

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 26.03.2025 10:25:08  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Проректор по ОДиМП

«2» сентября 2024 г.

Рабочая программа факультативной дисциплины (с аннотацией)

**«Малые жанры прозы»**

для обучающихся программы аспирантуры  
5.9.3. Теория литературы

Составитель:

Д.филол.н., профессор Семёнова Н.В.

Тверь, 2024

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины** – исследование теоретических и историко-литературных аспектов малых жанров прозы (рассказ, новелла, эссе, очерк и др.), их жанровой специфики, поэтики и эволюции в различных литературных традициях.

#### **Задачи дисциплины:**

- Изучение типологических особенностей малых жанров прозы в контексте мировой литературы;
- Освоение методов анализа текстов малых прозаических жанров;
- Исследование трансформации жанров в литературе XX–XXI веков;
- Анализ взаимодействия малых жанров прозы с другими литературными формами.

### **2. Место дисциплины в структуре ПА**

Дисциплина является факультативной для подготовки аспирантов. Для её освоения необходимы знания по истории литературы, теории жанра и методам литературоведческого анализа.

**3. Объем дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 академических часа, **в том числе:**

#### **контактная аудиторная работа:**

лекции – 4 часа, практические занятия – 4 часа;

#### **самостоятельная работа:**

100 часов

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения программы аспирантуры**

ПК-1 способность к планированию и проектированию программ проведения фундаментальных и прикладных научных исследований в области филологии, лингвистики и смежных сферах гуманитарного знания специальности 5.9.3 Теория литературы

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения зачёт.**

**6. Язык преподавания русский.**

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самотельная работа (час.)
		Лекции	Практические (лабораторные) занятия	
<b>Раздел 1. Теоретические аспекты малых жанров прозы</b>	38	2	2	34
- Определение и классификация малых прозаических жанров				
- Структурные и поэтические особенности рассказа, новеллы, эссе, очерка				
- Границы малых жанров: взаимодействие с другими литературными формами				
<b>Раздел 2. Историческая эволюция малых прозаических жанров</b>	36	1	1	34
- Развитие малых жанров прозы в русской и мировой литературе				
- Традиции и новаторство в жанровых формах XX–XXI веков				
- Малые жанры в современной цифровой литературе				
<b>Раздел 3. Методы анализа малых жанров прозы</b>	34	1	1	32
- Нарратологический и семиотический подходы				
- Герменевтический и интертекстуальный анализ				
- Литературная критика и исследовательские перспективы малых жанров				
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

**III. Образовательные технологии**

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
<b>Раздел 1. Теоретические аспекты малых жанров прозы</b>	Лекция, практическое	Лекционные занятия с мультимедиа

- Определение и классификация малых прозаических жанров		дейными презентациями;  Семинары по анализу малых прозаических жанров;
- Структурные и поэтические особенности рассказа, новеллы, эссе, очерка		
- Границы малых жанров: взаимодействие с другими литературными формами		
<b>Раздел 2. Историческая эволюция малых прозаических жанров</b>	Лекция, практическое	Исследовательские проекты по жанровой эволюции;  Коллективные дискуссии по проблемам теории малых жанров.;
- Развитие малых жанров прозы в русской и мировой литературе		
- Традиции и новаторство в жанровых формах XX–XXI веков		
- Малые жанры в современной цифровой литературе		
<b>Раздел 3. Методы анализа малых жанров прозы</b>	Лекция, практическое	
- Нарратологический и семиотический подходы		
- Герменевтический и интертекстуальный анализ		
- Литературная критика и исследовательские перспективы малых жанров		

#### **IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации**

- **Контрольные вопросы:** тестирование по ключевым темам курса;
- **Практическое задание:** анализ конкретного произведения малого жанра с применением современных методов литературоведческого анализа;
- **Проектная работа:** исследование одного из малых жанров в исторической перспективе;
- **Защита проекта:** представление результатов исследования на научном семинаре.

#### **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

Черняк, М. А. Проза цифровой эпохи: тенденции, жанры, имена : учебное пособие / М. А. Черняк. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 328 с. - ISBN 978-

5-9765-3572-5. - Текст : электронный. - URL:  
<https://znanium.com/catalog/product/1727655> (дата обращения: 06.03.2024). – Режим  
доступа: по подписке.

б) Дополнительная литература

Хутыз, И. П. Жанры дискурса академической среды: традиционное и новое :  
монография / И. П. Хутыз. - Москва : Издательский дом ВКН, 2021. - 132 с. - ISBN  
978-5-7873-1794-7. - Текст : электронный. - URL:  
<https://znanium.com/catalog/product/2018228> (дата обращения: 06.03.2024). – Режим  
доступа: по подписке.

2) Программное обеспечение

Google Chrome – бесплатное ПО.

Яндекс Браузер – бесплатное ПО.

Kaspersky Endpoint Security 10 – УПД № ПК 657 от 29.12.2023.

Многофункциональный редактор ONLYOFFICE – бесплатное ПО.

ОС Linux Ubuntu – бесплатное ПО.

3) Современные профессиональные базы данных и информационные  
справочные системы

ЭБС Лань <https://e.lanbook.com/>

ЭБС Znanium.com <https://znanium.com/>

ЭБС Университетская библиотека online <https://biblioclub.ru>

ЭБС ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

ЭБС IPR SMART <https://www.iprookshop.ru/>

ЭБС ТвГУ: <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>

Репозиторий ТвГУ: <http://eprints.tversu.ru>

**VI. Методические материалы для обучающихся по освоению  
дисциплины**

Контрольные вопросы: тестирование по ключевым темам курса;

Практическое задание: анализ конкретного произведения малого жанра с  
применением современных методов литературоведческого анализа;

Проектная работа: исследование одного из малых жанров в исторической перспективе;

Защита проекта: представление результатов исследования на научном семинаре.

### **VII. Материально-техническое обеспечение**

Аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием.

### **VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			