

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 05.02.2025 16:29:23
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
Л.М. Сапожникова


_____ 2024 г.


Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Театральная педагогика

Направление подготовки

45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль)

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Для студентов 4 курса очной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составитель:

к.филол.н., старший преподаватель Л.П. Кучукова

Тверь 2024

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование и развитие способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Задачами освоения дисциплины являются подготовка учителей, способных и готовых использовать заложенные в драматическом искусстве творческие, когнитивные, эмоциональные, социальные, эстетические и сенсомоторные возможности для всестороннего развития учащихся начальной школы и обучения их иностранному языку, а также получение знаний о принципах и функциях театральной педагогики, развитие навыков использования её методов в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции, освоение актёрской и режиссёрской культуры учителя, развитие способности инсценировать и импровизировать в рамках театрально-игровой деятельности на иностранном языке.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Данная дисциплина входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений (образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» по профилю «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»).

Логически и содержательно-методически она связана со следующими дисциплинами образовательной программы:

- Введение в общую педагогику и лингводидактику;
- Введение в общую и возрастную психологию;
- Методика обучения иностранному языку;
- Теория методов обучения иностранным языкам;
- Информационные технологии в лингвистике;
- Электронные ресурсы преподавателя;
- Академический профессиональный дискурс на втором иностранном языке.

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающихся, необходимым при освоении предшествующих дисциплин.

Студент должен:

- *иметь общее представление* об основных направлениях модернизации современного образования, в том числе языкового, о теории обучении ИЯ и культурам;
- *иметь навыки работы с комплексом* информационно-образовательных ресурсов и педагогической и психологической литературы;
- *уметь ориентироваться* в профессиональных источниках информации;
- *владеть* первым и вторым иностранным языком в соответствии с требованиями, предъявляемыми к студентам 4 курса программы бакалавриата по

направлению подготовки «Лингвистика» по профилю «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур».

Освоение программы данной дисциплины происходит одновременно с освоением программы дисциплины «Методика обучения иностранному языку» и необходимо для последующего успешного прохождения производственной практики, в процессе которой студенты применяют полученные в ходе изучения дисциплины знания, умения и навыки в решении конкретных задач учебно-воспитательного процесса по преподаваемому иностранному языку.

3. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 академических часа, в т.ч.:

контактная аудиторная работа: практические занятия – 30 часов;

самостоятельная работа: 42 часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность по обучению учащихся иностранным языкам по образовательным программам дошкольного, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования</p>	<p>ПК-1.1. Методологически корректно оценивает, выбирает и применяет современные принципы и методы обучения иностранным языкам, современные образовательные технологии (в том числе ИКТ) ПК-1.2. Выбирает и применяет технологии повышения учебной мотивации обучающихся, использует возможности ИКТ для повышения мотивации обучающихся и индивидуализации обучения ПК-1.3 Критически оценивает свой методико-педагогический опыт и особенности личностно-предметного развития обучающихся</p>
<p>ПК-2. Способен осуществлять профессиональную деятельность по проектированию компонентов образовательных программ по иностранным языкам дошкольного, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования</p>	<p>2.1. Использует педагогически и методически обоснованные методы и технологии проектирования компонентов образовательных программ по иностранным языкам ПК-2.2. Разрабатывает контрольно-измерительные материалы для проведения контроля освоения компонентов иноязычной коммуникативной компетенции ПК-2.3. Проводит анализ результатов процесса обучения иностранным языкам</p>

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения: зачёт, 7 семестр.

6. Язык преподавания: русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общее количество часов (все модули)

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Самостоятельная работа, в том числе контроль (час.)	
		Лекции		Практические занятия/ Лабораторные работы			Контроль самостоятельной работы
		всего	в т.ч. практическая подготовка	всего	в т.ч. практическая подготовка		
Тема 1. ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ КАК УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Театральное искусство и театральная педагогика. Педагогический потенциал театра, театр как универсальное средство развития личностных способностей человека. Принципы и функции театальной педагогики. Основные категории театальной педагогики.	6	1	0	1	0	0	4

<p>Тема 2. АКТЕРСКАЯ И РЕЖИССЕРСКАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ КАК ЧАСТЬ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ</p> <p>Мастерство учителя как сложное сочетание психических, педагогических и актерских качеств личности. Сходство концептуальной основы в деятельности актера и учителя: реализация социальной функции воспитания; действие как основа; специфика личного воздействия на аудиторию; единство физического и психологического; наличие в деятельности интуиции; импровизационность; наличие самостоятельного и свободного творчества как основы деятельности</p>	14	2	0	2	0	0	10
<p>Тема 3. ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ</p> <p>История зарубежного опыта обращения к искусству театра в образовательных целях, этапы развития театральной педагогики (Х. Финлей-Джонсон, К. Кук, Д. Гилпин, П. Слейд, Б. Вей, Г. Болтон, Г. Хаусман, М. Шеве и др.). Деятельность теоретиков и практиков школьной театральной педагогики в России (А.П. Ершова, В.М. Букатов, В.А. Ильев, А.Б.Никитина, Е.Г. Тарасова и др.). Перспективы развития театральной педагогики.</p>	18	4	0	4	0	0	10

Тема 4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ Сценическая импровизация как содержательное ядро театрально-игровой деятельности на иностранном языке. Специфические особенности применения театральных технологий на разных ступенях обучения иностранному языку, в различных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), на уроке и во внеурочной деятельности. Основные приёмы инсценирования. Деятельность театральной студии на иностранном языке.	24	8	0	6	0	0	10
Подготовка, публичная презентация и защита творческих проектов	10	0	0	2	0	0	8
ИТОГО	72	15	0	15	0	0	42

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
Тема 1. Понятия и категории театральной педагогики как учебной дисциплины	Лекция (1 час)	Лекция-презентация с элементами дискуссии
	Практическое занятие (1 час)	Дискуссионные технологии, круглый стол, метод малых групп, компьютерные и аудио-визуальные технологии
	Самостоятельная работа (4 часа)	Обработка и систематизация информации по теме на основе нескольких источников (презентации лекции, печатные источники и интернет-ссылки из списков основной и дополнительной литературы), выполнение практических заданий
Тема 2. Актерская и режиссерская культура учителя как часть театральной педагогики	Лекция (2 часа)	Лекция-презентация с элементами дискуссии и выполнением или проверкой практических заданий, подготовленных в рамках самостоятельной работы
	Практическое занятие (2 часа)	Дискуссионные технологии, круглый стол, метод малых групп, компьютерные и аудио-визуальные технологии
	Самостоятельная работа (10 часов)	Обработка и систематизация информации по теме на основе нескольких источников (презентации лекции, печатные источники и интернет-ссылки из списков основной и дополнительной литературы), выполнение практических заданий
Тема 3. История становления театральной педагогики	Лекция (4 часа)	Лекция-презентация с элементами дискуссии и выполнением или проверкой практических заданий, подготовленных в рамках самостоятельной работы

	Практическое занятие (4 часа)	Дискуссионные технологии, круглый стол, метод малых групп, компьютерные и аудио-визуальные технологии
	Самостоятельная работа (10 часов)	Обработка и систематизация информации по теме на основе нескольких источников (презентации лекции, печатные источники и интернет-ссылки из списков основной и дополнительной литературы), выполнение практических заданий
Тема 4. Использование методов и приемов театральной педагогики в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции	Лекция (8 часов)	Лекция-презентация с элементами дискуссии и выполнением или проверкой практических заданий, подготовленных в рамках самостоятельной работы
	Практическое занятие (6 часов)	Дискуссионные технологии, круглый стол, метод малых групп, компьютерные и аудио-визуальные технологии, игровые технологии
	Самостоятельная работа (10 часов)	Обработка и систематизация информации по теме на основе нескольких источников (презентации лекции, печатные источники и интернет-ссылки из списков основной и дополнительной литературы), выполнение практических заданий

IV. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации (примеры заданий)

На текущий контроль учебной работы студента **очной** формы обучения отводится **100 баллов** (из 100). Для получения зачёта по дисциплине студент должен набрать не менее **40 баллов** за семестр.

Вид и способ проведения текущей аттестации	Формулировка задания	Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Критерии и шкала оценивания
Модульная работа № 1	Типовые задания модульных работ (см. пункт VI)	ПК-1.1. Методологически корректно оценивает, выбирает и применяет современные принципы и методы обучения иностранным языкам, современные образовательные технологии (в том числе ИКТ) ПК-1.2. Выбирает и применяет технологии повышения учебной мотивации обучающихся, использует возможности ИКТ для повышения мотивации обучающихся и индивидуализации обучения ПК-1.3. Критически оценивает свой методико-педагогический опыт и особенности личностно-предметного развития обучающихся ПК-2.1. Использует педагогически и методически обоснованные методы и технологии проектирования компонентов образовательных программ по иностранным языкам ПК-2.2. Разрабатывает контрольно-измерительные материалы для проведения контроля освоения компонентов иноязычной коммуникативной компетенции. ПК-2.3. Проводит анализ результатов процесса обучения иностранным языкам	ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3., ПК-2.1., ПК-2.2., ПК-2.3. Критерий: Корректные ответы на вопросы модульной работы. Каждое задание модульной работы оценивается в количество баллов, прописанное в тексте работы.
Модульная работа № 2	Типовые задания модульных работ (см. пункт VI)	ПК-1.1. Методологически корректно оценивает, выбирает и применяет современные принципы и методы обучения иностранным языкам, современные образовательные технологии (в том числе ИКТ) ПК-1.2. Выбирает и применяет технологии повышения учебной мотивации	ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3., ПК-2.1., ПК-2.2., ПК-2.3. Критерий: Корректные ответы на

		обучающихся, использует возможности ИКТ для повышения мотивации обучающихся и индивидуализации обучения ПК-1.3. Критически оценивает свой методико-педагогический опыт и особенности личностно-предметного развития обучающихся ПК-2.1. Использует педагогически и методически обоснованные методы и технологии проектирования компонентов образовательных программ по иностранным языкам ПК-2.2. Разрабатывает контрольно-измерительные материалы для проведения контроля освоения компонентов иноязычной коммуникативной компетенции. ПК-2.3. Проводит анализ результатов процесса обучения иностранным языкам	вопросы модульной работы. Каждое задание модульной работы оценивается в количество баллов, прописанное в тексте работы.
Самостоятельное задание для практической подготовки	Разработайте и проведите один из изученных театральных приёмов: - горячий стул - самопрезентация - коллаж голосов - пантомима	ПК-1.1. Методологически корректно оценивает, выбирает и применяет современные принципы и методы обучения иностранным языкам, современные образовательные технологии (в том числе ИКТ) ПК-1.2. Выбирает и применяет технологии повышения учебной мотивации обучающихся, использует возможности ИКТ для повышения мотивации обучающихся и индивидуализации обучения ПК-1.3. Критически оценивает свой методико-педагогический опыт и особенности личностно-предметного развития обучающихся ПК-2.1. Использует педагогически и методически обоснованные методы и технологии проектирования компонентов образовательных программ по иностранным языкам	ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3., ПК-2.1. Соответствие приёма его описанию – 1 балл Разработка приёма с учётом материала учебника – 1 балл Детальное описание приёма с указанием необходимого реквизита (1 балл), предполагаемого языкового материала и реплик учеников (1 балл) и учителя (1 балл)

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

В случае, если студент не набирает 40 баллов в рамках текущей аттестации, он сдает зачет. Задания, выносимые на зачет, оцениваются в 40 баллов, при этом каждый вопрос оценивается в 20 баллов.

Вид и способ проведения промежуточной аттестации	Формулировка задания	Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Критерии оценивания и шкала оценивания
Устный ответ на поставленные вопросы	Типовые задания модульных работ (см. пункт VI)	ПК-1.1. Методологически корректно оценивает, выбирает и применяет современные принципы и методы обучения иностранным языкам, современные образовательные технологии (в том числе ИКТ) ПК-1.2. Выбирает и применяет технологии повышения учебной мотивации обучающихся, использует возможности ИКТ для повышения мотивации обучающихся и индивидуализации обучения ПК-1.3. Критически оценивает свой методико-педагогический опыт и особенности личностно-предметного развития обучающихся ПК-2.1. Использует педагогически и методически обоснованные методы и технологии проектирования компонентов образовательных программ по иностранным языкам ПК-2.2. Разрабатывает контрольно-измерительные материалы для проведения контроля освоения компонентов иноязычной коммуникативной компетенции. ПК-2.3. Проводит анализ результатов процесса обучения иностранным языкам	ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3., ПК-2.1., ПК-2.2., ПК-2.3. Критерий: Корректные ответы на вопросы модульной работы. Каждый верный ответ оценивается в 5 баллов
Решение практической задачи	Разработайте и проведите один из изученных театральные приёмы: - горячий стул - самопрезентация - коллаж голосов	ПК-1.1. Методологически корректно оценивает, выбирает и применяет современные принципы и методы обучения иностранным языкам, современные образовательные технологии (в том числе ИКТ) ПК-1.2. Выбирает и применяет технологии повышения учебной мотивации обучающихся, использует возможности ИКТ для повышения мотивации обучающихся и индивидуализации	ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3., ПК-2.1. Соответствие приёма его описанию – 4 балла Разработка приёма с учётом материала

	<p>- пантомима</p>	<p>обучения ПК-1.3. Критически оценивает свой методико-педагогический опыт и особенности лично-предметного развития обучающихся ПК-2.1. Использует педагогически и методически обоснованные методы и технологии проектирования компонентов образовательных программ по иностранным языкам</p>	<p>учебника – 4 балла Детальное описание приёма с указанием необходимого реквизита (4 балла), предполагаемого языкового и реплик учеников (4 балла) и учителя (4 балла)</p>
--	--------------------	---	---

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература:

Основная литература:

1. Григорьева, О.А. Школьная театральная педагогика. [Электронный ресурс] Электрон. дан. СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. 256 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/61369>. Загл. с экрана.
2. Сударчикова, Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства. [Электронный ресурс]. Электрон. дан. М.: ФЛИНТА, 2014. 377 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/51886>. Загл. с экрана.

Дополнительная литература:

1. Александрова, М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки. + DVD. [Электронный ресурс] Электрон. дан. СПб. : Лань, Планета музыки, 2014. 96 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/44517> Загл. с экрана.
2. Вескер Алла Борисовна. Тренинг актерского мастерства учителя: Учеб.-практ. пособие / Вескер Алла Борисовна; А. Б. Вескер. 5-е изд.; перераб. и доп. Москва: Педагогическое общество России, 2002. 95 с.
3. Григорьева, О.А. Школьная театральная педагогика. [Электронный ресурс] Электрон. дан. СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. 256 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/61369>. Загл. с экрана.
4. Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера: Учебное пособие. [Электронный ресурс] Электрон. дан. СПб.: Лань, Планета музыки, 2017. 432 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/91837> Загл. с экрана.
5. Караванова Людмила Жалаловна. Педагогическая сказка: рефлексивно-творческое обучение: учебное пособие для бакалавров / Караванова Людмила Жалаловна; М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО "Твер. гос. ун-т". Тверь: Тверской государственный университет, 2017. 118 с.
6. Сахновский, В.Г. Режиссура и методика ее преподавания. [Электронный ресурс] Электрон. дан. СПб.: Лань, Планета музыки, 2017. 320 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/91269> Загл. с экрана.
7. Федотова М.Е. Интеграция элементов драма-педагогике в процесс обучения иностранным языкам // Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты: Межвузовский сборник научных трудов. Вып. 12. Тверь: Твер. Гос. ун-т, 2011. С.47-57.
8. Чайникова Дарья Сергеевна. Использование приемов театрализации в обучении иностранным языкам / Чайникова Дарья Сергеевна, Лисицына Татьяна Николаевна // Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты. Тверь : Тверской государственный университет, 2015. Вып. 31. С. 107-111. <http://texts.lib.tversu.ru/texts/10495t.pdf>

9. Шевченко, С.И. Театрализованная деятельность как средство развития билингвальной языковой компетентности у детей дошкольного возраста. [Электронный ресурс] / С.И. Шевченко, С.В. Соколова, О.В. Гончарова. Электрон. дан. // Грани познания. 2011. № 1. С. 53-58. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/290393>. Загл. с экрана.

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

1. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows. УПД ПК657 от 29.12.2023
2. Adobe Acrobat Reader, лицензионное соглашение: <https://www.adobe.com/ru/legal/licenses-terms.html>
3. Google Chrome, лицензионное соглашение: https://www.google.com/chrome/privacy/eula_text.html
4. АBBYY Lingvo x5, Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012
5. OpenOffice, лицензионное соглашение: <https://wiki.openoffice.org/wiki/RU/license/lgpl>
6. Foxit Reader, лицензионное соглашение: <https://www.foxitsoftware.com/pdf-reader/eula.html>

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Adobe Reader XI
2. Any Video Converter 5.9.0
3. Deductor Academic
4. G*Power 3.1.9.2
5. Google Chrome
6. R for Windows 3.2.5
7. RStudio
8. SMART Notebook
9. WinDjView 2.0.2
10. Google Chrome

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com;
2. ЭБС «ЮРАИТ» www.biblio-online.ru;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru>;
4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>;
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru>;
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>;

8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?;
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>.

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. <http://deti-teatr.ru/>
2. <http://dramateshka.ru/>
3. <http://members.a1.net/evahofbauer/spm/spm.htm>
4. <http://www.echtesttheater.de/>
5. <http://www.theaterpaedagogik.org/>
6. <http://www.ucc.ie/de/scenario/>
7. <http://www.ug.ru/>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов и тем	Задания для самостоятельной работы
1. Понятия и категории театральной педагогики как учебной дисциплины	Работа с источниками из списков обязательной и дополнительной литературы; поиск информации. Подготовка сообщений.
2. Актерская и режиссерская культура учителя как часть театральной педагогики	Работа с рекомендованными источниками; подготовка к тестовой работе.
3. История становления театральной педагогики	Работа с источниками из списков обязательной и дополнительной литературы; подготовка к тестовой работе. Подготовка сообщений.
4. Использование методов и приемов театральной педагогики в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции	Работа с источниками из списков обязательной и дополнительной литературы; подготовка к терминологическому диктанту. Составление заданий с элементами театрализации.
Подготовка, публичная презентация и защита творческих проектов	Разработка урока в соответствии с принципами театральной педагогики. Составление электронной презентации.

Презентации для самостоятельного изучения

Театральная педагогика как средство создания эстетической, воспитательно-образовательной среды в современном социуме:
<http://www.myshared.ru/slide/151915/>.

И.В. Нурихина. Театр на английском: <http://www.myshared.ru/slide/333334/>.

Видео-файлы

1. Спектакли по традиционным сказкам на английском языке в исполнении учеников четвёртых классов:
http://like2teach.tmweb.ru/sch_video/sch_video_001.html#musicians
2. Театральная педагогика в школе:
<https://www.youtube.com/watch?v=15fZ3dZwIaQ>
3. Детская театральная педагогика:
<https://www.youtube.com/watch?v=UZHathS4zU8>
4. Кукольный театр на английском языке:
<https://www.youtube.com/watch?v=yNqJI2HvYkM>
5. Детский театр на английском:
<https://www.youtube.com/watch?v=BdhG52qopcM>

Требования к рейтинг-контролю

Распределение учебного материала по модулям и критерии рейтинговой оценки VII семестр

Оценка уровня сформированности компетенций осуществляется в процессе следующих форм контроля:

- следящего (проводится оценка выполнения студентами заданий в ходе аудиторных занятий);
- текущего (опросы, оценка выполнения заданий для самостоятельной работы, проверка глоссария ключевых понятий к курсу, представление конспектов и минирефератов);
- промежуточного (контрольные точки, зачёт).

Рейтинговая контрольная точка 1

Текущая работа студентов:

Работа на занятиях – 10 баллов

Конспекты лекций / глоссарий – 5 баллов

Конспектирование дополнительных источников – 5 баллов

Рубежный контроль:

Тест по теоретическому материалу и терминологии – 10 баллов

Составление заданий с элементами театрализации – 10 баллов

ИТОГО: 40 баллов

Рейтинговая контрольная точка 2

Текущая работа студентов:

Работа на занятиях – 10 баллов

Конспекты лекций / глоссарий – 5 баллов

Конспектирование дополнительных источников – 5 баллов

Рубежный контроль:

Тест по теоретическому материалу и терминологии – 15 баллов

Методическая разработка одного учебного занятия в соответствии с принципами театральной педагогики – 10 баллов

Работа над проектом – 15 баллов

ИТОГО: 60 баллов

Для получения зачёта по дисциплине студент должен набрать в итоге не менее 40 баллов. Максимальное количество баллов – 100.

Список примерных заданий

Пример теоретических вопросов:

- 1) Как называется метод создания с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов? (метод моделей)
- 2) Какие виды этюдов можно использовать на занятиях ИЯ? (одиночный, парный, групповой)
- 3) Каковы задачи использования метода творческой беседы в рамках использования театральной технологии на уроке ИЯ? (введение ребёнка в художественный образ с помощью диалога, постановки вопросов)
- 4) Чем отличаются прямые методы руководства театрализованной игрой от косвенных? (учитель либо показывает способы действия, либо побуждает учащегося действовать самостоятельно)
- 5) Какие творческие группы могут быть организованы из числа обучающихся в начальной школе для подготовки спектакля? (актёры, конферансье, художники и др.)
- 6) Что является прообразом театрализованных игр? (игры с ролью)
- 7) Каковы отличия сюжетно-ролевой игры от театрализации? (театрализованные игры развиваются по заранее подготовленному сценарию)
- 8) Назовите функции театрализованной деятельности в начальной школе. (развитие коммуникативной компетенции и творческих способностей,

- сплочение детского коллектива, формирование умения работать в сотрудничестве)
- 9) Каковы цели использования театрализации при обучении иностранному языку? (формирование навыков общения на ИЯ; умение пользоваться иностранным языком для достижения своих целей, выражения мыслей и чувств в реально возникающих ситуациях общения; воспитание активно – творческого и эмоционально-эстетического отношения к слову)
 - 10) Каковы принципы обучения иностранному языку посредством театрализации? (принцип коллективного взаимодействия, принцип доступности и посильности, принцип активности, принцип максимального сближения, координации в овладении разными видами речевой деятельности, принцип наглядности, принцип прочности усвоения лексического материала)
 - 11) Что необходимо для успешного усвоения лексического материала в ходе подготовки спектакля? (ознакомление детей не с изолированными словами, а с группами слов, связанными семантической и фонетической ассоциацией; формирование мотива для ознакомления со словами данной семантической группы; интерпретация лексики через систему игр, а не механическое запоминание слов по списку; включение новых слов в систему отношений, уже сложившуюся между известными детям словами и их группами; согласованное знакомство с лексическим материалом и теми грамматическими операциями, которые позволяют ввести его в речевую деятельность)
 - 12) Какими качествами должен обладать учитель, использующий приёмы театральной педагогики для обучения младших школьников? (эмоциональность, доброта, артистичность, терпение и др.)
 - 13) Каковы условия для эффективной работы над обучением ИЯ с использованием театральной технологии? (Добровольность участия, сочетание творческой активности учащихся с направляющей деятельностью учителя, чёткая организация и тщательная подготовка всех запланированных этапов, наличие перспектив деятельности, использование разнообразных способов педагогического стимулирования и поощрения активности учащихся)
 - 14) Назовите этапы театральной деятельности (Знакомство с пьесой, работа по снятию языковых трудностей, прослушивание пьесы, распределение ролей, индивидуальная работа по отработке реплик, групповая работа (чтение по ролям), репетиции и изготовление реквизита, выступление, рефлексия).

Примеры заданий с элементами театрализации (использование одиночных, парных и групповых этюдов на уроке английского языка):

I.

Материал: учебник „Rainbow English“ для 4 класса (часть 2), упр. 5 и 6, с. 103 – 104.

Реквизит:

большое зеркало (например, стационарно в классе)
кепка с изображением флага Великобритании
игрушечные или настоящие (неподключённые) микрофоны
карточки с опорами для постановки вопросов
карточки с таблицами для внесения ответов на вопросы

1) “Magic Mirror”

(Ребёнок закрывает глаза, учитель-«волшебник» произносит “Tickary – rickary – bickary – dum ” и надевает на него кепку с изображением флага Великобритании. Учащийся открывает глаза и рассказывает о себе на английском языке)

- My name is John...
- I’m from Great Britain...
- I live in London...
- и пр.

2) And now you’re having a chance to talk to this English boy/girl about his/her summer holidays. You should ask him/her as many questions as possible and to fill in the table.

(Дети подходят к «англичанину» с микрофонами, задают вопросы с карточек-опор, составляют собственные)

Примеры вопросов:

- Where do you usually go to your summer holidays?
- Where were you last summer?
- и др. (см. учебник, часть 2, упр. 5 – 6, с. 103 – 104)

II.

Материал:

учебник „Rainbow English“ для 4 класса (часть 2), упр. 3, с. 101.

Реквизит:

кепки или футболки с флагами Англии и Шотландии
карточки с опорами для устного высказывания

Martin Ross is going to Scotland for the weekend. He is going to visit his friend Peter who lives in Glasgow. Martin will live in Peter’s house. The house is big, with four bedrooms upstairs. The friends are going to travel about Scotland.

Read the text about Martin Ross and his friend. Make a dialogue.

(Дети импровизируют на основе текста с использованием карточек-опор)

Примеры вопросов:

- How many rooms do you have in your house?
- Do you like your bedroom?
- Do you have a garden near your house?

VII. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория с мультимедийной установкой и интерактивной доской. Аудитории: 205 – кабинет учебно-методической литературы на иностранных языках (для организации самостоятельной работы студентов), 405 – компьютерный класс, 407 – кабинет новых образовательных технологий обучения иностранным языкам с использованием возможностей сети Интернет, электронной образовательной среды ТвГУ LMS Canvas.

Данное материально-техническое обеспечение предназначено для компьютеризированного обучения иностранным языкам и другим дисциплинам (в том числе дистанционно), для общения преподавателя со студентами, для контроля за действиями студентов, для проведения проверки знаний, для обмена файлами и т.п.

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			