

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Лельчицкий Игорь Давыдович
Должность: и.о. проректора по образовательной деятельности
Дата подписания: 17.06.2026 11:35:08
Уникальный программный ключ:
aa5b5ee17d97a2e4d94e98e995320af94f043ce2

УП: 44.03.03 СДО
2026.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ООП

Гонина О.О.



15 мая 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

Сказкотерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии

Закреплена за кафедрой:	Русского языка с методикой начального обучения
Направление подготовки:	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль):	Специальная психология (Психологическое сопровождение образования детей с нарушениями в развитии)
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Семестр:	7

Программу составил(и):

д-р филол. наук, проф., Милюгина Е.Г.; канд. психол. наук, зав. кафедрой, Гонина О.О.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

формирование сказкотерапевтических психолого-педагогических представлений и готовности использовать соответствующие технологии и методики в работе с детьми с нарушениями в развитии с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи :

- освоение фундаментальных положений в области педагогических и психологических аспектов технологии работы со сказкой;
- формирование основополагающих умений и навыков компетентного проведения коррекционно-развивающих занятий в рамках технологии работы со сказкой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.В

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

знание теоретических основ психолого-педагогической деятельности и принципов профессиональной этики при проведении научных исследований, общих основ специальной педагогики и психологии; представления о специфике психокоррекционной работы с различными категориями детей с ограниченными возможностями здоровья; способность анализировать структуру дефекта, учитывать психологические особенности детей с нарушениями в развитии при дифференцированном отборе и применении психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Технологии психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса

Специальная педагогика

Специальная психология

Технологии психокоррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии

Психолого-педагогическая практика

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Педагогическая практика

Преддипломная практика

Профессиональная компетентность современного педагога

Психологическое просвещение и профилактика в специальном образовании

Проектирование безопасной образовательной среды для детей с нарушениями в развитии

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
самостоятельная работа	38

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПК-2.3: Применяет разные методы, приемы и средства организации коррекционно-развивающего процесса; адекватно использует специальные методики и современные технологии психокоррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	7

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Основы сказкотерапии				
1.1	Теоретические вопросы сказкотерапии. Психологический потенциал сказки.	Лек	7	4	
1.2	Теоретические вопросы сказкотерапии. Психологический потенциал сказки.	Пр	7	4	
1.3	Теоретические вопросы сказкотерапии. Психологический потенциал сказки.	Ср	7	10	
1.4	Психотехнологии в сказкотерапии. Тренинг в сказкотерапии.	Лек	7	4	
1.5	Психотехнологии в сказкотерапии. Тренинг в сказкотерапии.	Пр	7	4	
1.6	Психотехнологии в сказкотерапии. Тренинг в сказкотерапии.	Ср	7	10	
1.7	Направления работы со сказкой в рамках общепризнанных методик.	Лек	7	4	
1.8	Направления работы со сказкой в рамках общепризнанных методик.	Пр	7	4	
1.9	Направления работы со сказкой в рамках общепризнанных методик.	Ср	7	10	
1.10	Проективная диагностика и коррекционно-развивающая работа в сказкотерапии.	Лек	7	5	
1.11	Проективная диагностика и коррекционно-развивающая работа в сказкотерапии.	Пр	7	5	
1.12	Проективная диагностика и коррекционно-развивающая работа в сказкотерапии.	Ср	7	8	

Список образовательных технологий

1	Игровые технологии
2	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия,

	панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
3	Информационные (цифровые) технологии
4	Технологии развития критического мышления
5	Технологии развития дизайн-мышления
6	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод б–б, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
7	Метод case-study

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Контрольные задания для практических занятий

Задание 1. Проанализируйте своды сказок народов мира (ФЭБ. URL: <http://www.feb-web.ru/feb/skazki/default.asp>; Русские народные сказки. URL: <http://ru-skazki.ru/>; Сказки народов мира: библиотека сказок. URL: <http://skazka.mifolog.ru/>) и сгруппируйте народные сказки по жанровым группам: 1) сказки о животных, 2) бытовые сказки, 3) страшные сказки, 4) волшебные сказки. Внутри каждой группы отметьте параллельные сюжеты, бытующие в фольклоре разных народов. Определите культурно-исторические, этнопсихологические и этнопедагогические причины такого сходства. Сформулируйте общую идею сказок с параллельными сюжетами в каждой выделенной группе.

Задание 2. Ознакомьтесь с материалами справочника «Сравнительный указатель сюжетов. Восточнославянская сказка» (сост. Л.Г. Бараг и др. Л.: Наука, 1979. 442 с.; То же: URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore/sus/index.htm>). Выпишите основные сюжеты и сгруппируйте их по следующим тематическим признакам: 1) психология семейных отношений, 2) психология социальных отношений, 3) психология интеллекта, 4) психология чувств и эмоций, 5) психология жизненных ситуаций, 6) психология жизненных стратегий. Из сводов сказок народов мира (ФЭБ. URL: <http://www.feb-web.ru/feb/skazki/default.asp>; Русские народные сказки. URL: <http://ru-skazki.ru/>; Сказки народов мира: библиотека сказок. URL: <http://skazka.mifolog.ru/>) выпишите примеры сказок, соответствующих теме-тике и идее каждой группы. Проанализируйте психокоррекционный потенциал выбранных сказок.

Задание 3. Обратитесь к выделенной ранее тематической группе сказок о жизненных стратегиях. Сгруппируйте тексты по классификации типов стратегий, основанной на типе социальной адаптации человека: 1) стратегия успешной внешней адаптации; 2) стратегия эффективной внутренней адаптации; 3) стратегия выживания (Наумова Н. Ф. Жизненная стратегия человека в переходном обществе // Социологический журнал. 1995. № 2. С. 20). Выявите ценностные приоритеты и ориентиры сказочных героев, символизирующих каждую из названных стратегий, по следующим параметрам идентификации: прошлое — настоящее — ближайшее будущее — отдаленное будущее; инди-вид — первичные группы (семья и др.) — профессиональные группы — страна, народ; высокий социальный статус — низкий социальный статус; успешность самореализации — отсутствие самореализации личности. Продумайте план работы с данными сказками в детской аудитории (анализ, интерпретация, дискуссия).

Задание 4. Продолжите работу над выделенной ранее тематической группой сказок о жизненных стратегиях. Сгруппируйте тексты по классификации типов стратегий, основывающейся на принципе анализа позиции, которую занимает человек по отношению к своей собственной жизни, и связанной с этим активности (Фромм Э. Человек для себя. Минск, 1992. С. 66). Считается, что человек может занимать три разные, хотя и взаимосвязанные позиции: 1) «иметь» (рецептивная активность); 2) «достигать» (мотивационная или «достиженческая» активность); 3) «быть» (творческая или «экси-стенциальная» активность) (Резник Ю. М., Смирнов Е. А.. Жизненные стратегии личности (опыт комплексного анализа). М.: Институт человека РАН, Независимый институт гражданского общества, 2002. С. 173–174). Выявите ценностные приоритеты и ориентиры

сказочных героев, символизирующих каждую из названных стратегий, по следующим параметрам идентификации: «приобретательская» активность — «достиженческая» активность — «экси-стенциальная» активность; стратегия жизненного благополучия — стратегия жизненного успеха — стратегия самореализации личности. Продумайте план работы с данными сказками в детской аудитории (анализ, интерпретация, дискуссия).

Задание 5. Проанализируйте основные направления психокоррекции и психотерапии с элементами технологии работы со сказкой, выявите сходство и специфику каждого направления, оформите свои наблюдения в виде таблицы. Докажите на примерах конкретных авторских или народных сказок воспитательный и коррекционный потенциал каждого из проанализированных направлений работы.

Задание 6. Выявите специфику психокоррекционных, психотерапевтических, медитативных и дидактических сказок. Оформите свои наблюдения в виде таблицы. Докажите на примерах конкретных авторских или народных сказок воспитательный и коррекционный потенциал каждого из проанализированных жанров.

Разделитесь на микрогруппы по 3–4 человека и, используя возможные алгоритмы создания сказок, сочините согласно индивидуально выбранной проблематике сказку одного из предложенных к обсуждению типов; представьте аудитории свою сказку, при этом аудитория должна найти соответствие заявленного типа сказки ее содержанию или обосновать таковое несоответствие.

Задание 7. Выявите специфику и потенциал различных методов и форм работы со сказкой. Особое внимание обратите на анализ и интерпретацию сказок, групповое и индивидуальное рассказывание сказок, групповое и индивидуальное сочинение сказок, метод психодрамы, метод драматизации сказок, переписывание или дописывание сказок.

Выберите проблематику, актуальную для всех членов группы, сочините сказку по выбранной проблематике, обыграйте получившийся сюжет. Разделитесь на пары и проведите учебную психологическую консультацию, в ходе которой разыграйте взаимодействие «клиент-терапевт», напишите под проблему своего клиента психотерапевтическую сказку. Проведите вторую встречу, ознакомьте клиента со сказкой.

Задание 8. Разделившись на микрогруппы по 3–4 человека, на основе полученных знаний по технологии работы со сказкой разработайте тематическое планирование коррекционно-развивающей программы по заданной проблематике (минимум 8 занятий); разработайте детально одно из коррекционно-развивающих занятий на выбор; представьте всей группе (проведите) любой фрагмент своей разработки.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

ПК-2.3 Применяет разные методы, приемы и средства организации коррекционно-развивающего процесса; адекватно использует специальные методики и современные технологии психокоррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

1. Разработайте конспект сказкотерапевтического коррекционно-развивающего занятия с детьми с нарушениями в развитии с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей (направление работы, вид нарушения в развитии и возраст детей на выбор). Творческое задание/проект, письменный способ проведения

• раскрыта проблема на теоретическом уровне, с корректным использованием терминологии – 2 балла;

• проблема раскрыта частично – 1 балл;

• представлена аргументированная собственная точка зрения – 2 балла;

• собственная точка зрения представлена, но не аргументирована – 1 балл;

• внутреннее смысловое единство, соответствие теме – 2 балла;

• частичное соответствие теме – 1 балл;

• выбраны инновационные методы и приемы работы — 2 балла;

• выбраны традиционные методы и приемы работы — 1 балл;

• соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;

• соблюдены требования к объёму – 1 балл.

2. Подберите тексты сказок и соответствующие методики сказкотерапевтической

работы для психокоррекции конкретных нарушений в развитии детей (вид нарушения в развитии и возраст детей на выбор).

Ситуационные задания, письменный способ проведения

- Соблюдены правила составления заданий – 1 балл
- содержание заданий соответствует задаче – 1 балл
- задания структурированы по проблемам – 1 балл
- представлена шкала оценивания/анализа результатов – 1 балл
- сформулированы рекомендации по дальнейшей работе – 1 балл

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Модуль 1.

Текущий контроль — 25 б.

В т.ч.:

Задания — 25 б.

Рубежный контроль — 25 б.

В т.ч.

Проект 1 — 10 б.

Реферат — 15 б.

Всего 50 б.

Модуль 2.

Текущий контроль — 25 б.

В т.ч.:

Задания — 25 б.

Рубежный контроль — 25 б.

В т.ч.

Проект 1 — 10 б.

Реферат — 15 б.

Всего 50 б.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Одинцова, Вачков, Сказкотерапевтические технологии в психологическом тренинге, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-13364-6, URL: https://urait.ru/bcode/543349
Л.1.2	Медведева, Богданова, Журавлева, Павлова, Комиссарова, Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-06713-2, URL: https://urait.ru/bcode/539879

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Зобков, Психология понимания в сказкотерапии, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-13639-5, URL: https://urait.ru/bcode/543879

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Коррекционная педагогика и специальная психология [сайт]. — URL: https://rus-pedagog-psychology-dict.slovaronline.com/ : https://rus-pedagog-psychology-dict.slovaronline.com/
----	--

Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
2	Adobe Acrobat Reader
3	Google Chrome
4	Qgis
5	WinDjView
6	ABBYY Lingvo x5
7	OpenOffice

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)
2	Репозиторий ТвГУ
3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
4	ЭБС ТвГУ
5	ЭБС BOOK.ru
6	ЭБС «Лань»
7	ЭБС «ЮРАИТ»
8	ЭБС IPRbooks
9	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
10	ЭБС «ZNANIUM.COM»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
9-103	пианино в количестве 3 штук, стулья для пианино, компьютер, музыкальный центр, радиатор, проектор

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Примерная тематика рефератов и рекомендации по их выполнению

Реферат — письменная работа объемом 10-16 печатных страниц, выполняемая студентом в течение 1-2 месяцев. Реферат представляет собой краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе нескольких книг, монографий или других источников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем.

Функции реферата: информативная (ознакомительная); поисковая; справочная; сигнальная; индикативная; адресная коммуникативная.

Требования к языку реферата: он должен отличаться точностью, краткостью,

ясностью и простотой.

Структура реферата:

— титульный лист;
— оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата;

— введение (объем — 1,5-2 страницы).

— основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, со-стоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники и ис-следования;

— заключение содержит главные выводы и итоги изложенного в ос-новной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

— приложение может включать графики, таблицы;

— список литературы включает реально использованную для написания реферата литературу и оформляется согласно правилам библиографического описания.

При реферировании научной статьи обычно используется модель: автор + глагол настоящего времени несовершенного вида.

Группы глаголов, употребляемые при реферировании.

1. Глаголы, употребляемые для перечисления основных вопросов в лю-бой статье: Автор рассматривает, анализирует, раскрывает, разбирает, излагает (что); останавливается (на чем), говорит (о чем).

Группа слов, используемых для перечисления тем (вопросов, проблем): во-первых, во-вторых, в-третьих, в-четвертых, в-пятых, далее, затем, после этого, кроме того, наконец, в заключение, в последней части работы и т.д.

2. Глаголы, используемые для обозначения исследовательского или экспериментального материала в статье: Автор исследует, разрабатывает, до-казывает, выясняет, утверждает... что...; Автор определяет, дает определение, характеризует, формулирует, классифицирует, констатирует, перечисляет признаки, черты, свойства...

3. Глаголы, используемые для перечисления вопросов, попутно рассматриваемых автором: (Кроме того) автор касается (чего); затрагивает, замечает (что); упоминает (о чем).

4. Глаголы, используемые преимущественно в информационных статьях при характеристике авторами события, положения и т.п.: Автор описывает, рисует, освещает что; показывает картины жизни кого, чего; изображает по-ложение где; сообщает последние новости, о последних новостях.

5. Глаголы, фиксирующие аргументацию автора (цифры, примеры, ци-таты, высказывания, иллюстрации, всевозможные данные, результаты экспе-римента и т.д.): Автор приводит что (примеры, таблицы); ссылается, опи-ра-ется ... на что; базируется на чем; аргументирует, иллюстрирует, подтвержда-ет, доказывает ... что чем; сравнивает, сопоставляет, соотносит ... что с чем; противопоставляет ... что чему.

6. Глаголы, передающие мысли, особо выделяемые автором: Автор вы-деляет, отмечает, подчеркивает, указывает... на что, (специально) остано-вливается ... на чем; (неоднократно, несколько раз, еще раз) возвра-щается ... к чему; Автор обращает внимание... на что; уделяет внимание чему сосре-доточивает, концентрирует, заостряет, акцентирует... внимание ...на чем.

7. Глаголы, используемые для обобщений, выводов, подведения итогов: Автор делает вывод, приходит к выводу, подводит итоги, подытоживает, обобщает, суммирует ... что. Можно сделать вывод...

8. Глаголы, употребляющиеся при реферировании статей полеми-ческого, критического характера: передающие позитивное отношение автора (одоб-рять, защищать, отстаивать ... что, кого; соглашаться с чем, с кем; сто-ять на стороне ... чего, кого; разделять (чье) мнение; доказывать ... что, кому; убеждать ... в чем, кого); передающие негативное отношение автора (полеми-зировать, спорить с кем (по какому вопросу, поводу),отвергать, опровергать; не соглашаться ...с кем, с чем; подвергать... что чему (критике, сомнению, пересмотру), критиковать, сомневаться, пересматривать; отрицать; обвинять... кого в чем (в

научной недобросовестности, в искажении фактов), обличать, разоблачать).

Тематика

1. История развития сказкотерапии за рубежом.
2. Наследие В.Я. Проппа как теоретическая база современной сказкотерапии.
3. Роль Б. Беттельгейма в развитии сказкотерапии.
4. Труды А. Запорожца и его учеников по восприятию сказки маленькими детьми.
5. Достоинства сказки для работы психологов.
6. Коррекционно-развивающие приемы работы со сказкой.
7. Аналитическое направление сказкотерапии и возможности его использования в работе с детьми.
8. Сказочные ситуации как прием работы с детьми, имеющими проблемы в психическом и эмоциональном развитии.
9. Сочинение сказки как творческая арт-терапия детей с нарушениями в развитии.
10. Значение книг Дж. Родари, Дж. Р.Р. Толкиена, Л. Фесюковой для обучения детей сочинению сказок.
11. Возможности использования статической медитации в работе с детьми.
12. Использование психодинамической медитации в работе с детьми.
13. Куклотерапия и ее возможности в работе с детьми.
14. Постановка сказки как одно из направлений сказкотерапии.
15. Возможности использования диагностических методик средствами сказки в работе с детьми.
16. Комплексная сказкотерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии.

Критерии оценивания (max 15 баллов)

- Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла
- оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла
- оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл
- оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов
- привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла
- реферат опирается на учебную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл
- отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла;
- фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл;
- полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла;
- частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балл;
- сопоставление различных точек зрения по проблеме – 1 балл;
- все представленные выводы обоснованы – 2 балла;
- аргументирована часть выводов – 1 балл,
- верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл
- соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;
- соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.

Тематика рекомендательных списков для обучающихся и методические рекомендации по их составлению и оформлению

Библиографический список — это библиографическое пособие, состоящее из совокупности библиографических записей небольшого объема, с простой структурой, понятной пользователю. Библиографический список должен содержать название, указание на форму пособия (рекомендательный список литературы), выходные данные, хронологические рамки предлагаемых документов, год издания.

Рекомендательный список литературы и визуальных материалов имеет более сложную структуру, чем библиографический. Составляется рекомендательный список, как правило, по наиболее важным или актуальным темам, например: «Психология семейных отношений в зеркале сказки», «Психология интеллекта в зеркале сказки», «Чувства и эмоции в сказках», «Проявление нравственных установок личности в суждениях о

персонажах русских народных сказок» и т.п.

В соответствии с читательским и целевым назначением отбираются печатные и электронные документы: фольклорные и литературные сказки (классические и современные), иллюстративный материал (произведения изобразительного, музыкального, театрального, киноискусства сказочной тематики). Объем обычного рекомендательного списка — 15–20 названий книг, статей, материалов. Обязательно должны быть: предисловие, вводный текст к разделам пособия, аннотации. Произведения группируются по разделам, причем вначале обязательно помещают общий раздел, где рекомендуются книги и статьи по теме в целом, а затем 2–3 частных раздела. Внутри разделов сначала приводятся библиографические описания наиболее ценных, интересных и доступных материалов.

Структура рекомендательного списка внутри раздела может предусматривать следующее деление: книги, информация сети Интернет, мультимедийные издания в алфавите авторов и произведений. К рекомендательному списку дается краткое предисловие, а к каждому разделу — небольшие вводные тексты или цитаты, объясняющие суть раздела.

Тематические рубрики:

1. Психология семейных отношений в зеркале сказки;
2. Психология интеллекта в зеркале сказки;
3. Чувства и эмоции в сказках;
4. Проявление нравственных установок личности в суждениях о персонажах русских народных сказок;
5. Сказки о человеческих ценностях;
6. Сказки о личностном росте;
7. Сказки о преодолении жизненных трудностей и т.д.

Критерии оценивания (максимум 5 баллов)

- Соблюдены правила библиографического оформления – 1 балл
- содержание аннотируемого произведения передано лаконично и верно – 1 балл
- определена актуальность тематики – 1 балл
- сформулированы обоснованные рекомендации – 1 балл
- материал структурирован по рубрикам – 1 балл

Тематика работ портфолио и методические рекомендации по их составлению и оформлению

«Профессионально-методический портфель» — портфолио, в содержание которого включаются: материал к урокам (информационный); игровой и занимательный материал (игры, викторины, кроссворды, занимательные задания); дидактический материал (планы уроков, разработки уроков, системы заданий); материал для внеклассной работы (сценарии праздников, вечеров, тексты бесед и т. д.); методические заготовки для проведения внеурочных мероприятий. «Профессионально-методический портфель» необходим студентам для прохождения ими производственной практики и дальнейшей профессиональной деятельности.

В данной РПД в «Профессионально-методический портфель» следует включить результаты выполнения заданий 1, 2, 3, 4, 5; заготовки для конспектов и проектов.

«Портфолио работ» представляет собой собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ. Портфолио оформляется в виде творческой папки студента с приложением его работ, представленных в виде текстов, электронных версий, фотографий, видеозаписей. Портфолио данного типа включает: проектные работы (указывается тема проекта, дается описание работы, возможно также приложение в виде фотографий, текста работы в печатном или электронном варианте); исследовательские работы и рефераты (указываются изученные материалы, название работы, иллюстрации и т. п.); участие в научно-практических конференциях, семинарах (указывается тема мероприятия, название проводившей его организации, форма участия в нем студента, результат); другие формы научной активности.

В данной РПД в «Портфолио работ» следует включить результаты выполнения проектов:

1. Тренинг в сказкотерапии;
2. Сказочная куклотерапия;
3. Сказочная имидж-терапия;
4. Сказочная арт-терапия;
5. Сказочная игровая технология;
6. Сказкокоррекционный подход к песочной терапии;
7. Методы сказкотерапевтической работы с несказочными жанрами;
8. Проективная диагностика и коррекционно-развивающая работа в сказкотерапии.

сказкотерапии.

Критерии оценивания проектов (max 10 баллов):

- раскрыта проблема на теоретическом уровне, с корректным использованием терминологии – 2 балла;
- проблема раскрыта частично – 1 балл;
- представлена аргументированная собственная точка зрения – 2 балла;
- представлена собственная точка зрения, но не аргументирована – 1 балл;
- внутреннее смысловое единство, соответствие теме – 2 балла;
- частичное соответствие теме – 1 балл;
- выбраны инновационные методы и приемы работы — 2 балла;
- выбраны традиционные методы и приемы работы — 1 балл;
- соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;
- соблюдены требования к объёму – 1 балл.

«Портфолио отзывов/рецензий» включает в себя характеристики отношения учащегося к различным видам деятельности, а также письменный анализ самого студента своей конкретной деятельности и ее результатов. Портфолио может быть представлено в виде текстов заключений, рецензий, отзывов, резюме, эссе. Эта форма портфолио дает возможность включить механизмы самооценки студентов, что повышает степень осознанности процессов, связанных с обучением. Примерный перечень документов «портфолио отзывов»: заключение о качестве выполненной работы; рецензии на статьи, рефераты, исследовательские работы; отзыв о работе в творческом коллективе, о выступлении на конференциях, конкурсах исполнительского мастерства; резюме, подготовленное студентом с оценкой собственных учебных достижений.

В данной РПД в «Портфолио отзывов/рецензий» следует включить результаты выполнения заданий 6, 7, 8 и другие материалы по обзору и анализу программ работы со сказкой.