

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 25.03.2025 12:51:11
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e714f6c2d15bf35f08

УП:
04.03.01
Химия

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Утверждаю:

Руководитель ООП

Феофанова М.А.

24 апреля 2024 г.



Рабочая программа дисциплины

Философия

Закреплена за кафедрой: **Философии и теории культуры**

Направление подготовки: **04.03.01 Химия**

Направленность (профиль): **Экспертная и медицинская химия**

Квалификация: **Бакалавр**

Форма: **очная**

Семестр: **3**

Программу

д-р филос. наук, проф., Войцехович Вячеслав Эмеринович

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Целями освоения дисциплины являются:

- 1) фундаментальная подготовка в области философии;
- 2) овладение методами решения мировоззренческих проблем индивидуальной и общественной жизни, философского подхода к осмыслению научных проблем;
- 3) развитие навыков использования исторически сложившихся методов – пифагорейского, диалектического, атомистического, платонистского, аристотелевского, рационального метода решения философских, научных, педагогических вопросов.

Задачи :

Задачами освоения дисциплины являются:

Освоение основных философских категорий, понятий, принципов и подходов, лежащих в основе курса философии. Развитие практических навыков философского подхода к решению жизненных, педагогических и научных вопросов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Математика

Строение вещества

Физика

Информатика

Основы российской государственности

Русский язык и культура речи

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Математика

Аналитическая химия

Новые информационные технологии

Квантовая механика и квантовая химия

Научно-исследовательская работа

Экономика

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
--------------------	-------

Часов по учебному плану	108
в том числе:	
самостоятельная работа	57

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УК-1.1: Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие

УК-1.3: Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов

УК-1.4: При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения, в том числе с применением философского понятийного аппарата

УК-1.5: Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки

УК-5.1: Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем

УК-5.3: Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	3

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Образоват. технологии
	Раздел 1. Философия как мировоззрение				
1.1	Философия как мировоззрение	Лек	3	2	
1.2	Философия как мировоззрение	Пр	3	1	
1.3	Философия как мировоззрение	Ср	3	4	
	Раздел 2. Генезис философии. Философские учения Древнего Востока				
2.1	Генезис философии. Философские учения Древнего Востока	Лек	3	2	
2.2	Генезис философии. Философские учения Древнего Востока	Пр	3	1	

2.3	Генезис философии. Философские учения Древнего Востока	Ср	3	4	
	Раздел 3. Античная философия				
3.1	Античная философия	Лек	3	2	
3.2	Античная философия	Пр	3	1	
3.3	Античная философия	Ср	3	4	
	Раздел 4. Средневековые религиозно-философские учения				
4.1	Средневековые религиозно-философские учения	Пр	3	1	
4.2	Средневековые религиозно-философские учения	Ср	3	2	
	Раздел 5. Философы Возрождения и Нового времени				
5.1	Философы Возрождения и Нового времени	Лек	3	2	
5.2	Философы Возрождения и Нового времени	Пр	3	1	
5.3	Философы Возрождения и Нового времени	Ср	3	4	
	Раздел 6. Классическая немецкая философия				
6.1	Классическая немецкая философия	Лек	3	2	
6.2	Классическая немецкая философия	Пр	3	1	
6.3	Классическая немецкая философия	Ср	3	4	
	Раздел 7. Западная философия II пол. XIX в. - XXI в.				
7.1	Западная философия II пол. XIX в. - XXI в.	Лек	3	4	
7.2	Западная философия II пол. XIX в. - XXI в.	Пр	3	1	
7.3	Западная философия II пол. XIX в. - XXI в.	Ср	3	2	
	Раздел 8. Русская философия XIX-I половины XX в.				
8.1	Русская философия XIX-I половины XX в.	Лек	3	2	
8.2	Русская философия XIX-I половины XX в.	Пр	3	1	
8.3	Русская философия XIX-I половины XX в.	Ср	3	2	
	Раздел 9. Человек как центральная проблема философии				
9.1	Человек как центральная проблема философии	Лек	3	2	
9.2	Человек как центральная проблема философии	Пр	3	1	

9.3	Человек как центральная проблема философии	Ср	3	2	
	Раздел 10. Философия бытия и познания				
10.1	Философия бытия и познания	Лек	3	2	
10.2	Философия бытия и познания	Пр	3	2	
10.3	Философия бытия и познания	Ср	3	6	
	Раздел 11. Философия общества и истории				
11.1	Философия общества и истории	Лек	3	2	
11.2	Философия общества и истории	Пр	3	1	
11.3	Философия общества и истории	Ср	3	2	
	Раздел 12. Философия природы				
12.1	Философия природы	Лек	3	2	
12.2	Философия природы	Пр	3	1	
12.3	Философия природы	Ср	3	6	
	Раздел 13. Философия науки				
13.1	Философия науки	Лек	3	4	
13.2	Философия науки	Пр	3	2	
13.3	Философия науки	Ср	3	8	
	Раздел 14. Философия естественных наук				
14.1	Философия естественных наук	Лек	3	4	
14.2	Философия естественных наук	Пр	3	1	
14.3		Ср	3	3	
	Раздел 15. Философские проблемы будущего				
15.1	Философские проблемы будущего	Лек	3	2	
15.2	Философские проблемы будущего	Пр	3	1	
15.3	Философские проблемы будущего	Ср	3	4	

Образовательные технологии

Преподавание учебной дисциплины строится на сочетании аудиторных занятий и различных форм самостоятельной работы студентов.

Также на занятиях практикуется самостоятельная работа студентов, выполнение заданий в малых группах, письменные работы, моделирование дискуссионных ситуаций, работа с раздаточным материалом, привлекаются ресурсы сети INTERNET. Курс предусматривает выполнение контрольных и самостоятельных работ, письменных домашних заданий, написание эссе, сочинений. В качестве форм контроля используются различные варианты взаимопроверки и взаимоконтроля.

Интерактивное взаимодействие студентов с одной стороны и преподавателя с другой, а также студентов между собой и с преподавателем во время практических занятий.

Список образовательных технологий

1	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
2	Информационные (цифровые) технологии
3	Занятия с применением затрудняющих условий
4	Проблемная лекция
5	Дистанционные образовательные технологии
6	Технологии развития критического мышления
7	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

ПЛАНЫ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ И КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

Практическое занятие 1. Философия как мировоззрение.

1. Понятие мировоззрения. Уровни и структура мировоззрения.
2. Исторические типы мировоззрения. Особенности мифологического и религиозного сознания.
3. Предмет философии; проблема определения предмета философии.
4. Специфика философского знания. Функции философии и её роль в жизни человека и общества.

Контрольные вопросы:

1. В чем отличие мировоззрения от обыденного опыта, от эмоционально-художественного переживания произведения искусства, от религиозного опыта, от научного исследования?
2. Что общего и отличного у философии и религии?
3. Каковы основные проблемы философии?
4. Что общего и отличного у философии и науки?
5. Является ли философия наукой?
6. В чем состоит методологическая функция философии?

Практическое занятие 2. Генезис философии. Философские учения Древнего Востока.

1. Возникновение философии как переход от мифологии к рефлексивному

мышлению.

2. Специфика китайской философии. Даосизм. Конфуцианство.
3. «Веды» как источник религиозно-философских учений Древней Индии.
4. Брахманизм. Буддизм.

Контрольные вопросы:

1. Каковы социально-культурные предпосылки возникновения философии?
2. Почему философия возникла в Китае, Индии, Греции, но не возникла (или не закрепились в общественном сознании) в Персии, Вавилоне, Израиле, Египте?
3. Означает ли принцип Великого недеяния отсутствие деятельности?
4. Как понимать тождество Атмана и Брахмана?
5. Как понимал природу Будда?
6. Что общего у даосизма и буддизма, что отличает их от западных форм философского мировоззрения?

Практическое занятие 3. Античная философия.

1. Космоцентризм древнегреческой философии.
2. Проблема начала всех вещей: Пифагор, Фалес, Гераклит, Демокрит.
3. Философия Сократа и Платона. Учение о вещах и идеях. Идеальное

государство.

4. Философия Аристотеля. Учение о категориях. Учение о материи и форме.
5. Эллинистическая эпоха: эпикуреизм, стоицизм.

Контрольные вопросы:

1. Какие понятия стоят в центре античной философии?
2. Какое из учений философов античного «физиса» оказало наибольшее влияние на последующее развитие естествознания?
3. Как понимать выражение Протагора «Человек есть мера всех вещей»?
4. Почему Сократ связывает истину и добро?
5. Что означает у Платона «познание как припоминание»?
6. Какие идеи в учении об идеальном государстве Платона можно было бы использовать в современном управлении государством?
7. Как классифицирует формы бытия Аристотель?
8. Каковы главные черты мировоззрения стоиков?
9. Что означает «Единое» Плотина?

Практическое занятие 4. Средневековые религиозно-философские учения. Философские идеи Библии. Христианское учение о трансцендентном.

Принципы творения и откровения.

Учение Августина об истории как борьбе «града земного с градом небесным».

Учение Фомы Аквинского. Разум и вера. Философия и теология.

Специфика схоластического метода.

Контрольные вопросы:

1. Как Вы полагаете, почему космоцентризм сменяется богочентризмом в процессе развития западной философии?
2. Каковы философские идеи, изложенные в Библии?
3. Каковы основные принципы схоластики?
4. В чем проявляется божественная природа человека?
5. В чём состоит философия истории Августина?
6. В чём суть полемики номинализма и реализма в философии Средних веков?

Практическое занятие 5. Философы Возрождения и Нового времени.

1. Николай Кузанский: учение о бесконечном. Пико делла Мирандола: доктрина достоинства человека.
2. Ф. Бэкон как философ эмпиризма.
3. Р. Декарт как основатель рационализма.
4. Монадология и учение об истине Г.В. Лейбница.
5. Философские идеи Просвещения.

Контрольные вопросы:

1. В чем состоит специфика философии Возрождения и Нового времени?
2. Почему Николай Кузанский использует математику при объяснении своего учения о бесконечном?
3. Какое из заблуждений (в учении об «идолах» Ф. Бэкона) опирается на миф о пещере Платона?
4. Каковы правила правильного мышления Р. Декарта?
5. Что такое интеллектуальная интуиция у Декарта?
6. Приведите 2 примера вечных истин согласно учению об истине Г. Лейбница.
7. Что означает гражданское общество в эпоху просвещения?

Практическое занятие 6. Немецкая классическая философия.

1. Теория познания Иммануила Канта: понятие априоризма; учение о вещах-в-себе.
2. Этический рационализм Канта. Категорический императив.
3. Диалектический идеализм Г.В.Ф. Гегеля: диалектический метод Гегеля. Законы диалектики.
4. Понятие Абсолютного духа. Ступени его развития. Панлогизм и тождество бытия и мышления. Мировая история как процесс осознания свободы.

Контрольные вопросы:

1. Что такое трансцендентное у И. Канта?
2. Что такое «вещь-в-себе»?
3. Почему свобода невозможна без нравственности (по Канту)?
4. Раскройте смысл высказывания Гегеля: «Все действительное разумно, все разумное действительно».
5. В чем состоит «корень истинно всеобщего права» у Гегеля?
6. В чем состоит смысл мировой истории (по Гегелю)?

Практическое занятие 7. Западная философия II пол. XIX в. - XXI в.

1. Основные тенденции развития и направления Западной философии с середины XIX в.
2. Философия К. Маркса.
3. Позитивизм. О. Конт. Б. Рассел. Р. Карнап.
4. Философия жизни. А. Шопенгауэр. Ф. Ницше.
5. Экзистенциализм. М. Хайдеггер. Ж.-П. Сартр. А. Камю.

Контрольные вопросы:

1. Почему в философии XIX столетия появляются принципиально новые течения?
2. Что такое отчуждение, как оно проявляется в жизни студента?
3. Как понимал К. Маркс свободу?
4. Каковы принципы неопозитивизма?
5. Что такое фальсификация (по К. Попперу)?
6. В чем смысл утверждения А. Шопенгауэра: «Мир есть мое представление»?
7. Что означает метод феноменологической редукции?
8. Можно ли разомкнуть герменевтический круг?
9. В чем смысл бытия по М. Хайдеггеру?
10. Что такое свобода по Ж.-П. Сартру?

Практическое занятие 8. Русская философия XIX-I половины XX в.

1. Истоки, характерные черты и основные направления русской философии.
2. Две тенденции в русской философии: славянофильство и западничество.
3. Философия всеединства В.С. Соловьёва.
4. Экзистенциализм Н.А. Бердяева.
5. Русский космизм.

Контрольные вопросы:

1. Какие характерные черты русской души отразились в русской философии?

2. Что означает соборность у славянофилов?
3. Каковы характерные черты культурно-исторического типа, присущего России (по Н.Я. Данилевскому)?
4. В чем состоит историческое предназначение России (согласно западникам)?
5. Как понимал истину В.С. Соловьев?
6. В чем смысл жизни по Соловьеву?
7. Каковы высшие свойства человека (по Н.А. Бердяеву)?
8. В чем состоит космическая природа человека (согласно русским космистам)?
9. Какие новые идеи внесли в мировую философию русские мыслители?

Практическое занятие 9. Человек как центральная проблема философии.

1. Философы о сущности человека. Эволюция представлений о человеке в истории философии.
 2. Основные философские концепции происхождения человека и общества.
 3. Человек, индивид, личность. Основные стратегии жизнедеятельности личности.
 4. Философия любви.
 5. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человека.
- Контрольные вопросы:
1. В какой философии впервые выделена специфика человека?
 2. Каковы положительные и отрицательные стороны концепции происхождения человека Ч. Дарвина?
 3. Как понимать свободу человека, если признавать единство свободы и ответственности в жизни личности?
 4. Как проявляются высшие, духовные стратегии в практической жизни личности?
 5. Что означает любовь с философской точки зрения?
 6. Какие из философов давали оптимистический ответ на вопрос о смысле жизни?

Практическое занятие 10. Философия бытия и познания.

1. Философское учение о бытии. Основные подходы к сущности бытия. Бытие как дух и как материя.
 2. Определение материи. Формы существования материи.
 3. Понятие познания. Философские проблемы и виды познания.
 4. Формы чувственного познания и рационального мышления. Субъект, средства, объект познания.
 5. Проблема истины. Концепции истины. Критерии истины.
- Контрольные вопросы:
- Как понимать принцип Парменида «Бытие есть, небытия нет»?
- Возможны ли формы существования между «Бытие» и «Небытие»?
- Почему познание является обязательным, сущностным свойством человека?
- Что такое интуиция?
- Можно ли выдвинуть принципиально новую идею, опираясь только на старое знание и логику?
- Существует ли абсолютная истина (по мнению различных философов и по Вашему мнению)?
- Какие Вы знаете критерии истины?
- Как соотносятся понятия «информация» и «знание»?

Практическое занятие 11. Философия общества и истории.

1. Понятие общества. Основные подходы к познанию общества.
 2. Типы философии истории.
 3. Проблема прогресса.
- Контрольные вопросы:
1. Что означает социопсихологический подход к познанию общества?

2. Что такое целерациональное действие?
3. Какой из типов философии истории Вы считаете более обоснованным и почему?
4. Что такое прогресс?
5. Каковы критерии прогресса?

Практическое занятие 12. Философия природы.

1. Понятие природы. Исторические формы отношения человека к природе.
2. Эволюция картины мира (природы) в процессе развития общества.
3. Развитие научной картины мира в XX – XXI вв.

Контрольные вопросы:

1. Чем отличаются религиозная и научная картины мира?
2. Почему идеи Н. Коперника и Дж. Бруно называют революцией в понимании природы?
3. Как понимается эволюция природы и человека в русском космизме?
4. Что такое антропный принцип?
5. Какие известны гипотезы о происхождении жизни?
6. Что такое коэволюция вселенной и человека?

Практическое занятие 13. Философия науки.

1. Понятие науки. Классификации наук.
2. Научное исследование: формы и методы.
3. Основные единицы научного знания: факт, закон, теория.

Контрольные вопросы:

1. Что такое неэмпирические науки (метанаука)?
2. В чем специфика наук о культуре (духе)?
3. Что такое моделирование?
4. Достаточно ли для признания теории только объяснения известных фактов или необходимо еще что-то?
5. Приведите примеры фундаментальных теорий в биологии.

Практическое занятие 14. Философия естественных наук.

1. Определения естественных наук.
2. Методы, идеалы, нормы естественных наук.
3. Структурная организация естественных наук.
4. Философские проблемы философских наук.

Контрольные вопросы:

1. Что такое естественная наука?
2. В чем специфика математического стиля мышления?
3. Почему математика эффективна в естественных науках?
4. Чего придерживается большинство математиков – платонизма или материализма?
5. Что означает «истина» в математике?

Практическое занятие 15. Философские проблемы будущего.

1. Смысл жизни и проблема будущего. Прогнозирование, предвидение, пророчество.
2. Закон как основа научного прогнозирования.
3. Современный кризис цивилизации.
4. Пути выживания человечества.

Контрольные вопросы:

1. Почему люди нуждаются в знании о будущем?
2. Какие методы прогнозирования Вы знаете?
3. Почему возник современный кризис цивилизации?
4. Достаточно ли одних лишь технических достижений для преодоления кризиса цивилизации?
5. Каковы пути выживания человечества?

6. Какова роль России в духовном возрождении человечества?
7. Что такое ноосферная цивилизация?

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

Раздел 1.

Задание 1 (УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем).

Как понимать утверждение: «Философия является самосознанием культуры, квинтэссенцией эпохи»?

Можно ли одним словом охарактеризовать предмет философии (независимо от религиозных и ценностных систем)?

Раздел 2.

Задание 1 (УК-5.2. – Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии).

Означает ли принцип «у вэй» - «ничего не делание»?

Что искали первые «любомудры» Древней Греции?

В чём проявляется дополнительность первоначал Пифагора «число» и «гармония»?

Какие философские учения Древней Греции оказали наибольшее влияние на последующее развитие науки?

Задание 2 (УК-5.1. – Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем).

Какая тема была главной для средневековой философии?

Что означает «бритва Оккама»? Какова её роль в познании?

Почему актуальная бесконечность появляется в средневековой философии, но не признавалась в античной?

Что означает тезис Пико делла Мирандолы «Человек – космический актёр»?

Задание 3 (УК-5.3. - Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий).

В чём видел причину неравенства людей Ж.-Ж. Руссо?

Что означает «категорический императив» И. Канта?

Как понимать диалектическую формулу Г. Гегеля «Тезис – антитезис - синтез»?

Применима ли концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского к современному обществу?

Почему Н.Ф. Фёдорова называли своим духовным отцом Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой и В.С. Соловьёв?

Что такое «ноосфера»?

Раздел 3.

Задание 1 (УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем).

Какую концепцию происхождения человека Вы разделяете? Почему?

Какие атрибутивные свойства человека Вы можете назвать? Почему?

Имеет ли смысл вопрос о смысле жизни человека?

Что такое рациональное познание?

Задание 2 (УК-5.2. - Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии).

Что является источником любого отчуждения (по К. Марксу)?
Что такое постиндустриальное общество?
Что такое «Общество, основанное на знании»?
Правильен ли сегодня распространённый тезис «Политика – концентрированное выражение экономики»?
Какие идеологии господствовали в 20-м веке?

Задание 3 (УК-5.1. - Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем).

Какой тип бытия человека существует (наряду с природным и социальным бытием)?
Какие виды картин мира в истории человечества Вы знаете?
Какой вариант антропного принципа Вы поддерживаете? Почему?
В чём смысл «золотого сечения» с философской точки зрения?
Что такое коэволюция человека и вселенной?

Задание 4 (УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем. УК-5.2. - Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии. УК-5.3. - Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий).

Какие методы научного исследования Вы знаете?
Какие из методов научного исследования используются в химии?
Метод математической индукции является индукцией или дедукцией?
Каков предмет химии с современной точки зрения?
В чём специфика химии как науки?
В чём сильные и слабые стороны ИИ по сравнению с человеком?
Является ли «мир информации» «миром идей» Платона?
Способен ли человек создать «сильный ИИ»?
Что является основой научного прогнозирования?
Каковы причины современного кризиса цивилизации?
Можно ли преодолеть планетарный экологический кризис, оставаясь в современной модели цивилизации?
Какие варианты будущего развития человечества Вы знаете?

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Примерный перечень вопросов к 1-й промежуточной аттестации:

1. В чём специфика философии как мировоззрения?
2. Какую из наук более почитал Аристотель – физику или математику?
3. Когда впервые появляется философия истории и почему в этот период?
4. Почему актуальная ∞ отсутствует у греков, но появляется в схоластике?
5. Почему рационализм победил сенсуализм 18-м в.?
6. В чём проявляется осознание свободы в процессе исторического развития?

Примерный перечень вопросов ко 2-й промежуточной аттестации:

1. Что принципиально нового внёс в философию Фома Аквинский по сравнению с Аристотелем?
2. Какие новые идеи внесли западники?
3. Почему понятие соборности непонятно запад. читателю?
4. Как Маркс понимал свободу?
5. Может ли человек познать самого себя?
6. Какие основные смыслы имеет понятие "смысл жизни" в истории философии?
7. Что такое бытие?

8. Существует ли небытие?
9. Какой ответ давали философы просвещения на вопрос "Способствует ли науки и искусства возрождению нравственности"?
10. Каковы главные методы научного познания по Декарту?

Типовые задания для промежуточной аттестации:

ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор): УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Типовые контрольные задания:

1. Текст. Не даем мы тебе, о Адам, ни определенного места, ни собственного образа, ни особой обязанности, чтобы и место, и лицо, и обязанность ты имел по собственному желанию, согласно твоей воле и твоему решению. Я ставлю тебя в центре мира, чтобы оттуда тебе было удобнее обозревать все, что есть в мире. Я не сделал тебя ни небесным, ни земным, ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам, свободный и славный мастер, сформировал себя в образе, который ты предпочтешь. Ты можешь переродиться в низшие, неразумные существа, но можешь переродиться по велению своей души и в высшие божественные. (Пико делла Мирандола)

1. Определите, к какой эпохе относится автор. Почему? Аргументируйте свою позицию.

2. Дайте свое толкование текста.

2. Текст. Старая традиционная форма религии исходит из веры в Бога. Современная внерелигиозная цивилизация исходит из веры в человека, но и она остается непоследовательной - не проводит своей веры до конца; последовательно проведенные и до конца осуществлённые обе эти веры - вера в Бога и вера в человека - сходятся в единой, полной и всецелой истине Богочеловечества. (В.Соловьев)

1. Какие основные проблемы ставит перед собой В.Соловьев в данном отрывке?

2. Какой идеал религиозного обновления близок В. Соловьеву?

3. Практическое занятие

Философия в системе культуры

Понятие мировоззрения. Исторические типы мировоззрения. Особенности мифологического и религиозного сознания.

Предмет философии; проблема определения предмета философии.

Специфика философского знания:

– критичность философии;

– рефлексивность философии;

– специфика философского метода и философского языка.

Формы бытия философии в культуре. Понятия «реальной философии» и систематической философии. Связь философии с наукой, искусством, религией и повседневностью.

Контрольные вопросы:

– Существуют ли мифы в современном сознании? От каких мифов, на ваш взгляд, освободилось современное российское общество.

– Для чего создаются философские учения? Можно ли их использовать простому человеку? Что такое «реальная философия» в трактовке М. К. Мамардашвили?

– Прокомментируйте представление Б. Рассела о философии как «ничейной земле» между теологией и наукой. Пересекаются ли с этой точкой зрения позиции Э. Г. Юдина, А. Л. Никифорова и В. Виндельбанда?

– Почему определение предмета философии само представляет собой философскую проблему?

Критерии оценивания и шкала оценивания:

- Полно и правильно даны ответы на все поставленные вопросы, приведены необходимые примеры; студент показывает понимание излагаемого материала: 85 – 100 баллов
- Полно и правильно даны ответы на все поставленные вопросы, приведены примеры, однако имеются неточности; в целом студент показывает понимание изученного материала: 70 – 84 балла
- Ответ дан в основном правильно, но недостаточно аргументированы выводы, приведены не все необходимые примеры: 40 - 69 баллов
- Даны неверные ответы на поставленные вопросы: 0 - 39 баллов

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ

- Письменное сообщение по теме «Развитие мировой философии как осознание свободы» (Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор): УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах).

- Письменное сообщение по теме «Проблема Единого: от Парменида и Плотина до Гегеля и Соловьёва» (Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор): УК-5.2 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии)

- Письменное сообщение по теме «Философия любви: от Платона до Соловьёва» (Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор): УК-5.3 Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий)

Критерии оценивания и шкала оценивания: Баллы суммируются (всего – 0 – 20 баллов).

Освещены и верно интерпретированы основные идеи, определена позиция автора, предложен и аргументирован собственный взгляд на проблему – 0 – 8 баллов.

Сообщение содержит информационную составляющую истории культур и закономерностей развития философии и культуры – 0 – 5 баллов.

Студент демонстрирует владение навыками осмысленного поведения при межкультурных контактах, навыками философского мышления для выработки системного целостного взгляда для решения задач межкультурного взаимодействия – 0 – 7 баллов.

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Качество усвоения студентом каждой дисциплины оценивается по 100-балльной шкале.

Интегральная рейтинговая оценка (балл) по каждому (периоду обучения) складывается из оценки текущей работы студентов на семинарских и практических занятиях, выполнения индивидуальных творческих заданий и др. и оценки за выполнение студентом учебного задания при рейтинговом контроле успеваемости. При этом доля баллов, выделенных на рейтинговый контроль не должна превышать 50% общей суммы баллов данного модуля (периода обучения).

Максимальная сумма баллов по учебной дисциплине, заканчивающейся зачетом, по итогам семестра составляет 100 баллов.

Изучение курса заканчивается зачетом. На первый модуль отводится 40 баллов, которые распределяются следующим образом:

- текущий контроль – до 35 баллов;
- рубежный контроль – 5 баллов.

На второй модуль отводится 60 баллов, которые распределяются следующим образом:

- текущий контроль – до 55 баллов;
- рубежный контроль – 5 баллов.

Студенту, набравший 40 баллов и выше по итогам работы в семестре, в экзаменационной ведомости и зачетной книжке выставляется оценка «зачтено». Студенту, набравшему до 39 баллов включительно, сдает зачет,

Согласно подходам балльно-рейтинговой системы в рамках оценки знаний, умений, владений (умений применять) и (или) опыта деятельности дисциплины установлены следующие аспекты:

- Содержание учебной дисциплины в рамках одного семестра делится на два модуля (периода обучения). По окончании модуля (периода обучения) осуществляется рейтинговый контроль успеваемости знаний студентов.
- Сроки проведения рейтингового контроля:
 - осенний семестр – I рейтинговый контроль успеваемости проводится согласно графику учебного процесса, II рейтинговый контроль успеваемости - две последние недели фактического завершения семестра по графику учебного процесса;
 - весенний семестр – I рейтинговый контроль успеваемости проводится согласно графику учебного процесса, II рейтинговый контроль успеваемости – две последние недели фактического завершения семестра по графику учебного процесса.

Фонд оценочных средств

1. Контрольный вопрос в конце занятия (лекции, семинара).
2. Модульные контрольные 2 раза в семестр.
3. Баллы за активность на занятии.
4. Зачёт (экзамен).

Баллы за виды работ

1. Контрольный вопрос в конце занятия: баллы от 0 до 2.
- 0 - непонимание вопроса.
- 1 - неправильный ответ.
- 2 - правильный ответ.
- 3 - правильный ответ с дополнением собственными идеями.

8.4. Фонд оценочных средств

8.5. Перечень видов оценочных средств

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Философский портал : https://www.philosophy.ru/
Э2	Электронная библиотека по философии: http://filosof.historic.ru/
Э3	Электронная гуманитарная библиотека : http://www.gumfak.ru/
Э4	Федеральный портал «Российское образование» : http://www.edu.ru/

Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
---	--

2	Google Chrome
3	Adobe Acrobat Reader
4	OpenOffice

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Репозиторий ТвГУ
2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
3	ЭБС ТвГУ
4	ЭБС BOOK.ru
5	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6	ЭБС «ZNANIUM.COM»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
3-314	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проекторы, экран, мышь, усилитель, радиосистема, микшер, микрофон, шкаф

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ ПО ФИЛОСОФИИ

1. Понятие мировоззрения, его структура. Исторические типы мировоззрения.
2. Предмет философии. Специфика философского мировоззрения. Основные проблемы и функции философии.
3. Культурно-исторические, духовные, интеллектуальные предпосылки возникновения философии на Востоке и Западе.
4. Древнекитайская философия. Даосизм. Конфуцианство.
5. Древнеиндийские религиозно-философские учения. Брахманизм. Буддизм.
6. Космоцентризм древнегреческой философии. Философы «физиса».
7. Платон. Учение о вещах и идеях. Идеальное государство.
8. Философия Аристотеля. Материя и форма. Учение о категориях. Методы познания.
9. Эллинистическая эпоха: эпикуреизм, стоицизм и скептицизм (по выбору).
10. Схоластика. Философские идеи средневековой философии.
11. Философские идеи Св. Августина и Фомы Аквинского.
12. Неоплатонизм в эпоху Возрождения. Философские идеи Николая Кузанского, Пико дела Мирандола.
13. Философские идеи Ф. Бэкона.
14. Философские идеи Р. Декарта.
15. Философские идеи Г. В. Лейбница.
16. Философские идеи И. Канта.
17. Философские идеи Г. Гегеля.
18. Философские идеи К. Маркса: антропология и философия истории.
19. Современная западная философия. Характеристика одного из направлений по выбору (позитивизм, философия жизни, экзистенциализм).
20. Общая характеристика русской философии (истоки, основные черты, главные направления). Славянофильство и западничество в русской философии.
21. Философские идеи В.С. Соловьева, Н.А. Бердяева, русских космистов.
22. Философы о сущности человека и смысле жизни.

23. Проблема происхождения человека и общества.
24. Человек как телесно-психо-духовное существо.
25. Философия любви.
26. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человека.
27. Понятие бытия. Виды бытия: духовное и материальное.
28. Учение о материи. Формы существования материи.
29. Диалектика. Законы диалектики.
30. Философские проблемы познания. Виды познания.
31. Формы чувственного познания и рационального мышления.
32. Роль воображения, фантазии, интуиции в научном познании.
33. Проблема истины. Концепции истины. Критерии истины.
34. Основные подходы к познанию общества. Типы философии истории.
35. Философия природы. Эволюция научной картины мира: от механистической до синергетической.
36. Понятие науки. Классификация наук. Формы и методы научного исследования.
37. Философские проблемы математического познания.
38. Предмет и специфика математики, физики, химии. Проблема ее обоснования.
39. Проблема будущего. Методы научного прогнозирования.
40. Современный кризис цивилизации. Глобальные проблемы и пути выживания человечества в XXI в.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Организуя свою учебную работу, студенты должны:

Во-первых, выявить рекомендуемый режим и характер учебной работы по изучению теоретического курса, практическому применению изученного материала, по выполнению заданий для самостоятельной работы, по использованию информационных технологий и т.д.

Во-вторых, ознакомиться с указанным в методическом материале по дисциплине перечнем учебно-методических изданий, рекомендуемых студентам для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы, а также с методическими материалами на бумажных и/или электронных носителях, выпущенных кафедрой своими силами и предоставляемые студентам во время занятий.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

1. Работа с учебными пособиями. Для полноценного усвоения курса студент должен, прежде всего, овладеть основными понятиями этой дисциплины. Необходимо усвоить определения и понятия, уметь приводить их точные формулировки, приводить примеры объектов, удовлетворяющих этому определению. Кроме того, необходимо знать круг фактов, связанных с данным понятием. Требуется также знать связи между понятиями, уметь устанавливать соотношения между классами объектов, описываемых различными понятиями.

2. Самостоятельное изучение тем. Самостоятельная работа студента является важным видом деятельности, позволяющим хорошо усвоить изучаемый предмет и одним из условий достижения необходимого качества подготовки и профессиональной переподготовки специалистов. Она предполагает самостоятельное изучение студентом рекомендованной учебно-методической литературы, различных справочных материалов, написание рефератов, выступление с докладом, подготовку к лекционным и практическим занятиям, подготовку к зачёту.

3. Составление глоссария. В глоссарий должны быть включены основные понятия, которые студенты изучают в ходе самостоятельной работы. Для полноты исследования рекомендуется вписывать в глоссарий и те термины, которые студентам будут раскрыты в

ходе лекционных занятий.

4. Составление конспектов. В конспекте отражены основные понятия темы. Для наглядности и удобства запоминания использованы схемы и таблицы.

5. Подготовка к зачету. При подготовке к зачету студенты должны использовать как самостоятельно подготовленные конспекты, так и материалы, полученные в ходе занятий.

Методические материалы по организации самостоятельной работы

Одним из важнейших навыков, которыми должен овладеть студент в процессе изучения курса философии является умение читать и комментировать текст, отвечать на проблемные вопросы. В практикуме приводятся отрывки из работ авторов, принадлежащих к разным направлениям философской мысли, студент должен внимательно ознакомиться с текстом, найти и подчеркнуть ключевые слова и понятия, а затем письменно ответить на поставленные вопросы к тексту.

Текст 1

Человек воспитывается только путем подражания и упражнения: прообраз переходит в отображение, лучше всего назвать этот переход преданием или традицией. Но нужно, чтобы у человека, подражающего своему прообразу, были силы, чтобы он воспринял все, что сообщают, что передают ему, что возможно сообщить и передать, чтобы он усваивал и преобразовывал в свое существо все это сообщенное. (И. Гердер)

1. Подчеркните ключевые слова.
2. Выявите основную проблему.

Текст 2

Теперь, когда изысканность и утонченный вкус свели искусство нравиться к определенным правилам, в наших нравах воцарилось пошлое и обманчивое однообразие, и кажется, что все умы отлиты по одному образцу. Вежливость предъявляет бесконечные требования, приличия повелевают; люди следуют обычаю, а не собственному разуму и не смеют казаться тем, что они есть на самом деле. (Ж.-Ж. Руссо)

1. Какие две культурфилософские проблемы ставит перед собой автор?
2. Какие идеалы близки Руссо?

Текст 3

Не дам мы тебе, о Адам, ни определенного места, ни собственного образа, ни особой обязанности, чтобы и место, и лицо, и обязанность ты имел по собственному желанию, согласно твоей воле и твоему решению. Я ставлю тебя в центре мира, чтобы оттуда тебе было удобнее обозревать все, что есть в мире. Я не сделал тебя ни небесным, ни земным, ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам, свободный и славный мастер, сформировал себя в образе, который ты предпочтешь. Ты можешь переродиться в низшие, неразумные существа, но можешь переродиться по велению своей души и в высшие божественные. (Пико делла Мирандола)

1. Определите, к какой эпохе относится автор. Почему?
2. Дайте свое толкование текста.

Текст 4

Все сомнения, все жалобы на хаос, на почти незаметные успехи благого начала в человеческой истории проистекают оттого, что странник, погруженный в скорбь, наблюдает лишь очень короткий отрезок пути. Если бы более широко он взглянул окрест себя, если бы он беспристрастным взором сравнивал хотя бы более или менее известные по истории эпохи, а кроме того, проник бы в естество человека и поразмыслил над тем, что такое разум и истина, то он не стал бы сомневаться в самой достоверной естественнонаучной истине. (И. Гердер)

1. Как вы думаете, с какими авторами ведет полемику И. Гердер, что является ее предметом?

2. Какие ценности и идеалы отстаивает немецкий мыслитель?

Текст 5

Итак, лишь из рассмотрения самой всемирной истории должно выясниться, что ее ход был разумен, что она являлась разумным, необходимым обнаружением мирового духа - того духа, природа которого, правда, всегда одна и та же, но который проявляет эту свою единую природу в мировом наличном бытии.

1. Определите автора.
2. Выявите круг проблем.

Текст 6

Я хотел сказать: христианство до сих пор было наиболее роковым видом зазнайства человека. Люди недостаточно возвышенного и твердого характера для того, чтобы работать над человеком в качестве художников, люди недостаточно сильные и дальновидные для того, чтобы решиться на благородное самообуздание и дать свободу действия тому первичному закону природы, по которому рождаются и гибнут тысячи неудачных существ, люди недостаточно знатные для того, чтобы видеть резкую разницу в рангах людей ... такие люди с их "равенством перед Богом" управляли до сих пор судьбами Европы, пока наконец не появилась взлелеянная их стараниями, измельчавшая, почти смешная порода, какое-то стадное животное, нечто добродушное, хилое и посредственное - нынешний европеец... (Ф. Ницше)

1. Как вы думаете, с чем связана столь жесткая критика Ф.Ницше европейской культуры, основанной на христианских ценностях?
2. Какие негативные тенденции в развитии европейской культуры заметил Ницше?
3. Что такое в понимании Ницше "первичный закон"?

Текст 7

Раскол есть сам по себе продукт двух негативных движений. Сначала властвующее меньшинство старается удержать силой - против всякого права и разума - позицию унаследованного привилегированного положения, которого оно уже не достойно; затем пролетариат возмущается за несправедливость - сопротивлением, за страх - ненавистью и за насилие - насилием, когда он начинает действия по расколу общества. Тем не менее, парадоксальным образом этот взрывной процесс дезинтеграции заканчивается позитивными достижениями - созданием универсального государства, универсальной церкви и варварских военных банд. Эти три достижения, без сомнения, в высшей степени нетождественны с точки зрения их относительной ценности. (А.Дж. Тойнби)

1. Как вы полагаете, какое из "трех достижений" имеет наибольшее значение в концепции Тойнби?
2. Какую ситуацию описывает британский автор?

Текст 8

Новое возникшее в эту эпоху в трех упомянутых культурах (Китай, Индия, Запад) сводится к тому, что человек осознает бытие в целом, самого себя и свои границы. Перед ним открываются ужас мира и собственная беспомощность. Стоя над пропастью, он ставит радикальные вопросы, требует освобождения и спасения. Осознавая свои границы, он ставит перед собой высшие цели, познает абсолютность в глубинах самосознания и в ясности трансцендентного мира. (К. Ясперс)

1. Что же нового появляется согласно позиции Ясперса в китайской, индийской и западной культурах?
2. Опираясь на текст, определите, к какому направлению относится автор. Ваши аргументы?

Текст 9

По-моему, однако, надо без колебаний отметить, что идея подобного переворота покоится на иллюзии, граничащей с бредом. Ведь на какие технические усовершенствования ни оказалось бы способно общество, оно не может стать подлинным

субъектом, оно всегда будет лишь квазиличностью, псевдосубъектом. Поведение, на которое оно способно, рядом с жизнью или действиями мудреца в лучшем случае подобно электронному мозгу рядом с мыслящим существом. (Г.Марсель)

1. Почему общество, по мнению Г.Марселя, неспособно приобрести свойства, которыми традиция наделила личность мудреца?
2. Кого Марсель считает подлинным субъектом?

Текст 10

Старая традиционная форма религии исходит из веры в Бога. Современная внерелигиозная цивилизация исходит из веры в человека, но и она остается непоследовательной - не проводит своей веры до конца; последовательно проведенные и до конца осуществлённые обе эти веры - вера в Бога и вера в человека - сходятся в единой, полной и всецелой истине Богочеловечества. (В.Соловьев)

1. Какие основные проблемы ставит перед собой В.Соловьев в данном отрывке?
2. Какой идеал религиозного обновления близок В. Соловьеву?

Текст 11

По мере духовного и материального развития культуры раздвигаются границы ее участков, где элемент игры отсутствует или малозаметен, за счет тех, где игре открыты все пути. Культура в целом становится более серьезной. Кажется, что закон и война, ремесло, техника и познание теряют контакт с игрой. Даже культ, который когда-то находил в священнодействии широкий простор для экспрессии в игровой форме, участвует, по-видимому, в этом процессе. Оплотом цветущей и благородной игры тогда остается поэзия.

1. Подчеркните ключевые слова. Определите автора текста.
2. Дайте свое толкование.

Текст 12

Необходимо уяснить себе разницу двух уравнений - даже само слово «уравнение» не следовало бы применять к таким совершенно разным вещам, например $3x + 4x = 5x$ и $Xn + Yn = Zn$ (уравнение Ферма). Первое состоит из многих «античных чисел» (величин), второе есть одно число совершенно другого рода; это маскируется одинаковым способом написания... Первое равенство имеет целью установку (измерения) конкретной величины, «результата», - второе вообще не имеет никакого результата, но является отображением и знаком отношения, которое для $n > 2$ - это и есть знаменитая проблема Ферма - исключает целые значения, что, вероятно, доказуемо. (О. Шпенглер)

1. Найдите ключевые положения.
2. Что такое античное число в толковании О.Шпенглера?
3. Назовите основную проблему, решаемую немецким теоретиком.
4. Выведите формулу размышлений автора по этой проблеме.

Текст 13

Индийская культура, в которой идея (брахманской) нирваны является чрезвычайно ярким выражением самой неисторической души, какая только может существовать, никогда не имела даже самого слабого чувства «когда», в каком бы, то ни было смысле. Не существует ни индийской астрономии, ни индийского календаря, ни, стало быть, индийской истории, поскольку под этими понятиями подразумевается сознание живого развития. (О. Шпенглер)

1. В чем, по мнению О. Шпенглера, заключается специфика существования индийской культуры?
2. Как вы думаете, почему не существует ни индийской астрономии, ни индийского календаря?

Текст 14

Душа египтян, в высшей степени историческая и с первозданной страстью устремляющаяся к бесконечному, ощущала прошлое и будущее как весь свой мир, а настоящее, тождественное бодрствующему сознанию, казалось ей только узкой полоской

между двумя неизмеримыми далями. Египетская культура есть воплощение заботы - душевного коррелята дали, - заботы о будущем. (О.Шпенглер)

1. В чем различие между индийской и египетской культурами?
2. В чем заключаются ее особенности?