

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Павлова Людмила Станиславовна
Должность: и.о. проректора по образовательной деятельности
Дата подписания: 01.12.2025 16:36:18
Уникальный программный ключ:
d1b168d67b4d7601373f8158b54869a0a60b0a21

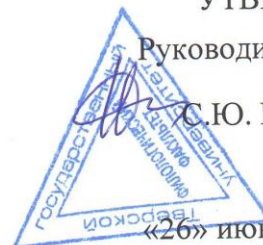
УП: 42.03.03
Издательское дело
2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ООП

С.Ю. Николаева



«26» июня 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Литературное краеведение

Закреплена за
кафедрой:

Филологических основ издательского дела и литературного творчества

Направление
подготовки:

42.03.03 Издательское дело

Направленность
(профиль):

Книгоиздательское дело

Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения:

очная

Семестр:

5

Программу составил(и):

канд. филол. наук, доц., Лосева Наталья Вениаминовна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является изучение своеобразия национального художественного опыта, определение места тверской литературы в общероссийской культуре.

Задачи :

Задачами освоения дисциплины: получение знания обязательных текстов художественных произведений, фактов творческой биографии их авторов; знания местных литературно-художественных журналов и альманахов, проходивших дискуссий, состояния критики на том или ином этапах; умения разбираться в историко-литературном процессе родного края XIX-XXI веков на отдельных его этапах, во всем контексте литературного развития предшествующих эпох; знания состояния науки о творчестве того или иного писателя, умения определять место автора в общероссийском ряду литераторов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История отечественной литературы

Книжность и книжники Древней Твери

Современный литературный процесс

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Литературная критика и рецензирование

Текстология

Профессионально-творческая практика

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану	144
в том числе:	
самостоятельная работа	49
часов на контроль	27

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-3.1: Анализирует закономерности развития отечественного и мирового культурного процесса

ОПК-3.2: Решает задачи профессиональной деятельности, используя достижения мировой культуры

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
экзамены	5

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Введение. Теоретические проблемы курса. Понятие литературного краеведения.				
1.1		Лек	5	1	
	Раздел 2. Писатели 19 века и тверской край. Пребывание на Верхневолжье Радищева, Львова, Бакуниных, Пушкина, Лажечникова, Крылова, Глинки, Островского, Достоевского, Толстого, Чехова. Отражение тверских реалий в творчестве писателей.				
2.1		Лек	5	20	
2.2		Пр	5	20	
2.3		Ср	5	25	
2.4		Экзамен	5	14	
	Раздел 3. Литературное краеведение XX века. Творчество Дрожжина и поэтов-никитинцев. Пребывание в Слепнево Гумилева и Ахматовой. Связь Шишкова, Полевого с Верхневолжьем. Тверское отделение "Союза писателей России". Творчество современных поэтов Соколова, Суворова, Карасева и других. Молодые авторы. Литературная жизнь в 21 веке.				
3.1		Лек	5	13	
3.2		Пр	5	14	
3.3		Ср	5	24	
3.4		Экзамен	5	13	

Образовательные технологии

Активное слушание, развитие критического мышления, презентации, дебаты

Список образовательных технологий

1	Информационные (цифровые) технологии
2	Технологии развития критического мышления

3	Технологии развития дизайн-мышления
4	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
5	Активное слушание

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

1. Используя сравнительный анализ, найдите различие стиля и поэтики творчества Кулаковой и Киселевой.
2. С помощью текстологического анализа охарактеризуйте образ Волынского в романе И. Лажечникова «Ледяной дом»
3. В чем заключается особенность исторической поэзии Валентина Штубова
4. Выявите тверские реалии в стихах Владимира Соколова
5. Что привнес в свое творчество Рильке, побывав у Дрожжина в Низовке.
6. Назовите председателей Тверского отделения Союза писателей России
7. Назовите основную тематическую направленность произведений Василия Камянского

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

В) ТЕСТ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ № 1

Вариант А

1. Литературное краеведение и журналистика.
2. Роль тверских глав в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
3. Тверские знакомые А.С. Пушкина
4. Тверские эпизоды в жизни А.П. Чехова

Вариант Б

1. Связь тверского литературного краеведения с историей русской литературы и общенациональным культурным процессом.
2. Роль культурной жизни Твери второй половины XVIII в. в формировании литературных и эстетических интересов И.А. Крылова.
3. Тверские страницы в творчестве А.С. Пушкина.
4. Тверские «отголоски» в произведениях Салтыкова-Щедрина.

Вариант В

1. Литературное краеведение как научная дисциплина.
2. Литературная и архитектурная деятельность Н.А. Львова и Тверская губерния.
3. Ф.Н. Глинка и Тверской край.
4. Деятельность М.Е. Салтыкова-Щедрина в Твери.

Вариант Г

1. Источники литературного краеведения, его познавательное, воспитательное и эстетическое значение.
2. Пушкинские места Тверской губернии.
3. Прямухино и его роль в культурной жизни страны.
4. И.И. Лажечников и Тверской край.

ТЕСТ по литературному краеведению № 2

1. Роль тверских глав в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
2. Роль культурной жизни Твери второй половины XVIII в. в формировании литературных и эстетических интересов И.А. Крылова.

3. Литературная и архитектурная деятельность Н.А. Львова и Тверская губерния.
4. Пушкинские места Тверской губернии.
5. Тверские знакомые А.С. Пушкина
6. Тверские страницы в творчестве А.С. Пушкина.
7. Поэты пушкинской эпохи и Тверская губерния (А.Е. Измайлов, И.Е. Великопольский)
8. Прямухино и его роль в культурной жизни страны.
9. Деятельность М.Е. Салтыкова-Щедрина в Твери.
10. Тверские «отголоски» в произведениях Салтыкова-Щедрина.
11. Осташков в изображении А.Н. Островского и В.А. Слепцова.
11. Тверские эпизоды в жизни А.П. Чехова
12. Тверские эпизоды в жизни Л.Н. Толстого.
13. Роль Слепнева в формировании национального характера поэзии Ахматовой.
- Родословная Гумилева.
14. Онтологические проблемы творчества Дрожжина
15. Возникновение Тверского Пролеткульта.
16. Назовите поэтов-никитинцев.
17. Основные вехи биографии В.Я. Шишкова связанные с Тверским краем.
18. Тверские страницы жизни и творчества Б. Полевого.
19. Творчество А.Д. Дементьева и Верхневолжье.
20. Связь В. Соколова с Лихославлем.
21. Жизненный и творческий путь А.Ф. Гевелинга.
22. Тверская историческая проза.
23. Историческая тема в поэзии Верхневолжья.
24. История создания Тверской писательской организации.

8.3. Требования к рейтинг-контролю

- Оценка текущей работы студента:
- посещение (конспектирование) лекций – 1 балл,
 - выступления на семинаре: «отлично» – 3 балла, «хорошо» – 2 балла, «удовлетворительно» – 1 балл, дополнения – 0,5-1,5 балла;
 - выступления с докладом: «отлично» – 5 баллов, «хорошо» – 4 балла, «удовлетворительно» – 3 балла, дополнения – 0,5-1,5 балла;
 - подготовка презентаций: «отлично» – 5 баллов, «хорошо» – 4 балла, «удовлетворительно» – 3 балла, дополнения – 0,5-1,5 балла;
 - посещение творческих вечеров, научных конференций, презентаций книг – 3 балла;
 - тестирование: от 3 до 5 баллов.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Редькин В. А., Рабочая программа дисциплины "Литературное краеведение", Тверь, 2013, ISBN: , URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts2/07395rp.pdf

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Сорочан, Мотеюнайте, Карпов, Литературное краеведение, Тверь: Тверской государственный университет, 2020, ISBN: , URL: http://megapro.tversu.ru/megaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=5031007

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Тверское отделение Союза писателей России : http://tospr.tversu.ru
Э2	Литературная карта Тверской области : http://tverlib.ru/ru/event/project/literaturnaya-karta-tverskogo-kрая/
Э3	Литературные объединения Тверской области : http://litmap.tverlib.ru/litmapver_03.htm
Э4	Тверские авторы : http://tverlib.ru/ru/event/project/tverskie-avtory/
Э5	Памятные места Верхневолжья: https://litmap.tverlib.ru/litmapver_04.htm

Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
2	Adobe Acrobat Reader
3	Google Chrome
4	eBook Maestro
5	Microsoft Express Studio 4

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
2	ЭБС ТвГУ
3	ЭБС BOOK.ru
4	ЭБС «Лань»
5	ЭБС IPRbooks
6	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
4-25	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Прежде, чем приступить к изучению дисциплины, необходимо изучить художественные тексты:

ДРОЖЖИН С.Д. Стихотворения «Утро в лесу», «Дума пахаря», «Моя муза», «Родине», «Смерть коня-пахаря», «Молитва» (Утомлённый долгой битвой...), «Песни рабочих», «В родной деревне», «Первая борозда», «На сенокосе», «Молитва матери», «Стихнула буря. Глубокая тишь...», «Мне тяжело вспоминать...», «Из песней военного времени», «Мне страшно жить...», «Я не хочу застыть душой...».

АХМАТОВА А.А. Стихотворения «Я пришла сюда бездельница...», «Сколько раз я проклинала...», «Я научилась просто, мудро жить...», «Цветов и неживых вещей...», «Ты знаешь, я томлюсь в неволе...», «Уединение», «Молитва», «Течёт река неспешно по

долине...», «Мне голос был...», «Бежецк», «Пива светлого наварено...»; прозаический отрывок «Слепнёво».

ГУМИЛЁВ Н.С. Стихотворения «В библиотеке», «Родос», «Старина», «Старые усадьбы», «Городок», «Вечер», «Природа», «Мужик».

КЛЫЧКОВ С.А. Стихотворения «Опять, опять родная деревенька...», «Была над рекою долина...», «Детство», «Снег обтаял под сосною...», «По лесным полянам», «Монастырскими крестами...»,

Лажечников И.И. Ледяной дом. – Л., 1977.

ШИШКОВ В.Я. Очерк «К Угоднику», «шутейные» рассказы «Спектакль в селе Огрызове», «Бабка», «Коммуния», «Свадьба».

РЯБОВ И.А. Очерки «Письма из Кашина»

ПОЛЕВОЙ Б.Н. Доктор Вера

ТВАРДОВСКИЙ А.Т. Стихотворение «Я убит подо Ржевом».

КАМЯНСКИЙ В.К. «Цветок Руси».

ВАСИЛЬЕВ И. А. Очерк «Неперспективная деревня», 2-3 пейзажные зарисовки.

ДЕМЕНТЬЕВ А.Д. 5-6 стихотворений о Тверском крае.

НЕЧАЕВ Л.Е. 1-2 рассказа по выбору.

ПЕТРОВ М.Г. Статья «Тверская провинция», очерки..

СОКОЛОВ В.Н. Стихотворения «Как я хочу, чтоб строчки эти...», «Тверца», «На станции», «На родине», «Звезда полей», «Россия средней полосы...», «Лихославль – это город полей...», «У верховья Волги», «Осташков», «Селигер».

ТРЯПКИН Н.И. Стихотворения «Деревенька была небольшая...», «Изба», «Я уходил в леса такие...».

ГЕВЕЛИНГ А.Ф., СОЛОВЬЁВ В.Н., СУВОРОВ М.И., РЯБЕНЬКИЙ К.В., КАРАСЁВ Е.К., ШТУБОВ В. Н., ЛЬВОВ В.И., КИСЕЛЁВА Г.Н., БЕЗРУКОВА Г.А., БРЮКВИНА Г.А., РЕДЬКИН В.А., ГРИБНИКОВА В.П., СМИРНОВ Ю.Н., КРУСС В.И., РЫСЕНКОВ В.Н., – по 5 стихотворений на выбор студента.