

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 19.06.2024 09:12:48
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
С.Н. Добросмыслова
«19» июня 2024 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Русский язык и культура речи

Направление подготовки

39.03.02 Социальная работа

Направленность (профиль)

Социальная работа с разными группами населения

Для студентов 1 курса очной формы обучения

Составитель: Н.Н. Гурьева

Тверь, 2024

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: в соответствии со стандартами ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа у выпускника должны быть сформированы компетенции УК-4.

Задачами освоения дисциплины являются:

1. Формирование умений выбирать стиль общения в зависимости от цели и условий партнерства, адаптировать стиль общения и язык жестов к ситуации взаимодействия.
2. Формирование навыков ведения деловой переписки с учетом особенностей официальных и неофициальных писем.
3. Формирование умения публично выступать на русском языке, строить свое выступление с учетом ситуации и целей общения.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к части учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений.

Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): Консультирование различных групп населения, Конфликтология, Корпоративная культура в профессиональной среде, учебной и производственной практикой.

Она закладывает теоретические основы для успешного усвоения дисциплин: Консультирование различных групп населения, Конфликтология, Этические основы социальной работы, учебной и производственной практикой.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения русского языка в общеобразовательной школе.

3. Объем дисциплины: 2 зачетных единицы, 72 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции - 18 часов, практические занятия 36 часов;

самостоятельная работа: 18 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на	УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь,

государственном языке Российской Федерации и иностранном языке	стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия
--	--

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения: зачет во 2 семестре.

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)	
		Лекции		Семинарские/ Практические занятия/ Лабораторные работы <i>(оставить нужное)</i>			Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)
		всего	в т.ч. практическая подготовка	всего	в т.ч. практическая подготовка		
Предмет и задачи курса	4	2		2			
Понятие о литературном языке. Нормы современного русского литературного языка	12	2		6		4	
Основные качества коммуникативной о целесообразной речи	14	4		8		2	

Уместность речи. Стилистическая дифференциация языковых средств. Функциональные стили современного русского литературного языка	18	4		8			6
Основные этапы работы над речевым произведением. Деловая речь	10	2		4			4
Искусство спора. Полемика	12	4		6			2
Итоговое занятие	2			2			
ИТОГО	72	18		36			18

Содержание дисциплины:

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем (<i>в строгом соответствии с разделом II РПД</i>)	Вид занятия	Образовательные технологии
Нормы современного русского литературного языка	Лекция Практическое	Использование ИКТ
Основные свойства коммуникативно целесообразной речи	Лекция Практическое	Использование ИКТ
Основные этапы работы над речевым произведением	Лекция Практическое	Проектная деятельность

Функциональные стили современного русского литературного языка	Лекция Практическое	Использование ИКТ
Деловая речь	Лекция Практическое	Создание проблемной ситуации
Искусство спора	Лекция Практическое	Использование ИКТ
Правила и принципы ведения полемики	Лекция Практическое	Групповая деятельность

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Контрольные тесты для проведения текущей аттестации

Тест 1.

Нормы устной и письменной речи

Задание 1. Определите, правильно или неправильно поставлено ударение.

- | | |
|----------------------------|----------------|
| 1. Диспансе´р | А. Правильно |
| 2. И´сковое (заявление) | Б. Неправильно |
| 3. Кварта´л | |
| 4. Осведоми´ться | |
| 5. Валово´й | |
| 6. Неуста´вные (отношения) | |
| 7. Ходата´й | |
| 8. Вклю´чишь | |
| 9. Ко´клюш | |
| 10. Новорожде´нный | |
| 11. О´птовый | |

Задание 2. Правильное или неправильное произношение указано в транскрипции данных слов.

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| 1. Горчи[ш]ник | А. Правильное |
| 2. Брю[нэ]т | Б. Неправильное |
| 3. [Р'е]йд | |
| 4. [Н'е]йрохирург | |
| 5. А[ф'о]ра | |
| 6. О[п'е]Ка | |
| 7. О[с'е]длый | |
| 8. Недоу[м'е]нный | |
| 9. Ши[нэ]ль | |
| 10. Ску[ч]ный | |
| 11. Горяче[ш]ный (бред) | |

Задание 3. Правильно или неправильно образованы данные грамматические формы.

- | | |
|-------------------------------|----------------|
| 1. Несколько простыней | А. Правильно |
| 2. (Гимнастерка) без погон | Б. Неправильно |
| 3. У обоих (учениц) | |
| 4. (Опытные) шофера | |
| 5. (Вкусные) торты' | |
| 6. (Пять) амперов | |
| 7. (Прыгай) ловчее | |
| 8. Волочу (за собой) | |
| 9. В двухтысяч (седьмом году) | |
| 10. (Бегал) более быстрее | |
| 11. (Наши) инспекторы | |
| 12. (Чашка горячего) чаю | |
| 13. (Смех) неестественен | |
| 14. Ни слуха ни духа | |
| 15. (Несколько) туркмен | |

Задание 4. Определите, в каких предложениях допущена речевая ошибка.

- | | |
|--|--------------------|
| 1. Он бережно собрал произведения народного фольклора. | А. Допущена ошибка |
| 2. Зарплата начислена согласно приказа. | Б. Нет ошибки |
| 3. Он изучал трудный хинди. | |
| 4. Узнав о твоей измене, у меня опустились руки. | |
| 5. Какой типичный образ хотел изобразить автор? | |
| 6. В тот день, когда ты уехал, поднялся ветер и начался дождь. | |
| 7. На стройке осталось пять человек рабочих. | |
| 8. Оплатите за проезд! | |
| 9. Я ответил, что никогда не смогу ничего забыть. | |
| 10. Твое согласие не будет играть особого значения. | |

Задание 5. Определите, допущена или не допущена орфографическая ошибка в данных словах.

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1. Кристальный | А. Допущена ошибка |
| 2. Медвежонок | Б. Нет ошибки |
| 3. Продюссер | |
| 4. Палисадник | |
| 5. Иждивенец | |
| 6. Колличество | |
| 7. Вследствии | |

8. Оккупация
9. Аккомпонимент
10. Блестать
11. Эксперимент

Задание 6. Определите, в каких предложениях допущена пунктуационная ошибка.

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. Я думаю, что если бы мне дать часть этих денег, я основал бы неплохое хозяйство. | А.
Допущена
ошибка. |
| 2. Мне кажется, что у него большие способности к музыке и он сумеет добиться успеха. | Б. Нет
ошибки |
| 3. У меня сорвалась какая-то большая рыба, и вдобавок щука оторвала крючок. | |
| 4. Зима и весна, и лето пролетели незаметно. | |
| 5. Щеки как розы. | |
| 6. Сад этот вроде общественного; входи и играй хоть целый день. | |
| 7. Утомленный долгой дорогой, я незаметно уснул. | |
| 8. Люблю я бешеную младость, и тесноту, и блеск... | |

Тест 2

Грамматические нормы в области имен существительных, имен прилагательных и местоимений

Задание 1. Определите, соответствуют ли действующей грамматической норме литературного языка данные формы именительного падежа множественного числа.

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. Ветра | А. Соответствует |
| 2. Месяцы | Б. Не соответствует |
| 3. Бухгалтеры | |
| 4. Директоры | |
| 5. Якори | |
| 6. Слесари | |
| 7. Джемпера | |
| 8. Профессора | |
| 9. Вероучители | |
| 10. Ордеры (документ) | |

Задание 2. Определите, соответствует ли действующей грамматической норме литературного языка данная форма родительного падежа множественного числа.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. Несколько простыней | А. Соответствует |
| 2. Пара погон | Б. Не соответствует |
| 3. Пятеро туркменов | |
| 4. Полк улан | |

5. Шесть ампер
6. Двадцать гектар
7. Сто пятьдесят килограммов
8. Жилище болгаров
9. Сколько-то манжетов
10. Сок из абрикос

Задание 3. Определите, в каких словосочетаниях нарушены нормы согласования в роде.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1. Кашемировое кашне | А. Нормы не нарушены |
| 2. Богатая рантье | Б. Нормы нарушены |
| 3. Прекрасная врач | |
| 4. Сложный эсперанто | |
| 5. Строгая судья | |
| 6. Неистощимый кладезь | |

мудрости

7. Капроновая тюль
8. Аппетитная салями
9. Российское МИД
10. Ценная икона-складень

Задание 4. Определите, в каких случаях нарушены морфологические нормы при образовании грамматических форм имен прилагательных.

- | | |
|--|----------------------|
| 1. Самый достойнейший | |
| 2. Юноша легкомыслен | |
| 3. Мальчик способный к музыке | |
| 4. Я получил более лучшую оценку. | А. Нормы не нарушены |
| 5. Этот метод наиболее предпочтительный. | Б. Нормы нарушены |
| 6. Твой поступок безнравственен. | |
| 7. Продать по самой выгодной цене. | |
| 8. Таня бойче сестры | |
| 9. Этот гимнаст ловчее предыдущего. | |
| 10. Этому писателю свойственен реализм в | |

изображении исторических событий

Задание 5. Определите, в каких предложениях нарушены грамматические нормы употребления местоимений

- | | |
|--|----------|
| 1. Сзади его шла невысокая девушка. | А. |
| 2. Брат был старше ее. | Нарушены |
| 3. Завод накануне большого события: к ним должна | Б. Не |
| прибыть новая поточная линия. | нарушены |

4. Все за исключением их пришли на занятия.
5. Перед своей казнью преступник покаялся.
6. Когда в работе пятого потока мы почувствовали отставание, то руководить им направили Головина.

Итоговый тест

Задание 1. Определите, правильно или неправильно поставлено ударение.

- | | |
|----------------------------|----------------|
| 1. Диспансе́р | А. Правильно |
| 2. И́сковое (заявление) | Б. Неправильно |
| 3. Кварта́л | |
| 4. Осведоми́ться | |
| 5. Валово́й | |
| 6. Неуста́вные (отношения) | |
| 7. Ходата́й | |
| 8. Вклю́чишь | |
| 9. Ко́клюш | |
| 10. Новорожде́нный | |
| 11. О́птовый | |

Задание 2. Правильное или неправильное произношение указано в транскрипции данных слов.

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| 1. Горчи[ш]ник | А. Правильное |
| 2. Брю[нэ]т | Б. Неправильное |
| 3. [Р'е]йд | |
| 4. [Н'е]йрохирург | |
| 5. А[ф'о]ра | |
| 6. О[п'е]Ка | |
| 7. О[с'е]длый | |
| 8. Недоу[м'е]нный | |
| 9. Ши[нэ]ль | |
| 10. Ску[ч]ный | |
| 11. Горяче[ш]ный (бред) | |

Задание 3. Правильно или неправильно образованы данные грамматические формы.

- | | |
|-------------------------------|----------------|
| 1. Несколько простыней | А. Правильно |
| 2. (Гимнастерка) без погон | Б. Неправильно |
| 3. У обоих (учениц) | |
| 4. (Опытные) шофера | |
| 5. (Вкусные) торты́ | |
| 6. (Пять) амперов | |
| 7. (Прыгай) ловчее | |
| 8. Волочу (за собой) | |
| 9. В двухтысяч (седьмом году) | |
| 10. (Бегал) более быстрее | |
| 11. (Наши) инспекторы | |
| 12. (Чашка горячего) чаю | |
| 13. (Смех) неестественен | |
| 14. Ни слуха ни духа | |
| 15. (Несколько) туркмен | |

Задание 4. Определите, в каких предложениях допущена речевая ошибка.

1. Он бережно собрал произведения народного фольклора. А. Нет ошибки
2. Зарплата начислена согласно приказа. Б. Допущена ошибка
3. Он изучал трудный хинди.
4. Узнав о твоей измене, у меня опустились руки.
5. Какой типичный образ хотел изобразить автор?
6. В тот день, когда ты уехал, поднялся ветер и начался дождь.
7. На стройке осталось пять человек рабочих.
8. Оплатите за проезд!
9. Я ответил, что никогда не смогу ничего забыть.
10. Твое согласие не будет играть особого значения.

Задание 5. Определите, допущена или не допущена орфографическая ошибка в данных словах.

1. Кристальный А. Нет ошибки
2. Медвежонок Б. Допущена ошибка
3. Продюссер
4. Палисадник
5. Иждивенец
6. Колличество
7. Вследствии
8. Оккупация
9. Аккомпонимент
10. Блестать
11. Эксперимент

Задание 6. Определите, в каких предложениях допущена пунктуационная ошибка.

1. Я думаю, что если бы мне дать часть этих денег, я основал бы неплохое хозяйство. А. Нет ошибки
2. Мне кажется, что у него большие способности к музыке и он сумеет добиться успеха. Б. Допущена ошибка
3. У меня сорвалась какая-то большая рыба, и вдобавок щука оторвала крючок.
4. Зима и весна, и лето пролетели незаметно.
5. Щеки как розы.
6. Сад этот вроде общественного; входи и играй хоть целый день.
7. Утомленный долгой дорогой, я незаметно уснул.
8. Люблю я бешеную младость, и тесноту, и блеск, и радость.

Задание 7. Определите, соответствуют ли действующей грамматической норме литературного языка данные формы именительного падежа множественного числа.

1. Ветра А. Соответствует
2. Месяцы Б. Не соответствует
3. Бухгалтеры
4. Директоры
5. Якори
6. Слесари

7. Джемпера
8. Профессора
9. Вероучители
10. Ордера (документ)

Задание 8. Определите, соответствует ли действующей грамматической норме литературного языка данная форма родительного падежа множественного числа.

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| 1. Несколько шорт | А. Соответствует |
| 2. Пара туфель | Б. Не соответствует |
| 3. Пятеро грузинов | |
| 4. Полк улан | |
| 5. Шесть ампер | |
| 6. Двадцать гектар | |
| 7. Сто пятьдесят килограммов | |
| 8. Жилище болгаров | |
| 9. Сколько-то манжетов | |
| 10. Сок из абрикос | |

Задание 9. Определите, в каких словосочетаниях нарушены нормы согласования в роде.

- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| 1. Кашемировое кашне | А. Нормы не нарушены |
| 2. Богатая рантье | Б. Нормы нарушены |
| 3. Прекрасная врач | |
| 4. Сложный эсперанто | |
| 5. Строгая судья | |
| 6. Неистощимый кладезь мудрости | |
| 7. Капроновая тюль | |
| 8. Аппетитная салями | |
| 9. Российское МИД | |
| 10. Ценная икона-складень | |

Задание 10. Определите, в каких случаях нарушены морфологические нормы при образовании грамматических форм имен прилагательных.

- | | |
|---|----------------------|
| 1. Самый достойнейший | |
| 2. Юноша легкомыслен | |
| 3. Мальчик способный к музыке | |
| 4. Я получил более лучшую оценку. | А. Нормы не нарушены |
| 5. Этот метод наиболее предпочтительный. | Б. Нормы нарушены |
| 6. Твой поступок безнравственен. | |
| 7. Купить самое красивое платье | |
| 8. Таня бойче сестры | |
| 9. Этот гимнаст ловчее предыдущего. | |
| 10. Этому писателю свойственен реализм в изображении исторических событий | |

Задание 11. Определите, в каких предложениях нарушены грамматические нормы употребления местоимений.

- | | |
|--------------------------------------|----------------------|
| 1. Позади его шла невысокая девушка. | А. Нормы не нарушены |
| 2. Брат был старше ее. | Б. Нормы нарушены |

нарушены

3. Завод накануне большого события: к ним должна прибыть новая поточная линия.
4. Все за исключением их пришли на занятия.
5. Перед своей казнью преступник покаялся.
6. Когда в работе пятого потока мы почувствовали отставание, то руководить им направили Головина.

Темы рефератов

1. История формирования современных орфоэпических норм
2. Вклад М.В. Ломоносова в развитие стилистической системы современного русского литературного языка
3. Искусство спора в Древней Греции
4. Выдающиеся русские ораторы и их вклад в развитие искусства красноречия
5. Этика делового общения
6. Барьеры в деловом общении и способы их преодоления
7. Восприятие и понимание партнера по деловому общению
8. Как сделать свою речь выразительной
9. Языковая игра и ее виды
10. Языковая игра в СМИ, интернет-коммуникации и рекламе

Требования к рейтинг-контролю

Рейтинговый контроль знаний осуществляется в соответствии с *Положением о рейтинговой системе обучения в ТвГУ*.

Распределение баллов по видам работы в рамках рейтинговой системы в семестре, оканчивающемся зачётом:

Вид отчетности	Баллы
Работа в семестре, в том числе:	100
текущий контроль	60
модульный контроль	40

№ модуля	Содержание модулей: Наименование тем и разделов	Формы контроля и нормы оценки работы студентов
----------	--	--

1.	<p>1. Предмет и задачи курса.</p> <p>2. Язык и речь. Формы речи: устная и письменная; монологическая и диалогическая.</p> <p>3. Понятие о языковой норме. Типы языковых норм.</p> <p>4. Нормы устной и письменной речи.</p> <p>5. Уместность речи. Функциональные стили литературной речи.</p> <p>6. Функционально-коммуникативные типы монологической речи.</p> <p>7. Понятие об ударении. Виды ударения. Особенности русского словесного ударения. Акцентологические нормы.</p> <p>8. Орфоэпические нормы.</p>	<p>Контрольная работа «Функциональные стили языка. Функционально-коммуникативные типы монологической речи» - 20 баллов</p> <p>Контрольная работа " Акцентологические нормы и орфоэпические нормы"— 20 баллов.</p> <p>Самостоятельная работа "Уместность речи"—10 баллов.</p> <p>Итого: 50 баллов.</p>
2.	<p>9.10.11. Морфологические нормы в области имен существительных, прилагательных и числительных.</p> <p>12.Морфологические нормы и их применение на практике</p> <p>13. 14.15.Синтаксические нормы.</p> <p>16.Редактирование текстов разных стилей.</p> <p>17. Аргументация в споре.</p> <p>18.Проведение полемики</p>	<p>Контрольная работа «Морфологические нормы» - 20 баллов</p> <p>Контрольная работа «Синтаксические нормы» - 20 баллов</p> <p>Контрольная работа «Выразительность речи» - 10 баллов</p> <p>Итого: 50 баллов</p> <p>Всего: 100 баллов</p>

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета. Студент, набравший 40 баллов получает зачет.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Формулировка Задания (2-3 примера)	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный /	Критерии оценивания и шкала оценивания

		устный)	
УК-4.1.Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	1.Найти примеры текстов, соответствующих определенному функциональному стилю 2..Составление монологических текстов разных функциональных стилей	Ситуативное задание Творческое задание	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно справляется с заданием. Умеет составлять тексты разных функциональных стилей, учитывая дифференциальные признаки каждого стиля – 5 баллов • Умеет составлять тексты, но не учитывает дифференциальные признаки функциональных стилей – 2 балла • Не справляется с заданием – 0 баллов
	1.Составление конспекта деловой беседы с целью устройства на работу 2.Составление резюме	Творческое задание	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно составленный конспект с учетом языковых особенностей делового стиля и правильно составленное резюме с учетом его структурных особенностей – 10 баллов • Составление конспекта и резюме без учета особенностей деловой речи и структурных особенностей резюме – 3 балла • Не справляется с заданием – 0 баллов
	1.Подготовка полемической речи на заранее заданную тему полемики 2.Выстраивание аргументации в ходе ведения полемики	Проблемная ситуация и групповая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет строить полемическую речь с учетом таких требований, как: обоснованность, непротиворечивость, последовательность, точность. В речи соблюдает нормы литературного языка – 15 баллов • Умеет строить полемическую речь, но не соблюдает требования и нормы литературной речи – 5

			баллов • Не справляется с заданием – 0 баллов
--	--	--	--

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

1. Лапынина Н.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций/ Лапынина Н.Н.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 161 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22667.html>

2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Е.Н. Бегаева [и др.]— Саратов: Научная книга, 2012.— 276 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6332.html>

3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ М.В. Невежина [и др.]— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 351 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8576.html>

4. Дивакова М.В. Русский язык и культура речи. Часть II [Электронный ресурс]: сборник тестов/ Дивакова М.В.— М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2015.— 113 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46830.html>

5. Морозова С.М. Русский язык и культура речи. Часть I [Электронный ресурс]: сборник тестов/ Морозова С.М.— М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2015.— 93 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46829.html>

б) Дополнительная литература

1. Бабушкина Т.В. Основы культуры и техники речи. Часть 1.: Учебно-методические материалы для студентов педагогического факультета ДО и ОЗО, Тверь, 1998. — 37 экз.

2. Малышева, Е. Г. Орфоэпические нормы **современного русского языка**: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров 42.03.02 «Журналистика» : [16+] / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2019. – 108 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613837>

3. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка: ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс] / Н.А. Еськова ; Российская Академия Наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2014. – 535 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277395>

4. Голуб И.Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. – Москва : Логос, 2011. – 328 с. –

(Новая университетская библиотека). – Режим доступа:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84998>

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав ПК545 от 16.12.2022.

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

- Google Chrome

- Многофункциональный редактор ONLYOFFICE бесплатное ПО

- ОС Linux Ubuntu бесплатное ПО

- Jamovi

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com;

2. ЭБС «ЮРАИТ» www.biblio-online.ru;

3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>;

4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>;

5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;

6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>

7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>

8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
[https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?;);

9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>,

10. Wiley Online Library <https://onlinelibrary.wiley.com/>

11. БД Scopus <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>

12. БД Web of Science

http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=F51xbbgnjnOdTHHnpOs&preferencesSaved=

13. Архивы журналов издательства Sage Publication

<http://archive.neicon.ru/xmlui/>

14. Архивы журналов издательства The Institute of Physics

<http://archive.neicon.ru/xmlui/>,

15. СПС КонсультантПлюс (в сети ТвГУ);

16. ИПС «Законодательство России» <http://pravo.gov.ru/ips/>

17. Сводные каталоги фондов российских библиотек АРБИКОН, МАРС

<http://arbicon.ru/>; КОРБИС <http://corbis.tverlib.ru/catalog/>; ЭКБСОН

<http://www.vlibrary.ru>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Электронные версии учебников Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. М., 2010. и Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / Под ред. Н.А. Ипполитовой. М., 2007.

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

а) перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (или модулю)

Тема	Задания	Форма контроля
Устная и письменная речь. Нормы устной и письменной речи. Монологическая и диалогическая речь. Функционально-коммуникативные типы монологической речи.	Привести примеры разных функционально-коммуникативных типов монологической речи и диалогических единств, относящихся к разным функционально-коммуникативным стилям	Зачет по теме
Уместность речи. Функциональные стили литературной речи.	Подготовиться к тестированию по данной теме	Бланковые тесты
Нормы словоупотребления. Точность речи. Предупреждение ошибок, нарушающих точность речи.	Подготовиться к тестированию	Бланковые тесты
Правильность речи. Акцентологические и орфоэпические нормы.	Подготовиться к тестированию	Бланковые тесты
Правильность речи. Морфологические нормы	Подготовиться к тестированию	Бланковые тесты
Правильность речи. Синтаксические нормы.	Подготовиться к тестированию	Бланковые тесты
Деловая беседа. Ее структурные и стилистические особенности. Проведение деловой беседы с целью устройства на работу.	Составить конспект деловой беседы с целью устройства на работу.	Зачет по теме
Виды спора. Аргументация в споре. Полемика. Понятие о полемике. Запрещенные приемы в полемике и пути их преодоления.	Разработать сценарий ведения полемики на заранее заданную	Зачет по

	тему	теме
--	------	------

б) методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Возможные темы практических занятий

Занятие 1.

Тема: Основные коммуникативные свойства культурной речи. Язык и речь. Формы речи

Цель: понимание различия между языком и речью: язык как средство общения, речь как средство материализации мысли.

Задачи: 1) дать определение понятиям язык и речь; 2) выявить основные коммуникативные свойства культурной речи; 3) изучить основные формы речи: монологическая/диалогическая, устная/письменная.

Занятие 2.

Тема: Литературная речь и другие формы существования национального языка. Нормы литературного языка

Цель: знакомство с высшей формой существования национального языка – литературным языком

Задачи: 1) выявить дифференциальные признаки литературного языка путем сопоставления литературного языка с другими формами существования национального языка; 2) изучить основные структурно-языковые типы норм.

Занятие 3.

Тема: Устная и письменная речь. Монологическая и диалогическая формы речи

Цель: усвоение дифференциальных признаков различных форм речи.

Задачи: 1) выявить дифференциальные признаки устной и письменной речи; 2) познакомиться с нормами устной и письменной речи (дифференцировано); 3) определить дифференциальные признаки монологической и диалогической речи, сферу их функционирования; 4) изучить типы монологической речи и типы диалогических единств.

Занятие 4.

Тема: Стили произношения. Строгая и свободная разновидности нейтрального стиля произношения

Цель: знакомство с разными стилями произношения и их особенностями.

Задачи: 1) изучение интонационных, орфоэпических и акцентологических особенностей высокого, нейтрального и сниженного стилей произношения; 2) выработка умения различать строгую и свободную разновидности нейтрального стиля; 3) выработка умения использовать разные произносительные стили в разных условиях коммуникации.

Занятие 5.

Тема: Нормы устной речи

Цель занятий: овладение нормами устной речи литературной речи.

Задачи: 1) познакомить студентов с акцентологическими нормами, свойствами и функциями русского словесного ударения; 2) изучить историю становления орфоэпических норм современного русского литературного языка.

Занятие 6.

Тема: Уместность речи. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Цель: изучить лексические, грамматические и орфоэпические характеристики разговорного и книжных стилей современного русского литературного языка.

Задачи: 1) познакомить студентов с классификацией языковых средств с точки зрения их социальной функции и с определением функционального стиля в современной русской лингвистике; 2) научить студентов использовать элементы разных функциональных стилей в зависимости от целей и ситуации коммуникации.

Занятие 7.

Тема: Грамматические нормы современного русского литературного языка

Цель: изучить грамматические нормы (морфологические и синтаксические) современного русского литературного языка.

Задачи: 1) дать определение морфологическим и синтаксическим нормам; 2) познакомить студентов с вариантными формами знаменательных частей речи и сформировать умение выбирать для речевого произведения нормативный (кодифицированный) вариант; 3) сформировать умение строить синтаксические единицы (словосочетание и предложения) в соответствии с действующими синтаксическими нормами.

Занятие 8.

Тема: Деловое общение. Деловая беседа как одна из форм делового общения

Цель: научить студентов вступать в деловое общение, преодолевая логические, психологические и коммуникативные барьеры в общении.

Занятие проводится методом малых групп.

Занятия 9.

Тема: Аргументация и аргументы. Дискуссия. Использование аргументов в споре

Цель: сформировать у студентов умение использовать логические и психологические аргументы в разных жизненных ситуациях.

Занятие 8 проводится методом малых групп, занятие 9 в форме дискуссии.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие «культура речи». Учение о культуре речи в современной лингвистике. Критерии понятия «культура речи».

2. Языковая норма, ее понятие. Обязательность нормы, ее социальная и историческая обусловленность. Кодификация нормы. Признаки и

отличительные особенности литературной нормы (общепринятость, единообразие, устойчивость).

3. Логичность речи. Понятие об аргументах и аргументации. Виды аргументов: логические и психологические. Аргументация в споре. Виды спора. Понятие о полемике.

4. Нормы произношения гласных звуков. Колебания в произношении гласных звуков. Влияние на устную речь «книжных» вариантов.

5. Нормы произношения согласных звуков и их сочетаний. Варианты произношения.

6. Произношение гласных и согласных звуков в заимствованных словах. Особенности произношения некоторых грамматических форм имен существительных, прилагательных, глаголов. Особенности произношения аббревиатур.

7. Ударение, его виды. Особенности ударения в русском литературном языке. Нормы ударения.

8. Причины нарушения акцентологических и произносительных норм. Влияние говоров, диалектов и акцента на литературное произношение. Недостатки произношения и пути их устранения. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Норма произношения. Стили произношения (нейтральный, высокий (полный), сниженный (неполный), их особенности.

9. Письменная речь. Отличие письменной речи от устной. Графическая структура письменного текста. Текст. Замысел текста, его воплощение. Повествование, его цель, структурные особенности и особенности языка.

10. Функциональные стили современного русского литературного языка: разговорный, научный, деловой, публицистический.

11. Профессионально-значимые речевые жанры и тексты в педагогической деятельности. Стили и жанры письменной речи. Письменная деловая речь. Общие и специфические функции документов. Особенности языка служебных документов. Языковые формулы документов. Требования к языку и стилю документов. Унификация и стандартизация деловых бумаг.

12. Письменная научная речь, ее языковые особенности.

13. Лексическая нормированность языка. Богатство речи. Правильность и точность словоупотребления. Критерии отбора слов. Лексическая сочетаемость слов. Логическая сочетаемость слов. Стилистическая сочетаемость слов. Полисемичные слова и омонимы. Использование антонимов, синонимов и паронимов. Парономазия.

14. Использование в речи иноязычной лексики. Диалектная лексика. Профессиональная лексика. Жаргонная лексика и арготизмы. Словари русского языка.

15. Стилистическая нормированность речи. Устно-разговорная и письменно-книжная лексика. Стилистические группы письменно-книжной речи: лексика официально-деловая, научная, общественно-публицистическая. Язык произведений художественной литературы. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная.

			<p>H55/i3-530/2Gb/160Gb Sata/ монитор 20''BanQ G2020HDA/ клавиатура+мышь Genius Компьютер Arbyte Forte S4D3A- H55/i3-530/2Gb/160Gb Sata/ монитор 20''BanQ G2020HDA/ клавиатура+мышь Genius Компьютер Arbyte Forte S4D3A- H55/i3-530/2Gb/160Gb Sata/ монитор 20''BanQ G2020HDA/ клавиатура+мышь Genius Компьютер Arbyte Forte S4D3A- H55/i3-530/2Gb/160Gb Sata/ монитор 20''BanQ G2020HDA/ клавиатура+мышь Genius Компьютер Arbyte Forte S4D3A- H55/i3-530/2Gb/160Gb Sata/ монитор 20''BanQ G2020HDA/ клавиатура+мышь Genius Копир Canon iR2016J с крышкой в комплекте Экран настенный ScreenMedia 153*203 (M082-08155) Ноутбук Sony VPC-YA1V9R/B i3- 380UM/4G/500/WiFi/BT/cam/Oklick 125M USB/ сумка 12.1'' Ноутбук Samsung R522(FS07) T6500/3G/250G/DVD-SMulti/15,6'' LED HD/HD4330 512MB/WiFi/BT/cam/VHP Кондиционер сплит Samsung SH12ZSG Переплетчик Fellowes Pulsar Принтер Kyocera FS-1320D Мультимедийный проектор BenQ MP 624 (1024x768.3000:1,2500 ANSI,2,5кг)с потолочным креплением Сканер EPSON V33''</p>
--	--	--	---

Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в Системе управления учебным процессом (LMS) <https://lms.tversu.ru/>.

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			
3.			
4.			

