

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 11.06.2024 12:08:42
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf75f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП


Е.Р. Хохлова
ФАКУЛЬТЕТ
ГЕОГРАФИИ
«ГЕО»
университет

2023 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Технология и проектирование экскурсионных услуг

Направление подготовки
05.03.02 География

Направленность (профиль)
Рекреационная география и туризм

Для студентов 3 курса
очной формы обучения

Составитель: *к.г.н., доцент А.А. Дорофеев*



Тверь, 2023

I. Аннотация

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «**Технологии и организация экскурсионных услуг**» является приобретение профессионального уровня экскурсовода (по возможности), а также научной и практической подготовки студентов к туроператорской и турагентской деятельности в роли экскурсовода.

Основными задачами являются:

- обучение студентов основам экскурсоведения,
- рассмотрение основ экскурсионной методики;
- обучение студентов мастерству экскурсовода,
- организация работы экскурсовода в учебном экскурсионном бюро,
- формирование у студентов навыков разработки новых экскурсий.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Технология и организация экскурсионных услуг» входит в состав обязательной части учебного плана по профилю «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг». Успешная работа специалиста по организации туризма, профессиональная работа по реализации туристских продуктов на рынке внутреннего и международного туризма в значительной степени зависит от уровня практических знаний, навыков работы экскурсовода.

Содержательно «Технологии и организация экскурсионных услуг» опирается на знания, полученные студентами при изучении курса «Основы туризма», а также обязательных дисциплин, формирующих универсальные компетенции: «История», «Мировая культура и искусство» и др. Учебная дисциплина непосредственно связана с курсами вариативной части учебного плана, посвященными отдельным видам туризма, и обеспечивает основу для понимания специфики организации экскурсий в России и регионах.

Уровень начальной подготовки обучающегося для успешного освоения дисциплины «Технологии и организация экскурсионных услуг»:

- *Иметь представление* об основных видах экскурсионных услуг.

- *Знать* основы краеведения, архитектуры.
- *Владеть* начальными навыками публичных выступлений перед массовой аудиторией.

3. Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часов, 6 семестр), в том числе:

контактная работа: лекции – 32 час., практические занятия – 16 час.

контактная внеаудиторная работа:

КСР – 10 час.

самостоятельная работа: – 59 час.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2: Способен разрабатывать и продвигать туристские продукты на основе комплексных географических знаний и современных технологий с учетом нормативно-правовых актов	ПК-2.2: Осуществляет проведение мероприятий по разработке и продвижению туристского продукта
ПК-4: Способен обеспечить качество обслуживания туристов и экскурсантов с учетом современных стандартов обслуживания, обеспечения безопасности	ПК-4.1: Применяет нормативные документы, регламентирующие качество обслуживания и безопасности туристов

5. Форма промежуточной аттестации – экзамен

6. Язык преподавания – русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия		
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
I Основы экскурсоведения					
1	Определение, сущность, функции и признаки экскурсии		2		2
2	Тематика и содержание экскурсий. Классификация экскурсий		2		3
3	Особенности показа на экскурсии		2		2
4	Особенности рассказа на экскурсии		2		2
II Экскурсионная методика					
5	Технология подготовки новой экскурсии		2		4
6	Подбор объектов для показа на экскурсии		2		4
7	Портфель экскурсовода и его содержание		2		2
8	Составление маршрута экскурсии		2		2
9	Методика и техника проведения экскурсии		4		2
III Мастерство экскурсовода					
10	Личность экскурсовода и экскурсоводческое мастерство		2		2
11	Умения и навыки экскурсовода		2		4
12	Речь экскурсовода		2		2
13	Внеречевые средства общения экскурсовода с участниками экскурсии		2		2
IV Новейшие технологии в проведении экскурсий					
14	Новые технологии в экскурсоведении: сторителлинг, квест, геокэшинг, гейминг.		4	2	6
V Практическая разработка и проведение тематической экскурсии					
15	Разработка тематической экскурсии по г. Тверь или по территории Тверской обл.			8	10
16	Проведение или защита тематической экскурсии			6	10
	Контроль (в рамках рейтинга)	27			
	Итого	144	32	16	59

Раздел 1. Основы экскурсоведения

Тема 1. Экскурсоведение как наука

Наука «Экскурсоведение». Роль практики в развитии экскурсоведения. Литература по вопросам экскурсионной теории. Значение теории в развитии экскурсионного дела.

Тема 2. Сущность, функции и признаки экскурсии

Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания. Изменение роли экскурсии. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия – форма общения. Различные аспекты экскурсии. Функции экскурсии. Связь с современностью. Сочетание двух и более функций в экскурсии. Признаки экскурсии.

Тема 3. Экскурсионный метод познания

Виды методов. Значение, цель и задачи экскурсионного метода. Особенности и требования экскурсионного метода. Особенности экскурсии.

Тема 4. Элементы педагогики в экскурсии

Экскурсия как педагогический процесс. Особенности экскурсии, Сочетание задач обучения и воспитания. Педагогическая техника, ее основные элементы. Использование методов убеждения, приучения. Требования. Поощрения. Формирование необходимых навыков у экскурсантов.

Тема 5. Элементы психологии в экскурсии

Роль психологии в экскурсионном процессе. Ощущение, восприятие, представление. Основные виды мышления. Понятие как форма мысли. Ассоциации в экскурсиях. Использование словесных, практических и наглядных методов. Роль индукции и дедукции в экскурсии. Виды памяти. Внимание и воображение на экскурсиях

Тема 6. Классификация экскурсий

Признаки классификации экскурсий. Обзорная, тематическая, производственная, искусствоведческая, литературная, архитектурно – градостроительная экскурсии. Классификация экскурсий по составу участников. Виды экскурсий по месту проведения и способу передвижения.

Тема 7. Тематика и содержание экскурсий

Сущность понятия «тема». Тематика экскурсии как совокупность тем. Тематическая экскурсия. Композиция экскурсии. Ведущая подтема и ее роль в экскурсии.

Тема 8. Показ и рассказ в экскурсии. Сочетание рассказа и показа

Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Особенности показа в экскурсии. Показ как сумма трех элементов. Сочетание показа и рассказа. Пять уровней становления экскурсии. Связь трех компонентов экскурсии. Схемы нарастания экскурсионной ситуации. Активизация экскурсионного объекта. Повышение роли экскурсовода. Рост активности экскурсантов

Раздел 2. Экскурсионная методика

Тема 9. Технология подготовки новой экскурсии

Этапы подготовки экскурсии. Принципы отбора объектов для показа в данной экскурсии. Показатели оценки объектов. Перечень и характеристика основных и дополнительных объектов. Карточки памятников, вошедших в экскурсию. Изучение особенностей каждого памятника истории и культуры. Оценка внешнего вида памятника. Объем информации о памятнике. Особенности расположения объекта. Охрана памятников истории и культуры.

Тема 10. Составление маршрута экскурсии

Этапы подготовки экскурсии. Направления в работе по подготовке новой экскурсии. Схема экскурсии. Перечень основных документов, необходимых для проведения экскурсии. Контрольный и индивидуальный тексты. Логические переходы и их виды. Значение методической разработки.

Тема 11. Методика проведения экскурсии

Понятие «методические приемы», их назначение. Классификация методических приемов. Виды приемов показа и рассказа. Движение как методический прием. Методика использования наглядных пособий. Работа экскурсовода по усвоению методических приемов.

Тема 12. Техника ведения экскурсии.

Понятие «техника проведения экскурсии». Организация работы экскурсовода с группой. Использование техники ведения экскурсии. Темп передвижения группы. Работа с микрофоном и без него. Установление в группе порядка. Использование в течение экскурсии свободного времени. Ответы на вопросы экскурсантов. Техника использования наглядных пособий.

Раздел 3. Мастерство экскурсовода

Тема 13. Личность экскурсовода

Гармоническое развитие и особенности личности. Становление личности экскурсовода. Основные черты личности. Жизненные позиции личности. Развитие задатков и способностей личности. Темперамент экскурсовода. Эмоции и чувства экскурсовода и экскурсантов. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода как совокупность ряда качеств.

Тема 14. Экскурсоводческое мастерство

Профессия экскурсовода как род трудовой деятельности. Требования к экскурсоводу. Формирование экскурсоводческого мастерства. Профессиональное мастерство экскурсовода. Эрудиция и интуиция экскурсовода. Пути повышения мастерства экскурсовода.

Тема 15. Умения и навыки экскурсовода

Понятие «умение». Понятие «навык». Взаимосвязь умений и навыков. Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование умений и навыков. Использование навыков в экскурсиях.

Тема 16. Речь экскурсовода

Культура речи. Внешний и внутренний виды речи. Стилль языка. Техника речи. Дикция. Богатство словаря. Образность языка. Формирование мастерства владения речью. Речевой этикет.

Тема 17. Внеречевые средства общения экскурсовода с участниками экскурсии

Совокупность внеречевых средств общения. Жесты и мимика экскурсовода. Внешний облик экскурсовода. Манеры и речевого этикета экскурсовода. Пути формирования культуры поведения экскурсовода.

Раздел 4. Новейшие технологии в проведении экскурсий

Тема 18. Новые технологии в экскурсоведении: сторителлинг, квест, геокэшинг, гейминг и др.

Раздел 5. Практическая разработка и проведение тематической экскурсии

Практическая разработка и проведение тематической экскурсии

Разработка тематической экскурсии по выбранной тематике

III. Образовательные технологии

Наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
Определение, сущность, функции и признаки экскурсии	Лекция, самостоятельная работа	Информационные технологии
Тематика и содержание экскурсий. Классификация экскурсий	Лекция Самостоятельная работа	Лекция проблемная Информационные технологии
Особенности показа на экскурсии	Лекция	Лекция традиционная
Особенности рассказа на экскурсии	Лекция	Технология развития, дизайн мышления
Технология подготовки новой экскурсии	Лекция	Лекция с элементами дискуссии
Подбор объектов для показа на экскурсии	Лекция,	Информационные технологии
Портфель экскурсовода и его содержание	Лекция	Лекция традиционная Технология развития дизайн мышления
Составление маршрута экскурсии	Лекция	Лекция традиционная Информационные технологии
Методика и техника проведения экскурсии	Лекция	Лекция проблемная Информационные технологии
Личность экскурсовода и экскурсоводческое мастерство	Лекция	Лекция визуализация Информационные технологии
Умения и навыки экскурсовода	Лекция	Лекция визуализация Информационные технологии
Речь экскурсовода	Лекция	Лекция проблемная Проектные технологии
Внеречевые средства общения экскурсовода с участниками экскурсии	Лекция	Лекция традиционная

Новые технологии в экскурсоведении: сторителлинг, квест, геокэшинг, гейминг	Лекция, практическая работа	Лекция с элементами информационных технологий
	Практическая работа	Круглый стол
Разработка тематической экскурсии по городу Тверь или по территории Тверской области	Практическая работа	Технологии развития дизайн-мышления, метод генерации идей, портфолио
Проведение или защита тематической экскурсии	Практическая работа	Семинар

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Задания для оценки сформированности ПК-2: Способен разрабатывать и продвигать туристские продукты на основе комплексных географических знаний и современных технологий с учетом нормативно-правовых актов

Планируемые результаты обучения – индикаторы формируемой компетенции	Оценочные материалы - задания	Критерии оценивания
ПК-2.2: Осуществляет проведение мероприятий по разработке и продвижению туристского продукта	<p>Выполнить задание по теме: «Экскурсионная теория и ее содержание». Дайте письменную характеристику следующим элементам теории экскурсоведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Три основных компонента экскурсии. 2. Показ как реализация принципа наглядности. 3. Рассказ – составная часть мастерства экскурсовода <p>Ответьте на вопрос: Назовите главные культовые объекты Твери (храмы и монастыри). В чем заключаются особенности организации экскурсий на культовые объекты и паломнических маршрутов?</p>	<p>Фрагментарное применение навыков получения и анализа современной информации по разнообразным проблемам «Организации и технологии экскурсионных услуг» (далее – Экскурсоведения). Отсутствие умений совершенствовать интеллектуальный потенциал – 0 баллов</p> <p>В целом успешное, но не систематическое применение умений получения и анализа современной информации по разнообразным проблемам Экскурсоведения – 1 балл</p> <p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков получения и анализа современной информации по разнообразным проблемам Экскурсоведения – 2</p>

		<p>балла</p> <p>Успешное и систематическое применение навыков получения и анализа современной информации по разнообразным проблемам Экскурсоведения – 3 балла</p>
	<p>Выполните задание по теме: «Профессиональные качества экскурсовода». Раскройте устно (или письменно) следующие качества экскурсовода:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальность, авторитет и оптимизм экскурсовода. 2. Должностные обязанности экскурсовода. 3. Повышение квалификации экскурсоводов. 4. Основные профессиональные компетенции экскурсовода <p>Ответьте на вопрос: Назовите главные скульптурные памятники Твери. В чем их художественные и исторические достоинства? Как лучше их показать в ходе экскурсии?</p>	<p>Фрагментарное применение навыков получения и анализа современной информации по разнообразным проблемам Экскурсоведения. Отсутствие умений совершенствовать интеллектуальный потенциал – 0 баллов</p> <p>В целом успешное, но не систематическое применение умений получения и анализа современной информации по разнообразным проблемам Экскурсоведения – 1 балл</p> <p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков получения и анализа современной информации по разнообразным проблемам Экскурсоведения – 2 балла</p> <p>Успешное и систематическое применение навыков получения и анализа современной информации по разнообразным проблемам Экскурсоведения – 3 балла</p>
	<p>Выполнить задание по теме: «Организация работы туристско-экскурсионного предприятия». В письменном виде укажите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Виды деятельности туристско-экскурсионного предприятия. • Этапы создания туристско-экскурсионного предприятия. • Экскурсионно-методический отдел. • Требования к персоналу 	<p>Фрагментарное проявление или полное отсутствие знаний основных методологических положений географии. Невыполнение самостоятельной работы – 0 баллов</p> <p>В целом успешное, но не систематическое использование знаний основных положений Экскурсоведения, непонимание некоторых закономерностей – 1 балл</p> <p>В целом успешное, но с отдельными ошибками применение</p>

	<p>туристско-экскурсионного предприятия.</p> <p>Решить тест закрытого типа (множественного выбора, альтернативного выбора, исключения лишнего, восстановления последовательности):</p> <p>1. В карточку объектов вносятся данные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Историческое событие, с которым связан памятник • Только современное название объекта • Только первоначальное название объекта <p>2. Среди групп указаний экскурсовода выделяют</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предлагающие - предварительно изучить особенности объекта • Рекомендующие - сравнить данный объект с каким-либо другим. 	<p>знаний в области Экскурсоведения– 2 балла</p> <p>Успешное и систематическое применение и понимание знаний в области Экскурсоведения– 3 балла</p> <p>По тесту: Правильно выбран вариант (варианты) ответа –1 балл за каждый правильный ответ</p>
--	--	--

Задания для оценки сформированности ПК-4: Способен обеспечить качество обслуживания туристов и экскурсантов с учетом современных стандартов обслуживания, обеспечения безопасности

<p>ПК-4.1: Применяет нормативные документы, регламентирующие качество обслуживания и безопасности туристов</p>	<p>Выполните задание, связанное с разработкой самостоятельной экскурсии: Расскажите, каким образом в Вашей экскурсии происходил выбор темы и разработка маршрута, подбор объектов показа на экскурсии, сбор литературного и архивного материала по теме экскурсии.</p> <p>Ответьте на вопрос: Каковы главные особенности проведения экскурсий с младшими школьниками?</p>	<p>Фрагментарное применение навыков получения и анализа современной информации по разнообразным проблемам дисциплины «Технология и организация экскурсионных услуг» (далее – Экскурсоведение). Отсутствие умений совершенствовать интеллектуальный потенциал – 0 баллов</p> <p>В целом успешное, но не систематическое применение умений получения и анализа современной информации по разнообразным проблемам Экскурсове-</p>
---	---	---

		<p>дения – 1 балл</p> <p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков получения и анализа современной информации по разнообразным проблемам Экскурсоведения – 2 балла</p> <p>Успешное и систематическое применение навыков получения и анализа современной информации по разнообразным проблемам Экскурсоведения – 3 балла</p>
	<p>Выполните задание по теме: «Методика экскурсионной работы». Письменно укажите следующие элементы методики экскурсионной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные этапы подготовки экскурсии 2. Особенности составления маршрута экскурсии 3. Подготовка текста экскурсии. 4. Приемы показа. 5. Средства показа <p>Ответьте на вопрос: Чем знамениты наши волжские мосты?</p>	<p>Фрагментарное применение навыков получения и анализа современной информации по разнообразным проблемам Экскурсоведения. Отсутствие умений совершенствовать интеллектуальный потенциал – 0 баллов</p> <p>В целом успешное, но не систематическое применение умений получения и анализа современной информации по разнообразным проблемам Экскурсоведения – 1 балл</p> <p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков получения и анализа современной информации по разнообразным проблемам Экскурсоведения – 2 балла</p> <p>Успешное и систематическое применение навыков получения и анализа современной информации по разнообразным проблемам Экскурсоведения – 3 балла</p>
	<p>Выполнить задание по теме «История экскурсоведения». Укажите основные даты из истории развития экскурсоведения в царской России, СССР и РФ. Какие события происходили в эти даты?</p>	<p>Фрагментарное проявление или полное отсутствие знаний основных методологических положений географии. Невыполнение самостоятельной работы – 0 баллов</p> <p>В целом успешное, но не си-</p>

	<p>Решить тест закрытого типа (множественного выбора, альтернативного выбора, исключения лишнего, восстановления последовательности):</p> <p>1. Одним из приемов реконструкции является</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прием зрительного монтажа • Прием панорамного показа • Прием локализации событий <p>2. Контрольный текст экскурсии - это</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сведения, характеризующие экскурсионный объект • Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему • Рекомендации по проведению экскурсии 	<p>стематическое использование знаний основных положений Экскурсоведения, непонимание некоторых закономерностей – 1 балл</p> <p>В целом успешное, но с отдельными ошибками применение знаний в области Экскурсоведения– 2 балла</p> <p>Успешное и систематическое применение и понимание знаний в области Экскурсоведения– 3 балла</p> <p>По тесту: Правильно выбран вариант (варианты) ответа –1 балл за каждый правильный ответ</p>
--	--	--

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература:

1. Жираткова, Ж. В. Организация экскурсионной деятельности : учебник и практикум для вузов / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12370-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/518582> (дата обращения: 13.06.2023).
2. Баранов, А. С. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма : учебник / А.С. Баранов, И.А. Бисько ; под ред. профессора Е.И. Богданова. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 383 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011324-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1841707> (дата обращения: 13.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

б) Дополнительная литература:

1. Нормативные акты по туристско-экскурсионной работе. Тр. ЦНИИКиФ, - М., 1985.

2. Омельченко Б.Ф. Дифференцированный подход к обслуживанию различных групп туристов и экскурсантов: Конспект лекций. - М.:ЦРИБ «Турист», 1987.
3. Петрова А.Н. Сценическая речь. –М.: Искусство, 1981.
4. Методика выразительного чтения: Учеб. Пособие, 2-е изд., исправленное и дополненное. –М.: Просвещение, 1985.
5. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1986.
6. Требования к методической разработке экскурсии: Метод. Рекомендации. –М.: ЦРИБ «Турист», 1979.
7. Методика подготовки и проведения экскурсии: Учеб. пособие. – М.: ЦРИБ «Турист», 1980.

2) Программное обеспечение

1. Google Chrome
2. Яндекс Браузер
3. Kaspersky Endpoint Security
4. Многофункциональный редактор ONLYOFFICE
5. ОС Linux Ubuntu

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ЭБС издательского дома «ИНФРА-М» (URL: <http://znanium.com/>);
- ЭБС издательства «Лань» (URL: <http://www.e.landbook.com/>); ЭБС издательства «Юрайт» (URL: <https://www.biblio-online.ru/>);
- ЭБС «РУКОНТ» (URL: <http://www.rucont.ru/>);
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (URL: <http://biblioclub.ru/>);
- ЭБС «IPRbooks» (URL: <http://www.iprbookshop.ru/>);
- электронная библиотека eLIBRARY.RU;
- коллекция электронных книг Оксфордско-Российского фонда;
- электронная библиотека диссертаций РГБ;

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://www.tpnews.ru> – «Туризм: практика, проблемы, перспективы». Профессиональный туристский журнал.

www.russiatourism.ru – Федеральное агентство по туризму (Ростуризм).

www.rustourunion.ru – Российский союз туриндустрии (РСТ).

www.world-tourism.org – Всемирная туристская организация ООН(ЮНВТО).

www.wttc.org – Всемирный совет по путешествиям и туризму / World-Travel&TourismCouncil (WTTC).

www.tourlibnet/books_tourism/ekskurs/htm

www.iglib.ru/book/prtview/...– пособие Емельянов В.Б.

VI. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Технология и организация экскурсионных услуг»

Все виды аудиторных занятий сочетают образовательную, воспитательную практическую и методическую функции. Они могут проводиться в следующих формах.

Вводная лекция– лекционное занятие, предназначенное для создания общего впечатления о дисциплине. На занятии до обучающегося доводятся основные вопросы дисциплины, показывается ее роль и место в соответствующей области знаний, определяется значение дисциплины для формирования общих и профессиональных компетенций.

Традиционная лекция – лекционное занятие, предназначенное для овладения знаниями теоретического характера в рамках материала дисциплины.

Тьюторинг– лекционное занятие консультативного характера, на котором раскрываются основные вопросы, подготовки к самостоятельной работе, тематическому практическому занятию, к промежуточной тестовой и итоговой аттестации.

Коллективный тренинг – коллективное занятие по заранее разработанному сценарию с использованием активных методов обучения: дискуссия, круглый стол, ролевая и деловая игра.

Штудирование – учебная работа по структурированию и анализу содержания образовательно-информационных ресурсов по учебной дисциплине, результатом которой являются подготовка конспекта, тезисов, составление логических схем или классификаций по изучаемой теме, а также глоссария основных терминов и понятий, фактов, персоналий и дат.

Индивидуальный компьютерный тренинг – работа обучающегося на компьютерном учебном терминале (КУТ) с программными средствами обучающего характера по дисциплине.

Модульное тестирование – контрольное мероприятие по материалу каждого модуля, реализующее контроль знаний по модулю. Занятие проводится с использованием тестовых систем (с применением приборов тестирования или компьютерной системы тестирования). Цель состоит в выявлении неосвоенных и плохо освоенных вопросов дисциплины перед проведением итоговой аттестации и подготовка обучающегося к процедуре электронной проверки.

Работа в информационной базе знаний (самостоятельная работа)

Самостоятельная работа студентов является важной компонентой профессиональной подготовки специалистов и включает в себя следующее.

Штудирование учебного материала – подготовка конспекта, логической схемы изучаемого материала, выучивание глоссария (словарь терминов), изучение алгоритмов решения типовых задач модуля. Занятие проводится в рамках самостоятельной работы обучающегося.

Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором, выучивание глоссария (словарь терминов), изучение алгоритмов решений типовых задач модуля. Занятие проводится в рамках самостоятельной работы обучающегося.

Работа с текстами – работа с методическими пособиями в начале изучения дисциплины, при освоении материала модуля и при подготовке к контрольной работе. Занятие носит самостоятельный характер.

Работа с электронным образовательным контентом – повторное закрепление материала модуля с использованием обучающих программных продуктов. Занятие проходит в свободные от основного расписания занятий часы, в специально выделенной аудитории или на личном компьютере обучающегося.

1. Авторские электронные презентации:

- Определение и главные особенности экскурсии
- Классификация экскурсий
- Экскурсионная методика: технология подготовки экскурсии
- Методика показа на экскурсии
- Методика рассказа на экскурсии
- Требования к экскурсоводу
- Требования к экскурсоводу. Часть 2.
- Новые технологии в экскурсионном обслуживании

Электронные презентации, выполненные в форматах PowerPoint и PDF, размещаются на порталах Teams и LMS в 4 семестре по мере изучения соответствующих разделов учебной программы.

2. Примеры практических и самостоятельных работ и методические указания к ним

Темы зачетных экскурсий, для самостоятельно разработки студентами:

1. Тверские волжские мосты
2. Прогулка по улице Миллионной – Советской
3. Тверские монастыри
4. Тверские церкви Правобережья Волги
5. Тверские церкви Заволжья
6. Тверецкие мосты
7. Тверские памятники Центрального района
8. Тверские кинотеатры
9. Тверской цирк
9. Тверской драмтеатр
11. Тверская филармония
12. Тверская областная библиотека им. А.М. Горького
13. Тверское суворовское военное училище
13. Прогулка по улице Трехсвятской

15. Тверские молодежные кафе

Студенты могут предложить свои темы экскурсий.

3. *Методические указания для разработки самостоятельной зачетной экскурсии*

Условиями утверждения темы экскурсии для каждого студента являются:

- Возможность найти необходимые материалы для подготовки экскурсии по данной теме
- Возможность договориться с руководством данного учреждения о проведении реальной экскурсии со студентами группы
- Реальное проведение данной зачетной одночасовой экскурсии по выбранной теме со студентами группы

Условиями получения зачета по экскурсионной практике для каждого студента являются:

- Каждый студент перед проведением зачетной экскурсии должен подготовить и сдать преподавателю полный пакет документации по новой экскурсии, включая «портфель экскурсовода».
- Каждый студент обязан в день, определенный разработанный группой и согласованный с руководством факультета, провести свою зачетную экскурсию.
- Каждая зачетная экскурсия завершается её публичным разбором на группе и выставлением преподавателем оценки за экскурсию.
- Зачетные экскурсии проводятся по графику в апреле – мае с выходом на начальный пункт каждой экскурсии и её полным прохождением группой под руководства студента – стажера, разработчика данной экскурсии.
- По завершении защиты всех зачетных экскурсий студенты, сдавшие зачетную экскурсию, получают баллы по тестовому модулю.

2. Требования к рейтинг-контролю.

В соответствии с действующим «Положением о рейтинговой системе обучения студентов ТвГУ» принятом на заседании ученого совета ТвГУ 26.12.2018 г., протокол №4 содержание дисциплины делится на два модуля.

Текущий контроль в каждом модуле предусматривает проведение рейтингового контроля в письменной форме.

Дополнительные баллы могут быть добавлены за:

- Регулярное, без пропусков посещение лекционных и лабораторных занятий – до 5 баллов
- За сделанные на семинарских занятиях доклады и сообщения – до 5 баллов
- За своевременное и качественное выполнение всех практических и самостоятельных работ – до 15 баллов

Промежуточная аттестация в соответствии с учебным планом по направлению 05.03.02 География (профиль: «Региональное развитие») по дисциплине «Технология и организация экскурсионных услуг» проводится в форме экзамена. На экзамене студенту задаются два задания (задача и вопрос). Ответ (устный или письменный) оценивается по следующим критериям (каждое задание – максимум 20 баллов):

<i>Формы и способы оценки</i>	<i>Обобщенные критерии оценки</i>			
	<i>0-4 балла</i>	<i>5-9 баллов</i>	<i>10-14 баллов</i>	<i>15-20 баллов</i>
<i>Устный ответ</i>	<ul style="list-style-type: none"> • не раскрыто основное содержание учебного материала; • обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; • допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов 	<ul style="list-style-type: none"> • неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; • усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; • имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; • при неполном знании теоретического материала выявлена недоста- 	<ul style="list-style-type: none"> • вопросы излагаются систематизировано и последовательно; • продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; • продемонстрировано усвоение основной литературы. • в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один • допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по 	<ul style="list-style-type: none"> • полно раскрыто содержание материала; • материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; • продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; • точно используется терминология; • показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; • продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; • ответ прозвучал самостоятельно,

		<p>точная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продемонстрировано усвоение основной литературы 	замечанию преподавателя	<p>без наводящих вопросов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; • продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы; • допущены неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию
--	--	---	-------------------------	--

Пример теста для проверки знаний и самостоятельной подготовки студентов на промежуточной аттестации по дисциплине «Технология и организация экскурсионных услуг»

- 1. Одним из приемов реконструкции является**
 - Прием зрительного монтажа
 - Прием панорамного показа
 - Прием локализации событий
- 2. Контрольный текст экскурсии - это**
 - Сведения, характеризующие экскурсионный объект
 - Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему
 - Рекомендации по проведению экскурсии
- 3. Психологическая культура речи включает в себя понятие**
 - Грамматическая и стилистическая выразительность
 - Культура словаря
 - Стилистическая культура речи
- 4. Какое из понятий включает в себя языковая культура речи**
 - Содержательность
 - Культура жестов и мимики
 - Воздействие речи
- 5. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии по теме, имеют отношение**
 - К методике проведения экскурсии
 - К технике проведения экскурсии
 - Среди перечисленных вариантов нет верных
- 6. Экскурсионные объекты классифицируются**
 - По степени сохранности
 - По известности объектов
 - По познавательной ценности
- 7. Для экскурсовода как педагога характерен следующий вид деятельности**
 - Конструктивный
 - Абстрактный
 - Ассоциативный
- 8. Задача приема новизны материала**

- Помочь экскурсантам стать участниками того события, которому посвящена экскурсия
 - Сделать восприятие наблюдаемого более эффективным
 - Дать возможность воссоздать картину событий
- 9. Осмотр в отличие от показа**
- Многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов
 - Может быть определен как поверхностное внеплановое знакомство с памятниками
 - Характеризуется пассивным восприятием
- 10. Прием объяснения**
- Форма изложения материала
 - Построен на определении отличительных свойств и качеств предмета
 - Ставит своей задачей оказать помощь в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов
- 11. К особым методическим приемам относится**
- Прием отступления
 - Прием исследования
 - Прием проблемной ситуации
- 12. Прием зрительной реконструкции**
- Дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности
 - Широко используется при показе памятных мест, где проходили военные сражения
 - Предусматривает переход от общего к частному
- 13. Жесты, которые помогают экскурсантам мысленно представить внешний вид утраченного здания, называются**
- Указательные
 - Пространственные
 - Реконструирующие
- 14. В карточку объектов вносятся данные**
- Историческое событие, с которым связан памятник
 - Только современное название объекта
 - Только первоначальное название объекта
- 15. Среди групп указаний экскурсовода выделяют**
- Предлагающие предварительно изучить особенности объекта
 - Рекомендующие сравнить данный объект с каким-либо другим
 - Предлагающие самостоятельно рассмотреть объект
- 16. В каких экскурсиях применяются конструктивные жесты**
- Архитектурно-градостроительных
 - Производственно-исторических
 - Историко-театральных
- 17. Одна из задач «портфеля экскурсовода» состоит в:**
- Отборе правил техники ведения экскурсии
 - Определении приемов сохранения внимания
 - Восстановлении недостающих звеньев при показе
- 18. В соответствии с классификацией экскурсий по форме проведения одним из видов является**
- Экскурсия-консультация
 - Экскурсия в исторические музеи
 - Комплексная экскурсия
- 19. Композицией экскурсии называют**
- Предмет показа и рассказа
 - Замысел экскурсии

- Расположение, последовательность и соотношение подтем
- 20. Какой из логических переходов является наиболее эффективным**
- Формальный переход
 - Увязанный с темой
 - Формальный и увязанный с темой переходы обладают одинаковой эффективностью
- 21. Использование экскурсоводом при рассказе наиболее популярных приемов**
- Снижает качество проводимых экскурсий
 - Повышает качество проводимых экскурсий
 - Не влияет на качество проводимых экскурсий
- 22. Непроизвольное внимание характеризуется**
- Волевыми усилиями
 - Пассивностью
 - Активностью
- 23. Определение методических приемов проведения экскурсии включает**
- Определение приемов сохранения внимания
 - Определение темы экскурсии
 - Составление наглядного пособия
- 24. Что представляет собой методическая разработка**
- Подготовка контрольного текста экскурсии
 - Условное наименование наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии
 - Документ, определяющий, как провести данную экскурсию
- 25. Какой из нижеперечисленных документов не является обязательным для каждой темы экскурсии**
- Список литературы по теме
 - Список экскурсоводов, которые проводят экскурсию
 - Список экскурсантов
- 26. Указательный жест используется с целью**
- Дать представление о границах осматриваемого объекта
 - Переключить внимание экскурсантов с одного объекта на другой
 - Подчеркнуть особенности конструкции
- 27. К методическим приемам рассказа относится**
- Прием переключения внимания
 - Прием абстрагирования
 - Прием характеристики
- 28. Одной из задач показа является**
- Показать объекты такими, какими они были в период описываемого события
 - Оживить экскурсию, активизировать экскурсантов
 - Дать возможность самостоятельного наблюдения экскурсантами достопримечательностей
- 29. Риторические вопросы в процессе экскурсии**
- Задаются экскурсантами
 - Служат для активизации внимания экскурсантов
 - Не задаются
- 30. Словесно-образная наглядность - это:**
- Примеры и факты
 - Натуральные предметы
 - Дополнительный иллюстративный материал
- 31. Экскурсионный метод - это**

- Форма распространения знаний и воспитания
 - Совокупность методических приемов, которые применяются на экскурсиях
 - Выбор в наблюдаемых объектах самого важного и существенного
- 32. В архитектурно-градостроительной экскурсии преобладает**
- Натурная наглядность
 - Изобразительная и словесно-образная наглядность
 - Словесно-образная наглядность
- 33. Язык экскурсовода должен отвечать критерию ясности**
- Да
 - Нет
 - Не всегда
- 34. Необычность (экзотичность) объекта подразумевает**
- Связь объекта с конкретным историческим событием
 - Популярность среди населения
 - Особенность памятника истории и культуры
- 35. Реконструктивный рассказ ставит своей задачей восстановить перед мысленным взором слушателей той или иной предмет в первоначальном виде**
- Да
 - Нет
 - Затрудняюсь ответить
- 36. В литературной экскурсии преобладает**
- Натурная наглядность
 - Словесно-образная наглядность
 - Изобразительная и словесно-образная наглядность
- 37. Цель паузы в экскурсии**
- Знакомство экскурсовода с группой
 - Дать кратковременный отдых экскурсантам
 - Дать возможность экскурсоводу сообщить дополнительные сведения экскурсанту
- 38. Основой рассказа в экскурсии является**
- Методическая разработка
 - «Портфель экскурсовода»
 - Индивидуальный текст экскурсии
- 39. Критерий точности речи - это:**
- Доходчивость и доступность речи для аудитории
 - Соответствие содержания речи мыслям экскурсовода
 - Логически оправданное использование языковых средств
- 40. Заключительная ступень подготовки новой экскурсии состоит в:**
- Приеме экскурсии на маршруте
 - Обработке фактического материала
 - Написании экскурсоводом индивидуальных текстов
- 41. Одним из видов психических процессов в экскурсиях является**
- Рассеянность
 - Мышление
 - Сосредоточенность
- 42. Что из нижеперечисленного не относится к этапам становления профессии экскурсовода**
- Владение системой знаний по специальности
 - Усвоение основ профессионального мастерства
 - Проведение экскурсий
- 43. Коммуникативные качества речи предусматривают**

- Употребление словесных штампов
 - Точность речи
 - Чрезмерное употребление специальных терминов
- 44. Речевое общение представляет собой воздействие на аудиторию**
- Словесного, речевого потока информации
 - Внеречевого потока информации
 - И речевого потока, и внеречевого потока информации
- 45. Прием, построенный на сравнении зрительно воспринимаемой информации, называется**
- Прием контраста
 - Прием отступления
 - Комментирующий прием
- 46. Каждый работник, избравший профессию экскурсовода, должен прослушивать экскурсоводов по своей отрасли знаний**
- Да
 - Нет
 - Затрудняюсь ответить
- 47. В соответствии с классификацией экскурсий по содержанию выделяют**
- Обзорные экскурсии
 - Городские экскурсии
 - Экскурсии-спектакли
- 48. Экскурсия как форма общения предполагает**
- Взаимосвязь и взаимодействие субъектов (экскурсовода и экскурсантов) на основе их совместной деятельности
 - Повышение уровня знаний по истории, архитектуре, литературе и другим отраслям знания
 - Ряд действий – подготовка и проведение экскурсии
- 49. Какие специфические способности характерны для экскурсовода**
- Организаторские
 - Умственная активность
 - Настойчивость
- 50. Технические средства наглядности - это**
- Примеры и факты
 - Кинофильмы, диафильмы, магнитофонные записи
 - Дополнительный иллюстративный материал
- 51. В исторической экскурсии преобладает**
- Натурная наглядность
 - Изобразительная и словесно-образная наглядность
 - Словесно-образная наглядность
- 52. Одной из ступеней показа является**
- Внимательный взгляд на объекты, без подсказки и руководства со стороны
 - Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода
 - Выбор точки показа
- 53. Критерий чистоты речи - это:**
- Доходчивость и доступность речи для аудитории
 - Соответствие содержания речи мыслям экскурсовода
 - Логически оправданное использование языковых средств
- 54. В рассказе экскурсовода используются следующие методы**
- Суждений
 - Словесные

- Умозаключений
- 55. Методический прием ведения экскурсии и навык**
- Не связаны между собой
 - Неразрывно связаны
 - Могут быть как связаны, так и не связаны, в зависимости от ситуации
- 56. К практическим методам, используемым в процессе экскурсии, относится**
- Самостоятельная работа экскурсантов над усвоением материала
 - Устное изложение материала
 - Метод аналогии
- 57. К функциям экскурсии относится**
- Идейность
 - Связь теории с жизнью
 - Научная пропаганда
- 58. Подмена слов жестами является**
- Недостатком при использовании жестов
 - Преимуществом при использовании жестов
 - Не имеет существенного значения
- 59. Факторы экскурсоводческого мастерства, зависящие от экскурсовода, включают**
- Уровень методической документации
 - Владение методикой
 - Отбор объектов показа
- 60. Предварительная ступень при подготовке к экскурсии заключается в:**
- Отборе объектов для экскурсии
 - Обработке фактического материала
 - Написании экскурсоводом индивидуальных текстов
- 61. Одним из вариантов построения экскурсионных маршрутов является**
- Хронологический
 - Автобусный
 - Искусствоведческий
- 62. К общим признакам экскурсии относится**
- Протяженность во времени менее одного академического часа (45 мин)
 - Целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы
 - Демонстрация действующих объектов

VII. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (или модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 213 (170021 Тверская обл., Тверь, ул. Прошина, д. 3, корп. 2)	Экран настенный ScreenMedia 153*203 Проектор XGA OLP projector RD-GT90 Учебная мебель Переносной ноутбук	1. Google Chrome 2. Яндекс Браузер 3. Kaspersky Endpoint Security 4. Многофункциональный редактор ONLYOFFICE 5. ОС Linux Ubuntu

Помещения для самостоятельной работы:

Наименование помещений	Оснащенность помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации и самостоятельной работы № 111 (170021 Тверская обл., Тверь, ул. Прошина, д. 3, корп. 2)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект учебной мебели 2. МОНОБЛОК “ГРАВИТОН” М40И 3. МОНОБЛОК “ГРАВИТОН” М40И 4. МОНОБЛОК “ГРАВИТОН” М40И 5. МОНОБЛОК “ГРАВИТОН” М40И 6. МОНОБЛОК “ГРАВИТОН” М40И 7. МОНОБЛОК “ГРАВИТОН” М40И 8. МОНОБЛОК “ГРАВИТОН” М40И 9. МОНОБЛОК “ГРАВИТОН” М40И 10. МОНОБЛОК “ГРАВИТОН” М40И 11. МОНОБЛОК “ГРАВИТОН” М40И 12. Сканер Plustek OpticPro A320 13. Проектор EPSON EB-W39 14. Экран для проектора (Cactus Expert) 15. Доска белая офисная магнит «Proff» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Google Chrome 2. Яндекс Браузер 3. Kaspersky Endpoint Security 4. Многофункциональный редактор ONLYOFFICE 5. ОС Linux Ubuntu; ОС Windows 6. ГИС Аксиома 7. QGIS 3.32

Х. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания факультета, утвердившего изменения
1.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Обновлен перечень рекомендуемой литературы.	Протокол № 8 от 24.05.2023 г. Ученого совета факультета географии и геоэкологии
2.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Обновлен список программного обеспечения	Протокол №1 от 06.09.2023 г. Ученого совета факультета географии и геоэкологии
3.	VII. Материально-техническое обеспечение	Обновлен перечень материально-технического обеспечения	Протокол №1 от 06.09.2023 г. Ученого совета факультета географии и геоэкологии