. Общественнополитические, экономические и социальные функции в зависимости от той или иной ступени развития общества. Обмен культурными достижениями.

Правовые нормы культурного сотрудничества.

Тема 2. Основные направления международного сотрудничества в области культуры. (Интерактив: Круглый стол).

Взаимное признание документов об образовании, дипломов, учебных степеней и званий; развитие спорта и туризма; сотрудничество между библиотеками, архивами и другими учреждениями культуры; популяризация художественных и культурных ценностей других стран; информирование о конференциях, научных встречах и симпозиумах; организация досуга молодежи; обмен специалистами; взаимные командировки и стажировки ученых; совершенствование изучения иностранных языков; создание информационных и культурных ценностей; организация мероприятий по сохранению памятников истории и культуры; совместное производство печатной продукции; осуществление прямых контактов между работниками культуры; взаимные гастроли работников культуры.

Тема 3. История международного культурного сотрудничества и его участники. (Интерактив: Интерактивная экскурсия).

Тема 4. Концептуальные подходы, этапы реализации, трудности и достижения программ сотрудничества. (Интерактив: Учебная дискуссия).

Практика культурного сотрудничества. Административная инфраструктура. Органы управления в сфере культуры Механизм передачи информации между территориями. Культурный обмен. Привлечение предпринимателей и потенциальных инвесторов. Члены региональной рабочей группы по культуре. Трудности приведения культурных контактов в систему.

Использование средств массовой коммуникации.

Тема 5. Механизмы реализации культурного сотрудничества: трудности для России. (Интерактив: Анализ конкретных ситуаций).

Необходимость формирования координационных экспертных советов по каждому из направлений культурного сотрудничества. Возможности реализации проектов. Вопросы финансового характера. Объемы финансирования культуры в субъектах РФ. Практики «нетрадиционных технологий». Различия в системах страховки, принятые в России и в международном сообществе. Слабая оснащенность потенциальных российских партнеров системами современной связи. Значительные расстояния по сравнению с контактами в Европе или между Скандинавией и странами Балтии.

Тема 6. Проекты развития. (Интерактив: Деловые и ролевые игры).

Подготовка почвы для реализации проектов, работающих на развитие. Программы разворачивания проектов. Образовательные проекты. Организация совместных художественных выставок. Организация фестивалей. Проведение симпозиумов и т.д.

Тема 7. Перспективы и новая концепция сотрудничества. (Интерактив: Дебаты).

Расширение задач культурного сотрудничества. Идея культурного самообеспечения. Совместный выход на внешний культурный рынок при одновременном противостоянии культурной экспансии извне.

Контекстуальность культурных акций и проектов, то есть их связанности с

хозяйственно-экономической деятельностью, образованием и т.д.

Вопросы для подготовки к экзамену

1.Понятие международной культурной интеграции.

2. Интеграционные процессы как следствие глобализации.

3. Правовые нормы международного культурного сотрудничества.

4. Основные направления международного сотрудничества в областикультуры.

5. Формы международного культурного сотрудничества.

6.История международного культурного сотрудничества и его участники. 7.Развитие сети контактов, содействующих повышению знаний и компетенции в сфере культуры и искусства.

8.Практика культурного сотрудничества.

9.Органы управления в сфере культуры.

10.Международные культурные организации, их функционал и деятельность.

11.Культурный обмен. Привлечение предпринимателей и потенциальных инвесторов.

12.Трудности приведения культурных контактов в систему.

13.Возможности реализации проектов. Вопросы финансового характера.

14.Практики «нетрадиционных технологий».

15.Механизмы реализации культурного сотрудничества в РФ.

16.Подготовка почвы для реализации проектов, работающих на развитие.

Программы разворачивания проектов.

17.Образовательные проекты.

18.Расширение задач культурного сотрудничества.

19.Идея культурного самообеспечения.

20.Перспективы международного культурного сотрудничества.