

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 18.06.2024 11:02:58  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университете»



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

## **КНИГОВЕДЕНИЕ**

Направление подготовки

**42.03.03 - ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО**

Направленность (профиль)

**КНИГОИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО**

Для студентов

**1 КУРСА ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ  
2 КУРСА ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

Составитель:

*Д. ф. н., доц. Хриштулова Т.Н.*

**Тверь, 2022**

## I. Аннотация

**1. Цель и задачи дисциплины** является: изучение книговедения как общей теории книги и книговедческой методологии, а также наиболее общих принципов теоретически осознанной практической книговедческой деятельности в книгоиздательском деле.

Задачами освоения дисциплины являются: формирование у студентов представления о книговедении как об общей теории о книге и процессах книжного дела; развитие способности использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в практике разработки издательских проектов.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, и занимает центральное место среди дисциплин блока, поскольку дает общее представление о книге и системе книжного дела.

Уровень базовой подготовки студентов для успешного освоения дисциплины предполагает наличие знаний и навыков по дисциплинам, формирующим общекультурные компетенции, таким как: «История России», «Философия», история мировой литературы и отечественной литературы. В свою очередь «Книговедение» поддерживает такие курсы, как «Библиография», «Редакторская подготовка изданий».

**4. Объем дисциплины:** составляет 4 зачетные единицы – 144 часа, в том числе **контактная работа** – 38 часов, в том числе контактная аудиторная работа – 38 часов, из них лекции – 19, практические занятия – 19;

**контактная внеаудиторная работа:** курсовая работа 10 часов;

**самостоятельная работа** – 69; контроль – 27 часов.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела	ПК-2.1. Определяет содержание, структуру и аппарат проектируемых медиапродуктов

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения:** экзамен, 2 семестр.

Рейтинг-контроль осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе обучения в ТвГУ.

**6. Язык преподавания** русский.

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
Система книговедческого знания и метода. Базовые понятия книговедения	19	2	2	5	10
История становления и развития обобщенного книговедческого знания.	14	2	2	5	5
Теоретические концепции науки о книге	18	2	2	5	9
Наука о книге в эпоху мультимедиа	19	2	2	5	10
Сущность книги как способа социальной коммуникации	18	2	2	4	10
Книга в системе книжного дела	20	3	3	4	10
Теоретические основы типологии книги	20	3	3	4	10
Видо-типологическая характеристика различных типов изданий (справочных, научных, учебных, литературно-художественных, информационных и т.д.)	16	3	3	5	5
<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>37</b>	<b>69</b>

Для студентов заочной формы обучения

		Контактная работа (час.)	
--	--	--------------------------	--

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Лекции	Практические	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	Самостоятельна я работа, в том числе Контроль (час.)
Система книгovedческого знания и метода. Базовые понятия книгovedения	19	1	2	1	15
История становления и развития обобщенного книгovedческого знания.	14	1	2	1	10
Теоретические концепции науки о книге	18	1	2	1	14
Наука о книге в эпоху мультимедиа	19	1	2	1	15
Сущность книги как способа социальной коммуникации	18	1	1	1	15
Книга в системе книжного дела	20	1	1	1	17
Теоретические основы типологии книги	20		1	1	18
Видо-типологическая характеристика различных типов изданий (справочных, научных, учебных, литературно- художественных, информационных и т.д.)	16		1	2	13
<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>117</b>

### III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
Система книгovedческого знания и метода. Базовые понятия книгovedения	Лекция	Лекция традиционная
	Практическое занятие	Активное слушание Технология развития критического мышления

История становления и развития обобщенного книговедческого знания.	Лекция	Лекция традиционная
	Практическое занятие	Активное слушание Технология развития критического мышления
Теоретические концепции науки о книге	Лекция	Лекция традиционная
	Практическое занятие	Активное слушание Технология развития критического мышления
Наука о книге в эпоху мультимедиа	Лекция	Лекция-визуализация
	Практические занятия	Аквариумная дискуссия
Сущность книги как способа социальной коммуникации	Лекция	Лекция традиционная
	Практическое занятие	Активное слушание Технология развития критического мышления
Книга в системе книжного дела	Лекция	Лекция традиционная
	Практическое занятие	Активное слушание Технология развития критического мышления
Теоретические основы типологии книги	Лекция	Лекция традиционная
	Практическое занятие	Активное слушание Технология развития критического мышления
Видо-типологическая характеристика различных типов изданий (справочных, научных, учебных, литературно-художественных, информационных и т.д.)	Лекция	Лекция-визуализация
	Практические занятия	Активное слушание Технология развития критического мышления. Метод анализа конкретных ситуаций

#### **IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации**

##### Формы оценивания текущей работы студентов

Контроль усвоения материала в пределах каждого модуля проводится в форме устных опросов, проверки конспектов, выполнения заданий для самостоятельной работы, а также в форме выполнения тестовых заданий по разделам курса и оценивается следующим образом:

1. Посещение лекций, наличие конспектов – 1 балл за одно посещение и один конспект.
2. Устные опросы (за каждый опрос) – 2 балла за ответ, 1 балл – дополнение.
3. Выполнение письменных заданий по предложенным темам – 4 балла.
4. Контрольная работа (тестирование) – 12 баллов
5. Подготовка презентации (реферата) по заданной теме – 8 баллов.

#### 4.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

##### 4.1.1 Программа практических занятий

Тема № 1. Система книговедческого знания и метода. Базовые понятия книговедения

*Вопросы для изучения и обсуждения:*

1. Объект, предмет, цели, задачи общего книговедения
2. Историография и источниковедение общего книговедения.

3. Библиографическая, библиотековедческая, историко-книжная концепции обобщенного книговедческого знания
4. Структура книговедческого знания

*Литература:*

1. Шомракова И.А., Эльяшевич Д. А. Отечественное книговедение в XXI В. : проблемы и перспективы // Библиосфера. 2012. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otechestvennoe-knigovedenie-v-xxi-v-problemy-i-perspektivy>
2. Беловицкая А. А. Книговедение. Общее книговедение : учебник — М.: МГУП, 2007.— 353 с.
3. Ельников М. П. Книговедение как наука: от шестидесятых к двухтысячным // Книга: исследования и материалы. Сб. 80 / [редкол.: Б. В. Ленский (гл. ред.) и др.]. —М., 2002.
4. Введение в основы книговедения: Учеб. пособие по курсу «Книговедение» [Электронный ресурс] / Сост. В. А. Есипова и Г. И. Колосова. — Томск: Томский государственный университет, 2008.— 110 с.; илл.  
vital.lib.tsu.ru/vital/access/services/Download/vtls:000339931/SOURCE1;

Тема 2. История становления и развития обобщенного книговедческого знания  
Заслушивание сообщений на основе подготовленных рефератов (См. раздел 6.2)

Темы 3-4. Теоретические концепции науки о книге.

Наука о книге в эпоху мультимедиа.

*Вопросы для изучения и обсуждения:*

1. Основные направления современных теоретических исследований в зарубежной науке о книге.
2. Основные направления современных теоретических исследований в отечественной науке о книге в 1970-1990-е гг.:
  - 1) Концепция комплексности науки о книге.
  - 2) Концепция «пересекающихся наук».
  - 3) Системно-типологическая концепция.
3. Крупнейшие научно-исследовательские центры разработки книговедческих проблем в России.
4. Практика и перспективы развития международного сотрудничества в области книговедения.
5. Современные дискуссии о книге, её формах и способах производства и распространения.

*Литература:*

1. Беловицкая А. А. Книговедение. Общее книговедение : учебник — М.: МГУП, 2007.— 353 с.
2. Ельников М. П. Книговедение как наука: от шестидесятых к двухтысячным // Книга: исследования и материалы. Сб. 80 / [редкол.: Б. В. Ленский (гл. ред.) и др.]. —М., 2002.
3. Баренбаум И.Е. Функциональный подход и его применение в книговедении// Книга и социальный прогресс. М., 1986. С. 122-130.
4. Маршалл Мак-Люэн. Галактика Гутенберга. Сотворение человека печатной культуры. Киев: Издательство «Ника-Центр», 2003. Режим доступа: [http://yanko.lib.ru/books/media/mcluhan=galaktika\\_gutenberg.pdf](http://yanko.lib.ru/books/media/mcluhan=galaktika_gutenberg.pdf)
5. Леонов В.П. О Послании Маршалла Маклюэна // Библиотковедение. - 2007. - № 6. - С. 64-69

6. Шомракова И.А., Эльяшевич Д. А. Отечественное книговедение в XXI В. : проблемы и перспективы // Библиосфера. 2012. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otechestvennoe-knigovedenie-v-xxi-v-problemy-i-perspektivy>
7. Швецова-Водка Г.Н. Общая теория документа и книги : учеб. пособие / Г.Н. Швецова-Водка. — М. : Рыбари ; К. : Знания, 2009. — 487 с. <https://studfiles.net/preview/5226491/>
8. Куняев Н.Н. Документоведение [Электронный ресурс]: учебник/ Куняев Н.Н., Уралов Д.Н., Фабричнов А.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2015.— 352 с.— URL: <http://www.iprbookshop.ru/70692.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Тема № 5. Сущность книги как способа социальной коммуникации *Вопросы для изучения и обсуждения:*

1. Книга и понятие об информации: социальной, семантической, семиотической и материально-предметной.
2. Формы и способы социальной коммуникации и книга.
3. Книга в системе понятий «контекст-текст» - произведение».
4. Понятие чтения как подсистемы категории «книга».
5. «Электронная книга» и традиционная книга. Сходство и различие, перспективы развития.

*Литература:*

1. Швецова-Водка Г.Н. Общая теория документа и книги : учеб. пособие / Г.Н. Швецова-Водка. — М. : Рыбари ; К. : Знания, 2009. — 487 с. <https://studfiles.net/preview/5226491/>
2. Введение в основы книговедения: Учеб. пособие по курсу «Книговедение» [Электронный ресурс] / Сост. В. А. Есипова и Г. И. Колосова. — Томск: Томский государственный университет, 2008.— 110 с.; илл. [vital.lib.tsu.ru/vital/access/services/Download/vtls:000339931/SOURCE1](http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/services/Download/vtls:000339931/SOURCE1)
3. Баренбаум И.Е. Книговедение и электронная книга // Книга. Исследования и материалы. – М., 1999.– Сб. 76. – С. 5—15.
4. Беловицкая А. А. Книговедение. Общее книговедение: учебник — М.: МГУП, 2007.
5. Ельников М. П. Феномен книги (теоретико-гносеологический аспект) // Книга. Исследования и материалы. – 1995. – Сб. 71. – С. 53-69.
6. Столяров Ю.Н. Документология / Ю.Н.Столяров ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Орловский государственный институт искусств и культуры». - Орел : Горизонт, 2013. - 370 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-904977-37-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276208> (22.04.2018).
7. Леонов В.П. Связь печатной и электронной книги: раздумья, предложения // Мир библиографии. - 2009. № 2. - С. 2-5 :
8. Плешкевич Е. А. Коммуникационная теория документа : pro et contra// НТИ. СЕР . 1. Орг. и методика информ. работы. – 2012.– № 7 – С. 1-9 [lamb.viniti.ru/sid2/sid2free?sid2=J10790737](http://lamb.viniti.ru/sid2/sid2free?sid2=J10790737)
9. Соколов А. В. Общая теория социальной коммуникации: Учебное пособие. - СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2002 г. - 461 с.
10. Швецова-Водка, Г.Н. Функциональная сущность и свойства книги / Г.Н. Швецова-Водка // Книга. Исследования и материалы. – М. : Терра, 1995. – Сб. 71. – С. 69–96.
11. Ямчук К. Т. Книга в коммуникационном процессе (ценностный подход) / Книга: исследования и материалы / Рос. кн. палата. - Сб. 68. – М., 2007.

Тема № 6. Книга в системе книжного дела

*Вопросы для изучения и обсуждения:*

1. Издание как вид документа:
  - 1) понятие «издание»
  - 2) классификация изданий
  - 3) специфика текстового издания
  - 4) типы текстовых изданий
  - 5) типы нетекстовых изданий
2. Соотношение понятий «книга», «издание» и «документ».
  - 1) Книга как основной вид издания.
  - 2) Книга как разновидность документа.
  - 3) Особые экземпляры в тираже книги.
  - 4) Путь книги от автора к читателю.
3. Книжное дело как полифункциональная система.
4. Книжное издание: формы книги в процессах книгопроизводства, книгораспространения и книгоописания.

*Литература:*

1. ГОСТ 7.60-2003 Издания. Основные виды. Термины и определения // Основные стандарты по издательскому делу / Рос. кн. палата ; сост. : А. А. Джиго, С. Ю. Калинин. – М., 2009.– С. 112–144.
2. ГОСТ Р 7.0.3-2006 Издания. Основные элементы. Термины и определения // Основные стандарты по издательскому делу / Рос. кн. палата ; сост. : А. А. Джиго, С. Ю. Калинин. – М., 2009.– С. 237–273.
3. Документоведение: Учебник. Ч. 2. Книговедение и история книги. — Санкт-Петербург: Издательство «Профессия», 2014. — 464 с., ил. — (Бакалавр библиотечно-информационной деятельности)
4. Лобин А.М. Проектирование и анализ концепции книжного издания : учеб. пособие / А.М. Лобин, М.В. Миронова ; Ульянов. гос. техн. ун-т. - Ульяновск : Ульянов. гос. техн. ун-т, 2009. - 110 с. – Из содерж.: 1.2. Виды изданий по целевому назначению. – С. 7-17 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://window.edu.ru/resource/182/65182/files/107.pdf> (26.03.2012).
5. Швецова-Водка Г.Н. Общая теория документа и книги : учеб. пособие / Г.Н. Швецова-Водка. — М. : Рыбари ; К. : Знания, 2009. — 487 с. <https://studfiles.net/preview/5226491/>
6. Кушнарченко Н.Н. Документоведение. Учебник / Н.Н. Кушнарченко. – изд. 8-е. Киев: Заня, 2008. – 464 с.
7. Беловицкая А. А. Книговедение. Общее книговедение : учебник — М.: МГУП, 2007.– 353 с.
8. Энциклопедия книжного дела. Изд.2-е. М.: Юрист, 2004. С.48-49.

*Практическое задание:*

Охарактеризуйте издание на основе фасетно-блочной классификации документов (см.: Кушнарченко Н.Н. Документоведение. Учебник. – изд. 8-е. Киев: 2008. –с.98-99). Для анализа выберите любое издание: брошюру, газету, журнал, бюллетень, автореферат диссертации, карту, CD, плакат, буклет, календарь и др.

Тема № 7. Теоретические основы книговедческой типологии

*Вопросы для изучения и обсуждения:*

1. Общие принципы типологии книжных изданий. Книговедческая типология как теоретическое обоснование метода типизации, т.е. систематизации, группировки, классификации книговедческих явлений и процессов на основе существенных (типологических) книговедческих признаков.



2. Формы отражения типологических (сущностных) признаков произведений литературы, музыки, изобразительного искусства в процессе и результатах организации этих произведения в книжное издание.
3. Логическая модель книжного издания. Функциональный подход к формированию модели издания.
4. Понятие о видах литературы и книжных изданий.
5. Система критериев типизации книжных изданий. Критерии издательской, книготорговой, библиотечной, библиографической классификации книжных изданий.
6. Современные классификации книжных изданий. Варианты типологических моделей изданий А. Гречихина, Е.И. Прохорова Б.Я. Бухштаба, Н.П. Лаврова, П. Омилянчука.

*Литература:*

1. ГОСТ 7.60-2003 Издания. Основные виды. Термины и определения // Основные стандарты по издательскому делу / Рос. кн. палата ; сост. : А. А. Джиго, С. Ю. Калинин. – М., 2009.– С. 112–144.
2. ГОСТ Р 7.0.3-2006 Издания. Основные элементы. Термины и определения // Основные стандарты по издательскому делу / Рос. кн. палата ; сост. : А. А. Джиго, С. Ю. Калинин. – М., 2009.– С. 237–273 Анализ книговедческих подходов к типологии книги / Динер Е.В. // Науч. и техн. б-ки.— 2015 – № 7.— С. 93-101.
3. Беловицкая А. А. Книговедение. Общее книговедение : учебник — М.: МГУП, 2007.
4. Гречихин А.А. Библиотипология как научное направление: особенности становления и развития в российском книговедении: монография / А. А. Гречихин; М-во образования РФ; МГУП. - М.: МГУП, 2004. - 422 с.
5. Ельников, М.П. Методология книги: науковедческий аспект [Текст] / М.П. Ельников // Книга: исследования и материалы. 1997. Сб. 74.- С. 99- 129.
6. Иваницкий В. Ю. Типология изданий как средства массовой коммуникации / Книга: исследования и материалы / Рос. кн. палата. - Сб. 68 / [Сост. А. П. Толстяков; Редкол.: Б. В. Ленский (гл. ред.) и др.]. М., 1994. - 382, [1] с. : ил.
7. Карайченцева, С.А. Книговедение. Литературно-художественная и детская книга. Издания по филологии и искусству: учебник по спец. 021600 «Книговедение и организация книжной торговли» / С. А. Карайченцева; М-во образования и науки РФ; Федеральное агентство по образованию, МГУП. - М.: МГУП, 2004. - 423 с.
8. Кожевников Г.В. Типология литературно-художественной книги: Конспект лекции. - М.: Моск. полигр. ин-т, 1985. - 40 с.; 1 ил. <http://www.hi-edu.ru/e-books/KozhevnikovTipologiyaLXDK/about.htm>
9. Кушнарченко Н.Н. Документоведение. Учебник / Н.Н. Кушнарченко. – изд. 8-ое. Киев: Заня, 2008. – 464 с.
10. Типология изданий. - М. : Изд-во «Книжная палата», 1990. - 231 с.
11. Фролов В.В. Книговедение. Естественнонаучная и техническая книга: учебник для вузов по направлению 520700 «Книжное дело» и спец. 021600 «Книгораспространение» / В. В. Фролов; М-во образования РФ, МГУП. - М.: МГУП, 2003. - 239 с.
12. Швецова-Водка Г. Н. Некоторые дискуссионные вопросы типологической классификации документов/ Книга: исследования и материалы. - Сб. 80 - М. : Наука, 2002. - 478 с. : ил.
13. Швецова-Водка Г. Н.. Типология книги / Книга: исследования и материалы / Всесоюз. кн. палата. - Сб. 46 / [Редкол.: Н. М. Сикорский (гл. ред.) и др.]. М. : Книга, 1983. - 244, [4] с.

Темаы № 8. Видо-типологическая характеристика различных типов изданий (справочных, научных, учебных, литературно-художественных, информационных и т.д.) (5 часов)

*Вопросы для изучения и обсуждения:*

1. Характеристика и разновидности изданий по целевому назначению
2. Характеристика и разновидности изданий по читательскому адресу
3. Характеристика и разновидности изданий по периодичности
4. Характеристика и разновидности изданий по составу основного текста
5. Характеристика и разновидности изданий по знаковой природе информации
6. Характеристика и разновидности изданий по оригинальности содержания
7. Характеристика и разновидности изданий по способу организации
8. Характеристика и разновидности изданий по объёму
9. Характеристика и разновидности изданий по повторности выпуска
10. Характеристика и разновидности изданий по материальной конструкции
11. Характеристика и разновидности изданий по формату
12. Характеристика и разновидности изданий по характеру оформления и способу полиграфического исполнения
13. Характеристика и разновидности изданий по принадлежности издателю, автору

*Литература:*

1. ГОСТ 7.60-2003 Издания. Основные виды. Термины и определения // Основные стандарты по издательскому делу / Рос. кн. палата ; сост. : А. А. Джиго, С. Ю. Калинин. – М., 2009.– С. 112–144.
2. ГОСТ Р 7.0.3-2006 Издания. Основные элементы. Термины и определения // Основные стандарты по издательскому делу / Рос. кн. палата ; сост. : А. А. Джиго, С. Ю. Калинин. – М., 2009.– С. 237–273.
3. Беловицкая А. А. Книговедение. Общее книговедение : учебник — М.: МГУП, 2007.
4. Гречихин А.А. Возникновение типологии книги как книговедческой дисциплины [Текст] / А. А. Гречихин // Книга: Исследования и материалы. - М., 1993. - Сб.65. - С. 35-58
5. Гречихин А.А. Библиотипология, или общая теория систем в книжном деле [Текст] / А. А. Гречихин // Книжное дело. - 1995. - N 6-7. - С. 75-80
6. Книга: Энциклопедия / Редкол.: И. Е. Баренбаум, К 53 А. А. Беловицкая, А. А. Говоров и др. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. — 800 с.: илл. <http://polygraphicbook.narod.ru/text/statiy/19/0/030.html>
7. Кушнаренко Н.Н. Документоведение. Учебник. 3-е изд. Киев: Знання, 2001. Гл. 7-8 (с. 161-216)
8. Лобин А.М. Проектирование и анализ концепции книжного издания: Учебн. пособие/ А.М.Лобин, М.В. Миронова. – Ульяновск, УлГТУ, 2009. – 110 с. <http://window.edu.ru/resource/182/65182/files/107.pdf> См. С. 6-29
9. Иваницкий В. Ю. Типология изданий как средства массовой коммуникации / Книга: исследования и материалы / Рос. кн. палата. - Сб. 68–. М., 1994.
10. Типология изданий. - М. : Изд-во «Книжная палата», 1990. - 231 с.
11. Швецова-Водка Г. Н.. Типология книги / Книга: исследования и материалы / Всесоюз. кн. палата. - Сб. 46 / [Редкол.: Н. М. Сикорский (гл. ред.) и др.]. М. : Книга, 1983. - 244, [4] с.

4.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

*Вид и способ проведения промежуточной аттестации:*

Промежуточная аттестация по курсу проводится в виде устного экзамена и предполагает проверку знаний в соответствии с двумя вопросами, содержащимися в выбранном студентом билете. Максимально студент может получить на экзамене 60 баллов: по 30 баллов за ответ по каждому вопросу.

*Требования к рейтинг-контролю<sup>1</sup>*

Текущий и рубежный контроль				Максимальн. балл за работу в семестре	Шкала оценок и баллов за ответы на экзамене
Первый модуль (макс. балл = 30)		Второй модуль (макс. балл = 30)			
Текущий контроль 15	Рубежн. контроль 15	Текущий контроль 15	Рубежн. контроль 15	60 баллов	«удовлетворительно» –от 40 до 69 баллов; «хорошо» –от 75 до 84 баллов «отлично» –от 85 до 100 баллов

*Критерии и шкала оценивания ответов:*

Экзаменационный ответ студента должен соответствовать следующим критериям:

- знает теорию и историю развития книговедения, основные факты, этапы, тенденции, закономерности развития зарубежного и отечественного обобщенного книговедческого знания, знает систему общекниговедческих категорий и понятий; свободно ориентируется в книговедческих концепциях; способен использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в практике разработки издательских проектов; свободно владеет навыками видо-типологической характеристики изданий – от 20 до 30 баллов;
- знает теорию и историю развития книговедения, но затрудняется назвать имена ведущих книговедов страны и зарубежья, охарактеризовать тенденции и закономерности развития зарубежного и отечественного обобщенного книговедческого знания, знает систему общекниговедческих категорий и понятий; испытывает некоторые затруднения при использовании теоретических положений в практике разработки издательских проектов и в видо-типологической характеристике изданий – от 10 до 20 баллов;
- недостаточно знает общие закономерности развития книговедения; с трудом может назвать и охарактеризовать основные исторические этапы развития книговедения; путается в определении книговедческих концепций и не может их охарактеризовать; недостаточно владеет терминологией и навыками видо-типологической характеристики изданий – от 5 до 10 баллов;
- плохо владеет теорией и ориентируется в базовых понятиях, функции книги и критерии её видо-типологической характеристики – от 0 до 5 баллов.

*Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков*

<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>	<i>Примеры заданий</i>	<i>Критерии и шкала оценивания ответов:</i>
ПК-2.1. Определяет содержание, структуру и аппарат проектируемых медиапродуктов	<b>Пример № 1</b> 1. Сравните два издания и дайте их оценку на основании следующих критериев: – материальная основа и форма книги; – формат и объём; – качество типографики;	Освещены и интерпретированы все аспекты в соответствии с выданным заданием. Составлено аргументированное заключение – 20 баллов

<sup>1</sup> См. Положение о рейтинговой системе обучения в ТвГУ. Утв. Протоколом №11 от 29.06.2022 г.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– функциональное назначение;</li> <li>– состав и полнота аппарата издания, удобство навигации по тексту;</li> <li>– художественные достоинства;</li> <li>– тираж.</li> </ul> <p>2. Составьте аргументированное заключение о достоинствах и недостатках изданий. Порекомендуйте его воображаемому читателю.</p>	<p>Сравнительный анализ проведён не в полной мере, не все аспекты затронуты. Заключение не аргументировано – 10 баллов.</p> <p>Плохо знает теорию, в частности критерии оценки изданий, затрудняется применить её на практике – 5 баллов.</p> <p>Анализ выполнен только на основе внешних элементов, т.к. не знает теорию и не имеет навыка анализа изданий – 1 балл</p>
	<p><b>Пример № 2</b> Проведите книговедческий анализ книжного издания (по предложению преподавателя). Каждый студент, получив книгу для анализа, должен:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. определить и описать внешние и внутренние элементы издания. Указать, какие элементы отсутствуют;</li> <li>2. определить целевое назначение издания и читательский адрес;</li> <li>3. определить тип и подтип издания;</li> <li>4. охарактеризовать состав и качество справочного аппарата;</li> <li>5. охарактеризовать художественное оформление и оценить его на соответствие требования оформления подобного типа изданий</li> <li>6. выявить аналоговые издания (2-3 издания), выпущенные за последнее десятилетие и сравнить эти издания.</li> </ol>	<p>Анализ проведён на основании всех критериев. Аналоговый фонд сформирован правильно и обоснованно – 20 баллов.</p> <p>Анализ проведён на основании всех критериев, но аналоги подобраны неверно – 10 баллов.</p> <p>Анализ проведён частично. Аналоги подобраны неверно – 5 баллов</p> <p>Анализ проведён частично. Аналоги не подобраны – 1 балл</p>
	<p><b>Пример № 3</b> Охарактеризуйте состав внешних и внутренних элементов</p>	<p>Элементы названы и охарактеризованы в полном объёме. Правильно</p>

	предложенного издания, определите функциональную нагрузку каждого элемента.	определена их функциональная нагрузка – 20 баллов. Элементы названы и охарактеризованы в полном объеме, но их функциональная нагрузка определена неточно – 10 баллов. Элементы и функции определены частично – 5 баллов. Элементы и функции определены и с ошибками – 1 балл.
--	---	--

## V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 1) Рекомендуемая литература

#### а) Основная литература:

1. Мандель, Б. Р. Книжное дело [Электронный ресурс] : Учебн. пособие / Б. Р. Мандель. - Москва : Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 634 с. - ISBN 978-5-9558-0298-5 (Вузовский учебник), 978-5-16-006521-2 (ИНФРА-М). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/403672> (дата обращения: 13.05.2024).
2. Столяров, Ю. Н. Документология : учебное пособие / Ю. Н. Столяров ; Орловский государственный институт искусств и культуры. – Орел : Горизонт, 2013. – 370 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276208> (дата обращения: 13.05.2024).

#### б) Дополнительная литература:

1. Теория и практика общественно-научной информации : сборник / Российская Академия Наук, Институт научной информации по общественным наукам, Библиотека по естественным наукам. – Москва : Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН, 2011. – Выпуск 20. – 229 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132581> (дата обращения: 13.05.2024).
2. Шомракова И.А. Книговедение - комплексная наука о книге, книжном деле и читателе / И.А. Шомракова // Университетская книга. — 2010. — № 2. — С. 68-72 [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=135951&page\\_id=68&sr](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=135951&page_id=68&sr)

#### Литература для изучения

1. Расцветаева Н.П. Информационно-библиографическое обеспечение книговедения и книжного дела [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине «Информационно-библиографическое обеспечение книговедения и книжного дела» для студентов, обучающихся по специальностям 030903 «Книгораспространение», 030901 «Издательское дело и редактирование», 030900 направлению «Книжное дело»/ Расцветаева Н.П.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2007.— 183 с.— URL: <http://www.iprbookshop.ru/56410.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Теория и практика общественно-научной информации : сборник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам, Библиотека по естественным наукам. - Москва : РАН ИНИОН, 2011. - Вып. 20. - 229

- с. - ISBN 978-5-248-00585-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132581> (21.04.2018).
3. Шомракова И.А. Кладезь книжного знания: к выходу в свет юбилейного сотого выпуска сборника «Книга: исследования и материалы»: аналитический обзор // Вестник СПбГУКИ. 2014. №3 (20). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kladez-knizhnogo-znaniya-k-vyvodu-v-svet-yubileynogo-sotogo-vypuska-sbornika-kniga-issledovaniya-i-materialy-analiticheskiy-obzor>
  4. Шомракова И.А. Книговедение - комплексная наука о книге, книжном деле и читателе / И.А. Шомракова // Университетская книга. — 2010. — № 2. — С. 68-72 [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=135951&page\\_id=68&sr](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=135951&page_id=68&sr)
  5. Шомракова И.А., Эльяшевич Д. А. Отечественное книговедение в XXI В. : проблемы и перспективы // Библиосфера. 2012. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otechestvennoe-knigovedenie-v-xxi-v-problemy-i-perspektivy>

## 2) Программное обеспечение

### а) Лицензионное программное обеспечение

	Наименование программного обеспечения	Местонахождение ПО	Назначение
1.	ONLYOFFICE — офисный пакет с открытым исходным кодом	на всех рабочих станциях	Офисный пакет (текстовый редактор, табличник, программа презентаций) с открытым исходным кодом
2.	GIMP 2.10.32 – с открытым исходным кодом	4-ый корпус, компьютерный класс	Растровая графика, дизайн. С открытым исходным кодом
3.	Inkscape	4-ый корпус, компьютерный центр общего доступа	Векторная графика, графический дизайн.. С открытым исходным кодом
4.	Scribus 1.5.8	4-ый корпус, компьютерный класс	Программа вёрстки с открытым исходным кодом
5.	Пакет «Антиплагиат.ВУЗ»	в сети университета	Проверка текстов на наличие заимствований
6.	Acrobat Reader	4-ый корпус, компьютерный класс	Программа просмотра формата pdf, свободнораспространяемая
7.	WinDjView	4-ый корпус, компьютерный класс	Программа просмотра формата DjVu, свободнораспространяемая

### б) Свободно распространяемое программное обеспечение

1. qScreenshot, HotShots – программы для снятия скриншотов.
2. The Timeline Project – программа-планировщик.
3. GimPhoto – Редактор фотографий, который базируется на GIMP. Поддерживаются плагины Photoshop (8bf).
4. Grisbi – Персональный финансовый учет. Для такой программы просто необходим интерфейс на русском языке, и он там есть. Для домашнего использования очень широкий спектр функциональных возможностей.

5. Masterplans бесплатная онлайн-программа для составления и визуализации SWOT-анализа (<https://www.masterplans.ru/swot/>)

### **3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Сервер информационно-методического обеспечения учебного процесса –
2. <http://edc.tversu.ru/>
3. Научная библиотека ТвГУ <http://library.tversu.ru/>
4. Сервер доступа к модульной объектно-ориентированной динамической учебной среде Moodle - <http://moodle.tversu.ru/>
5. Сервер обеспечения дистанционного обучения и проведения Web- конференций
6. Mirapolis Virtual Room - <http://mvr.tversu.ru/mvr/>
7. Репозиторий научных публикаций ТвГУ - <http://eprints.tversu.ru/>
8. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>
9. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru/>

### **4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Библиография и книговедение. Журнал. Издание РКП (с 1929 г.) Архив номеров См.: <http://www.bookchamber.ru/journal.html>
2. Институт открытого образования Московского политехнического университета URL: <http://www.hi-edu.ru>
3. Сайт журнала «Книжная индустрия» <http://www.bookind.ru>
4. Журнал «Научные и технические библиотеки». <http://www.gpntb.ru/win/ntb/>
5. База данных (БД) ВИНТИ РАН - федеральная база отечественных и зарубежных публикаций по естественным, точным и техническим наукам, генерируется с 1981 г. <http://www.viniti.ru/products/viniti-database>
6. Государственная публичная научно-техническая библиотека России <http://library.gpntb.ru>
7. Электронная биб-ка кафедры ФОИДиЛТ Тверск. гос. ун-та <http://foidid.tversu.ru/index5.htm>

## **VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

### *6.1. Методические рекомендации по подготовке рефератов на тему «История развития книговедческой мысли в России в XIX-XX вв».*

Выполнение задания заключается в подготовке реферата на одну из предложенных ниже тем. По согласованию с преподавателем студент может предложить индивидуальную тему в границах предмета «Общее книговедение». Совокупность тем с необходимой полнотой отражает историю развития обобщенного книговедческого знания в деятельности книговедческих обществ, организаций и учреждений, в трудах крупнейших теоретиков-книговедов, а также современное состояние фундаментальной проблематики общего книговедения на страницах книговедческих изданий.

Работая над рефератом, следует все почерпнутые из рекомендованных источников факты, идеи, концепты, концепции трактовать в предмете общего книговедения, т.е. раскрыть конкретно-исторические формы интерпретации проблематики общего книговедения с позиций сегодняшнего понимания сущности и определения книги, состава, содержания, структуры, объекта, предмета, метода книговедения как науки, соотношения

книговедения с другими науками, категориально-понятийного аппарата. На эту рекомендацию следует обратить особое внимание, учитывая, во-первых, что исторической закономерностью формирования обобщенного книговедческого знания было его формирование в границах и средствами отдельных книговедческих дисциплин (библиографоведения, библиотековедения, истории книги, теории и практики редактирования, библиополистики); во-вторых, что многие факты, имена, события изучались студентом в процессе освоения некоторых из этих дисциплин; в-третьих, что деятельность известных ученых-книговедов, учреждений, организаций была разносторонней и описательное изложение ее в целом должно составить лишь вводную часть реферата.

Основным содержанием реферата должно стать раскрытие общетеоретических, общекниговедческих идей и концепций.

Подготовка реферата на любую из выбранных тем предусматривает обязательное изучение по основному учебному пособию всех исторических глав, поскольку предшествующий по отношению к теме реферата материал выступает как предпосылка или сложившаяся традиция, а последующий – как обобщенное развитие, углубление или преодоление недостаточности или ошибочности прежних теоретических построений. Во всяком случае, целостное представление об историческом пути формирования обобщенного книговедческого знания поможет более осознанно и глубоко раскрыть конкретную тему. Основная форма работы при подготовке реферата – изучение и осмысление источников по истории обобщенного книговедческого знания: библиографическое разыскание, чтение, понимание, анализ, конспектирование, интерпретация и по возможности самостоятельная оценка с позиций сегодняшнего уровня развития книговедческой теории.

Результат подобной работы должен быть представлен в виде письменного сочинения объемом 0,5-0,7 п.л. (12-15 страницы машинописного текста на листах бумаги формата А4). Текст реферата должен содержать развернутый план с введением и заключением, структурированную основную часть, библиографический список литературы по теме. Несмотря на неизбежную или допустимую компилятивность любой учебной работы, реферат должен быть вполне самостоятельной по структуре, языку и стилю работой, в которой «свое» достойно отделено то «чужого».

#### *№      Перечень тем рефератов*

*п.п.*

1. Вопросы теории книговедения в энциклопедии «Книга» (М., 1999). Характеристика издания в целом и отдельных статей.
2. Н.М. Лисовский – библиограф. «Русская периодическая печать, 1703-1900 гг.» [Пг., 1915.] Н.М. Лисовского: история создания, характеристика разделов, оценка критиков
3. Журнал «Библиографические известия» Русского библиографического общества и его роль в развитии книговедения.
4. Вопросы теории книговедения на страницах энциклопедического словаря «Книговедение» (М., 1982). Характеристика издания в целом и отдельных статей.
5. Теоретические вопросы книговедения в изданиях Музея (Института) книги, документа и письма и в трудах его деятелей
6. Ловягин А.М. Основы книговедения. Популярный очерк М.: Коллективное товарищество «Начатки знаний», 1925. - 166 с. Основные положения работы. Понимание автором структуры книговедения. Характеристика одного из разделов работы.<sup>2</sup>
7. Источниковедение, историография и методология истории книги в трудах П.Н. Беркова.

---

<sup>2</sup>Режим доступа. <http://www.twirpx.com/file/698890/>



8. Рубакин Н.А. Этюды о русской читающей публике. Факты, цифры и наблюдения Н.А. Рубакина. – СПб, 1895. – 246 с. Основные положения работы.
9. «Словарный указатель по книговедению» (1931 -1934) А.В. Мезьер. Характеристика издания в целом и отдельных статей.
10. Фомин А.Г. Обзор (составить) основных работ по проблемам книговедения.
11. Обзор (составить) основных работ по проблемам книговедения И.Е. Баренбаума
12. «Второе рождение» книговедения. Содержание книговедческих дискуссий 1959 и 1964 гг.
13. Немировский Е.Л. Обзор (составить) основных работ по проблемам книговедения
14. Беловицкая А.А. Обзор (составить) основных работ по проблемам книговедения.
15. Гречихин А.А. Обзор (составить) основных работ по проблемам книговедения

### *б.2. Тематика и методические рекомендации по написанию курсовых работ*

При подготовке курсовых работ рекомендуется исходить из следующих положений.

Отечественная издательская практика XX века добилась единого для всех выпускаемых в стране изданий высокого уровня подготовки как самого оригинального текста или литературного перевода художественного произведения, так и справочного сопроводительного аппарата, художественного оформления. Совершенно очевидно, что в условиях резкого снижения интереса к чтению в целом и переориентации современной читательской аудитории на прагматичное (утилитарное) чтение, опыт предшествующих периодов истории отечественного книгоиздания, теоретически осмысленный, может послужить основой для формирования государственной, общественной, отраслевой программы поддержки национальной книжной культуры. Поскольку любовь к чтению, интерес к литературе и книге закладываются еще в раннем детстве, успешный отечественный опыт создания и развития детского репертуара, огромный потенциал детской литературы, теории детской книги, созданные в XVIII-XX веках, способны значительно помочь в реализации этой программы.

Завершение переходного периода 90-х годов XX века, объективно характеризующегося падением книжной культуры в стране, настоятельно требует повышения профессионализма специалистов всех отраслей книжного дела, формирования у них глубокого знания типологических особенностей, функциональных возможностей разных форм книжных изданий, умения создавать и использовать их в повседневной практике, добиваясь того, чтобы книга вновь стала ближайшим проводником в жизнь принципов и искусства, и красоты.

Для научной разработки предлагаются темы, объединённые в 3 раздела: «Источники книговедения: книговедческая периодика» (обзор и аннотация одного из изданий с составлением библиографического и аннотированного указателя статей); «Методологические положения книговедения в трудах выдающихся книговедов» (на примере анализа научного труда одного из учёных); «Теоретические основы книговедческой типологии. Виды и типы книжных изданий» (типологическая характеристика одного из изданий).

*Рекомендации для написания работ на темы, заявленные в разделе «Теоретические основы книговедческой типологии. Виды и типы книжных изданий» (типологическая характеристика одного из изданий).*

1. Изучите предложенную литературу и попытайтесь ответить на предложенные вопросы:
  - а) Книговедческая типология как теоретическое обоснование метода типизации, т.е. систематизации, группировки, классификации книговедческих явлений и процессов на основе существенных (типологических) книговедческих признаков.

- b) Система критериев типизации книжных изданий. Функциональное назначение, читательский адрес, характер информации и конструкция как основные признаки издания, необходимые для понимания его сущности.
  - c) Стандарты, закрепляющие типологию изданий.
  - d) Характеристика типов изданий по целевому назначению.
2. Выберите из перечня тем одну из них (темы не должны повторяться). Подберите в библиотеке издание названного вида и на его примере проведите анализ издания, дайте типологическую характеристику этого издания, выявив его особенности.

Раздел 1. «Источники книговедения: книговедческая периодика» (обзор и аннотация одного из изданий с составлением библиографического и аннотированного указателя статей)

*Перечень тем*

1. Газета «Книжное обозрение» (1966–). История издания. Структура. Обзор публикуемых материалов. Значение для развития и популяризации книговедческих знаний.
2. «Альманах библиофила» (первый выпуск которого вышел в 1973 г.) История издания. Структура. Обзор публикуемых материалов. Значение для развития и популяризации книговедческих знаний.
3. Журнал «Читающая Россия» (1994–). История издания. Структура. Обзор публикуемых материалов. Значение для развития и популяризации книговедческих знаний.
4. Аннотированный указатель содержания серии «Книга. Исследования и материалы».
5. Журнал «Современник». Книговедческий анализ.
6. Журнал «Мир искусства». Книговедческий анализ.
7. Книговедческие разделы в изданиях серии «Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского Дома)».
8. Журнал «Научная книга». История издания. Структура. Обзор публикуемых материалов. Значение для развития и популяризации книговедческих знаний.
9. Журнал «Библиография» (М:РКП, 1929 –) – зеркало российского книжного дела. История издания. Обзор опубликованных материалов по проблемам книговедения.
10. Научный журнал ««Текст. Книга. Книгоиздание». Книговедческий анализ.
11. Журнал «КомпьюАрт». История издания. Структура. Обзор публикуемых материалов. Значение для развития и популяризации книговедческих знаний.
12. Источники для изучения репертуара отечественной книги 18 века. Общая характеристика и составление аннотированного указателя.
13. Источники для изучения репертуара отечественной книги 19 века. Общая характеристика и составление аннотированного указателя
14. Источники для изучения репертуара отечественной книги 20 века. Общая характеристика и составление аннотированного указателя
15. Источники для изучения репертуара современной мультимедийной книги. Общая характеристика и составление аннотированного указателя.

Раздел 2. Методологические положения книговедения в трудах выдающихся книговедов» (на примере анализа научного труда одного из учёных).

*Перечень тем*

- Лисовский Н.М. Книговедение, как предмет преподавания, его сущность и задачи:
1. Вступ. лекция, чит. 28 сент. 1913 г. в Имп. петроград. ун-те приват-доц. Н.М. Лисовским.- Пг., 1915.- 24 с.-
  2. Лисовский Н.М. Библиография русской периодической печати, 1703-1900 гг.: (Материалы для истории рус. журналистики)/ Сост. и изд. Н.М. Лисовский.- Пг.: Тип. АО тип. дел, 1915.- [8], XVI, 1066 с.
  3. Куфаев Михаил Николаевич. Проблемы философии книги. Книга в процессе общения. - Москва : Наука, 2004. - 188 с.
  4. Куфаев М.Н. Избранное: Тр. по книговедению и библиографоведению / Вступ. ст. И. Е. Баренбаума. М., 1981.
  5. Фомин А. Г. Книговедение как наука. История и современное состояние. Л., 1931; Фомин А.Г. Избранное. М.: Книга, 1975
  6. Шамурин Е.И. Очерки по истории библиотечно-библиографической классификации.
  7. Мезьер Августа Владимировна (1869-1935).Словарный указатель по книговедению / Мезьер Августа Владимировна; А. В. Мезьер ; Б-ка Рос. акад. наук. - Репринт. изд. 1924 г. - СПб. : Альфарет, 2007.
  8. Х. М. Маклюэн (М. Мак-Люэн). Будущность книги.
  9. Щелкунов М.И. История, техника, искусство книгопечатания. М.: Госиздат. 1926.
  10. Теоретические положения книговедения в работах И.Е. Баренбаума.
  11. Поль Отле (1868 – 1944) о книге, документе и информационно-коммуникационных технологиях

Раздел 3. «Теоретические основы книговедческой типологии. Виды и типы книжных изданий» (типологическая характеристика одного из изданий).

*Перечень тем:*

1. Музейный каталог как тип книги: цели, задачи, особенности (подобрать и указать конкретное издание).
2. Краеведческий альманах как тип книги. Характеристика и особенности подготовки на примере.... (подобрать и указать конкретное издание).
3. Современные альманахи творческих объединений (союзы художников, писателей, кинематографистов и т.д.) как тип книги.
4. Сборник научных трудов. Типологическая характеристика. Характеристика и особенности подготовки на примере.... (подобрать и указать конкретное издание).
5. Книга для чтения как вид учебного пособия для начального обучения. Типологическая характеристика. Характеристика и особенности подготовки на примере.... (подобрать и указать конкретное издание).
6. Учебник как вид учебного издания в его историческом развитии
7. Нормативное производственно-практическое издание. Типологическая характеристика. Характеристика и особенности подготовки на примере.... (подобрать и указать конкретное издание).
8. Научная монография. Типологическая характеристика и особенности подготовки на примере.... (подобрать и указать конкретное издание).
9. «Интеллектуальная книга» как понятие и тип издания

10. Тематические сборники 19 века как тип издания (на материале НБ ТвГУ).
11. Типология современной энциклопедии.
12. Современные издательские серии по искусству. Характеристика и особенности подготовки на примере.... (подобрать и указать конкретное издание).
13. Современные издательские серии по поэзии. Характеристика и особенности подготовки на примере.... (подобрать и указать конкретное издание).
14. Массово-политическое издание. Характеристика и особенности подготовки на примере ....(подобрать и указать конкретное издание).
15. Лексикографические словари как разновидность справочных издания. Характеристика и особенности подготовки на примере.... (подобрать и указать конкретное издание).
16. Издание для досуга. Типологическая характеристика на примере.... (подобрать и указать конкретное издание).
17. Рекламное издание. Типологическая характеристика на примере.... (подобрать и указать конкретное издание).
18. Литературно-художественное издание. Типологическая характеристика на примере.... (подобрать и указать конкретное издание).
19. Персональная литературная энциклопедия как тип издания. Характеристика и особенности подготовки на примере.... (подобрать и указать конкретное издание).
20. Издательский каталог. Типологическая характеристика на примере.... (подобрать и указать конкретное издание).
21. Сетевые журналы как тип издания.
- 22 Web-сайт как тип электронного издания (на примере конкретного сайта).

### *6.3. Вопросы для подготовки к экзамену*

1. Книговедение в системе наук. Объект и предмет книговедения.
2. Структура книговедческого знания.
3. Зарождение книговедческой науки в Европе.
4. Первоначальный этап развития науки о книге в России.
5. Представления о книге и книговедении в трудах В.С. Сопикова (1765-1818).
6. Русское библиографическое общество (1889-1930).
7. Теория книговедения в трудах Н.М. Лисовского (1854-1920).
8. Русское библиологическое общество (1889-1931)
9. Книговедческая деятельность А.М. Ловягина (1870-1925)
10. Теория библиопсихологии А.Н. Рубакина(1862-1946).
11. Анализ теоретических работ М.Н. Куфаева и их современная оценка
12. «Словарный указатель по книговедению» (1931 -1934) А.В. Мезьер – значение для развития книговедения.
13. И.Е. Баренбаум: вклад в развитие отечественного книговедения
14. Теоретическая концепция книговедения М.И. Щелкунова (1884-1938).
15. Разработка вопросов истории развития книговедческой мысли в трудах отечественных и зарубежных исследователей.
16. Развитие отдельных книговедческих дисциплин в конце 1920-х и в 1930 –е гг.
17. Книговедческая полемика начала 1930-х годов: сущность. Участники полемики.
18. Научная дискуссия по проблемам развития книговедения на I и II Всероссийских библиографических съездах.
19. Библиографическая концепция книговедения.
20. Библиотековедческая концепция книговедения.
21. Обоснование концепции комплексности науки о книге в трудах советских книговедов.

22. Сущность функционального подхода и развитие функциональной концепции книговедения.
23. Концепция «пересекающихся наук».
24. Системно-типологическая концепция.
25. Основные направления современных теоретических исследований в зарубежной науке о книге.
26. Трактовка содержания понятий «контекст», «текст», «произведение». Книга в системе понятий «контекст», текст, произведение.
27. Формы способа социальной коммуникации (межличностная, групповая, массовая) и книга.
28. Книга в книжном деле. Содержание книговедческой категории «книга».
29. Социальные функции книги.
30. Элементы книги. Общая характеристика на примере конкретного издания.
31. Основные методы анализа книги, их суть и отличия.
32. Формы существования книжного дела. Общая характеристика.
33. Книгопроизводство. Основные процессы и продукция.
34. Книгораспространение (библиополистика). Общая характеристика.
35. Современные формы существования книжного дела.
36. Основные формы существования и движения книги в книжном деле.
37. Книжное издание как материально-предметная форма книги. Содержание понятия «книжное издание».
38. Электронная книга, электронное издание, электронное книжное издание – определение и содержание понятий, их сопоставление.
39. Теория книговедческого типологического метода. Система, структура, формы книговедческого типологического метода.
40. Книговедческая типология: теоретический аспект. Историография проблемы.
41. Виды и типы книжных изданий.
42. Современные классификации книжных изданий, действующие в различных областях книжного дела.
43. Характеристика изданий по целевому назначению.
44. Критерии типологической характеристики различных изданий.
45. Характеристика отдельных видов и типов изданий. Учебное издание.
46. Характеристика отдельных видов и типов изданий. Научно-популярное издание.
47. Характеристика отдельных видов и типов изданий. Научное издание.
48. Характеристика отдельных видов и типов изданий. Справочное издание.
49. Характеристика отдельных видов и типов изданий. Рекламное издание.
50. Характеристика отдельных видов и типов изданий. Литературно-художественное издание.
51. Характеристика отдельных видов и типов изданий. Официальное издание.
52. Характеристика отдельных видов и типов изданий. Общественно-политическое издание.

## **VII. Материально-техническое обеспечение**

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Учебная аудитория 25</p>	<p>Стулья, столы, доска учебная, переносной ноутбук, переносной проектор</p>	<p>Google Chrome – бесплатно Kaspersky Endpoint Security 10</p>
---	--	---

(170002, Тверская область г. Тверь, просп., Чайковского д. 70 корпус №4)		
--	--	--

**VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Обновлен список литературы и программного обеспечения	протокол заседания кафедры ФОИДиЛТ №10 20.05.2024
2.			