

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 18.06.2025 15:18:18
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

УП: 44.03.01 Пед обр
МиСП 2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ООП

Абросимова-Романова

Тариса Алексеевна

(подпись)
«25» февраля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

**Социально-педагогическое консультирование субъектов
образовательного процесса**

Закреплена за кафедрой:	"Социальная работа и педагогика"
Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль):	Медиация и социальная педагогика
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Семестр:	7

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доц., Ершов Вячеслав Алексеевич

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Овладение студентами теоретических основ и практикой организации социально-педагогического консультирования.

Задачи :

- формирование компетенций, позволяющих выявлять актуальные запросы на социально-педагогическое консультирование;
- ознакомление с этическими основами социально-педагогического консультирования;
- формирование и развитие компетенций в использовании технологий социально-педагогического консультирования;
- формирование представлений о закономерностях и этапах социально-педагогического консультирования;
- ознакомление с основными затруднениями и типичными ошибками консультантов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.1

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Философия

Введение в профессиональную деятельность

Общая педагогика

Взаимодействие субъектов образования в решении профессиональных задач

Теоретические основы социальной педагогики

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Коррекция негативных эмоциональных состояний и проявлений

Практикум по профилактике агрессивных коммуникаций

Практикум по медиации в социальной и образовательной среде

Практикум по диагностике отклоняющегося поведения

Социально-педагогическая реабилитация и коррекция девиантного поведения

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
самостоятельная работа	86

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-7.2: Демонстрирует умения вступать в контакт и развивать конструктивное взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, разрешать конфликты и противоречия в работе по оказанию психологической помощи обучающимся, критически оценивать обратную связь от субъектов образовательных отношений

ПК-3.3: Осуществлять профессиональное взаимодействие с участниками процедуры медиации, применяет навыки бесконфликтного общения и взаимоотношения сторон

ПК-4.2: Умеет генерировать правомерные модели поведения участника медиации в конкретной ситуации, осуществлять использование выбранной? модели в профессиональной деятельности

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	7

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Введение в социально-педагогическое консультирование				
1.1	Консультирование как область социально-педагогического знания	Лек	7	1	
1.2	Консультирование как область социально-педагогического знания	Пр	7	1	
1.3	Консультирование как область социально-педагогического знания	Ср	7	4	
1.4	Личность консультанта	Лек	7	1	
1.5	Личность консультанта	Пр	7	1	
1.6	Личность консультанта	Ср	7	8	
1.7	Морально-этические основы социально-педагогического консультирования	Лек	7	2	
1.8	Морально-этические основы социально-педагогического консультирования	Пр	7	2	
1.9	Морально-этические основы социально-педагогического консультирования	Ср	7	10	
1.10	Принципы социально-педагогического консультирования и классификация консультационных услуг	Лек	7	2	
1.11	Принципы социально-педагогического консультирования и классификация консультационных услуг	Пр	7	2	

1.12	Принципы социально-педагогического консультирования и классификация консультационных услуг	Ср	7	10	
1.13	Модели и формы социально-педагогического консультирования	Лек	7	2	
1.14	Модели и формы социально-педагогического консультирования	Пр	7	2	
1.15	Модели и формы социально-педагогического консультирования	Ср	7	10	
	Раздел 2. Трудный клиент социально-педагогического консультирования				
2.1	Особенности личности клиента	Лек	7	1	
2.2	Особенности личности клиента	Пр	7	1	
2.3	Особенности личности клиента	Ср	7	15	
2.4	Трудные клиенты в практике консультирования	Лек	7	1	
2.5	Трудные клиенты в практике консультирования	Пр	7	1	
2.6	Трудные клиенты в практике консультирования	Ср	7	15	
2.7	Социально-педагогическое консультирование в отдельные возрастные периоды детства	Лек	7	1	
2.8	Социально-педагогическое консультирование в отдельные возрастные периоды детства	Пр	7	1	

2.9	Социально-педагогическое консультирование в отдельные возрастные периоды детства	Ср	7	14	
-----	--	----	---	----	--

Образовательные технологии

Технология организации рефлексии
Технологии самоопределения
Технологии сложной социокультурной коммуникации

Список образовательных технологий

1	Игровые технологии
2	Проектная технология
3	Технологии развития критического мышления
4	Активное слушание
5	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
6	Метод case-study

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Примерные задания

М. А. Гулина предлагает свести запросы клиентов к четырем основным вариантам. Клиенты могут хотеть 1) изменить ситуацию; 2) изменить себя так, чтобы адаптироваться к ней; 3) выйти из ситуации; 4) найти новые способы жить в этой ситуации. Разделите предложенные запросы по этим четырем группам. Свой выбор аргументируйте.

1 «Я одна воспитываю сына. Я очень его люблю, и он ко мне сильно привязан. Но я понимаю, что он вырастет, ему скоро шестнадцать, и, наверное, пора как-то менять отношения с ним. Надо, чтобы он стал самостоятельнее, что ли...».

2. «У моей дочери в школе никак не ладятся отношения с одноклассниками. Вы не подумайте плохого, она у меня –отличница, умница... Только вот как-то не дружат с ней дети. Может, ее в другую школу перевести? Так мы уже одну школу поменяли. Что делать? Как ей помочь?»

3. «Мой сын плохо успевает в школе. Не скажу, что он глупый, он соображает неплохо, но очень уж невнимательный, легко отвлекается. У него в одно ухо влетает, а в другое вылетает. Я уж и наказывала его, и контролировала, да все без толку. Что нам сделать, чтобы он научился сосредотачиваться, стал внимательнее?»

Сформулируйте несколько гипотез в отношении каждого из перечисленных запросов. Поясните, на основании каких содержательных элементов запроса эти гипотезы были вами выдвинуты.

1. «Мой сын с детства любил рисовать, хотя в нашей семье никто никогда не рисовал. Я считаю, что у него талант, хотя сам он относится к своим работам спокойно – просто ему нравится рисовать. Рисунки у него всегда яркие, красивые, как новогодние открытки, и в детском саду, и в младших классах их всегда на выставки представляли. Я отвела его в художественную школу, принесла его самые лучшие работы, но преподаватели отнеслись к ним как то прохладно, сказали, что так, как он, рисуют многие дети, дарование у него небольшое. В школу его, конечно, приняли – по моему настоянию, но я замечаю, что преподаватели больше уделяют внимания другим детям, а мой – на последних ролях: и на выставках теперь не его рисунки, и на конкурс в Италию отправили рисунки других. Я переживаю. Мне кажется, ребенка затирают, я должна ему как-то помочь, поддержать его

талант».

2. «Мы с мужем женаты уже 10 лет, у нас есть 7-летний сын, а в прошлом году родилась дочка. Сын всегда был очень спокойным, послушным ребенком, дружелюбным, приветливым, покладистым. У нас с ним не было никаких проблем, на которые обычно жалуются родители – никаких капризов, никаких требований повышенного внимания к себе, никаких трудностей с едой, никаких проблем в школе. Мы вообще считали его идеальным ребенком! А когда пошел в школу – мы стали особенно гордиться им, он – первый ученик в классе. Но вот в последнее время его словно подменили – постоянно появляются какие-то претензии, обиды, капризы, он все время ссорится со мной и отцом; то, что раньше любил, – разлюбил, и в школе как-то стал хуже учиться, учительница стала на него жаловаться. И что самое ужасное – он стал исчезать из дома. Уйдет погулять – и нет его, мы, бывает, обгаемся, обкричимся, по ка он появится. Или в школе старается задержаться допоздна специально вовремя не приходит. Мы уже и наказывали его, муж разъяснительные беседы вел... Но ситуация становится еще хуже, он как-то отдаляется от нас».

Подготовка рефератов и презентаций по актуальным проблемам социально-педагогического консультирования

Примерные темы рефератов

1. Депривация и пути ее выявления
2. Особенности познавательной активности младших школьников
3. Оценка внимания младших школьников
4. Девиантное поведение школьников: причины и пути профилактики
5. Особенности социально-педагогического консультирования семьи
6. Особенности диагностики проблем школьников
7. Этические основы социально-педагогического консультирования
8. Требования к личности консультанта
9. Тревожность подростков: причины и пути профилактики
10. Социально-педагогическое консультирование замкнутого ребенка

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Примерные вопросы к зачету

- 1 Консультирование как область социально-педагогического знания и образовательной деятельности
- 2 Субъекты социально-педагогического консультирования
- 3 Общая характеристика личности консультанта. Цели и задачи консультанта
- 4 Система профессиональных ценностей консультанта
- 5 Влияние профессиональной деятельности на личность консультанта
- 6 Права и обязанности сторон в социально-педагогическом консультировании
- 7 Этические стандарты деятельности специалиста
- 8 Договор как условие регуляции взаимоотношений специалиста и клиента
- 9 Принципы консультационного воздействия
- 10 Многообразие консультационных услуг
- 11 Особенности социально-педагогического консультирования
- 12 Психоаналитические концепции как источник педагогического консультирования
- 13 Наследие бихевиоризма в теории и практике педагогического консультирования
- 14 Развитие идей гуманистической психологии в педагогическом консультировании
- 15 Структура социально-педагогического консультирования
- 16 Типы социально-педагогического консультирования
- 17 Инструктирующая модель социально-педагогического консультирования
- 18 Организация индивидуальной и групповой работы с клиентом
- 19 Инструментарий консультанта
- 20 Невербальные средства как инструменты консультанта
- 21 Вербальные формы коммуникации в процессе консультирования
- 22 Методы слушания клиента
- 23 Вопросы как главное средство получения информации от клиента
- 24 Методы воздействия на клиента

8.3. Требования к рейтинг-контролю

текущая работа обучающихся на протяжении семестра оценивается в 100 баллов и включает:

- посещение лекционных занятий, вовлеченность в учебный процесс и активное участие в нем на протяжении всего занятия (максимальное количество баллов, которые можно получить на одном занятии, – 1 балл);
- работу на семинарских занятиях (максимальное количество баллов, которые можно получить на одном занятии, – 3 балла);
- рейтинговые контрольные работы (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну контрольную работу, – 5 баллов);
- выполнение творческих работ (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну работу, – 2 балла);
- выполнение рефератов / эссе (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну работу, – 4 баллов).

Баллы за текущую работу распределяются между двумя модулями (периодами обучения) следующим образом:

Модуль (период обучения)	1	2	
Максимум баллов за работу на лекциях	4	4	итого 8
Максимум баллов за работу семинарах	12	12	итого 24
Максимум баллов за рейтинг. контр. работу	5	5	итого 10
Максимум баллов за творческ. работы	4	2	итого 6
Максимум баллов за рефераты / эссе	- 4	8	итого 12

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Мезинов В. Н., Нехороших Н. А., Поваляева О. Н., Социально-педагогическое консультирование, Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2021, ISBN: 978-5-00151-244-8, URL: https://e.lanbook.com/book/263882
Л.1.2	Кораблина, Акиндинова, Баканова, Родина, Психологическое консультирование, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-07244-0, URL: https://urait.ru/bcode/539457
Л.1.3	Хухлаева, Хухлаев, Групповое психологическое консультирование, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-08434-4, URL: https://urait.ru/bcode/541273
Л.1.4	Камалетдинова, Антонова, Психологическое консультирование: когнитивно-поведенческий подход, Москва: Юрайт, 2021, ISBN: 978-5-534-08880-9, URL: https://urait.ru/bcode/474797
Л.1.5	Шнейдер, Рогач, Семейное консультирование. Молодая семья и ребенок-дошкольник, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-12234-3, URL: https://urait.ru/bcode/540409
Л.1.6	Гагай, Семейное консультирование, Санкт-Петербург: Речь, 2010, ISBN: 978-5-9268-0906-7, URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts/996178ogl.pdf
Л.1.7	Иваненко М. А., Семейное консультирование, Екатеринбург: УрГПУ, 2020, ISBN: 978-5-7186-1629-3, URL: https://e.lanbook.com/book/254054

Перечень программного обеспечения

1	Google Chrome
2	Adobe Acrobat Reader
3	OpenOffice

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
2	ЭБС ТвГУ
3	ЭБС BOOK.ru
4	ЭБС «Лань»
5	ЭБС IPRbooks
6	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7	ЭБС «ЮРАЙТ»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
9-215	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации студентам по написанию рефератов

Написание реферата является - одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов; - одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является: привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде); привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле; приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста; выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания

авторской позиции;

- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.);
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата:

1. Начинается реферат с титульного листа.
2. За титульным листом следует Оглавление. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение. а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
- б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.
- в) Заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.
4. Список источников.

В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников.

Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается.

Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов (см. Оформление Списка источников и литературы). Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата. Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам.

Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см. При цитировании необходимо соблюдать следующие правила: текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла; каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой;

- вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Методические рекомендации по выполнению творческих работ (эссе)

Эссе рассматривается как один из ключевых элементов процесса самообразования студентов, а также как элемент контроля уровня сформированности научно-педагогических компетенций.

Требования к написанию определяются сущностью феномена эссе. Основные особенности педагогического эссе: наличие конкретной темы или вопроса; личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления (в эссе ярко выражена авторская позиция); небольшой объем (до 5 страниц); свободная композиция; непринужденность повествования; парадоксальность; внутреннее смысловое единство; открытость (эссе при этом остается принципиально незавершенным в смысловом плане).

Структурная схема эссе

Введение — определение основного вопроса эссе.

Основная часть — ответ на поставленный вопрос.

Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура аргументации (доказательства) Структура любого доказательства включает, по меньшей мере, три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

- Тезис — это сужение, которое надо доказать.
- Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
- Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.
- Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Памятка при написании эссе

Прежде чем приступить к написанию эссе: 1) изучите теоретический материал; 2) уясните особенности заявленной темы эссе; 3) продумайте, в чем может заключаться

актуальность заявленной темы; 4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему; 5) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции; 6) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе: 1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры; 2) проанализируйте содержание написанного; 3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного; 4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант. 7. Алгоритм написания эссе Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям: а) интересна вам; б) вы в целом поняли смысл этого высказывания; в) по данной теме есть что сказать (знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).

Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифразы (скажите то же самое, но своими словами). Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания. Если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д. Еще раз просмотрите подобранные иллюстрации. Подумайте, какие приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.). Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности. Это будет ваш условный план. Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.). Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили. Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

Тема эссе согласуется студентом с преподавателем в рамках проблемных вопросов, выносимых на обсуждение на семинарские занятия.