

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 05.02.2025 15:59:06  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:  
Руководитель ООП  
Л.М. Сапожникова

  
«5» февраля 2024 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Русский язык и культура речи

45.03.02 Лингвистика

Профили

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Перевод и переводоведение

Для студентов первого курса бакалавриата очной и заочной форм обучения

Составитель: *д.ф.н., доц. Мкртычан С.В.*

Тверь, 2024

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

В соответствии с общими целями ООП ВО и задачами профессиональной деятельности выпускника бакалавриата по направлениям специализированной подготовки бакалавров «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур», «Перевод и переводоведение» **целью** освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.

Задачами освоения дисциплины являются:

1. Владеть нормами русского литературного языка.
2. Выбирать стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства.
3. Адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия.
4. Вести деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем.
5. Публично выступать на русском языке, строить свое выступление с учетом аудитории и цели общения

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

«Русский язык и культура речи» относится к первому блоку дисциплин, к «Обязательной части» Б1.О.06. Эта дисциплина изучается в течение первого семестра, она логически и содержательно-методически взаимосвязана со следующими дисциплинами: «Культура речевой коммуникации», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы», «Технологии эффективного трудоустройства», «Инновационные практики развития профессиональной карьеры».

Дисциплина «Русский язык и культура речи» способствует формированию того же круга универсальных компетенций (УК- 4.1, УК-4.2, УК 4.5).

Содержательная взаимосвязь курса «Русский язык и культура речи» с перечисленными дисциплинами обеспечивается сущностной природой языка как средства мышления, познания и общения.

**Уровень начальной подготовки** обучающегося для успешного освоения дисциплины «Русский язык и культура речи». Для успешного освоения данного курса необходимо наличие знаний в объеме образовательных программ среднего школьного образования.

Общие требования к «входным» знаниям, умениям и готовности (способностям) обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей) ограничиваются требованиями к уровню подготовки выпускников средней школы для сдачи единого государственного экзамена по русскому языку.

### **3. Объем дисциплины:**

**Для очной формы обучения:**

4 зачетные единицы, 144 академических часа, **в том числе:**

**контактная аудиторная работа:** лекции 17 часов, , практические занятия 34 часа

**контактная внеаудиторная работа:** контроль самостоятельной работы \_\_\_\_\_, в том числе курсовая работа \_\_\_\_\_;

**самостоятельная работа:** 66 часов

контроль 27 часов \_\_\_\_\_.

**Для заочной формы обучения:**

4 зачетные единицы, 144 академических часа, **в том числе:**

**контактная аудиторная работа: 16 ч.** лекции 8 часов, , практические занятия 8 часа

**контактная внеаудиторная работа:** контроль самостоятельной работы \_\_\_\_\_, в том числе курсовая работа \_\_\_\_\_;

**самостоятельная работа:** 119 часов

контроль 9 часов \_\_\_\_\_.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной	УК-4.1; Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства;

формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия УК – 4.2 Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем УК-4.5 Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения
--	--

## 5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

экзамен, 1 семестр.

6. Язык преподавания русский.

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

### Для очной формы обучения

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)		
		всего				
Тема 1. Основные понятия культуры речи.		2		4		6
Тема 2. Типы языковых норм		2		4		6

Тема 3. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Учение о стилях		1		2			6
Тема 4. Коммуникативные качества эффективной деловой речи		1		2			6
Тема 5. Особенности русского коммуникативного поведения.		2		4			6
Тема 6. Жестово-мимический код в деловом общении		2		4			6
Тема 7. Техника речи		1		2			6
Тема 8. Эффективное общение в конфликтном взаимодействии		2		4			8
Тема 9. Устное публичное выступление: специфика восприятия аудиторией и этапы подготовки		2		4			8
Тема 10. Понятие и сущность дискуссии. Полемические приёмы и уловки		2		4			8
<b>ИТОГО</b>		<b>17</b>		<b>34</b>			<b>66</b>

**Для заочной формы обучения**

				Контактная работа (час.)	
--	--	--	--	--------------------------	--

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Лекции		Практические занятия		Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		всего		всего			
Тема 1. Основные понятия культуры речи.		1		1			10
Тема 2. Типы языковых норм		1		1			20
Тема 3. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Учение о стилях		1		1			10
Тема 4. Коммуникативные качества эффективной деловой речи		1		1			10
Тема 5. Особенности российского коммуникативного поведения.							10
Тема 6. Жестово-мимический код в деловом общении		1					10
Тема 7. Техника речи				1			2
Тема 8. Эффективное общение в конфликтном взаимодействии		1		1			20
Тема 9. Устное публичное выступление: специфика восприятия аудиторией и этапы подготовки		1		1			14

Тема 10. Понятие и сущность дискуссии. Полемические приёмы и уловки		1		1			13
ИТОГО		8		8			119

### III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД)	Вид занятия	Образовательные технологии
Тема 1. Основные понятия культуры речи.	лекция практическое занятие	проблемная лекция командная работа
Тема 2. Типы языковых норм	лекция практическое занятие	проблемная лекция
Тема 3. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Учение о стилях	лекция практическое занятие	проблемная лекция
Тема 4. Коммуникативные качества эффективной деловой речи	лекция практическое занятие	проблемная лекция
Тема 5. Особенности российского коммуникативного поведения.	лекция практическое занятие	проблемная лекция мозговой штурм развитие критического мышления
Тема 6. Жестово-мимический код в деловом общении	лекция практическое занятие	проблемная лекция тренинг
Тема 7. Техника речи	лекция практическое занятие	проблемная лекция тренинг
Тема 8. Эффективное общение в конфликтном взаимодействии	лекция практическое занятие	проблемная лекция мозговой штурм развитие критического мышления
Тема 9. Устное публичное выступление: специфика восприятия аудиторией и этапы подготовки	лекция практическое занятие	проблемная лекция тренинг
Тема 10. Понятие и сущность дискуссии. Полемические приёмы и уловки	лекция практическое занятие	проблемная лекция тренинг, ролевая игра

#### **IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации**

##### *Оценочные материалы для проведения текущей аттестации*

#### **Задания для проведения контрольной работы**

*ЗАДАНИЕ 1. В каком слове **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

- 1) донельзЯ 2) взЯла 3) граждАнство 4) нАверх

*ЗАДАНИЕ 2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?*

1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ** и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.

2) Железо, хром, марганец, медь и никель являются **КРАСОЧНЫМИ** веществами.

3) **ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ** отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.

4) Самыми **ГУМАННЫМИ** профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и здоровье человека.

*ЗАДАНИЕ 3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*

- 1) лягте (на пол) 2) их работа 3) горячие супы 4) шестистами учениками

*ЗАДАНИЕ 4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.*

**Говоря о богатстве языка,**

1) в аудитории началась дискуссия.

2) у меня возник интерес к этой проблеме.

3) требуются конкретные примеры.

4) мы имели в виду главным образом его словарный запас.



*ЗАДАНИЕ 5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).*

- 1) Благодаря повышению уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
- 2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
- 3) М. Горький в одной из своих статей отмечает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.
- 4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

*ЗАДАНИЕ 6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?*

- 1) Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык, называют галлицизмами.
- 2) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.
- 3) В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности.
- 4) Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим.

***Прочитайте текст и выполните задания 7–12.***

(1)... (2)Деревянные парусные корабли, сблизившись, в упор палили друг в друга чугунными ядрами из небольших заряжаемых с дула пушек. (3)Поскольку энергии ядер редко хватало на то, чтобы вывести корабль из строя, бой мог заканчиваться и абордажем. (4)При этом с атакующего корабля, сцепившегося своим бортом с бортом противника, на вражескую палубу высаживались матросы, которые в рукопашной схватке старались завладеть неприятельским судном. (5)... промышленная революция XIX века очень быстро внесла коррективы в эту область военного дела, и первым важным нововведением стали паровые машины. (6)Их установка на военные суда

устраняла прежнюю зависимость от силы и направления ветра, позволяла свободно маневрировать, выбирая положение, наиболее выгодное

для ведения огня и при этом обеспечивающее наименьшую уязвимость от огня противника.

*ЗАДАНИЕ 7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?*

- 1) Ненадёжность первых паровых машин и их размеры вызывали у моряков довольно скептическое отношение.
- 2) Ещё в первой трети XIX века морские сражения мало отличались от тех, что происходили за сто лет до этого.
- 3) Наряду с артиллерией появились и другие виды морского оружия.
- 4) Впервые паровые машины приняли участие в боевых действиях во время Крымской войны.

*ЗАДАНИЕ 8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?*

- 1) Однако
- 2) Даже
- 3) Несмотря на это,
- 4) Следовательно,

*ЗАДАНИЕ 9. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?*

- 1) стали машины (предложение 5)
- 2) корабли в упор палили (предложение 2)
- 3) вывести из строя (предложение 3)
- 4) матросы старались завладеть (предложение 4)

*ЗАДАНИЕ 10. Укажите верную характеристику 3-го предложения текста.*

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое с однородными членами
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

**ЗАДАНИЕ 11.** Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие настоящего времени.

- 1) 5            2) 2            3) 6            4) 4

12. Укажите значение слова **КОРРЕКТИВА** (**КОРРЕКТИВЫ**) (предложение 5).

- 1) вежливость 2) соотношение 3) ошибка 4) поправка

**ЗАДАНИЕ 13.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

- 1) 1, 2, 3    2) 2, 3, 4    3) 1, 3    4) 1, 2, 4

**ЗАДАНИЕ 14.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне?

- 1) прогр..ссивный, с..нкционировать, возр..ст  
2) в..рховье, разв..твление, ш..птаться  
3) отб..рает, орнам..нт, прогр..ммировать  
4) осл..плённый, к..снулся, сув..ренитет

**ЗАДАНИЕ 15.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по..кладка, о..бойный, на..строчный  
2) пр..встать, пр..клеить, пр..школьный  
3) на..граться, сверх..нвестиции, из..скать  
4) бар..ерный, с..язвить, обез..яна

**ЗАДАНИЕ 16.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**?

- 1) произнос..шь, преобразу..мый

- 2) относ..шься, распуш..нный
- 3) засмотр..шься, замет..вший
- 4) перекин..шь, сломл..нный

**ЗАДАНИЕ 17.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

**А. никел..вый**

**Б. достра..вать**

**В. приветл..во**

**Г. оскуд..вать**

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, Г

**ЗАДАНИЕ 18.** В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
- 2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
- 3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
- 4) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

**ЗАДАНИЕ 19.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.
- 2) Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ \_\_\_\_\_ нет места в патриархальном мире.
- 3) Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.

4) ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

**ЗАДАНИЕ 20.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

**М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов ( ) и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**ЗАДАНИЕ 21.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.**

- 1) 1, 2, 4    2) 1, 2    3) 3, 4    4) 1, 2, 3, 4

**ЗАДАНИЕ 22.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

**Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».**

- 1) 1, 2, 3, 4    2) 1, 3    3) 1, 2    4) 3, 4

**ЗАДАНИЕ 23.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.
- 3) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Большую роль в опере А.П. Бородина «Князь Игорь» играют народные сцены: хоры горожан Путивля, провожающих Игоря с войском в поход, хор бояр, возвещающий о пленении князя.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых предложении должны стоять запяты?

**Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.**

- 1) 1, 4    2) 2, 3    3) 1, 3    4) 2, 4

Номер задания	Количество баллов	Номер задания	Количество баллов
1.	4	13.	4
2.	4	14.	4
3.	4	15.	4
4.	4	16.	4
5.	4	17.	4
6.	4	18.	4
7.	4	19.	4
8.	4	20.	4
9.	4	21.	4
10.	4	22.	4
11.	4	23.	4
12.	4	24.	4

	4	25.	4
--	---	-----	---

- оценка «отлично» (20 рейтинговых баллов) выставляется студенту, если он набрал 85-100 баллов;

- оценка «хорошо» выставляется студенту (15 рейтинговых баллов), если он набрал 70-84 балла;

- оценка «удовлетворительно» (10 рейтинговых баллов) выставляется студенту, если он набрал 50-69 баллов;

- оценка «неудовлетворительно» (рейтинговые баллы не выставляются) выставляется студенту, если он набрал менее 50 баллов.

### *Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации*

#### **УК-4.5**

Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения

#### **Темы для подготовки докладов, выступлений, рефератов**

1. Говорите правильно.
2. Правильно ли мы говорим?
3. Иноплеменные слова.
4. Русское слово в языках мира.
5. Поговорим о русской грамматике.
6. Почему мы говорим не иначе?
7. Ты и твое имя.
8. Имя дома твоего.
9. О жаргоне и модных словечках.
10. Осторожно, канцеляризм!
11. Культура публичной речи.
12. Речь и этикет.
13. Речевой этикет и культура делового общения.
14. Русский язык в современном мире.
15. О богатстве русского языка.
16. Культура письма.
17. Новое и старое в языке.
18. Произношение и ударение.
19. Речевые штампы.
20. Стили речи. Что это такое?
21. Лингвистические парадоксы.
22. О культуре речи.
23. Собирал человек слова... .
24. Школьная словесность.
25. Русский язык в XX веке.
26. Рассказы о синонимах.
27. Что такое паронимы?

28. О русской фразеологии.
29. Биография слов.
30. О диалектах и литературном языке .
31. Новые слова нашего времени.
32. Художественный текст под лингвистическим микроскопом.
33. Из истории слов и выражений.
34. Словом можно полки за собой повести.
35. Жемчужины народной речи (о пословицах и поговорках).

### **Критерии оценивания устного публичного выступления.**

	Вербальная составляющая	Максимальное количество баллов
1.	План выступления	10
2.	Образность	10
3.	Разнообразие повторов	10
4.	Аналогии	10
5.	Популяризация терминов	10
	Невербальная составляющая	
6.	Открытые позы	10
7.	Положение рук	10
8.	Контакт глаз	10
9.	Привлечение внимания аудитории	10
10.	Организация пространства	10

- оценка «отлично» (20 рейтинговых баллов) выставляется студенту, если он набрал 85-100 баллов;

- оценка «хорошо» (15 рейтинговых баллов) выставляется студенту, если он набрал 70-84 балла;

- оценка «удовлетворительно» (10 рейтинговых баллов) выставляется студенту, если он набрал 50-69 баллов;

- оценка «неудовлетворительно» (5 рейтинговых баллов) выставляется студенту, если он набрал менее 50 баллов.

**УК – 4.2** (Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем)

**Задание.** Выполните тест на знание норм русского литературного языка.



**1. Неправильно поставлено ударение в одном из слов ряда**

аре'ст, банты'

граве'р, глади'льная (доска)

воспри'няла, баловни'к

безу'держный, диало'г

трою'родный, гражда'нство

**2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании**

провести уборку территории

придерживаться мнения

жертвы во имя прогресса

получить фиаско

усвоить новую специальность

**3. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении**

Его первая жена умерла, но в памяти мужа она была вечной идиллией красоты и женственности.

В национальном округе доминируют жители коренной национальности.

Березовский персонифицирует в себе все негативные качества финансового капитала.

Фрегат втянули в гавань и ввели в док.

**4. Речевая ошибка допущена в предложении**

Командированный отчитался о поездке перед коллективом отдела.

В этом году несколько гимназий провели эксперимент: вместо обычной пятибалльной шкалы по некоторым предметам знания оценивали по шкале от 1 до 12.

Спасибо вам за то, что вы сейчас, возможно, кому-то вселили надежду, вернули веру в будущее.

**5. Речевая ошибка допущена в предложении**

В Сочи прибыли самолеты с двумястами пятьюдесятью пятью детьми из районов бедствия.

Мои любимые грузинские блюда – из помидоров, баклажанов с грецкими орехами и чесноком – прекрасно готовит моя мама.

Главные виновники случившегося – в верхних эшелонах власти, и это никому не секрет.

Мои должностные обязанности заключаются в подборе и руководстве кадрами.

#### 6. Установите значение слова

филателист	человек, равнодушный к пище
оратор	человек, предрекающий будущее
лингвист	человек, знающий много языков
полиглот	специалист в области языкознания
	тот, кто произносит речь; тот, кто обладает даром красноречия
	коллекционер марок

Критерии оценки (промежуточной аттестации) по каждому тесту.

Количество баллов, выставляемых за задания

Номер задания	Максимальное количество баллов
1.	10
2.	10
3.	20
4.	20
5.	20
6.	20

- оценка «отлично» (10 рейтинговых баллов) выставляется студенту, если он набрал 85-100 баллов;

- оценка «хорошо» (8 рейтинговых баллов) выставляется студенту, если он набрал 70-84 балла;

- оценка «удовлетворительно» (6 рейтинговых баллов) выставляется студенту, если он набрал 50-69 баллов;

- оценка «неудовлетворительно» (4 рейтинговых балла) выставляется студенту, если он набрал менее 50 баллов.

**УК-4.1** (Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия)

**Задание.** Отметьте правильные утверждения знаком «+», а неправильные знаком «-»

1. Если слушатели наклоняются вперед, это свидетельство их внимания.
2. Если слушатели откидываются назад, это свидетельство того, что им нравится выступление.
3. Оратор в застегнутом пиджаке более убедителен, чем в расстегнутом.
4. Оптимальная длительность выступления – 10 мин.
5. Оптимальная длительность выступления 45 мин.
6. Обращение оратора к отдельным слушателям негативно воспринимается аудиторией.
7. Обращение оратора к отдельным слушателям активизирует аудиторию.
8. Наиболее увлекательной для слушателей надо сделать первую половину выступления.
9. Наиболее увлекательной должна быть вторая половина выступления.
10. Чтобы слушатели запомнили середину выступления. Ее надо сделать наиболее эмоциональной.
11. Максимальное время ответа на вопрос слушателя – 5 минут.
12. Максимальное время ответа на вопрос слушателя – 1, 5 мин.
13. Главную мысль выступления надо сформулировать словами, чтобы окончательно уяснить ее себе.
14. Главную мысль выступления надо сформулировать словами, чтобы она стала понятной аудитории.
15. Слушатели обычно не хотят, чтобы оратор формулировал для них главную мысль.
16. Слушателям обычно необходимо, чтобы главная мысль была сформулирована для них оратором.
17. Оптимальное соотношение: одно выступление – одна мысль.
18. Наиболее эффективный способ донесения главной мысли – ее неоднократное повторение в неизменном виде.
19. Наиболее эффективный способ донесения главной мысли – ее неоднократное повторение в измененном виде.
20. Повтор основной мысли оратором раздражает аудиторию.

- оценка «отлично» (10 рейтинговых баллов) выставляется студенту, если он дал 20-18 правильных ответов;

- оценка «хорошо» (8 рейтинговых баллов) выставляется студенту, если он дал 17- 15 правильных ответов;

- оценка «удовлетворительно» (6 рейтинговых баллов) выставляется студенту, если он дал 14-10 правильных ответов;

- оценка «неудовлетворительно» (4 рейтинговых балла) выставляется студенту, если он дал менее 10 правильных ответов.

## **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **1) Рекомендуемая литература**

#### **а) Основная литература:**

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/170581>
2. Мкртычян С.В. Русский язык и культура речи: материалы к практическим занятиям для студентов 1 курса очной формы обучения. – Тверь: Тверской гос. ун-т, 2013. – 58 с.

#### **б) Дополнительная литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Деловая риторика. – Ростов н/Д, 2000.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. - Ростов н/Д.: Феникс, 2000.
3. Коренева, А.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие [Электронный ресурс] / А.В. Коренева. - М. : Издательство «Флинта», 2012. - 221 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933>
4. Мкртычян С.В. и др. Профессионально ориентированные риторика, дискуссия, общение. – Тверь, 2004.
5. Мкртычян С.В. Белая риторика. Черная риторика. – Тверь, 2007.
6. Мкртычян С.В. Устный деловой курс. – Тверь, 2009.
7. Практикум по русскому языку и культуре речи : учебное пособие [Электронный ресурс] / И.А. Пугачёв, М.Б. Будильцева, И.Ю. Варламова, Н.Ю. Царёва. - М. : Российский университет дружбы народов, 2013. - 160 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491>.
8. Стернин И.А. Практическая риторика. – М., 2005.

### **Словари**

1. Бельчиков Ю.В. Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка, М., 2004.
2. Букчина Б.З. и др. Орфографический словарь русского языка: Более 100000 слов. - М.: АСТ – Пресс, 2001. – 1296с.
3. Булыко А.Н. Большой словарь иноязычных слов: 35 тысяч слов. – М.: Мартин, 2004. – 704с.
4. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. – М.: Русский язык Медиа, 2004. – 912с.
5. Лопатин В.В., Лопатина Л.Е. Русский толковый словарь. - М.: Эксмо, 2004. – 928с.

6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений. – М.: Азбуковник, 1999.
7. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. - М.: АСТ – Астрель, 2004. – 944с.
8. Словарь иностранных слов и выражений. – М.: Олимп, 2002. – 778с.
9. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. М. 2004.
10. Фразеологический словарь русского языка. М., 2004.

в) Программное обеспечение, информационные справочные системы и Интернет-ресурсы:

[www.slovary.gramota.ru](http://www.slovary.gramota.ru)

<http://diag.i-exam.ru/>

[www.dictionary.com](http://www.dictionary.com)

<http://lingvisto.org>

[www.about.com](http://www.about.com).

## **VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

*Вопросы для подготовки к экзамену:*

*Тема 1. Основные понятия культуры речи*

1. Характеристика понятия «культура речи». Аспекты культуры речи.
2. Уровни культуры речи.

*Тема 2. Типы языковых норм.*

1. Понятие о языковой норме.
2. Виды норм.
3. Орфоэпическая норма.
4. Грамматическая норма.
5. Лексическая норма.
6. Вариантность норм как следствие развития языка.
7. Основные лингвистические словари.

*Тема 3. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Учение о стилях.*

1. Понятие стиля речи.

2. Основные трактовки стиля.
3. Функциональный стиль.
4. Функционально-речевые разновидности языка.
5. Функционально-стилистический статус деловой речи.
6. Термин «деловая речь» в ряду смежных понятий.
7. Деловая речь и специальная речь.
8. Деловая речь и профессиональная речь.
9. Критерии ограничения объема понятия «устная деловая речь».
10. Речевые особенности устной публичной речи.

*Тема 4. Коммуникативные качества эффективной деловой речи.*

1. Точность речи.
2. Уместность речи.
3. Логичность речи.
4. Богатство и выразительность речи.
5. Чистота речи.

*Тема 5. Особенности российского коммуникативного поведения.*

1. Законы общения.
2. Коммуникативные барьеры.
3. Контекстность культуры и общения.
4. Улыбка в русском коммуникативном поведении.

*Тема 6. Жестово-мимический код в деловом общении.*

1. Зоны взгляда.
2. Открытые / закрытые позы выступающего (тренинг). Авторитарные позы.
3. Фактор организации пространства оратора.
4. «Чтение» оратором аудитории (деловая игра).

*Тема 7. Техника речи.*

1. Артикуляция.
2. Дыхание.
3. Темп речи.
4. Громкость и диапазон голоса.

*Тема 8. Эффективное общение в конфликтном взаимодействии.*

1. Основные коммуникативные модели поведения личности в конфликте (по Э. Берну).
2. Алгоритм конструктивной критики. Эффективные техники отказа.
3. Я-, МЫ-, ТЫ- сообщения в конфликтном взаимодействии.
4. Приемы борьбы с волнением.

*Тема 9. Устное публичное выступление: специфика восприятия аудиторией и этапы подготовки.*

1. Алгоритм начала и завершения устного публичного выступления.

2. Способы привлечения внимания аудитории.
3. Принципы организации материала выступления в зависимости от характера аудитории.

*Тема 10. Понятие и сущность дискуссии. Полемические приёмы и уловки.*

1. Тезис.
2. Аргумент.
3. Виды аргументов.
4. Демонстрация (индукция, дедукция, аналогия).
5. Логические и нелогические понятия. Формирование критериев разграничения типов понятий.
6. Задания на продуцирование логических и нелогических понятий. Деление понятий.
7. Формулирование тезиса (кванторы, модальность, хронотоп).
8. Способы аргументирования (прямой, косвенный, не-аргументация; восходящая, нисходящая, односторонняя, двусторонняя). Тренинг способов аргументирования. Правила Гомера, Сократа, Паскаля.
9. Способы опровержения тезиса (задания в тренинговой форме по командам).
10. Критика аргументов (практическая отработка).
11. Обнаружение несостоятельности демонстрации.
12. Поиск ошибок в доказательстве и софизмов.

### **Орфоэпический минимум**

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| 1. ВероисповЕдание | 18. ОпЕка              |
| 2. ВодопровОд      | 19. СлИвовый           |
| 3. ДоговОр         | 20. ТОрты              |
| 4. ДонЕльза        | 21. ПринУдить          |
| 5. ЗвонЯт          | 22. ФлюорогрАфия       |
| 6. ИсчЕрпать       | 23. УмЕрший            |
| 7. ЖалюзИ          | 24. ПОскользнуться     |
| 8. МизЕрный        | 25. УполномОчивать     |
| 9. МАркетинг       | 26. Прецедент          |
| 10. МелкооптОвый   | 27. НАсмеяться         |
| 11. ОбезУмевший    | 28. КрасИвее           |
| 12. СКРупулёзно    | 29. ОблегчИть          |
| 13. ФенОмен        | 30. ГраждАнство        |
| 14. ЗвонИм         | 31. Дерматин           |
| 15. ДиспансЕр      | 32. АфЕра              |
| 16. ЗавсегдАтай    | 33. НеплатЁжеспособный |
| 17. КаталОг        | 34. Вы прАвы           |

- 35.ПерипетИя
- 36.Новорождѐнный
- 37.Анестез'ия
- 38.КорЫсть
- 39.БаловАть
- 40.БалОванный
- 41.Кофе лАтте
- 42.УкраИнский
- 43.ОткУпорить
- 44.ФетИш
- 45.ЩавЕль
- 46.РевЕнь
- 47.БоЯзнь
- 48.СирОты
- 49.ОсвЕдомить /осведомлЯть
- 50.АсимметрИя
- 51.КладовАя
- 52.КремЕнь
- 53.КолОсс
- 54.Толика
- 55.ЯСТВо
- 56.ЯзыкОвая колбаса
- 57.ЯзыковОе явление
- 58.ТанцОвщица
- 59.ФаксИмиле
- 60.СтолЯр
- 61.ПоутрУ
- 62.На похоронАх
- 63.ПремировАть
- 64.ЛомОть
- 65.Иконопись
- 66.Свѐкла
- 67.АрАхис
- 68.АпострОф
- 69.ФОРзац
- 70.КУхонный
- 71.ЦемЕнт
- 72.УпрОчение
- 73.ЗаплЕсневеть
- 74.ПростыНЯ – прОстыни
- 75.ГЕнезис
- 76.ПулОвер
- 77.КоклЮш
- 78.ХвОя
- 79.ДуховнИк



## **VII. Материально-техническое обеспечение**

### **VIII. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Принтер и ксерокс для копирования учебных материалов и материалов тестов.

Мультимедийный класс.

### **VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			