

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Павлова Людмила Станиславовна
Должность: и.о. проректора по образовательной деятельности
Дата подписания: 01.12.2025 16:36:18
Уникальный программный ключ:
d1b168d67b4d7601373f8158b54869a0a60b0a21

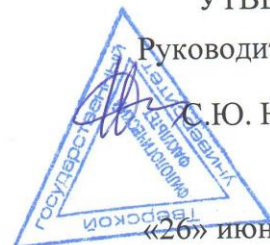
УП: 42.03.03
Издательское дело
2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ООП

С.Ю. Николаева



«26» июня 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Книжность и книжники Древней Твери

| | |
|---------------------------|---|
| Закреплена за кафедрой: | Филологических основ издательского дела и литературного творчества |
| Направление подготовки: | 42.03.03 Издательское дело |
| Направленность (профиль): | Книгоиздательское дело |
| Квалификация: | Бакалавр |
| Форма обучения: | очная |
| Семестр: | 3 |

Программу составил(и):

канд. филол. наук, доц., Лосева Наталья Вениаминовна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является изучение ранних этапов возникновения и развития русской литературы и книжной культуры в Тверском регионе; выявление особенностей древнетверской литературы; изучение новых литературных форм и методов, возникших на их основе в более позднее время; формирование у студентов умений работы с текстами древнеписьменных источников и профессионального подхода к изучению принципов и методов редакторского мастерства в их историческом развитии.

Задачи :

Задачи освоения дисциплины (или модуля) разделяются на профессиональные и образовательные.

Профессиональные задачи учебного курса

– овладение теоретическими знаниями, необходимыми для профессиональной оценки того или иного древнеписьменного источника с точки зрения его историко-литературной и содержательно-композиционной индивидуальности;

– формирование у студентов умения анализировать памятники древней книжности Твери с точки зрения их редакторской подготовки, соответствующей уровню развития редакторского дела того или иного периода;

– анализ текста источника с применением современных литературоведческих и лингвистических методик и на основе полученных навыков.

Образовательные задачи курса

-- ознакомление студентов с историей древнерусской книжности Тверского края;

– ознакомление студентов с существующими, известными на сегодня, памятниками древнетверской письменности и литературно-художественными текстами;

– осознание будущими специалистами по издательскому делу и редактированию феномена древнетверской книжности, ее ценности, роли и значения в формировании современных взглядов и представлений современного специалиста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Книжность и книжники Древней Руси

История отечественной литературы

История книжной культуры

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Литературное краеведение

Текстология

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|---------------------------|-------|
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ |
| Часов по учебному плану | 108 |
| в том числе: | |
| самостоятельная работа | 57 |

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-3.1: Анализирует закономерности развития отечественного и мирового культурного процесса

ОПК-3.2: Решает задачи профессиональной деятельности, используя достижения мировой культуры

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

| | |
|----------------------------|---|
| Виды контроля в семестрах: | |
| зачеты | 3 |

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| № | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Сем. | Часов | Примечание |
|-----|--|-------------|------|-------|------------|
| | Раздел 1. Древнее Тверское княжество в экономическом, политическом и культурном отношении | | | | |
| 1.1 | | Лек | 3 | 1 | |
| 1.2 | | Пр | 3 | 2 | |
| 1.3 | | Ср | 3 | 4 | |
| | Раздел 2. Тверская литературная классика. Открытие шедевров древней письменности. Летописные источники Нелетописные произведения тверской литературы в изданиях XIX и XX веков Рукописное наследие Древней Твери | | | | |
| 2.1 | | Лек | 3 | 3 | |
| 2.2 | | Пр | 3 | 6 | |
| 2.3 | | Ср | 3 | 9 | |
| | Раздел 3. Оригинальные произведения тверской литературы в изданиях XX века. «Инока Фомы слово похвальное о благоверном великом князе Борисе Александровиче» | | | | |
| 3.1 | | Лек | 3 | 1 | |
| 3.2 | | Пр | 3 | 2 | |
| 3.3 | | Ср | 3 | 4 | |
| | Раздел 4. «Повесть о Михаиле Ярославиче Тверском» как стилиобразующее произведение тверской литературы | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|-----|---|----|--|
| 4.1 | | Лек | 3 | 1 | |
| 4.2 | | Пр | 3 | 2 | |
| 4.3 | | Ср | 3 | 6 | |
| | Раздел 5. Цикл повестей об Александре Михайловиче Цикл повестей о Михаиле Александровиче | | | | |
| 5.1 | | Лек | 3 | 2 | |
| 5.2 | | Пр | 3 | 4 | |
| 5.3 | | Ср | 3 | 8 | |
| | Раздел 6. «Повесть об Андрее Ивановиче Старицком» и ее особенности | | | | |
| 6.1 | | Лек | 3 | 1 | |
| 6.2 | | Пр | 3 | 2 | |
| 6.3 | | Ср | 3 | 4 | |
| | Раздел 7. Вопрос о жанровом определении тверских повестей, посвященных женщинам | | | | |
| 7.1 | | Лек | 3 | 1 | |
| 7.2 | | Пр | 3 | 2 | |
| 7.3 | | Ср | 3 | 6 | |
| | Раздел 8. Тверские жития: Арсения Тверского; Макария Калязинского; Нила Столобенского; Ефрема Новоторжского; Анны Кашинской. | | | | |
| 8.1 | | Лек | 3 | 5 | |
| 8.2 | | Пр | 3 | 10 | |
| 8.3 | | Ср | 3 | 9 | |
| | Раздел 9. Проблема жанрового определения памятника «История о первом патриархе Иове» | | | | |
| 9.1 | | Лек | 3 | 1 | |
| 9.2 | | Пр | 3 | 2 | |
| 9.3 | | Ср | 3 | 3 | |

| | | | | | |
|------|--|-----|---|---|--|
| | Раздел 10. Многообразие жанров тверской литературы. Монастырские летописцы Современные подходы к редактированию и изданию древнетверских текстов. | | | | |
| 10.1 | | Лек | 3 | 1 | |
| 10.2 | | Пр | 3 | 2 | |
| 10.3 | | Ср | 3 | 4 | |

Образовательные технологии

Кекция традиционная и проблемная, практические занятия, метод малых групп, дискуссия, научная конференция, разработка оригинальных проектов, подготовка мультимедийных презентаций.

Список образовательных технологий

| | |
|---|--|
| 1 | Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.) |
| 2 | Технологии развития критического мышления |
| 3 | Активное слушание |
| 4 | Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод б–б, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.) |

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Семинары:

ТЕМА 1. Древнее Тверское княжество в экономическом, политическом и культурном отношении

ТЕМА 2. Открытие шедевров древней письменности. Летописные источники

ТЕМА 3. Нелетописные произведения тверской литературы в изданиях XIX и XX веков

ТЕМА 4. Рукописное наследие Древней Твери

ТЕМА 5. Оригинальные произведения тверской литературы в изданиях XX века.

«Инока Фомы слово похвальное о благоверном великом князе Борисе Александровиче»

ТЕМА 6. «Повесть о Михаиле Ярославиче Тверском» как стилиобразующее произведение тверской литературы

ТЕМА 7. Цикл повестей об Александре Михайловиче

ТЕМА 8. Цикл повестей о Михаиле Александровиче

ТЕМА 9. «Повесть об Андрее Ивановиче Старицком» и ее особенности

ТЕМА 10. Вопрос о жанровом определении тверских повестей, посвященных женщинам

ТЕМА 11. «Житие Арсения Тверского»

ТЕМА 12. «Житие Макария Калязинского»

ТЕМА 13. Нил Столобенский и религиозная жизнь Руси XV-XVI веков

ТЕМА 14. «Житие Ефрема Новоторжского»

ТЕМА 15. Судьба тверского «Жития Анны Кашинской»

ТЕМА 16. Проблема жанрового определения памятника «История о первом патриархе Иове»

ТЕМА 17. Многообразие жанров тверской литературы. Монастырские летописцы

ТЕМА 18. Современные подходы к редактированию и изданию древнетверских текстов.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

В) Вопросы к тестированию

Учебный тест-контроль состоит из двух этапов проверки усвоения студентами учебного материала и оценки знаний, умений и навыков. Представляет собой тестовые задания, предлагаемые студентам во время модульной недели. Задание заключается в том, чтобы выбрать один или несколько правильных вариантов ответов из приводимых.

1. Укажите, когда впервые возник интерес к литературе Древней Твери как к самостоятельной части древнерусской литературы?

- А) в начале XIX века;
- б) во второй половине XIX века;
- в) в конце XVIII столетия;
- г) в XX веке.

2. Издание какого документа положило начало многолетней работе по изучению древней тверской письменности?

- А) ПСРЛ;
- б) «Инока Фомы слово похвальное...»;
- в) «Житие святого Арсения, епископа Тверского»;
- г) Летописец Рогожский.

3. В каком году впервые было издано одно из самых необычных произведений тверской литературы – «Хождение за три моря» Афанасия Никитина?

- А) 1908;
- б) 1955;
- в) 1948;
- г) 1863.

4. Укажите год издания Н.П. Лихачевым «Инока Фомы слова похвального...»:

- а) 1909;
- б) 1922;
- в) 1908;
- г) 1972;

5. Центром греческой образованности в Твери начала XIV века являлся:

- а) Желтиков монастырь;
- б) Федоровский монастырь;
- в) Отроч монастырь;
- г) Афанасьевский монастырь.

6. Желтиков монастырь в Твери был основан:

- а) Ефремом Новоторжским;
- б) Михаилом Александровичем Тверским;
- в) Михаилом Ярославичем Тверским;
- г) Епископом Арсением.

7. «Хроника Георгия Амартола» представляет собой:

- а) перевод византийской хроники с греческого языка;
- б) исконно русское (тверское) повествование;
- в) перевод с болгарского;
- г) письменный источник тюркского происхождения.

8. Основным стилеобразующим произведением тверской литературы называют:

- а) «Повесть о Шевкале»;
- б) «Повесть о Михаиле Ярославиче Тверском»;
- в) «Житие Анны Кашинской»;
- г) «Житие Арсения Тверского.

9. Повесть «Об обновлении соборной церкви Спаса Вседержителя» запечатлела событие:

- а) 1375 года;
- б) 1399 года;
- в) 1408 года;
- г) 1539 года.

10. «Повесть о Выдропусской иконе Божией Матери» опубликовал в 1862 году:

- а) Н.М. Лихачев;
- б) архимандрит Леонид (Кавелин);
- в) Н.А. Лавровский;
- г) М.О. Скрипиль.

Ключ

- | | |
|--------|---------|
| 1. б). | 6. г). |
| 2. а). | 7. а). |
| 3. в). | 8. б). |
| 4. в). | 9. б). |
| 5. б). | 10. в). |

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Оценка текущей работы студента:

посещение (конспектирование) лекций – 1 балл,
выступления на семинаре: «отлично» – 3 балла, «хорошо» – 2 балла,
«удовлетворительно» – 1 балл, дополнения – 0,5-1,5 балла;
выступления с рефератом: «отлично» – 5 баллов, «хорошо» – 4 балла,
«удовлетворительно» – 3 балла, дополнения – 0,5-1,5 балла;
контрольные работы по окончании каждого модуля: «отлично» – 5 баллов, «хорошо» – 4 баллов, «удовлетворительно» – 3 балла;
тестирование: от 3 до 5 баллов

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

| Шифр | Литература |
|-------|--|
| Л.1.1 | Николаева С. Ю., Редькин В. А., Рабочая программа дисциплины "Литература Древней Твери", Тверь, 2013, ISBN: , URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts2/06543rp.pdf |
| Л.1.2 | Исаков, Тверская классика : исследования и переводы. Летописи. Повести, жития, сказания, Тверь: б. и., 2011, ISBN: , URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts/995630ogl.pdf |
| Л.1.3 | Леонтьева, Гадалова, Тверские святые и святыни, Тверь: СФК-офис, 2010, ISBN: 978-5-91504-012-3, URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts/02252ogl.pdf |
| Л.1.4 | Гадалова, К вопросу о времени пострига древнерусской княгини-вдовы, воспитывающей сына, Тверь: Тверской государственный университет, , ISBN: , URL: http://eprints.tversu.ru/11803/ |
| Л.1.5 | Гадалова, Тверской Феодоровский мужской монастырь: к вопросу о ктиторах и времени создания, Тверь: Тверской государственный университет, , ISBN: , URL: http://eprints.tversu.ru/12478/ |

| | |
|-------|--|
| Л.1.6 | Гадалова, Литературные памятники XVI века, посвященные преподобному Макарию Калязинскому: источниковедческие проблемы, Москва: Московский государственный университет, 2005, ISBN: , URL: http://eprints.tversu.ru/1780/ |
|-------|--|

Дополнительная

| Шифр | Литература |
|-------|---|
| Л.2.1 | Строганов, Васильева, Древняя Тверь в трудах Тверской ученой архивной комиссии, , , ISBN: , URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts2/0001437t.pdf |

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|----|---|
| Э1 | Шамбинаго С. К. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина // История русской литературы: В 10 т. / АН СССР. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1941—1956. : http://feb-web.ru/feb/irl/il0/il2/il2-2502.htm |
| Э2 | Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН.: http://www.lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=2048 : |
| Э3 | Словарь книжников и книжности Древней Руси.: URL: http://www.lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=2048 |
| Э4 | Тверское княжество: https://elib.tverlib.ru/kollekcii/tverskaya_istoriya/tverskoe_knyazhestvo |

Перечень программного обеспечения

| | |
|---|--|
| 1 | Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows |
| 2 | Adobe Acrobat Reader |
| 3 | Google Chrome |
| 4 | OpenOffice |
| 5 | eBook Maestro |

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| | |
|---|--|
| 1 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) |
| 2 | ЭБС ТвГУ |
| 3 | ЭБС BOOK.ru |
| 4 | ЭБС «Лань» |
| 5 | ЭБС IPRbooks |
| 6 | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Аудит-я | Оборудование |
|---------|---|
| 4-25 | комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор |

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Кроме выступлений на семинарских занятиях студент должен представить реферат

1. Древняя Тверь – столица древнерусского государства. Исторические и политические предпосылки возвышения Твери. Борьба тверских князей за великое княжение Владимирское с князьями московскими. Расцвет тверской литературы, зодчества.

2. Тверская литературная классика. Открытие шедевров древней письменности. Авторитетность летописного сборника, именуемого Тверской летописью (Тверской сборник).

3. Нелетописные произведения тверской литературы в изданиях XIX века. Отражение мировоззрения древнего книжника в памятнике «Повесть о Выдропужской иконе Божией Матери».

«Сказание об Оковецкой иконе Божией Матери». Роль произведения в историческом развитии письменности Твери. Отклик современников на их появление в печати в 19 веке.

4. История публикации основных нелетописных произведений в XX веке. Опубликование «Повести о поимании князя Андрея Ивановича Старицкого» (1941). Опубликование в серии «Литературные памятники» «Хождения за три моря» Афанасия Никитина (1948), «Послания о Мономаховом венце Спиридона Саввы» (1955), «Повести о Софье Ярославне Тверской» (1972), пространной редакции «Повести о Михаиле Ярославиче Тверском» (1985; 1999) и других памятников тверской письменности.

5. Рукописное наследие Древней Твери. Сборник древнерусского права «Мерило праведное» (XIV в.).

Пергаменный список Киево-Печерского патерика» (1406) в Арсениевской редакции. Другие сохранившиеся рукописные источники Древней Твери.

6. Оригинальные произведения тверской литературы в изданиях XX века. «Инока Фомы слово похвальное о благоверном великом князе Борисе Александровиче». Бытование произведения в сознании его современников. Причины того, что «Слово похвальное...» дошло до нас в единственном дефектном списке.

7. Повести о тверских князьях. «Повесть о Михаиле Ярославиче Тверском» как стилиобразующее произведение тверской литературы. Влияние «Повести...» на всю дальнейшую тверскую литературу.

8. Повести о тверских князьях. Повести об Александре Михайловиче Тверском в историческом и политическом аспектах.

Роль князя Михаила Александровича в общественно-политической жизни Твери.

9. «Повесть о Михаиле Александровиче Тверском» в Тверском сборнике и некоторых других летописях. Варианты рассказа о Михаиле Александровиче: похвальное слово, рассказ о его смерти, житие. Связь древнетверской художественной традиции с традициями древнего киевского летописания.

10. Вопрос о жанровом определении тверских повестей, посвященных женщинам. «Повесть о Софье Ярославне Тверской» и «Повесть об Иулиании Вяземской» среди повестей о тверских князьях. Вопрос об отнесении памятников к жанру повести или жанру жития во временном аспекте.

11. «Повесть об Андрее Ивановиче Старицком» и ее особенности. Отражение в ней мировоззрения книжника. Бытование произведения в сознании его современников. Проблема незавершенности памятника.

12. Жития тверских святых – важнейшая в духовном отношении часть литературы Древней Твери. Наиболее ранние жития тверских святых. Житие основателя Желтикова монастыря в Твери епископа Арсения: «Житие Арсения Тверского». Духовная связь епископа Арсения с великим князем Михаилом Ярославичем Тверским в народном сознании. Художественные особенности и своеобразие текста.

13. «Житие Макария Калязинского». История публикации памятника.

14. Нил Столобенский и религиозная жизнь Руси XV-XVI веков. Религиозная жизнь Руси XV-XVI веков. Иосиф Волоцкий и Нил Сорский в русском сознании и сознании древнего книжника. Нил Столобенский – тверской святой, сторонник исихазма. «Житие Нила Столобенского» и его художественное своеобразие.

15. «Житие Ефрема Новоторжского». Традиционное и оригинальное в сюжете и композиции памятника.

16. Судьба тверского «Жития Анны Кашинской». Индивидуальные особенности «Жития...». История канонизации тверской святой Анны Кашинской. Анна Кашинская в русском сознании.

17. Проблема жанрового определения памятника «История о первом патриархе Иове». История включения «Истории о первом патриархе Иове» в раздел житий. Художественное своеобразие памятника.

18. Многообразие жанров тверской литературы. Основные жанрово-видовые определения древних тверских документов: наставления, послания, грамоты, слова, проповеди. Их образцы.

19. Монастырские летописцы. Традиции ведения летописных записей в «Летописцах».

20. Современные подходы к редактированию и издательству древнетверских текстов. Специфика отбора текстов для публикации. Современные тверские издания литературы Древней Твери.