

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 08.07.2024 16:06:42
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
А.А. Кулагина
«20» июля 2024 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
Проблемы межкультурной коммуникации

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
"Начальное образование и иностранный язык (английский)"

Для студентов 5 курса очной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составитель:

Колосова Полина Алексеевна

Тверь, 2024

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины (или модуля) является формирование у студентов толерантного отношения к различиям культур, а также способности к осознанному преодолению этноцентрической установки при межкультурном общении в профессиональной среде и межличностных контактах.

Задачами освоения дисциплины (или модуля) являются освоение студентами основных понятий теории межкультурной коммуникации, формирование навыков применения понятийного аппарата ТМК при анализе ситуаций межкультурного общения, знакомство с базовыми типологиями культур и поведенческими особенностями их представителей.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина - обязательная часть Блока 1 «Дисциплины» учебного плана. Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): «Историей», «Философией», «Иностранным языком», «Психологией», «Поликультурным образованием», «Основами науки о языке», а так же со всеми видами педагогической практики.

Для освоения данной дисциплины обучающимся необходимы «входные» знания и умения по иностранному языку, педагогике и психологии, русскому языку и культуре речи, основам науки о языке.

Дисциплины, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Педагогическая практика по профилю “Иностранный язык”», «Методика преподавания иностранного языка», «Преддипломная практика».

3. Объем дисциплины:

2 зачетные единицы, 72 академических часа, **в том числе:**

контактная аудиторная работа: лекции 11 часа, практические занятия 22 часа,

самостоятельная работа: 12 часов, **контроль:** 27 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем УК-5.2 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии УК-5.3 Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных групп, этносов и профессий
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.3 Применяет специальные научные знания для анализа эффективности своей педагогической деятельности

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения - экзамен в 9 семестре.

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		СР	Контроль
		Лекции	Практические занятия		
1. Объект и предмет межкультурной коммуникации как учебной дисциплины		2	3	1	4
2. Культура и культурное многообразие мира		1	3	2	4
3. Психологические основы межкультурной коммуникации		2	3	2	4
4. Аккультурация как вхождение в иную культуру		2	3	2	4
5. Типологии культур		2	3	2	4
6. Вербальные и невербальные формы и средства коммуникации.		1	2	2	4
7. Культура в глобальном мире		1	3	1	3
ИТОГО	72	11	22	12	27

Учебная программа

РАЗДЕЛ 1. ОБЪЕКТ И ПРЕДМЕТ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ КАК УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Происхождение термина «коммуникация». Ключевые понятия межкультурной коммуникации (МКК). Становление МКК как учебной дисциплины в США и Европе. Становление МКК в России. МКК как межпредметная дисциплина. Междисциплинарные связи теории коммуникации: связь с психологией, педагогикой, социологией, лингвистикой, теорией перевода, теорией дискурса, семиотикой, философией, политологией, биологией, культурологией, математикой и кибернетикой. Межкультурная коммуникация и образование. Основные теории МК. Актуальность изучения МКК в современном мире.

РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА И КУЛЬТУРНОЕ МНОГООБРАЗИЕ МИРА.

Понятие и сущность культуры в современных гуманитарных науках. Культура как комплексный феномен и предмет изучения в культурантропологии, психологии, лингвистики и коммуникативистики. Обыденное и научное понимание культуры. Этимология термина. Концептуализация культуры в истории развития науки.

Проблема противоположности «природа – культура». Культура и цивилизация. Различия культур. Этнический, национальный и цивилизационный уровни культуры. Элементы и функции культуры. Социализация и инкультурация. Культура, сознание, язык. Взаимовлияние языка и культуры. Гипотеза Сепира – Уорфа.

РАЗДЕЛ 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Этноцентризм и дихотомия «свой-чужой». Культурный релятивизм как основа теории межкультурной коммуникации. Неуверенность в межкультурной коммуникации и способы её преодоления. Стресс и аффект при межкультурных контактах.

Стереотипы и предрассудки. Дискриминация. Обратная дискриминация. Позитивная дискриминация.

Перцепция и атрибуция в межкультурной коммуникации. Ошибки атрибуции

РАЗДЕЛ 4. АККУЛЬТУРАЦИЯ КАК ВХОЖДЕНИЕ В ИНУЮ КУЛЬТУРУ

Понятие аккультурации. Стратегии аккультурации: ассимиляция, интеграция, сепарация, сегрегация и маргинализация.

Модель вхождения в другую культуру М. Беннета. Межкультурная чувствительность.

Культурный шок: стадии и симптомы. Стресс аккультурации. Факторы, влияющие на протекание культурного шока. Обратный культурный шок.

РАЗДЕЛ 5. ТИПОЛОГИИ КУЛЬТУР

«Культурная грамматика» Э. Холла. Культурные очки. Время, контекст, информационные потоки и пространство как категории культуры. Монохромные и полихронные культуры. Низкоконтекстуальные и высококонтекстуальные культуры.

Синтетические культуры Г. Хофтеде. Дистанция власти. Индивидуализм – коллективизм. Маскулинность – феминность. Терпимость к неопределенности.

РАЗДЕЛ 6. ВЕРБАЛЬНЫЕ И НЕВЕРБАЛЬНЫЕ ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ.

Вербальная, невербальная и паравербальная виды коммуникации: специфика и природа. Понятие стиля вербальной коммуникации. Основные формы вербальной коммуникации. Основные формы невербальной коммуникации. Паравербальные средства. Культурная специфика вербальной и невербальной коммуникации.

Невербальные элементы коммуникации: кинесика, тактильное поведение, сенсорика, проксемика, хронемика. Паравербальные средства: скорость и громкость речи, артикуляция и высота голоса, режим речи. Специфика невербальной коммуникации: личная дистанция. Знаки расположения. Улыбка. Рукопожатие.

РАЗДЕЛ 7.КУЛЬТУРА В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ

Глобализация и регионализация как противоположенные процессы. Экспансия английского языка. Политика мультикультурализма. Модели Канады и Австралии. Мультикультурная личность.

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
1.Объект и предмет межкультурной коммуникации как учебной	Лекция	Лекция-презентация
2. Культура и культурное многообразие мира	Лекция	Лекция-презентация
3. Психологические основы межкультурной коммуникации	Лекция	Лекция-визуализация
4. Аккультурация как вхождение в иную культуру	Лекция	Проблемная лекция
5.Типологии культур	Лекция	Интерактивная лекция
6. Вербальные и невербальные формы и средства коммуникации	Практическое занятие	Тренинг на выявление роли невербальных и паравербальных компонентов в межкультурной коммуникации
7. Культура в глобальном мире	Лекция	Интерактивная лекция

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

<p>Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)</p>	<p>Формулировка задания (2-3 примера)</p>	<p>Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный)</p>	<p>Критерии оценивания и шкала оценивания</p>
<p>УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p>	<p>Анализ текста, описывающего реальную ситуацию межкультурного общения.</p> <p>Примеры задания:</p> <p>1. Прочитайте текст, выделите ключевые слова. Проанализируйте ситуацию с позиций теории МК. Чем обусловлено поведение коммуникантов?</p> <p>Parisa had been coming to international conventions on food processing for several years. She had made several good friends, especially from among the Europeans; but there was a gnawing problem which always came back unresolved. She was the only person at the convention who came from Iran; and no matter how friendly and sincere, she knew that her European colleagues saw her in a particular way which just wasn't her at all. It was from their passing comments, their casual, unguarded turns of phrase, in which they seemed to show surprise</p>	<p>Устный ответ. На подготовку отводится 20 минут</p>	<ul style="list-style-type: none"> • освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в тексте; корректно использован понятийный аппарат; определена позиция автора (оценена степень субъективности приведенных данных); предложен и аргументирован собственный взгляд на проблему; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 3 баллов • выделены не все или не представлены в развернутом виде основные идеи, содержащиеся в тексте; предложен, но не аргументирован собственный взгляд на проблему; допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 2 балла • ответ не включает или неверно интерпретирует значительную часть

	<p>when she was creative, assertive or articulate, as though she <i>ought</i> to be somehow unable to be good at all the things she did. One of her colleagues did not actually say ‘Well done!’ but certainly implied it in her tone of voice. She also felt isolated as the only person from her particular background at these conventions. There was nobody else to represent who she was. It also hurt her when someone said that she was ‘Westernized’ and ‘not a real Iranian’. This seemed like a no-win situation. If her behaviour was ‘recognized’, she was not real; and if she was considered ‘real’, she wasn’t supposed to behave like that.</p> <p>Then something happened which both confirmed her fears and gave her support. She invited three of her colleagues to see one of the films which was showing as part of a festival of Iranian films at the local university. They came willingly – very interested – and then to another one. When she asked one of her colleagues what she found so fascinating, her colleague replied that she was particularly impressed by the female characters who portrayed such strong women. Indeed, one of them played a major executive role in a film crew. She hired and fired people and drove around in a jeep. Her colleague said that she</p>		<p>идей, представленных в тексте; не предложен собственный взгляд на проблему; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание – 1 балл текст интерпретирован неверно – 0 баллов</p>
--	---	--	---

	<p>had no idea such women existed in Iran, and that she always thought Muslim women were supposed to be subservient. Parisa was also pleased because the women on the film were certainly ‘real’ Iranians in that they wore the hejab, and the woman who drove the jeep wore the black hejab and long coat that she imagined fitted the ‘stereotype’. Shortly after this, another Iranian arrived at the convention. Parisa was very pleased that he was educated, worldly, urbane, well-dressed and also extremely articulate. This was no more or less than <i>she</i> would expect of an Iranian man; but she was pleased because here was further evidence for her other colleagues of the sort of people she belonged to. Moreover, it was very clear that he had tremendous respect for her as an equal, an academic and a professional. Parisa wondered though if they considered <i>him</i> a ‘real Iranian’. After all, he wore a tie and didn’t have a beard.</p>		
<p>УК-5.2 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии</p>	<p>Пример проблемного задания: Проанализируйте приведенный отрывок. Какого рода проблема межкультурной коммуникации в нем описана? Обоснуйте свою точку зрения. <u>Настоящий русский ужин.</u></p>	<p>Устный ответ. На подготовку отводится 20 минут</p>	<ul style="list-style-type: none"> • освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в тексте; корректно использован понятийный аппарат; определена позиция автора (оценена степень субъективности приведенных данных);

	<p>По делам фирмы, в сопровождении партнерши Лены из Израиля, меня занесло в командировку в Штаты.</p> <p>В выходные мы заехали в Бостон к моей подруге детства, уехавшей с родителями еще из Союза лет 25 назад. Она с мужем Сашей нас очень тепло приняла и ближе к вечеру, сказала, что нужно заехать в русский магазин:</p> <p>- Купим сухой рыбы, красного вина и устроим настоящий русский ужин.</p> <p>Меня несколько удивило понимание меню «настоящего русского ужина».</p> <p>- Видишь ли, русский ужин, это не совсем то, о чем ты говоришь. Если ты хочешь меня порадовать родной пищей, нужно купить мяса, пожарить его на открытом огне и заесть им водку.</p> <p>- Ты ничего не понимаешь, - обиделась подруга,- у нас водку никто не пьет, и я лучше тебя знаю, что такое «русский ужин», мы с Сашей часто так едим.</p> <p>- Ребята, вы не правы!</p> <p>- вступила в спор моя партнерша из Израиля, - «русский ужин» это целый таз вареной картошки с маслом и миска селедки. С лучком. И белое сухое вино.</p> <p>Спор разгорелся нешуточный, оказалось, что понятие «русского ужина» слишком расплывчато.</p>		<p>предложен и аргументирован собственный взгляд на проблему;</p> <p>продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 3 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделены не все или не представлены в развернутом виде основные идеи, содержащиеся в тексте; предложен, но не аргументирован собственный взгляд на проблему; допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 2 балла • ответ не включает или неверно интерпретирует значительную часть идей, представленных в тексте; не предложен собственный взгляд на проблему; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание – 1 балл текст интерпретирован неверно – 0 баллов
--	---	--	--

	<p>Но я вино не пью, а мясо для меня, по любому, лучше селедки, поэтому я до хрипоты отстаивал свою точку зрения. В противном случае, у меня был шанс провести вечер разгрызая сушеную тарань и давиться селедкой с вином. Но мои оппоненты нашли общий язык, поскольку в состав обоих предложений входили рыба и вино и набросились на меня. Вакханалию прекратил интеллигентный Саша:</p> <p>- Вам не кажется странным, что три еврея из Америки и Израиля, спорят с единственным русским из России, толкувая ему, что такое «настоящий русский ужин»?</p>		
<p>УК-5.3 Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных групп, этносов и профессий</p>	<p>Просмотр документального фильма «В Баркинге все спокойно» с последующим написанием эссе по проблематике межкультурного конфликта, описанного в фильме и способов их разрешения</p>	<p>Задание выполняется в качестве домашнего задания. На подготовку эссе отводится 1 неделя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • раскрыта проблема на теоретическом уровне, с корректным использованием понятий ТМК в контексте ответа – 2 балла; • представлена аргументированная собственная точка зрения (позиции, отношения) – 2 балла; • представлена собственная точка зрения, но не аргументирована – 1 балл; • внутреннее смысловое единство, соответствие теме – 2 балла; <p>соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической</p>

<p>ОПК-8.3 Применяет специальные научные знания для анализа эффективности своей педагогической деятельности</p>	<p>Письменный ответ на теоретические вопросы</p> <p>Примеры: 1) В чем отличия этнокультурного стереотипа от предрассудка? Что легче поддается корректировке – стереотипы или предрассудки? 2) Какие факторы облегчают протекание культурного шока? 3) Какая из стратегий аккультурации сейчас считается наиболее благоприятной и почему? 4) Как соотносятся понятия аккультурация и социализация? 5) Какие функции может выполнять этнокультурный стереотип при межкультурном взаимодействии?</p> <p>Письменный ответ на практический вопрос связанный с проблемами МК в педагогической деятельности.</p> <p>Например:</p> <p>1. Какую позицию должен занять педагог в случае буллинга на этнической почве в классе? Как его можно предотвратить? 2. Как этнокультурные стереотипы могут выступать барьерами на пути выстраивания продуктивного взаимодействия между учениками в классе?</p>	<p>Задание выполняется в письменном виде</p>	<p>культуры – 1 балл; За каждый правильный, развернутый ответ выставляется 2 балла. Если ответ в целом правилен, но недостаточно развернут и подробен – 1 балл.</p>
---	--	--	--

--	--	--	--

У. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1. Литература

Обязательная литература

1. Багана, Ж. Национальные особенности межкультурной коммуникации (теория и практика) : учебное пособие / Ж. Багана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 384 с. — ISBN 978-5-9765-4276-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143718> (дата обращения: 17.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие / Т. Н. Персикова. — Москва : Логос, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-98704-127-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163065> (дата обращения: 04.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Словарь по межкультурной коммуникации. Понятия и персоналии : словарь / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе, Г. П. Рябов. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 136 с. — ISBN 978-5-9765-0843-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/198159> (дата обращения: 17.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Фатхулова, Д. Р. Теория и практика языка и межкультурной коммуникации : учебное пособие / Д. Р. Фатхулова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2021. — 114 с. — ISBN 978-5-907475-17-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/219251> (дата обращения: 17.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Шамне, Н. Л. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации : учебное пособие / Н. Л. Шамне. — 4-е изд. — Волгоград : ВолГУ, 2020. — 200 с. — ISBN 978-5-9669-2033-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/237296> (дата обращения: 17.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Борисова, Е. Н. Введение в межкультурную коммуникацию : учебно-методическое пособие / Е. Н. Борисова. — Москва : Согласие, 2015. — 96 с. — ISBN 978-5-906709-28-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/75579> (дата обращения: 04.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Белая, Е.Н. Теория и практика межкультурной коммуникации : учебное пособие / Е.Н. Белая. — Омск : ОмГУ, 2008. — 208 с. — ISBN 978-5-7779-0891-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/12775> (дата обращения: 07.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Боголюбова, Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен : учебное пособие / Н.М. Боголюбова. — Санкт-Петербург: СПбКО, 2009. — 416 с. — ISBN 978-5-903983-10-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93180> (дата обращения: 07.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Гузикова, М.О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие / М.О. Гузикова, П.Ю. Фофанова. — Екатеринбург : УрФУ, 2015. — 124 с. — ISBN 978-5-7996-1517-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/98856> (дата обращения: 07.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Зиятдинова, Ю. Н. Межкультурная коммуникация в условиях интеграции и глобализации : учебно-методическое пособие / Ю. Н. Зиятдинова, Э. Э. Валеева. — Казань : КНИТУ, 2017. — 80 с. — ISBN 978-5-7882-2318-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138403> (дата обращения: 04.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Кашкин В.Б. Введение в теорию дискурса. – М.: Восточная книга, 2010 – 152 с. [Электронный ресурс] // Университетская библиотека ONLINE /URL: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96108>

2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ;
2. ЭБС «ЮРАИТ» www.biblio-online.ru ;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/> ;
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>

3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. [http: www.psycholing.narod.ru](http://www.psycholing.narod.ru) – обсуждение проблем психолингвистики и межкультурной коммуникации;
2. [http: www.lrc-press.ru](http://www.lrc-press.ru) – полнотекстовые документы, содержащие статьи и книги ведущих российских ученых в области гуманитарных наук;
3. <http://www.eLibrary.ru> – электронные научная библиотека, доступ к электронным журналам «Мир лингвистики и коммуникации», «Лингвистика и межкультурная коммуникация» etc.
4. <http://www.russcomm.ru/rcabiblio/index.shtml> - библиотека Российской коммуникативной ассоциации, доступ к официальному журналу РКА The Russian Journal of Communication (RJoCo).
5. [http://www/ aber.ac.uk/media/Functions/mcs/html](http://www.aber.ac.uk/media/Functions/mcs/html) – один из наиболее полных ресурсов по теории коммуникации.
6. [http://www. Library/thinkquest.org/26451/newmen u/html](http://www.Library/thinkquest.org/26451/newmen_u/html) – Welcome to the Evolution of Communication. Информация об истории коммуникативных систем (от доисторических наскальных надписей до радио и телевидения).
7. <http://cios.org/www/comweb.htm> – поиск по 20 000 стр. текстов в области коммуникации и журналистики.

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Подготовка к практическим занятиям включает: 1) изучение соответствующей темы по следующим источникам: обязательная и дополнительная литература (по списку); Лингвистический энциклопедический словарь или другие энциклопедические источники; электронные ресурсы, ресурсы Интернет; 2) выполнение практических заданий (где они предусмотрены планом); 3) чтение дополнительной литературы (по выбору студента)

Требования к рейтинг-контролю

Модуль 1 (30 баллов)

Текущий контроль Посещение лекций – 10 б.

Работа на практических занятиях и выполнение заданий – 10 б.

Промежуточный контроль (модульная контрольная работа №1) – 10 б.

Модуль 2 (50 баллов)

Текущий контроль

Посещение лекций – 10 б.

Работа на практических занятиях и выполнение заданий – 10 б.

Промежуточный контроль (модульная контрольная работа №2) – 10 б.

Итоговый экзамен – 40 б.

Итого: 100 баллов

VII. Материально-техническое обеспечение

А) типовое учебное помещение (аудитория), укомплектованное стандартной учебной мебелью (столами и стульями), обычным мультимедийным проекционным оборудованием и имеющее стандартное, функционально необходимое для осуществления учебного процесса электрическое освещение;

Б) литературные источники из списка основной и дополнительной научной и учебно-методической литературы по дисциплине, приведенного в пунктах V данной программы. Особое техническое обеспечение для осуществления обучения студентов по данной дисциплине не требуется.

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	РП полностью переработана в соответствии с требованиями ФГОС 3++		Протокол № 2 заседания кафедры английского языка от 09.10.2019
2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Программное обеспечение	Протокол № 4 заседания кафедры ППНО от 25.04.2024.