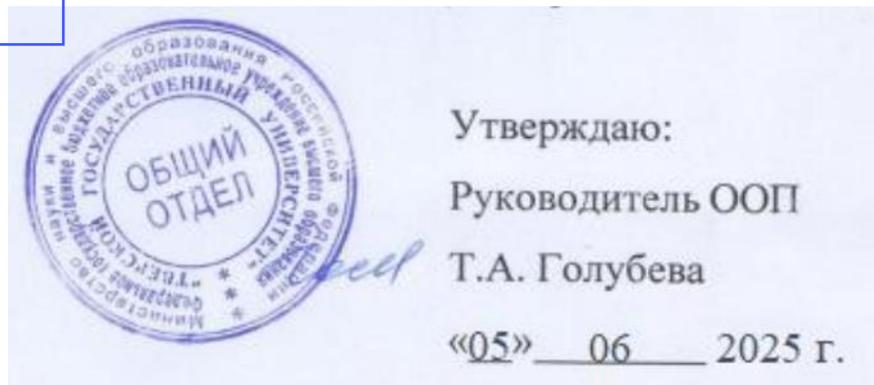


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Лельчицкий Игорь Давыдович  
Должность: и.о. проректора по образовательной деятельности  
Дата подписания: 17.05.2026 12:12:03  
Уникальный программный ключ:  
aa5b5ee17d97a2e4d94e98e995320af94f043ce2

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Рабочая программа производственной практики по дизайну  
(с аннотацией)

Направление подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки

**«Изобразительное искусство в  
образовании и дизайн»**

**БАКАЛАВРИАТ**

Для студентов 2 курса

Составитель: *Борисова Д.А.*

Тверь, 2025

## 1.

### Общая характеристика практики

Вид практики	<i>Производственная</i>
Тип практики	<i>По дизайну</i>
Форма проведения	<i>Дискретная</i>

Учебная практика может проходить в удаленном формате с использованием дистанционных образовательных технологий

## 2.

### Цель и задачи практики

*Целью* прохождения практики является: приобретение практического опыта решения творческих задач дизайнерской деятельности, выработка навыков обоснования творческой работы средствами художественной композиции. *Задачами* прохождения практики являются:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения; — всестороннее практическое исследование методов, инструментов, средств, технологий дизайнерской деятельности, которая предполагает фиксацию и отображение явлений, предметов и среды;
- создание эскизов, набросков, зарисовок, поисковых рисунков различного состояния природы; передача свето-воздушной перспективы; выявление цвето-графическими средствами наиболее существенных признаков явлений, предметов и среды; создание графических, цвето-графических и живописных произведений, предполагающих длительную творческую работу;
- формирование индивидуального авторского почерка и стиля обучающегося при передаче эмоционального контекста художественной композиции;
- практическое освоение предпроектной (предваряющей дизайнпроектирование) исследовательской деятельности: методов сбора, обработки и анализа материалов, способных оказать принципиальное влияние на генерацию проектной идеи;
- практическое освоение креативных методик дизайна: методов нахождения исходных проектных метафор, визуализации вербального материала, генерации концептуальных образов и идей, при условии их художественнокомпозиционной выразительности;
- создание эскизов, набросков, зарисовок, поисковых рисунков концепции авторского дизайн-проекта;
- выявление цвето-графическими и композиционными средствами проектной идеи, ее наиболее существенных составляющих;
- обретение навыков синтеза набора возможных творческих решений, правил систематизации первичных и вторичных результатов креативных поисков; методов фиксации и эффективной презентации эскизных разработок, выполненных в рамках прохождения практики;

### Место практики в структуре ООП

Для готовности к прохождению учебной практики необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате изучения соответствующих дисциплин данному виду практики по Базовой части: философия, история (история России, всеобщая история), иностранный язык, информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, введение в профессиональную деятельность, правовые основы образования, проектирование образовательных программ, педагогика, психология, теория и методика обучения и воспитания, методология и методы психолого-педагогических исследований, эстетическое развитие обучающихся, живопись, живописная композиция, цветоведение, основы дизайн, история искусств и дизайна, искусство шрифта, цветоведение.

При прохождении практики необходимо владеть современными компьютерными технологиями, знать особенности формирования знаний, умений и навыков по основным предметам средствами информационных технологий, иметь представление о том, какое влияние оказывают аудиовизуальные технологии на развитие познавательных способностей детей. Использование в практической деятельности знаний историко-педагогических, психолого-педагогических и

сравнительно-педагогических исследований проблем образования, о закономерностях психического развития и особенностях их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; *Требованиями к «входным»* знаниям, умениям и готовности студентов к учебной практике являются знание правовых норм реализации педагогической деятельности и образования, сущность и структуры образовательных процессов, теории и технологии обучения и воспитания ребенка, содержание преподаваемых предметов; умение использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач, ориентироваться в профессиональных источниках информации, учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности, организовывать внеурочную деятельность обучающихся.

**3. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц, продолжительность – 2 недели, в том числе:**

**контактная аудиторная работа:** лекции 2 часа, в т.ч. практическая подготовка 2 ч.; **Контактная внеаудиторная работа:** самостоятельная работа на базе практики 40 часов;

**самостоятельная работа:** 66 часов.

**4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование компетенции	Индикатор
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними УК-2.2 Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемых результатов; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта УК-2.3 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.2. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи УК-1.3Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам вопросов

<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.1 Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, природных и социальных явлений)  УК-8.2 Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности  УК-8.3 Выявляет угрозу условиям жизнедеятельности, природной среде и устойчивому развитию общества, связанную с нарушением техники безопасности  УК-8.4 Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного, техногенного происхождения и возникновении военных конфликтов  УК-8.5 Оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях.</p>
<p>УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-9.1 Использует основные принципы экономического анализа (принцип альтернативных издержек, ценности денег с учётом фактора времени и т.п.)  УК-9.2 Использует правовые базы данных и прочие ресурсы для получения информации о своих правах и обязанностях, связанных с осуществлением экономической политики государства  УК-9.3 Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)  УК-9.4 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения поставленных целей  УК-9.5 Контролирует собственные экономические и финансовые риски</p>
<p>УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p>	<p>УК-10.1 Определяет социально-правовую сущность коррупции, основные причины и виды коррупционных проявлений, обосновывает несовместимость коррупции и эффективной профессиональной деятельности  УК-10.2 Анализирует тексты нормативных правовых актов по вопросам противодействия коррупции, а также тексты иных нормативных правовых актов в целях выявления положений, носящих потенциально коррупциогенный характер  УК-10.3 Выявляет коррупционные составляющие, признаки и формы коррупционного поведения, в том числе, конфликта интересов в конкретной сфере профессиональной деятельности  УК-10.4 Разъясняет субъектам права меры ответственности, предусмотренные действующим законодательством за совершение коррупционных правонарушений  УК-10.5 Предлагает методы профилактики коррупционного поведения, способы распространения правовых антикоррупционных</p>

	знаний, комплексные меры по минимизации коррупционных рисков в сфере профессиональной деятельности
ПК-1 Способен использовать формы, методы и технологии художественного образования для индивидуализации обучения, художественно-эстетического развития обучающихся	<p>ПК-1.1 Анализирует специфику изобразительной деятельности как вида духовного освоения действительности, включающего в себя художественное осознание жизни через художественный образ</p> <p>ПК-1.2 Применяет методы формирования и развития мотивации к активной художественно-творческой деятельности</p> <p>ПК-1.3. Организует сотрудничество обучающихся в процессе художественной деятельности</p>
ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в различных типах образовательных учреждений	<p>ПК-2.1 Способен к организации учебной, проектной деятельности обучающихся, используя вариативные формы, методы и средства обучения</p> <p>ПК-2.2 Демонстрирует умения планировать образовательный процесс в образовательных учреждениях различного типа</p> <p>ПК-2.3 Применяет в профессиональной деятельности приемы разработки и реализации программ учебных дисциплин в предметной области «Искусство»</p>
ПК-4 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к художественно-творческой деятельности в рамках общего и дополнительного образования	ПК-4.3 Планирует и организует оценку мотивированности учащихся в процессе освоения общих и дополнительных образовательных программ
ПК-5 Способен участвовать в проектировании образовательной и предметно-пространственной среды для реализации процесса обучения, эстетического воспитания и художественного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>ПК-5.1 Использует приемы формирования образовательной среды для эффективной реализации программ обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству</p> <p>ПК-5.2 Привлекает ресурсы внешней социокультурной среды в образовательный процесс в общем и дополнительном художественном образовании</p> <p>ПК-5.3 Включает художественные и культурные, ландшафтные, музеефицированные объекты в процесс обучения общего и дополнительного образования</p>

ПК-7 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-7.1 Способен к подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации ПК-7.2 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации
---	--

**5. Форма промежуточной аттестации (форма отчетности по практике)**

зачет с оценкой.

**Время** проведения практики: курс 2, семестр 2.

**6. Язык преподавания русский.**

**7. Место проведения практики (база практики)**

**Перечень профильных организаций/предприятий (баз практик), с которыми заключены долгосрочные договоры для проведения практики**

№ п\п	Предприятие/организация	Реквизиты и сроки действия договоров

**8. Содержание практики, структурированное по темам (разделам, этапам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий/работы**

Учебная программа – наименование разделов / тем, этапов	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Самостоятельная работа (час.)
		Лекции		Семинарские/ Практические занятия/ Лабораторные	Самостоятельная работа на базе практики	
		всего	в т.ч. практ. подгот.			

1 этап. Знакомство студентов с руководителем практики, куратором практики, знакомство с программой практики, ее задачами и содержанием. Установочная конференция. Прохождение инструктажа по техники безопасности	2	2	2			
2 этап 1 неделя Проведение предпроектных исследований  Концептуальная разработка проектной / творческой идеи  Создание творческих работ	51				20	31
2 неделя Подготовка и представление дизайнерского проекта Подготовка и представление проекта-плана Оформление документов к отчету по практике	53				20	33

3 этап Индивидуальная защита отчета по учебной практике по дизайну (проводится на кафедре ППНО в ИПОСТ)	2					
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>2</b>			<b>40</b>	<b>66</b>

**9. Перечень отчетной документации и требования к ней (включая оценочные материалы)**

Отчётная документация: Дневник практики, составление и защита проекта.

**7.1. Оценочное средство «Дневник практики по дизайну».**

<b>Формируемые Компетенции</b>	<b>Высокий уровень сформированности компетенций</b>	<b>Продвину- тый уровень сформированности компетенции</b>	<b>Базовый уровень сформированности компетенций</b>
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-9.4; УК-9.5; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; УК-10.4; УК-10.5; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-9.1; ОПК-9.2; ОПК-9.3	<b>(87 - 100 баллов) отлично/зачтено</b>	<b>(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено</b>	<b>60 - 72 баллов) удовлетворитель- но/ зачтено</b>
	Дневник практики заполнен грамотно и полностью, соответствии  с требованиями описаны цели, задачи, текущие события, результаты, подведены итоги.	Дневник практик и заполнен грамотно и полностью, соответствии  с требованиями описаны цели , задачи, текущие события, результаты, подведены итоги, но имеются небольшие неточности  ил и неполные записи	Дневник практик и заполнен небрежно, с грубым  и ошибками

**7.2. Оценочное средство «Дизайнерский проект»:** провести предпроектные исследования по заданной теме. выполнил эскизные разработки в количестве листов создал цифровые макеты концептуальной идеи дизайн-проекта в количестве макетов

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Высокий уровень сформированной компетенции</b>	<b>Продвинутый уровень сформированной компетенции</b>	<b>Базовый уровень сформированной компетенции</b>
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-9.4; УК-9.5; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; УК-10.4; УК-10.5; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-9.1; ОПК-9.2; ОПК-9.3	(87 - 100 баллов)	(73 - 86 баллов)	(60 - 72 баллов)
	<b>отлично/зачтено</b>	<b>хорошо/зачтено</b>	<b>удовлетворительно / зачтено</b>
	Провел предпроектные исследования по утвержденной теме, выполнил эскизные разработки в установленном руководителем количестве листов, создал цифровые макеты концептуальной идеи дизайн-проекта в установленном количестве макетов. Дизайн-проект самостоятелен и оригинален.	Провел предпроектные исследования по утвержденной теме, выполнил эскизные разработки в установленном руководителем количестве листов, создал цифровые макеты концептуальной идеи дизайн-проекта в установленном количестве макетов, с небольшими ошибками. Дизайн-проект самостоятелен и оригинален, но очевидны заимствования.	Провел предпроектные исследования по утвержденной теме, выполнил эскизные разработки в установленном руководителем количестве листов, создал цифровые макеты концептуальной идеи дизайн-проекта в установленном количестве макетов, с грубыми ошибками. Дизайн-проект не самостоятелен и не оригинален.

**7.3. Оценочное средство «Зачет»**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Высокий уровень сформированной компетенции</b>	<b>Продвинутый уровень сформированной компетенции</b>	<b>Базовый уровень сформированной компетенции</b>
--------------------------------	---	---	---

УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-9.4; УК-9.5; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; УК-10.4; УК-10.5; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-9.1; ОПК-9.2; ОПК-9.3	<b>(87 - 100 баллов)</b>	<b>(73 - 86 баллов)</b>	<b>(40 - 72 баллов)</b>
	<b>отлично/зачтено</b>	<b>хорошо/зачтено</b>	<b>удовлетворительн о / зачтено</b>
	Студент на коллоквиуме полно, аргументированно докладывает о результатах практики, давая профессиональную оценку пройденных этапов	Студент на коллоквиуме полно, аргументированно докладывает о результатах практики, с небольшими ошибками характеризуя пройденные этапы	Выступление студента на коллоквиуме неполно, с грубыми ошибками

## 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для проведения практики

### 1) Рекомендуемая Литература основная:

1 Проектирование в графическом дизайне Сборник описаний практических работ. Составитель Пашкова И.В. Издательство «Владос», 2012 <http://www.iprbookshop.ru/14184.html>.

2. Сулова Т.И. Проектирование в графическом дизайне. Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012 <https://e.lanbook.com/book/10883#authors>

3. Монтейро М. Дизайн — это работа. Издательство «МаннИвановФерберс», 2013. <https://e.lanbook.com/book/62242#authors>

### Дополнительная литература:

1. Маркитантова Т.О. Художественная практика. II курс. <http://www.iprbookshop.ru/33306.html>

2. Учебное пособие Проектн-оизыскательская практика. Пленэр по рисунку и живописи. Методические указания. сост. Чеберева О.Н., Герцева. Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2024.

3. А.Г. Макарова Практическая перспектива. Учебное пособие для художественных вузов. Издательство «Академический Проект», 2016 <http://www.iprbookshop.ru/60370.html>

### 2) Программное обеспечение

#### а) Лицензионное программное обеспечение

1. IBM SPSS Amos 19 – Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012

2. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №956 от 18 октября 2018 г.

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Adobe Reader XI
2. Any Video Converter 5.9.0
3. Deductor Academic
4. G\*Power 3.1.9.2
5. Google Chrome
6. R for Windows 3.2.5
7. RStudio
8. SMART Notebook
9. WinDjView 2.0.2
10. Google Chrome

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Профессиональные электронные базы данных, доступ к которым

обеспечивается обучающимся в ТвГУ 1.ЭБС

«ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com);

2.ЭБС «ЮРАИТ» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru);

3.ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;

4.ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>;

5.ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>; 6.ЭБС

BOOK.ru <https://www.book.ru/>

7.ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>

8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp?](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?) ;

9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>,

10. Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <http://diss.rsl.ru/>.

11. Журналы American Institute of Physics (AIP) <http://aip.scitation.org/> ;

12. Журналы American Chemical Society (ACS)

<https://www.acs.org/content/acs/en.html>;

13. Журналы American Physical Society (APS) <https://journals.aps.org/about>

14. Журналы издательства Taylor&Francis <http://tandfonline.com/> ;

15. Патентная база компании QUESTEL- ORBIT <https://www.orbit.com/> ;

16. БД INSPEC EBSCO Publishing -

<http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/basic?sid=e7fb50ae-1091-42b7-9d26-43e3a1eb4f4d%40sessionmgr102&vid=0&hid=107>

17. БД Scopus <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>

18. Д Web of Science

[http://apps.webofknowledge.com/WOS\\_GeneralSearch\\_input.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&SID=F5lxbbgjnOdTHHnpOs&preferencesSaved=](http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=F5lxbbgjnOdTHHnpOs&preferencesSaved=)

19. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда

<http://lib.mylibrary.com/Browse.aspx> ;

20. Ресурсы издательства Springer Nature <http://link.springer.com/> ;

21. Архивы журналов издательства Oxford University Press

<http://archive.neicon.ru/xmlui/> ,

22. Архивы журналов издательства Sage Publication <http://archive.neicon.ru/xmlui/> ,

23. Архивы журналов издательства The Institute of Physics

<http://archive.neicon.ru/xmlui/>,

24. Архивы журналов издательства Nature <http://archive.neicon.ru/xmlui/>, 25. Архивы журналов издательства Annual Reviews <http://archive.neicon.ru/xmlui/> .

26. Polpred.com Обзор СМИ <http://www.polpred.com/>

27. СПС КонсультантПлюс (в сети ТвГУ);

28. ИПС «Законодательство России» <http://pravo.fso.gov.ru/ips.html>

29. Сводные каталоги фондов российских библиотек АРБИКОН, МАРС  
<http://arbicon.ru/>;

30. КОРБИС <http://corbis.tverlib.ru/catalog/> ,

31. АС РСК по НТЛ

[http://library.gpntb.ru/cgi/irbis64r/62/cgiirbis\\_64.exe?C21COM=F&I21DBN=RSK&P21DBN=RSK&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID](http://library.gpntb.ru/cgi/irbis64r/62/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBN=RSK&P21DBN=RSK&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID) ;

32. ЭКБСОН <http://www.vlibrary.ru>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

## **12. Методические материалы для обучающихся по прохождению практики**

Обучающийся должен проделать все этапы работы, установленные ему в ходе индивидуального (группового) задания, которое он должен получить перед началом учебной практики.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- Участие в мероприятиях, проводимых вузом;
- Пленэрные работы, выполненные в разных художественных, графических, живописных техниках;
- Художественное оформление мероприятий, проводимых вузом;
- Дизайн объектов бренд-идентичности вуза;
- Разработка широкого спектра дизайн-проектов в области графического дизайна

**Образец оформления титульного листа дневника по практике**  
 Министерство образования и науки Российской Федерации ФГБОУ  
 ВО «Тверской государственный университет»  
 Институт педагогического образования и социальных технологий  
**ДНЕВНИК**

Производственной практики по дизайну  
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство в  
 образовании и дизайн

студента \_\_\_\_\_

Фамилия Имя Отчество \_\_\_\_\_

Практика проводится с \_\_\_\_\_. по \_\_\_\_\_.

Место проведения практики:

Дата и место проведения практики	Содержание работы практики	Анализ работы	Оценка и подпись руководителей практики
1	2	3	4
	В этой графе подробно фиксируются все события, которые произошли во время практики, содержание лекций, мероприятий, этапов работы над проектом	В эту графу вносятся впечатления, наблюдения и замечания, возникшие во время практики.	..
...	...	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...

1 Для заполнения разделов Таблицы необходимо обратить внимание на пункты, указанные в индивидуальном задании на практику и графике практики. В соответствии с ними заполняется проделанная Вами работа.

2. При заполнении места прохождения практики описать отдельным пунктом ВНЕ таблицы:

Место проведения практики:

- описание предприятия
- характеристика деятельности

Тема дизайн-проекта необходимо каждому указать свою тему, которую предложил куратор.

Анализ, разбор данного проекта. Текст проекта.

В приложении дневника необходимо вложить фото всех этапов создания дизайн-проекта. Примерный план разработки дизайн-проекта.

## **VII. Материально-техническое обеспечение**

<b>Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
---	--	---

<p>Помещение для самостоятельной работы, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, практики, Компьютерный класс Лаборатория «Психология образования» №107 (170021 Тверская область, г. Тверь, ул. 2-я Грибоедова, д. 24)</p>	<p>1 Интерактивная доска SMART Board 885i со встроенным проектором и системой управления  2 Компьютер в составе: сист.блок «Universal», монитор «Philips», мышь и коврик  3 Компьютер в составе: сист.блок «Universal», монитор «Philips», мышь и коврик  4 Компьютер в составе: сист.блок «Universal», монитор «Philips», мышь и коврик  5 Компьютер в составе: сист.блок «Universal», монитор «Philips», мышь и коврик  6 Компьютер в составе: сист.блок «Universal», монитор «Philips», мышь и коврик  7 Компьютер в составе: сист.блок «Universal», монитор «Philips», мышь и коврик  8 Компьютер в составе: сист.блок «Universal», монитор «Philips», мышь и коврик  9 Компьютер в составе: сист.блок «Universal», монитор «Philips», мышь и коврик  10 Компьютер в составе: сист.блок «Universal», монитор «Philips», мышь и коврик  11 Компьютер в составе: сист.блок «Universal», монитор «Philips», мышь и коврик  12 Компьютер в составе: сист.блок «Universal», монитор «Philips», мышь и коврик  13 Компьютер в составе: сист.блок «Universal», монитор «Philips», мышь и коврик  14 Документ-камера AverVision CP130  15 Принтер XEROX Phaser 3124 лазерный А4  16 Кондиционер Royal Clima 18</p>	<p>Adobe Reader XI –  бесплатно  Any Video Converter 5.9.0 –  бесплатно  Deductor Academic –  бесплатно  G*Power 3.1.9.2 –  бесплатно  Google Chrome –  бесплатно  IBM SPSS Amos 19 –  Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012  IBM SPSS Statistics 22 -  Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012  Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows –  Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.  MS Office 365 pro plus -  Акт на передачу прав № 687 от 31 июля 2018  Microsoft Windows 10 Enterprise -  Акт на передачу прав № 687 от 31 июля 2018  R for Windows 3.2.5 –  бесплатно  RStudio –  бесплатно  SMART Notebook –  бесплатно  WinDjView 2.0.2 –  бесплатно</p>
---	--	---

Для проведения учебной практики по дизайну используется следующее материально-техническое обеспечение баз практики, соответствующее санитарным и противопожарным нормам: наглядные средства обучения, в том числе плакаты, схемы, таблицы, учебные картины и рисунки; аудиовизуальные, технические и компьютерные средства обучения: персональные компьютеры, локальное сетевое

оборудование, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор и экран, интерактивные доски, сканер, принтер, оборудование для записи и воспроизведения аудио и видео информации (в том числе для записей занятий НОД); электронные издания образовательного значения; справочные издания (электронные энциклопедии и др); издания общекультурного, общепрофессионального, методического назначения; цифровые образовательные ресурсы в сети Интернет.

#### **VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

№ п.п	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего
----------	--	------------------------------	---

			изменения
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

**Приложение 1 Рабочий график (план) проведения практики:  
РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРАКТИКИ**

(Ф.И.О. обучающегося)

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Направленность (профиль) программы бакалавриата:

Дизайн

3. Вид практики: Производственная

4. Руководитель практики от ТвГУ: \_\_\_\_\_

Этапы практики Сроки Форма текущего контроля

5. 1.Подготовительный этап. Установочная конференция (*проводится в ИПОСТ, учреждение практики*)

\_\_\_\_\_ предоставление договора, программы практики. Беседы с наставниками. Участие в установочной конференции. Предоставление на кафедру индивидуального плана работы студента на период практики, расписание посещения учреждения. Понятийный аппарат.

2. Производственная практика: проведение предпроектных исследований, концептуальная разработка проектной / творческой идеи, создание творческих работ (*в соответствии с выбранными темами по согласованию с руководителем и куратором практики*)

- учебная неделя 2 Заполнение и оформление материалов по практике (Дневник, проекты). Разработка и представление дизайн-проект в соответствии с выбранной темой. Подготовка к сдаче коллоквиума, доклад об основных результатах учебной практики в учреждении. Подготовка и сдача пакета документов руководителю практики к защите итогов практики

3.Индивидуальная защита практики (*проводится Индивидуальная защита итогов практики с презентацией проекта музейной экскурсии, коллоквиум в соответствии с учебным графиком*)

Руководитель практики от ТвГУ: \_\_\_\_\_

Руководитель практики от профильной организации: \_\_\_\_\_