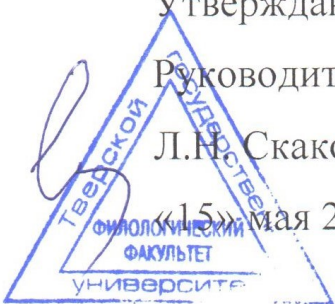


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 24.07.2025 10:05:15
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fec3ad1bf35f08

УП: 45.04.01
Филология РКИ
2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Утверждаю:
Руководитель ООП
Л.Н. Скаковская
«15» мая 2025 г.



Рабочая программа дисциплины

Лингвострановедение

Закреплена за кафедрой:	Русского языка
Направление подготовки:	45.04.01 Филология
Направленность (профиль):	Преподавание русского языка как иностранного
Квалификация:	Магистр
Форма обучения:	очная
Семестр:	2

Программу составил(и):

канд. филол. наук, доц., Власова Ольга Борисовна

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Цель освоения дисциплины – показать специфику лингвострановедческого

Задачи :

Задачи курса:

1. Показать неразрывность связи языка и культуры, неразрывность процесса овладения новым языком и приобщения к иной национальной культуре.
2. Установить, что изучаемый язык автоматически не «отдает» хранимую им информацию, необходимы специальные методические приемы извлечения страноведческой информации из единиц языка.
3. Определить источники и носители национально-культурной информации, продемонстрировать методику работы с ними.
4. Рассмотреть реляционные единицы языка и вербальные языки с позиции лингвострановедения.
5. Описать путь, пройденный лингвострановедческим аспектом преподавания русского языка как иностранного, и обозначить не решенные до настоящего времени методические проблемы указанного аспекта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Обучающийся к моменту изучения дисциплины должен

- знать основные положения методики преподавания русского языка как иностранного, принципы структурной организации урока РКИ, специфику работы в иноязычной аудитории;
- уметь осуществлять педагогическую деятельность в области РКИ в учреждениях ВО;
- владеть понятийно-терминологическим аппаратом РКИ, а также методическими приемами обучения иностранцев русскому языку.

Лингвоконфликтология

Структура урока и специфика работы преподавателя на различных этапах обучения РКИ

Теория и практика межкультурной коммуникации
Иностранный язык в профессиональной деятельности
Современные картины мира в отраслевом знании
Этнос и лингвистика

Профессионально-ориентированное обучение русскому языку как иностранному
Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дисциплина «Филология в системе гуманитарных наук» входит в обязательную часть учебного плана. Знакомство с организацией процесса изучения русского языка, благодаря которой иностранные учащиеся знакомятся с российской действительностью и культурой через посредство русского языка и в процессе овладения им, во многом соотносит данный курс с дисциплинами «Структура урока и специфика работы преподавателя на различных этапах обучения РКИ», «Филология в системе гуманитарных наук», «Психология общения в иностранной аудитории», «Международная культурная интеграция», «Этнос и лингвистика» и является базой для прохождения производственных практик – педагогической и преддипломной.

Филология в системе гуманитарных наук
 Психология общения в иностранной аудитории
 Этнос и лингвистика

Педагогическая практика
 Преддипломная практика
 Международная культурная интеграция

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
самостоятельная работа	63

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-2.3: Определяет способы и приемы применения знания научных отраслей филологии в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической

УК-5.1: Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	2

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. 1.Теоретические основы лингвострановедения.				
1.1		Лек	2	2	
1.2		Пр	2	4	
1.3		Ср	2	2	
	Раздел 2. 2.Номинативные единицы языка как источники и носители национально-культурной информации.				

2.1		Лек	2	2	
2.2		Пр	2	4	
2.3		Ср	2	9	
	Раздел 3. 3.Лингвострановедческая семантизация. Групповые способы семантизации фонов. Семантизация с учетом этапа обучения.				
3.1		Лек	2	2	
3.2		Пр	2	4	
3.3		Ср	2	9	
	Раздел 4. 4.Реляционные единицы языка с точки зрения лингвострановедения.				
4.1		Лек	2	2	
4.2		Пр	2	4	
4.3		Ср	2	9	
	Раздел 5. 5.Текст в лингвострановедческом рассмотрении.				
5.1		Лек	2	2	
5.2		Пр	2	4	
5.3		Ср	2	9	
	Раздел 6. 6.Лингвострановедческое значение невербального языка.				
6.1		Лек	2	2	
6.2		Пр	2	4	
6.3		Ср	2	9	
	Раздел 7. 7.Лингвострановедческая зрительная наглядность.				
7.1		Лек	2	2	
7.2		Пр	2	4	
7.3		Ср	2	9	
	Раздел 8. 8.Художественная литература в лингвострановедческом рассмотрении.				
8.1		Лек	2	1	

8.2		Пр	2	2	
8.3		Ср	2	7	

Образовательные технологии

1. Лекция-презентация с использованием слайд- шоу
2. Имитационные упражнения, реконструктивные упражнения
3. Деловая игра «Наводящий метод
4. Использование интернет-ресурсов и учебных медиаматериалов
5. Имитационные упражнения, творческие задания
6. Проблемная лекция
7. Моделирование учебных ситуаций по лингвострановедению
8. Лекция-презентация с использованием интернет- ресурсов, метод кластерного анализа
9. Реконструктивные задания
10. Проблемная лекция с использованием слайд- шоу
11. Моделирование учебных ситуаций по лингвострановедению
12. Тренинг «Национальный соматический язык»
13. Творческие задания проектирование timeline «Русская культура»
14. Деловая игра «Наводящий метод

Список образовательных технологий

1	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
2	Игровые технологии
3	Технологии развития дизайн-мышления
4	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
5	Метод case-study
6	Информационные (цифровые) технологии
7	Технологии развития критического мышления
8	Проектная технология

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

УК-5-1.

Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития

Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков:

Вариант 1

1. Назовите 5 основных принципов лингвострановедения и расскажите о них.
2. Какова структура слова в теории лингвострановедения?
3. Что включается в понятие «семантизация» в лингвострановедении?

Вариант 2

1. Назовите виды учебного текста, содержащего страноведческую информацию.
2. Почему можно сказать, что художественная литература – средство отражения мира, накопления и хранения лингвострановедческой информации?
3. Назовите приемы работы с произведениями художественной литературы.

ОПК-2-3.

Определяет способы и приемы применения знаний научных отраслей филологии в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической.

Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков:

1. Отобрать лингвострановедческий материал по русской истории для студентов-иностранцев начального этапа обучения. Источник: Ресурсы для изучающих русский язык и культуру России // www.departments.bucknell.edu/russian
2. В тексте М.Ю. Лермонтова выявите лингвострановедческую информацию с учетом фоновых знаний носителей языка

Критерии оценки рефератов

Балл Описание

3 Работа выполнена на высоком профессиональном уровне. Представленный материал фактически верен, допускаются негрубые фактические неточности. Студент свободно отвечает на вопросы, связанные с рефератом. Материал изложен грамотно, доступно для предполагаемого адресата, логично и интересно. Стиль изложения соответствует задачам реферата.

2 Работа выполнена достаточно высоким профессиональным уровнем. Допущено до 3-4 фактических ошибок. Студент отвечает на вопросы, связанные с рефератом, но недостаточно полно. Допускаются отдельные ошибки, логические и стилистические погрешности. Текст недостаточно логически выстроен, или обнаруживает недостаточное владение риторическими навыками.

1 Уровень недостаточно высок. Допущено до 6 фактических ошибок.

Студент может ответить лишь на некоторые вопросы, заданные по проекту.

0 Работа выполнена на низком уровне. Допущено более 6 фактических ошибок.

Ответы на вопросы по проекту обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в материале проекта.

УК-5-1.

Правильно и полно отвечает на вопрос, понимая суть вопроса, точно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материала, делая обоснованные выводы – 3 балла

Правильно и достаточно полно отвечает на вопрос, понимая суть вопроса, точно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материала, делая обоснованные выводы, допуская 1-2 ошибки. – 2 балла

Правильно, но неполно отвечает на вопрос; понимая суть вопроса, неточно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материала, делая обоснованные выводы, допуская более 2 ошибок. – 1 балл

Неправильно отвечает на вопрос, искажая его суть, не дает определения терминам. Анализ проводится частично, выводы не обосновываются. – 0 баллов

ОПК-2-3.

Демонстрирует высокий уровень анализа и синтеза, безошибочно строя логическое суждение – 3 балла

Демонстрирует выше среднего уровень анализа и синтеза при построении

логического суждения, допуская 1 ошибку – 2 балла

Демонстрирует достаточный уровень анализа и синтеза при построении логического суждения, допуская 2 ошибки – 1 балл

Демонстрирует низкий уровень анализа и синтеза при построении логического суждения, допуская более 2 ошибок – 0 баллов

8.3. Требования к рейтинг-контролю

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	, Методология лингвострановедения: научно-исследовательские и учебно-методические задачи, Пермь: ПГГПУ, 2016, ISBN: 978-5-85218-843-4, URL: https://e.lanbook.com/book/129529
Л.1.2	Чернышенко, Огрызко, Нефедов, Русский язык как иностранный: лингвострановедение и развитие речи, Москва: Издательский Центр РИО, 2017, ISBN: 978-5-369-01687-9, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=132560
Л.1.3	Якушкина П. И., Введение в лингвострановедение: Практикум, Москва: РУТ (МИИТ), 2020, ISBN: , URL: https://e.lanbook.com/book/175908
Л.1.4	Проскурин С. Г., Проскурина А. В., Лингвокультурология и лингвострановедение, Новосибирск: НГТУ, 2019, ISBN: 978-5-7782-4041-4, URL: https://e.lanbook.com/book/152384

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и современная система образования http://dist-learn.ru/movie/publications/ikt.ppt : http://dist-learn.ru/movie/publications/ikt.ppt
Э2	Опыт организации дистанционного обучения русскому языку в виртуальной языковой среде http://dist-learn.ru/movie/publications/e-learning_organization.ppt : http://dist-learn.ru/movie/publications/e-learning_organization.ppt
Э3	Ресурсы для изучающих русский язык и культуру России www.departments.buknell.edu/russian : www.departments.buknell.edu/russian
Э4	Веб-приложение к учебному курсу русского языка как иностранного Robin R. и др. «Голоса» www.gwu.edu/~slavic/golosa : www.gwu.edu/~slavic/golosa
Э5	Азимов Э.Г. Русский язык в Интернете (методический и лингвистический аспекты) www.pushkin.edu.ru/scientific/metodika/bank/azimov01.html : www.pushkin.edu.ru/scientific/metodika/bank/azimov01.html

Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
2	Adobe Acrobat Reader
3	Google Chrome
4	WinDjView
5	OpenOffice
6	ABBYY Lingvo x5

7	VLC media player
8	eBook Maestro
9	Foxit Reader
10	OC Linux Ubuntu

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда
2	БД Web of Science
3	БД Scopus
4	Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)
5	Репозиторий ТвГУ
6	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
7	ЭБС ТвГУ
8	ЭБС BOOK.ru
9	ЭБС «Лань»
10	ЭБС «ЮРАИТ»
11	ЭБС «ZNANIUM.COM»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
4-34	проектор, кронштейн, удлинитель, экран, переносной ноутбук

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Материалы для контроля и индивидуальных заданий

Задания для самостоятельной работы

1. Объясните, почему лингвострановедение можно отнести к одному из аспектов в преподавании языка.

2. В чем заключается национально-культурная семантика русского слова?

3. Назовите и объясните возможные способы лингвострановедческой семантизации.

4. Что понимается под лингвострановедческим компонентом чтения? Каким образом можно повысить лингвострановедческую отдачу текста?

5. Объясните, в чем состоит лингвострановедческий потенциал невербальных языков?

6. Как используется иллюстративный материал в лингвострановедческом аспекте?

Контрольные вопросы

1. Термин «лингвострановедение», предмет лингвострановедения, определение лингвострановедения как аспекта в преподавании языка.

2. Методологические основы лингвострановедения.

3. Лингвострановедческая компетенция.

4. Структура слова в теории лингвострановедения.

5. Классификация слов в зависимости от местоположения

национально- культурного компонента семантики.

6. Классификация апеллятивов.
 7. Национально-культурная семантика терминов, топонимов и ономастической лексики.
 8. Национально-культурная семантика русской фразеологии.
 9. Национально-культурная семантика языковых афоризмов.
 10. Особенности лингвострановедческой семантизации.
 11. Способы лингвострановедческой семантизации.
 12. Лингвострановедческий словарь.
 13. Реляционные единицы языка в ключе лингвострановедения.
 14. Русский соматический язык и язык повседневного общения.
 15. Лингвострановедческая роль соматических речений.
 16. Лингвострановедческая зрительная наглядность.
 17. Приемы работы с произведениями изобразительного искусства.
18. Учебные тексты, содержащие страноведческую информацию (многообразие терминологического обозначения).
19. Способы повышения лингвострановедческой отдачи учебного текста.
 20. Роль лингвострановедческого комментария.
 21. Критерии отбора художественных текстов для обучения иностранцев русскому языку.
 22. Адаптация художественного произведения.
 23. Лингвострановедческая работа над художественным текстом.

Тематика рефератов

1. Фоновые особенности терминов, топонимов и ономастической лексики.
 2. Система упражнений по работе с русскими фразеологизмами.
 3. Языковые афоризмы как источник лингвореалий.
 4. Роль лингвострановедческого комментария.
 5. Язык СМИ в иностранной аудитории.
 6. Соматические речения как средство выражения национальной культуры.
 7. Использование иллюстративного материала на занятиях по русскому языку с иностранными учащимися.
 8. Речевой этикет как аспект национальной речевой культуры.
 9. Особенности художественного текста в методическом аспекте.
 10. Узуально-поведенческий тип лингвострановедческого учебного текста.
 11. Критерии отбора художественного произведения для работы в иноязычной аудитории.
 12. Рекомендации по проведению урока лингвострановедческой работы над художественным текстом.
- Вопросы для подготовки к зачету
1. Термин «лингвострановедение», предмет лингвострановедения, определение лингвострановедения как аспекта в преподавании языка.
 2. Методологические основы лингвострановедения.
 3. Лингвострановедческая компетенция.
 4. Структура слова в теории лингвострановедения.
 5. Классификация слов в зависимости от местоположения национально-культурного компонента семантики.
 5. Классификация апеллятивов.
 6. Национально-культурная семантика терминов, топонимов и ономастической лексики.
 7. Национально-культурная семантика русской фразеологии.
 8. Национально-культурная семантика языковых афоризмов.
 9. Особенности лингвострановедческой семантизации.

10. Способы лингвострановедческой семантизации.
11. Лингвострановедческий словарь.
12. Реляционные единицы языка в ключе лингвострановедения.
13. Русский соматический язык и язык повседневного общения.
14. Лингвострановедческая роль соматических речений.
15. Лингвострановедческая зрительная наглядность.
16. Приемы работы с произведениями изобразительного искусства.
17. Учебные тексты, содержащие страноведческую информацию (многообразие терминологического обозначения).
18. Способы повышения лингвострановедческой отдачи учебного текста.
19. Роль лингвострановедческого комментария.
20. Критерии отбора художественных текстов для обучения иностранцев русскому языку. Адаптация художественного произведения.
21. Лингвострановедческая работа над художественным текстом.

Вопросы для подготовки к зачету

1. Термин «лингвострановедение», предмет лингвострановедения, определение лингвострановедения как аспекта в преподавании языка.
2. Методологические основы лингвострановедения.
3. Лингвострановедческая компетенция.
4. Структура слова в теории лингвострановедения.
5. Классификация слов в зависимости от местоположения национально-культурного компонента семантики.
5. Классификация апеллятивов.
6. Национально-культурная семантика терминов, топонимов и ономастической лексики.
7. Национально-культурная семантика русской фразеологии.
8. Национально-культурная семантика языковых афоризмов.
9. Особенности лингвострановедческой семантизации.
10. Способы лингвострановедческой семантизации.
11. Лингвострановедческий словарь.
12. Реляционные единицы языка в ключе лингвострановедения.
13. Русский соматический язык и язык повседневного общения.
14. Лингвострановедческая роль соматических речений.
15. Лингвострановедческая зрительная наглядность.
16. Приемы работы с произведениями изобразительного искусства.
17. Учебные тексты, содержащие страноведческую информацию (многообразие терминологического обозначения).
18. Способы повышения лингвострановедческой отдачи учебного текста.
19. Роль лингвострановедческого комментария.
20. Критерии отбора художественных текстов для обучения иностранцев русскому языку. Адаптация художественного произведения.
21. Лингвострановедческая работа над художественным текстом.

Типовые тесты

1. Выберите, что является предметом изучения данных дисциплин.
Предмет лингвострановедения - это 1) анализ языка с целью выявления в нем национально-культурной семантики
Предмет социолингвистики – это 2) совокупный изучаемого языка материал о стране
Предмет страноведения – это 3) преподавательские приемы презентации, закрепления и активизации языковых единиц с культурным компонентом семантики
4) экстралингвистический план языка в познавательских целях
5) культуроведческое прочтение текстов

2. К каждому пункту методического аспекта лингвострановедения подберите соответствующий пункт познавательного аспекта.

Методический аспект Познавательный аспект

1. Формирование умений по выявлению лингвострановедческих единиц и овладение способами семантизации лингвострановедческой

лексики. 1. Анализ учебных пособий и отбор для текста целесообразной и актуальной информации

2. Работа лингвострановедческими словарями с 2. Алгоритмизация бытовых ситуаций учебно-

3. Отбор ключевых лингвострановедческих номинативов изучаемой страноведческой темы. 3. Поиск необходимой информации для предтекстовой и комментирующей работы

Формирование умений составлять прагматичный учебный страноведческий текст 4. Поиск информации для семантизации лингвострановедческой лексики определенной страноведческой темы и знакомство с методическими статьями по теме.

5. Подбор речевых единиц для узуально-поведенческого типа текста 5. Сопоставление двух (родной и изучаемой) культур

6. Лингвострановедческий анализ художественного текста 6. Анализ и выявление наиболее интересной страноведческой информации с учетом фоновых знаний носителей языка.

Сгруппируйте фразеологизмы по их прототипам. Прототипы:

1) о русской бане, 2) обычай колокольного звона, 3) обычаи кулачного боя, 4) профессиональное дело, 5) прототипы из художественной литературы.

Фразеологизмы:

Звонить во все колокола, остаться/оказаться у разбитого корыта, пристал как банный лист, стенка на стенку, на один покров, есть еще порох в пороховницах, задать пару/жару, класть на лопатки, рыльце в пушку, бить тревогу/в набат, выбивать почву из-под ног, на одну мерку, зелен виноград, во все тяжкие, взять чью-либо сторону, человек в футляре, смотреть со своей колокольни, стричь всех под одну гребенку.

3. Укажите, какой критерий положен в основу данного вида семантизации фонов номинативной языковой единицы.

Виды семантизации: 1) единичная, 2) системная, 3) групповая, 4) комплексная.

Критерии: а) количества, б) качества.

4. Обозначьте цифрой 1 прагматичный, а цифрой 2 проективный способ выражения речевой интенции в следующих фразах:

1. На улице холодно. 2. Машенька пошла в школу в пять лет. 3. Без пальто и шапки на улицу лучше не выходить. 4. Брат – очень способный мальчик. 5. Сосульки потекли.

6. Что понимается под учебно-методической целесообразностью текста (укажите правильные ответы).

1) страноведческое наполнение 2) степень современности 3) средний объем 4) типичность отражаемых фактов 5) контактный контекст

7. В состав соматического языка входят (уберите лишнее):

1) жесты, 2) мимика, 3) позы, 4) языковые единицы, 5) выражения лица.

Критерии оценки теста

Балл Описание

3 Работа выполнена на высоком профессиональном

уровне.

Представленный материал фактически верен.

2 Работа выполнена достаточно высоким профессиональным уровне. Допущено до 3-4 фактических ошибок.

1 Уровень недостаточно высок. Допущено до 6 фактических ошибок.

0 Работа выполнена на низком уровне. Допущено более 6 фактических ошибок.