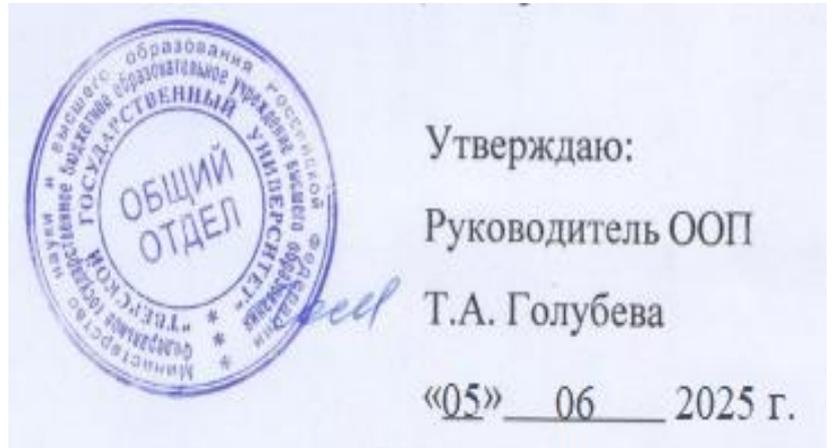


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Лельчицкий Игорь Давыдович  
Должность: и.о. проректора по образовательной деятельности  
Дата подписания: 17.03.2026 12:10:03  
Уникальный программный ключ:  
aa5b5ee17d97a2e4d94e98e995320af94f043ce2

УП: 44.03.01 Пед обр  
ИЗОиД 2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



**Рабочая программа дисциплины**

**Народные художественные промыслы**

Закреплена за кафедрой:	<b>Музыкального и изобразительного искусства в образовании</b>
Направление подготовки:	<b>44.03.01 Педагогическое образование</b>
Направленность (профиль):	<b>Изобразительное искусство в образовании и дизайн</b>
Квалификация:	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения:	<b>очная</b>
Семестр:	<b>5</b>

Программу составил(и):

*без уч. степ., старший преподаватель, Борисова Дарья Александровна*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины (модуля):

Освоение на материале русских народных промыслов теории и истории народного искусства, с дальнейшей реализацией их в профессиональной и социальной деятельности.

### Задачи :

1. изучение терминологии, истории и типологии развития народных художественных промыслов;
2. формирование аналитического мышления, освоение научно-исследовательских методов работы, изучение широкого круга информационных источников;
3. обогащение эстетических представлений студентов лучшими образцами изделий народных художественных промыслов и воспитание на этой основе ценностных ориентаций и художественного вкуса;
4. овладение навыками зарисовки изделий народных художественных промыслов с целью закрепления полученных знаний, а также для накопления дидактического иллюстративного материала для будущей самостоятельной педагогической деятельности;
5. овладение профессиональным мастерством и умение применять его в художественно-педагогической деятельности;
6. осмысление современных государственных и общенародных проблем защиты народных мастеров, промыслов, природной исторической среды, воспитание культуры потребления произведений народного искусства.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

### Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История России  
История искусства и дизайна  
Цветоведение  
Живопись  
Живописная композиция

**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Педагогическая практика  
Преддипломная практика

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Общая трудоемкость</b>	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
<b>в том числе:</b>	
самостоятельная работа	33

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-2.1: Анализирует возможности использования источников, необходимых для планирования основных и дополнительных образовательных программ (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)

ОПК-2.2: Совместно с педагогом составляет проект основных и дополнительных программ (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)

ОПК-2.3: Готовит информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы

ОПК-3.1: Устанавливает позитивные взаимоотношения с обучающимися, создает благоприятный психологический климат в процессе организации совместной деятельности обучающихся

ОПК-3.2: Соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся

ОПК-3.3: Объясняет особенности применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями

## 5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	5

## 6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

## 7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Тема 1.1				
1.1	Генезис и эволюция русского декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.	Лек	5	2	
1.2	Генезис и эволюция русского декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.	Ср	5	5	
1.3	Генезис и эволюция русского декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.	Пр	5	3	
	Раздел 2. Тема 1.2				
2.1	Народные художественные промыслы как форма народного искусства и организации художественного труда.	Лек	5	2	
2.2	Народные художественные промыслы как форма народного искусства и организации художественного труда.	Пр	5	3	
2.3	Народные художественные промыслы как форма народного искусства и организации художественного труда.	Ср	5	4	
	Раздел 3. Тема 1.3				

3.1	Виды русских народных художественных ремесел и промыслов.	Лек	5	2	
3.2	Виды русских народных художественных ремесел и промыслов.	Пр	5	4	
3.3	Виды русских народных художественных ремесел и промыслов.	Ср	5	4	
	Раздел 4. Тема 2.1				
4.1	Народные росписи Русского Севера.	Лек	5	2	
4.2	Народные росписи Русского Севера.	Пр	5	3	
4.3	Народные росписи Русского Севера.	Ср	5	4	
4.4	- Графические росписи (Мезенская, Пермоторская, Борецкая, Пучужская).	Лек	5	2	
4.5	- Графические росписи (Мезенская, Пермоторская, Борецкая, Пучужская).	Пр	5	4	
4.6	- Графические росписи (Мезенская, Пермоторская, Борецкая, Пучужская).	Ср	5	4	
	Раздел 5. Тема 2.2				
5.1	Народные росписи Поволжья.	Лек	5	1	
5.2	Народные росписи Поволжья.	Пр	5	3	
5.3	Народные росписи Поволжья.	Ср	5	4	
5.4	Хохломская роспись.	Лек	5	1	
5.5	Хохломская роспись.	Пр	5	3	
5.6	Хохломская роспись.	Ср	5	4	
5.7	Городецкая роспись.	Лек	5	1	
5.8	Городецкая роспись.	Пр	5	3	
5.9	Городецкая роспись.	Ср	5	4	

### Список образовательных технологий

1	Информационные (цифровые) технологии
2	Проектная технология

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Темы рефератов

1. История развития и форма организации хохломского промысла художественной обработки дерева.
2. История развития и форма организации городецкого промысла художественной обработки дерева.
3. История развития мезенской росписи и ее современное бытование.
4. История развития пермогорской росписи и ее современное бытование.
5. История развития борецкой росписи и ее современное бытование.
6. История развития пучужской росписи и ее современное бытование.
7. История развития ракульской росписи и ее современное бытование.
8. История развития шенкурской росписи и ее современное бытование.
9. С.П. Веселов — народный мастер хохломской росписи.
10. Творчество современных мастеров городецкой росписи.

### 8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Создание электронной презентации по теме:

- Символика росписей Русского Севера.
- Виды орнаментальных мотивов городецкой росписи.
- Виды русских народных промыслов.

Критерии оценивания:

- Лаконичность названия презентации и отдельных слайдов
- Соответствие заголовка содержанию
- Приоритет визуальных средств (фото, графики, схемы, диаграммы)

Номинативные предложения:

- Кегль не менее 24
- Фон, не мешающий восприятию текста
- Использование не более 3-х дизайнерских средств

### 8.3. Требования к рейтинг-контролю

Распределение баллов по видам работы в рамках рейтинговой системы в семестре, оканчивающемся зачётом:

- Работа в семестре - 100 баллов
- в том числе:
- текущий контроль - 65 баллов
- модульный контроль - 35 баллов

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр

Литература

Л.1.1	Шауро Г. Ф., Теоретические и методические основы художественного творчества, Минск: БГУКИ, 2020, ISBN: 978-985-522-240-9, URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/176029">https://e.lanbook.com/book/176029</a>
Л.1.2	Хворостов, Хворостов, Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву, Москва: Юрайт, 2021, ISBN: 978-5-534-12507-8, URL: <a href="https://urait.ru/bcode/475568">https://urait.ru/bcode/475568</a>
Л.1.3	Молотова, Декоративно-прикладное искусство, Москва: Издательство "ФОРУМ", 2024, ISBN: 978-5-00091-402-1, URL: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=435955">https://znanium.com/catalog/document?id=435955</a>

### Перечень программного обеспечения

1	RStudio
2	Google Chrome
3	SMART Notebook
4	Deductor Academic
5	Adobe Acrobat Reader
6	WinDjView
7	G*Power

### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Репозиторий ТвГУ
2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
3	ЭБС ТвГУ
4	ЭБС «Лань»
5	ЭБС IPRbooks
6	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7	ЭБС «ЮРАИТ»
8	ЭБС «ZNANIUM.COM»

### 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
1-204	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор

### 11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания для обучающихся по подготовке к практическим занятиям. Целью практических занятий по данной дисциплине является закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины.

При подготовке к практическому занятию целесообразно выполнить следующие рекомендации: изучить основную литературу; ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях; при необходимости доработать конспект лекций. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

При выполнении практических занятий основным методом обучения является самостоятельная работа студента под управлением преподавателя. На них пополняются теоретические знания студентов, их умение творчески мыслить, анализировать, обобщать изученный материал, проверять отношение студентов к будущей профессиональной

деятельности.

Оценка выполненной работы осуществляется преподавателем комплексно: по результатам выполнения заданий, устному сообщению и оформлению работы. После подведения итогов занятия студентов обязан устранить недостатки, отмеченные преподавателем при оценке его работы.

Методические указания для самостоятельной работы обучающихся

Прочное усвоение и долговременное закрепление учебного материала невозможно без продуманной самостоятельной работы. Такая работа требует от студента значительных усилий, творчества и высокой организованности. В ходе самостоятельной работы студенты выполняют следующие задачи: дорабатывают лекции, изучают рекомендованную литературу, готовятся к практическим занятиям, контрольным работам по отдельным темам дисциплины. При этом эффективность учебной деятельности студента во многом зависит от того, как он распорядился выделенными для самостоятельной работы бюджетом времени.

Результатом самостоятельной работы является прочное усвоение материалов по предмету согласно программы дисциплины. В итоге этой работы формируются профессиональные умения и компетенции, развивается творческий подход к решению возникших в ходе учебной деятельности проблемных задач, появляется самостоятельность мышления.

Решение задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала составить краткий план решения проблемы (задачи).

Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом.

Задача - это цель, заданная в определенных условиях, решение задачи - процесс достижения поставленной цели, поиск необходимых для этого средств.

Алгоритм решения задач:

Внимательно прочитайте условие задания и уясните основной вопрос, представьте процессы и явления, описанные в условии.

Повторно прочитайте условие для того, чтобы чётко представить основной вопрос, проблему, цель решения, заданные величины, опираясь на которые можно вести поиски решения.

Произведите краткую запись условия задания.

Если необходимо составьте схему, таблицу, рисунок или чертёж.

Определите метод решения задания, составьте план решения.

Запишите основные понятия, описывающие процессы, предложенные заданной системой.

Найдите решение в общем виде, выразив искомые величины через заданные.

Проверьте правильность решения задания.

Произведите оценку реальности полученного решения.

Запишите ответ.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. <http://www.nlr.ru> - Сайт Российской национальной библиотеки.

2. <http://www.rsl.ru> - Сайт Российской государственной библиотеки.

3. <http://www.shpl.ru> - Сайт Государственной публичной исторической библиотеки.

4. <http://www/hist.msu.ru/ER> - Электронная библиотека исторического факультета МГУ.

5. <http://www.auditorium.ru/> - Научная литература по исторической тематике.

6. <http://www.biblioclub.ru/> - Сайт Библиотечный клуб.

7. <http://dbs.sfedu.ru/>- Сайт педагогической литературы

Алгоритм решения задач:

Внимательно прочитайте условие задания и уясните основной вопрос, представьте процессы и явления, описанные в условии.

Повторно прочитайте условие для того, чтобы чётко представить основной вопрос, проблему, цель решения, заданные величины, опираясь на которые можно вести поиски решения.

Произведите краткую запись условия задания.

Если необходимо составьте схему, таблицу, рисунок или чертёж.

Определите метод решения задания, составьте план решения.

Запишите основные понятия, описывающие процессы, предложенные заданной системой.

Найдите решение в общем виде, выразив искомые величины через заданные.

Проверьте правильность решения задания.

Произведите оценку реальности полученного решения.

Запишите ответ.