Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 15.07.2025 09:41:23
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ООП
Прутенская Е.А.

" 24" апреля_2024г.

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

Закреплена за кафедрой:	**Русского языка**
Направление подготовки:	**19.03.02 Продукты питания из растительного сырья**
Направленность (профиль):	**Технология и экспертиза пищевых ингредиентов и биологически активных добавок**
Квалификация:	**Бакалавр**
Форма обучения:	**очная**
Семестр:	**1**

Программу составил(и):

канд. филол. наук, доц., Габлина Т.В.

Тверь, 2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Цель освоения дисциплины – повышение уровня речевой культуры, развитие навыков эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения с учётом специфики разных форм речи в межличностных и общественных отношениях.

Задачи:

1. дать представление об основных свойствах языковой системы, о законах функционирования русского литературного языка и современных тенденциях его развития; обогатить представления о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа;
2. совершенствовать навыки устной и письменной речи в соответствии с системой норм русского литературного языка;
3. выработать навыки создания точной, логичной, выразительной речи;
4. совершенствовать умение организовать речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения, и использовать приёмы оптимизации всех видов речевой деятельности;
5. выработать навыки речевого оформления официально-деловых документов разного вида;
6. научить пользоваться различными словарями и нормативными справочниками.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

иметь представление об уровнях современного русского языка (фонетический, лексический, словообразовательный, грамматический), их строении, метаязыке и взаимодействии;

- знать требования русской орфографии, пунктуации и орфоэпии.

Иностранный язык

История России

История России

Иностранный язык

История России

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Орфография современного русского литературного языка,

Пунктуация современного русского литературного языка,

Морфология современного русского литературного языка,

Лексика современного русского литературного языка

Иностранный язык

История России

Иностранный язык

История России

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
аудиторные занятия	17
самостоятельная работа	38

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УК-4.1: Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия

УК-4.2: Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем

УК-4.5: Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	1

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занят.	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр / Курс	Часов	Источ-ники	Примечан-ие
	Раздел 1. введение					
1.1	Предмет и задачи курса «Культура речи и риторика», его теоретические и прикладные аспекты. Особенности современной языковой ситуации	Лек	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
1.2	Структурные и коммуникативные свойства языка	Ср	1	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
	Раздел 2. Раздел 1. Культура речи (нормативный аспект)					
2.1	Языковая норма. Вариантность. Классификация языковых вариантов	Лек	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
2.2	Языковая норма. Вариантность. Классификация языковых вариантов	Ср	1	3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
2.3	Орфоэпические нормы. Основные черты русского ударения. Благозвучие речи	Лек	1	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
2.4	Орфоэпические нормы. Основные черты русского ударения. Благозвучие речи	Ср	1	3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
2.5	Морфологические нормы русского языка	Лек	1	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	

2.6	Морфологические нормы русского языка	Ср	1	3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
2.7	Синтаксические нормы русского языка	Лек	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
2.8	Синтаксические нормы русского языка	Ср	1	3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
2.9	Коммуникативные качества речи (точность, простота, логичность, чистота, уместность, богатство и выразительность)	Лек	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
2.10	Коммуникативные качества речи (точность, простота, логичность, чистота, уместность, богатство и выразительность)	Ср	1	3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
	Раздел 3. Раздел 2.Современная коммуникация и правила речевого общения					
3.1	Речевое общение	Лек	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
3.2	Речевое общение	Ср	1	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
3.3	Коммуникативная культура личности	Лек	1	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
3.4	Коммуникативная культура личности	Ср	1	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
3.5	Культура делового общения	Лек	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
3.6	Культура делового общения	Ср	1	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
	Раздел 4. Раздел 3. Культура речи (функциональный аспект)					
4.1	Функционально-стилевая дифференциация русского языка. Учение о стилях	Лек	1	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
4.2	Функционально-стилевая дифференциация русского языка. Учение о стилях	Ср	1	3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
4.3	Официально-деловая речь. Виды документов и требования к их оформлению	Ср	1	3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	

4.4	Культура научной речи	Лек	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
4.5	Культура научной речи	Ср	1	3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
4.6	Публичная речь (основы ораторского искусства)	Лек	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
4.7	Публичная речь (основы ораторского искусства)	Ср	1	3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
4.8	Устная публицистическая речь. Дискуссия. Виды аргументов	Лек	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
4.9	Устная публицистическая речь. Дискуссия. Виды аргументов	Ср	1	3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	

Образовательные технологии

Используются следующие образовательные технологии:

Список образовательных технологий

1	Активное слушание
2	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
3	Технологии развития критического мышления
4	Игровые технологии
5	Информационные (цифровые) технологии

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения диагностической работы

Задания закрытого типа
1 Ключ: 2 Укажите, какого рода выделенное существительное:
Маша – большая сластена.
1.женского
2.общего
3.мужского
4.среднего. 1/0
2 Ключ: 4.
Отметьте вариант неверного использования предлога:
1.наперекор отцу
2.по истечении года
3.согласно данным
4.благодаря стихии нет в доме тепла 1/0
Задания открытого типа
1 Исправьте предложения, где допущены ошибки:
1.Поняв свою беспомощность, ему стало страшно. 2.Эта политика уже приносит

положительные плоды. 3.Ожидается очень грандиозная акция. 4.Благодаря того, что погода была хорошая, мы успели собрать урожай. 5.Прождя напрасно 2 часа, мы вернулись в контору. 6. Он поступил вопреки желания деда. 1/0

Ключ: 1.Поняв свою беспомощность, он испугался. 2.Эта политика уже дает положительные результаты. 3.Ожидается грандиозная акция. 4.Благодаря тому, что погода была хорошая, мы успели собрать урожай. 5.Прождав напрасно 2 часа, мы вернулись в контору. 6. Он поступил вопреки желанию деда.

2 Подберите к данным словам антонимы:

Временный пропуск

Праздничный день

Тайный враг

Быстрое течение

Прямое русло

Положительный результат

Полезные навыки 1/0

Ключ: Постоянный, будничный, явный, медленное, извилистое, отрицательный, вредные

3 Отметьте слова, имеющие окончание –ов в родительном падеже:

Рельсы, помидоры, солдаты, яблоки, гектары, носки, сапоги, апельсины, ботинки, макароны, консервы, баклажаны, валенки, погоны, амперы, мандарины, грузины. 1/0

Ключ: Рельсов, помидоров, гектаров, носков, апельсинов, консервов, баклажанов, мандаринов

Тесты для отработки ключевых тем

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда:

1) кедрОвый, христианИн
2) повторИм, дОговор
3) отчАсти, морские портЫ
4) благовЕщение, ходАтайствовать
5) нАчавший, пОхороны

1. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

1) Оказывать давление
2) Одеть на сына шубу
3) Вопреки указанию директора
4) Уделять внимание на грамотность
5) Произвёл острое впечатление

2. Лексическое значение слова указано неверно:

1) Импичмент – процедура привлечения к суду парламента высших должностных лиц государства.
2) Позитивный – гибкий, легко идущий на компромисс.
3) Уникум – негодные к употреблению вещи.
4) Сепаратный – отдельный, обособленный от других.
5) Реликт – толстая книга большого формата, обычно старинная.

3. Речевые ошибки допущены в предложении:

1) Выступление депутата носило характер неприкрытой провокации.
2) После решения Сената США нами был предпринят ряд ответных действий.
3) Состояние дел в нефтедобывающей отрасли оставляет желать лучшего.
4) Неизвестно, удастся ли нам получить от него нужные сведения, - это ещё бабушка на двоих сказала.
5) На заводском дворе стояла длинная кавалькада готовых к отправке коробок с уникальным оборудованием.

4. Грамматические ошибки допущены в предложении:

1) Прослушав доклад одноклассника, у меня сложилось мнение, что он сделан на скорую руку.
2) Для пятьсот ребят, приглашённых на ёлку в кремлёвский Дворец, это будет

незабываемое событие.

3) Не последнее слово в этой конкурентной борьбе будут играть российские рынки.

4) Иван никогда не жаловался на то, что остался один, без родных.

5) Около полутора суток шла борьба за жизнь ребёнка, попавшего в аварию.

5. Приведённый ниже текст принадлежит к следующему стилю речи:

У неё маманемножечко так повихнулась на том, что она прирождённая цыганка, что у неё есть в роду цыгане. Её сестра говорит, что всё это выдумки, неправда, что это она сочинила себе. Она сочинила себе такую цыганскую биографию и с детских лет вот этой дочери своей… Таскала её по всяким таборам здесь. Вокруг Луги – там масса цыган бывает.

1) Разговорному
2) Художественному
3) Газетно-публицистическому
4) Официально-деловому
5) Научному

Задания для подготовки к зачету

Задание 1.Исправьте приведённые ниже предложения и объясните характер каждого лексического недочёта (употребление слова без учёта его лексического значения, логическая несочетаемость, нарушение лексической сочетаемости, неправильное употребление многозначных слов, смешение паронимов, анахронизм, речевая недостаточность, речевая избыточность, употребление речевых штампов, немотивированное употребление иноязычных слов, контаминация или искажение фразеологизмов и др.)

1) Неустанная любовь художника к пейзажу известна всем.
2) Этот человек был полный невежа в искусстве.
3) Нам нужно взаимно помогать друг другу.
4) Я согласился на это скрипя сердцем.
5) Закопчённое копотью окно избушки не пропускало даже яркого солнечного света.
6) Всю ночь не давал мне спать гулко раздававшийся в ночной тишине заливистый лай собаки.
7) Эти стихи я очень хорошо выучил назубок.
8) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
9) Этот человек произвёл на меня большое воздействие.
10) Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.

Задание 2. Вставьте пропущенное слово, мотивируйте свой выбор.

1.В новом отделе… (первоочередное, первостепенное, главное, ведущее, важнейшее) внимание обращают на… (хорошее, прекрасное, безукоризненное, оптимальное, внимательное) обслуживание. 2. В этом произведении автору удалось… (раскрыть, вскрыть, воспеть, изобразить, описать, представить) трагические события в жизни… (своего поколения, своих сверстников, своих современников).

Задание 3. Допустимы ли данные словосочетания? Объясните свой ответ.

Габаритные размеры; ведущий лидер; автобиография жизни.

Тема: Культура речи: нормативный аспект:

1. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка.

2. Понятие национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Отличие литературного языка от нелитературных элементов (просторечия, диалектизмов, жаргонизмов). Русский язык среди других языков мира.

Международный статус русского языка.

3. Понятие культуры речи. Культура речи как компонент культуры в целом. Уровни культуры речи. Особенности современной языковой ситуации: языковые изменения и их социальная обусловленность. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные аспекты культуры речи.

1.Определите стиль приведённого ниже текста, аргументируйте свой ответ.

Реакция организма на воздействие шума малой интенсивности протекает по типу общих неспецифических оборонительно-приспособительных реакций, регулируемых системой «гипоталямус – гипофиз – кора надпочечников». Следовательно, при разработке и обосновании мер борьбы с шумом нужно исходить из патогенетического действия его на целый организм.

1. Отредактируйте предложения и классифицируйте допущенные ошибки.
1. Марья Кирилловна была зачитана романами и любила мечтать.
2. М.Горький называет Луку мошенником.
3. Перед смертью Андрей Болконский приходит к мысли о несопротивлении злу насилием.
4. Година установления Советской власти была отмечена успехами в труде.
5. Троекуров велел придворным ободрать шкуру с медведя.
6. Коротко изложите существо вашего предложения.
7. Внешний портрет главного героя написан лучше других персонажей.
8. Проект застройки разработан группой зодчих седьмой мастерской.
9. Первое место на соревнованиях выиграл Иванов.
10. Сожженная деревня фашистами еще дымилась.

2. Отредактируйте текст, укажите ошибки.

Благодаря отсутствию повседневного контроля горного надзора за выемкой угля завалы стали на шахте обычным явлением, что является угрозой для жизни горняков. Бесхозяйственность, халатное отношение к оборудованию на шахте бросается в глаза даже и невзыскательному наблюдателю. Руководители треста благодушно взирают на все это, они смирились с этим и ничего не могут сделать для улучшения положения.

Задание. Проверьте по «Орфоэпическому словарю», правильно ли вы произносите слова. Отметьте не только основные, но и другие имеющиеся варианты. Выучите нормативное произношение слов.

Нормы оценки:

«отлично» - 0 произносительных, 0 акцентологических ошибок;

«хорошо» - 1 произносительная , 1 акцентологическая ошибка;

«удовлетворительно» - 2 произносительные, 2 акцентологические ошибки;

«неудовлетворительно» -5 ошибок.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Качество усвоения обучающимся каждой дисциплины оценивается по 100-балльной шкале.

Интегральная рейтинговая оценка (балл) по каждому модулю (периоду обучения) складывается из оценки текущей работы обучающихся на занятиях лекционного и семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), оценки индивидуальной работы обучающихся и оценки за выполнение заданий рейтингового контроля успеваемости.

Максимальная сумма баллов по учебной дисциплине, заканчивающейся зачетом, по итогам семестра составляет 100 баллов. Обучающемуся, набравшему 40 баллов и выше по

итогам работы в семестре, в рейтинговой ведомости учета успеваемости и зачетной книжке выставляется отметка «зачтено».

Обучающийся, набравший до 39 баллов включительно, сдает зачет.

В университете действует следующая шкала пересчета рейтинговых баллов для дисциплин, заканчивающихся экзаменом:

от 40 до 69 – «удовлетворительно»;

от 70 до 84 – «хорошо»;

от 85 до 100 – «отлично».

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Шифр	Литература
Л1.1	Жаров В. А., Русский язык и культура речи, Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016, ISBN: 978-5-4475-8284-5, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442848
Л1.2	Бортников В. И., Пикулева Ю. Б., Русский язык и культура речи: контрольные работы для студентов-нефилологов : материалы, комментарии, образцы выполнения, Москва: Флинта|Уральский федеральный университет (УрФУ), 2017, ISBN: 978-5-9765-3049-2 (ФЛИНТА). – ISBN 978-5-7996-1521-5 (Изд-во УрФУ), URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482188

9.1.2. Дополнительная литература

Шифр	Литература
Л2.1	Черняк, Дунев, Дымарский, Ефремов, Кожевников, Козловская, Левина, Мартьянова, Сергеева, Сидоренко, Силантьев, Хрымова, Шубина, Русский язык и культура речи, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-02663-4, URL: https://urait.ru/bcode/535767
Л2.2	Горовая И. Г., Русский язык и культура речи, Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015, ISBN: 978-5-7410-1259-8, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364822

9.3.1 Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
2	Google Chrome
3	Adobe Acrobat Reader
4	WinDjView

9.3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)
2	СПС "ГАРАНТ"
3	ЭБС BOOK.ru
4	ЭБС ТвГУ

5	Журналы издательства Taylor&Francis
6	Репозитарий ТвГУ

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
3-409	комплект учебной мебели, весы лабораторные, гиря калибровочная, компьютер, ИК Фурье спектрометр, кондуктометр, насос, нефелометр фотоэлектрический,

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕМЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ (РЕФЕРАТОВ)

1. Говорите правильно (19, 23, 51, 55, 61, 75).
2. Правильно ли мы говорим? (9, 28, 36, 55, 60, 75).
3. Иноплеменные слова (19, 33, 65, 69, 74, 76).
4. Русское слово в языках мира (8, 30, 34).
5. Поговорим о русской грамматике (19, 22, 23, 27, 32).
6. Почему не иначе? (11, 12, 28, 32, 36, 64).
7. Ты и твое имя (21, 58, 63).
8. Имя дома твоего (21,58, 62, 63).
9. О жаргоне и модных словечках (33, 51, 60, 65).
10. Осторожно, канцеляризм! (17, 51, 69, 75).
11. Культура публичной речи (5, 13, 40, 41, 42).
12. Речь и этикет (2, 10, 20, 33, 43, 44, 66, 68).
13. Речевой этикет и культура делового общения (2, 14, 15, 43, 48, 49, 67, 73).
14. Русский язык в современном мире (8, 34, 37, 59).
15. О богатстве русского языка (35, 36, 51,69).
16. Культура письма (2, 24 ,32).
17. Новое и старое в языке (47, 52, 71).
18. Произношение и ударение (1, 35, 36, 55, 75).
19. Речевые штампы (17, 36, 60, 69 , 75).
20. Стили речи. Что это такое? (24, 35, 36, 37).
21. Лингвистические парадоксы (45, 47, 69).
22. О культуре речи (22, 23, 32, 51, 56, 69, 75).
23. Собирал человек слова... (50, 53).
24. Школьная словесность (13, 69, 75).
25. Русский язык в XX веке (8, 36, 52, 59).
26. Рассказы о синонимах (31, 35, 36).
27. Что такое паронимы? (16, 35, 36, 55, 60).
28. О русской фразеологии (6, 11, 18, 36, 39, 57).
29. Словари - сокровищницы языка (36, 53).
30. Биография слов (12, 47, 52, 64, 70, 71).
31. О диалектах и литературном языке (7, 29, 35, 36).
32. Новые слова нашего времени (52, 59, 70, 71).
33. Художественный текст под лингвистическим микроскопом (4, 9, 46, 72).
34. Из истории слов и выражений (11, 12, 27, 45, 57, 70).
35. О культуре речи школьника (51, 69, 75).
36. Словом можно полки за собой повести (5, 13, 42).
37. Жемчужины народной речи (о пословицах и поговорках) (6, 25, 26, 38).

Написание реферата

- Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла
- Оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла

- Оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл
- Оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов
- привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла
- реферат опирается на учебную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл
- Отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла;
- Фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл;
- Полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла;
- Частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балла;
- сопоставление различных точек зрения по одному вопросу (проблеме) – 1 балла;
- Все представленные выводы обоснованы – 2 балла;
- Аргументирована часть выводов – 1 балл.
- верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл
- соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;

соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Аспекты культуры речи: нормативно-исторический, нормативно-стилистический, нормативно-оценочный, экологический, этический. Культура речи и общественная ситуация в России. Русский язык конца XX века.
2. Национальный язык. Литературный язык как высшая форма национального языка. Понятие правильности речи. Норма, кодификация.
3. Типы норм. Критерии нормативности.
4. Пуризм и антинормализаторство.
5. Вариантность как следствие развития языка. Причины возникновения вариантов. Последствия вариативности.
6. Варианты слова. Классификация языковых вариантов.
7. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Историческая основа орфоэпических норм. Произношение гласных звуков.
8. Произношение согласных звуков и их сочетаний. Особенности произношения иностранных слов.
9. Благозвучие речи.
10. Акцентологические нормы: ударение в существительных и прилагательных.
11. Акцентологические нормы: типовые ударения в глаголах и причастиях.
12. Морфологические нормы русского литературного языка: употребление форм имен существительных (колебание в роде существительных, варианты падежных окончаний существительных).
13. Морфологические нормы: употребление имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов.
14. Синтаксические нормы современного русского литературного языка: вариантность в форме управления.
15. Синтаксические нормы: согласование сказуемого с подлежащим, требования к построению конструкций с однородными членами.
16. Синтаксические нормы: требования к употреблению причастных и деепричастных оборотов, употребление некоторых предлогов.
17. Точность речи. Условия точности речи. Правила выбора слова.
18. Синонимия в аспекте точности речи. Стилистические функции синонимов.
19. Использование в речи многозначных слов и омонимов: их функции и стилистически не оправданное употребление.
20. Паронимия и точность речи. Парономазия.
21. Лексическая сочетаемость, ее виды. Влияние сочетаемости слов на

правильность и точность речи.

22. Логичность речи. Предметная и понятийная логичность речи. Основные логические ошибки. Понятие алогизма.

23. Лингвистические условия логичности речи на уровне высказывания. Употребление служебных и вводно-модальных слов как логических знаков языка. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Плеоназм и тавтология. Лингвистические условия логичности речи на уровне текста.

24. Выразительность речи. Условия выразительности речи. Канцеляризмы, речевые штампы и стандарты. Неязыковые факторы, повышающие выразительность речи.

25. Лексические средства, усиливающие выразительность речи (тропы).

26. Синтаксические средства, усиливающие выразительность речи (фигуры).

27. Чистота речи. Элементы языка, засоряющие литературную речь. Вопрос об употреблении иностранных слов. Причины активизации употребления иностранных слов на современном этапе. Правила употребления иноязычной лексики. Основные ошибки в употреблении иностранных слов.

28. Диалектизмы и чистота речи. Стилистические функции диалектизмов в языке художественной литературы.

29. Жаргоны и жаргонизмы. Основные социальные разновидности жаргонов. Молодежный жаргон. Ущербное и ценное в жаргонной речи.

30. Уместность речи как соответствие речи теме сообщения, целям и условиям общения. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов и неологизмов.

31. Богатство речи. Условия богатства речи. Лексическое, семантическое, грамматическое, интонационное богатство речи. Значение организации и динамики речи, ее информативной насыщенности. Проблема речевого богатства и речевой бедности применительно к разным функциональным стилям. Богатство и индивидуальность речи. Понятие «функциональный стиль». Стиль языка и стили речи. Классификация функциональных стилей русского литературного языка.

32. Характеристика научного стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).

33. Языковые черты официально-делового стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).

34. Языковые черты разговорного стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).

35. Характеристика разговорного стиля. Сфера употребления. Основные стилевые черты. Жанровые разновидности стиля.

36. Характеристика публицистического стиля. Сфера употребления и основные функции стиля. Языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни). Жанровые разновидности.

37. Вопрос о стиле художественной литературы. Характеристика художественного стиля. Взаимодействие различных стилей.