

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 26.03.2025 10:25:54
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Проректор по ОДиМП

«2» сентября 2024 г.

Рабочая программа факультативной дисциплины (с аннотацией)
«Аспекты лингвистического исследования художественного текста»

для обучающихся программы аспирантуры
5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Составитель:

Д.филол.н., профессор Волков В.В.

Тверь, 2024

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – изучение современных методов и аспектов лингвистического анализа художественного текста, исследование его структуры, семантики, стилистики и коммуникативных особенностей.

Задачи дисциплины:

- Освоение методов структурного, семантического и прагматического анализа текста;
- Изучение стилистических и жанровых особенностей художественных произведений;
- Анализ авторского индивидуального стиля и художественных средств выразительности;
- Развитие навыков интерпретации художественного текста с учетом его коммуникативных функций.

2. Место дисциплины в структуре ПА

Дисциплина является факультативной для подготовки аспирантов. Для её освоения необходимы знания по стилистике, семасиологии, текстологии и теории дискурса.

3. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 академических часа, **в том числе:**

контактная аудиторная работа:

лекции – 4 часа, практические занятия – 4 часа;

самостоятельная работа:

100 часов

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения программы аспирантуры

ПК-1 готовность к проведению научных исследований по специальности
5.9.5. Русский язык. Языки народов России

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения зачёт.

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самотельная работа (час.)
		Лекции	Практические (лабораторные) занятия	
Раздел 1. Теоретико-методологические основы анализа художественного текста	36	2	1	33
- Основные концепции лингвистического исследования художественного текста				
- Функциональные аспекты художественной речи				
Раздел 2. Семантика и стилистика художественного текста	36	1	2	33
- Средства художественной выразительности и их функции				
- Интерпретация текста: проблемы и подходы				
Раздел 3. Дискурсивные и коммуникативные особенности художественного текста	36	1	1	34
- Авторский стиль и его лингвистическое выражение				
- Диалогичность и полифония в художественном тексте				
ИТОГО	108	4	4	100

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
Раздел 1. Теоретико-методологические основы анализа художественного текста	Лекция, практическое	Лекционные занятия с мультимедийными презентациями;
- Основные концепции лингвистического исследования художественного текста		

- Функциональные аспекты художественной речи		Практические занятия по анализу художественных текстов; Исследовательские проекты по стилистике и семантике художественного текста; Коллективное обсуждение дискурсивных и коммуникативных особенностей текста.
Раздел 2. Семантика и стилистика художественного текста		
- Средства художественной выразительности и их функции		
- Интерпретация текста: проблемы и подходы		
Раздел 3. Дискурсивные и коммуникативные особенности художественного текста		
- Авторский стиль и его лингвистическое выражение		
- Диалогичность и полифония в художественном тексте		

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

- **Контрольные вопросы:** тестирование по ключевым темам курса;
- **Практическое задание:** анализ фрагмента художественного текста с применением различных методов лингвистического исследования;
- **Проектная работа:** исследование стилистических особенностей текста определенного жанра;
- **Защита проекта:** представление результатов исследования на научном семинаре.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

Луныкова, Л. Н. Миры и пространства художественного текста : монография / Л. Н. Луныкова. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-4405-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1863840> (дата обращения: 07.03.2024). – Режим доступа: по подписке.

б) Дополнительная литература

Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста : практикум / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 408 с. - ISBN 978-5-89349-391-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843756> (дата обращения: 07.03.2024). – Режим доступа: по подписке.

2) Программное обеспечение

Google Chrome – бесплатное ПО.

Яндекс Браузер – бесплатное ПО.

Kaspersky Endpoint Security 10 – УПД № ПК 657 от 29.12.2023.

Многофункциональный редактор ONLYOFFICE – бесплатное ПО.

ОС Linux Ubuntu – бесплатное ПО.

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

ЭБС Лань <https://e.lanbook.com/>

ЭБС Znanium.com <https://znanium.com/>

ЭБС Университетская библиотека online <https://biblioclub.ru>

ЭБС ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

ЭБС IPR SMART <https://www.iprookshop.ru/>

ЭБС ТвГУ: <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>

Репозиторий ТвГУ: <http://eprints.tversu.ru>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания по анализу художественного текста;

Сборник научных статей по стилистике и дискурсивному анализу;

Практикум по интерпретации текстов различных жанров;

Рекомендации по проведению лингвистического анализа художественного текста;

Шаблоны для оформления исследовательских работ.

VII. Материально-техническое обеспечение

Аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием.

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			