

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 27.03.2025 10:29:11
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП:

Лагуткина Е.В.


20 24 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ

Направление подготовки

46.04.01 ИСТОРИЯ

Профиль магистратуры

АРХЕОЛОГИЯ И ПАМЯТНИКОВЕДЕНИЕ

Для студентов 1 курса очной формы обучения

Для студентов 1 курса очно-заочной формы обучения

Составитель: докт. ист. наук, профессор Т. Г. Леонтьева

Тверь, 2024

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: изучение охранного законодательства и общественных практик, нацеленных на сохранение культурного наследия России в исторической перспективе и в настоящее время.

Задачи освоения дисциплины:

- определить содержание понятий «культурное наследие», «национальное достояние», «всемирное культурное наследие» в конкретных культурно-исторических контекстах;
- ознакомиться с процессом формирования охранного законодательства в императорской России, СССР, Российской Федерации;
- ознакомиться с существующими практиками сохранения культурного наследия: выявление, сохранение, реставрация, реновация;
- выявить место и роль культурного наследия России в мировом культурном пространстве;
- освоить специальную терминологию, необходимую для профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина входит в блок дисциплин ООП, формируемых участниками образовательных отношений, и изучается на 1 курсе (2 семестр).

В рамках данной дисциплины студенты актуализируют знания и умения, приобретённые ранее и/или приобретаемые параллельно при освоении следующих курсов:

- 1) Памятниковедение: теория и практика;
- 2) Основы реставрационного дела;

3) Археологическое наследие России: изучение и использование.

Подразумевается, что к освоению данной дисциплины студенты приступают, имея следующий ментальный «багаж»:

- знания об основных этапах развития человеческого общества;
- знания об основных типах социокультурных общностей и экономической деятельности;
- базовые навыки аудирования и конспектирования;
- готовность к элементарному анализу источников и научной литературы.

3. Объём дисциплины:

4 зачётных единицы, **144** академических часа, в том числе -
очная форма обучения:

контактная работа: лекции – 24 часа, практические занятия – 24 часа, контроль самостоятельной работы – 12 часов;

самостоятельная работа: 57 часов, контроль – 27 часов;

очно-заочная форма обучения:

контактная работа: лекции – 12 часов, практические занятия – 12 часов, контроль самостоятельной работы – 12 часов;

самостоятельная работа: 81 час, контроль – 27 часов.

4.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
------------------------------------	--

образовательной программы (формируемые компетенции)	
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.2 Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития</p> <p>УК-5.2 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп</p>
ПК-2. Способен организовать и контролировать	ПК-2.1 Участвует в организации системы учета и ведения электронных учетных документов

использование электронных автоматизированных систем учета и ведения электронных учетных документов	ПК-2.2 Использует электронные автоматизированные системы учета и ведения электронных учетных документов
---	---

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения: экзамен (1 курс, 2 семестр).

6. Язык преподавания: русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения:

Учебная программа наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа (час.) и контроль
		Лекции	Семинарские занятия	Контроль самостоят. работы	
Введение в дисциплину	18	4	4	1	6+3
Подготовительная исследовательская работа в библиотеках и архивах	14	2	2	1	6+3
Понятийный аппарат: определение содержания понятий «культурное наследие», «национальное достояние», «всемирное наследие»	15	2	2	2	6+3
Охранное законодательство и исторические практики защиты культурного наследия в России XVIII - начала XX вв.	18	4	4	1	6+3

«Нужна ли обществу свалка истории?»: споры о культурном наследии в 1920-1930-е гг.	14	2	2	1	6+3
Восстановление и охрана культурного наследия в 1940-1964 гг.	15	2	2	1	7+3
1965-1985 гг.: начало диалога власти и общества по вопросам сохранения культурного наследия	16	2	2	2	7+3
Культурное наследие в контексте перестройки.	14	2	2	1	6+3
Проблемы сохранения и реставрации культурных ценностей.	20	4	4	2	7+3
ИТОГО	144	24	24	12	57+27

Очно-заочная форма обучения:

Учебная программа наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа (час.) и контроль
		Лекции	Семинарские занятия	Контроль самостоят. работы	
Введение в дисциплину	17	2	2	1	9+3

Подготовительная исследовательская работа в библиотеках и архивах	15	1	1	1	9+3
Понятийный аппарат: определение содержания понятий «культурное наследие», «национальное достояние», «всемирное наследие»	16	1	1	2	9+3
Охранное законодательство и исторические практики защиты культурного наследия в России XVIII - начала XX вв.	17	2	2	1	9+3
«Нужна ли обществу свалка истории?»: споры о культурном наследии в 1920-1930-е гг.	15	1	1	1	9+3
Восстановление и охрана культурного наследия в 1940-1964 гг.	15	1	1	1	9+3
1965-1985 гг.: начало диалога власти и общества по вопросам сохранения культурного наследия	16	1	1	2	9+3
Культурное наследие в контексте перестройки.	15	1	1	1	9+3

Проблемы сохранения реставрации культурных ценностей.	и	18	2	2	2	9+3
ИТОГО		144	24	24	12	81+27

III. Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций:

1) информационно-рецептивные:

- лекции,
- самостоятельное изучение научной литературы;

2) информационно-репродуктивные технологии:

- тематический поиск и анализ информационных материалов,
- подготовка письменных аналитических работ,
- технология развития критического мышления,
- выполнение проблемных заданий,
- написание творческого эссе;

3) новые лекционные формы:

- проблемная лекция;

4) интерактивные технологии:

- активизация творческой деятельности,
- дискуссия,
- подготовка электронных презентаций, стимулирующих интерактивные формы коллективной аудиторной работы;

5) дистанционные образовательные технологии.

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенций:

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Формулировка задания	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты и т.п.; способы проведения: письменный / устный)	Критерии оценивания, шкала оценивания
<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.</p> <p>УК-4.2 Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров.</p>	<p>Составление Паспорта объекта культурного наследия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Памятника археологии «Заволжский посад г. Твери»; - Памятника архитектуры и градостроительства «Борисоглебский собор г. Старица» и др. 	<p>Творческое задание/ письменный документ</p>	<p>Максимальная оценка – 10 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Паспорт составлен на основе актуальных данных Министерства культуры РФ, включены все необходимые характеристики памятника из открытого портала ЕРОКН (номер в реестре, регион, адрес, категория историко-культурного значения, вид объекта, видовой принадлежность, датировка, данные документа о постановке на гос. охрану и др.) – 5 балла; • Соблюдены требования по оформлению паспорта, правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры, нормы русского языка, грамотно

			<p>использованы специальные термины для характеристики ОКН) – 2 балла.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Включены архивные и современные визуальные изображения (фотовиды с разных сторон), сделан вывод о современном состоянии ОКН – 3 балла. <p>Максимально 10 баллов = 100%. 40 – 69% - «удовлетворительно» (4-6 баллов) 70 – 84% - «хорошо» (7-8 баллов) 85 – 100 % - «отлично» (9-10 баллов)</p>
<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития УК-5.2 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп</p>	<p>Написание реферата на заданную тему: - «Судьба культурного наследия на оккупированной территории СССР (объект – по выбору студента)», - «Недвижимые объекты культурного наследия: особенности изучения и сохранения» и т.п.</p>	<p>Творческое задание/ письменная работа</p>	<p>Максимальная оценка – 10 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла; оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла; оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл; оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов. • Привлечены наиболее значимые научные работы по теме реферата (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла; реферат опирается на учебную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл. • В заключении сделаны обоснованные выводы – 1 балл. • Соблюдены требования к объему и оформлению реферата (ссылки на используемую литературу, правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры) – 1 балл. • Используются визуальные источники для иллюстрации содержания темы и выводов – 3 балла.

			<p>Максимально 10 баллов = 100%. 40 – 69% - «удовлетворительно» (4-6 баллов) 70 – 84% - «хорошо» (7-8 баллов) 85 – 100 % - «отлично» (9-10 баллов)</p>
<p>ПК-2. Способен организовать и контролировать использование электронных автоматизированных систем учета и ведения электронных учетных документов. ПК-2.1 Участвует в организации системы учета и ведения электронных учетных документов. ПК-2.2 Использует электронные автоматизированные системы учета и ведения электронных учетных документов.</p>	<p>Создание электронной презентации с использованием ЭБС и электронных тематических ресурсов по темам: - «Современные методы междисциплинарных исследований объектов культурного наследия»; -«Меры по сохранению объектов культурного наследия» и т.п.</p>	<p>Творческое задание/электрон. презентация</p>	<p>Максимальное количество 10 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лаконичность названия презентации и отдельных слайдов – 1 балл. • Соответствие заголовка содержанию – 1 балл. • Приоритет визуальных средств (фото, графики, схемы, диаграммы) – 1 балл. • Баланс текстового и иллюстративного материала – 1 балл. • Отсутствие фактических ошибок (содержание), научность текста – 4 балла. • Номинативные предложения – 1 балл. • Фон, не мешающий восприятию текста – 1 балл. <p>Максимально 10 баллов = 100%. 40 – 69% - «удовлетворительно» (4-6 баллов) 70 – 84% - «хорошо» (7-8 баллов) 85 – 100 % - «отлично» (9-10 баллов).</p>

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература:

Сафонов А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство

Юрайт, 2023. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15742-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509578> (дата обращения: 12.06.2023).

Кулемзин А. М. Охрана памятников в России. Теория, история, методика : учебник для вузов / А. М. Кулемзин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14596-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520181> (дата обращения: 12.06.2023).

Всемирное культурное наследие: учебник / под ред. Н. М. Боголюбова. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2015. — 368 с.: ISBN 978-5-288-05612-3 ; [Электронный ресурс].- Режим доступа : <http://znanium.com/go.php?id=942293>

Костюк Н. В. Педагогика профессионального образования : учебное пособие / Н. В. Костюк. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 136 с. : табл. — Библиогр.: с. 114-115. — ISBN 978-5-8154-0349-9 ; [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472630>

Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. М., 2005.

б) Дополнительная литература:

Абрамова П. В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие для вузов / П. В. Абрамова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14425-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496989> (дата обращения: 12.06.2023).

Кулемзин А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495777> (дата обращения: 12.06.2023).

Гончарук А. Ю. Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия (проектный модуль): научно-методическое пособие по государственному образовательному стандарту / А. Ю. Гончарук ; Кафедра искусств и художественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 198 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9174-8 ; [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461225>

Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей / под ред. А. М. Кулемзина. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - Вып. 3. - 286 с. - ISBN 978-5-8154-0198-3 ; [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132891>

Крогиус В. Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия / В. Р. Крогиус. - Москва : Прогресс-Традиция, 2009. - 406 с. - ISBN 5-89826-308-X ; [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=107769>

Именнова Л. С. Музейная дестинация в системе культурного туризма: социокультурный анализ : монография / Л. С. Именнова. - Москва : Логос, 2011. - 228 с. - (Туристика: монографические исследования). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98704-561-9 ; [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258424>

Глушкова П. В. Музеи под открытым небом: учебное пособие / П. В. Глушкова, В. М. Кимеев. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 152 с. : ил. - Библиогр.: с. 99-101. - ISBN 978-5-8154-0318-5 ; [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614>

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

Список ПО:
Google Chrome
Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
Microsoft office professional 2016
Microsoft Windows 10 Enterprise
IBM SPSS Statistics 25

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian

Google Chrome

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

Microsoft Office профессиональный плюс 2013

Qgis 2.18 2.18.6

WinDjView 2.0.2

Microsoft Windows 10 Enterprise

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «**ZNANIUM.COM**» www.znanium.com;
2. ЭБС «**ЮРАИТ**» www.biblio-online.ru;
3. ЭБС «**Университетская библиотека онлайн**» <https://biblioclub.ru/>;
4. ЭБС **IPRbooks** <http://www.iprbookshop.ru/>;
5. ЭБС «**Лань**» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС **BOOK.ru** <https://www.book.ru/>
7. ЭБС **ТвГУ** <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;
9. **Репозиторий ТвГУ** <http://eprints.tversu.ru>,

10. **Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)** <http://diss.rsl.ru/>
11. **Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда** <http://lib.myilibrary.com/Browse.aspx>;
12. **Архивы журналов издательства Oxford University Press** <http://archive.neicon.ru/xmlui/>,
13. **Архивы журналов издательства Sage Publication** <http://archive.neicon.ru/xmlui/>,
14. **Архивы журналов издательства Annual Reviews** <http://archive.neicon.ru/xmlui/>.
15. **Polpred.com Обзор СМИ** <http://www.polpred.com/>
16. **СПС КонсультантПлюс** (в сети ТвГУ);
17. **ИПС «Законодательство России»** <http://pravo.fso.gov.ru/ips.html>
18. **Сводные каталоги фондов российских библиотек АРБИКОН, МАРС** <http://arbicon.ru/>; **КОРБИС** <http://corbis.tverlib.ru/catalog/>

**4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,
необходимых для освоения дисциплины**

Сайт «Архивы России»: (<http://www.rusarchives.ru>).

Библиотечные сайты: Научной библиотеки ТвГУ, Национальной библиотеки РФ, Исторической библиотеки (Москва).

Электронная библиотека «Библиотека Гумер». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Belik/index.php

Фонд знаний Ломоносов // <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia>

Электронный научно-образовательный журнал ВГПУ «Грани познания». №4 (9).
 Декабрь 2010. Электронный ресурс. Режим доступа:
http://grani.vspu.ru/files/publics/223_st.pdf.

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Тематика семинарских занятий

Тема 1.

Охранное законодательство в России XVIII- начала XX вв.
(проводится в форме научного семинара, см. методические рекомендации)

Тема 2.

«Нужна ли обществу свалка истории?»: споры о культурном наследии в 1920-1930-е гг.
(проводится в форме «круглого стола» см. методические рекомендации)

Тема 3.

Восстановление и охрана культурного наследия в 1940-1964 гг.

Тема 4.

1965-1985 гг. начало диалога власти и общества по вопросам сохранения культурного наследия.

Тема 5.

Культурное наследие в контексте перестройки.
(проводится в форме научной конференции см. методические рекомендации)

Тема 6.

Проблемы сохранения и реставрации культурных ценностей

Методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям

Семинар – коллективный труд преподавателя и студента, когда они объединяются для подготовки и проведения занятий. Для магистрантов главная задача состоит в том,

чтобы усвоить содержание учебного материала, который выносится на обсуждение, и приобрести соответствующие компетенции. Преподаватель оказывает студентам действенную методическую помощь, которая включает:

- определение содержания предстоящего занятия и характера самоподготовки;
- проведение консультаций;
- осуществление контроля за подготовкой к занятию (проверка библиографии, источников, тематического плана или плана-конспекта и т.п.);
- координацию действий докладчика (если предусмотрены доклады) или модератора семинара;
- уточнения требований к содержанию занятия и организации оценочного контроля по завершении.

Поскольку в ходе изучения данной дисциплины планируется развитие конкретных профессиональных компетенций, учебной программой предусмотрена как индивидуальная, так и групповая работа. При этом апробируются различные формы индивидуальной работы – подготовки магистрантом «научного мероприятия»: открытая публичная лекция; классический научный семинар, «круглый стол», интервью, коллоквиум, дискуссия, научная конференция и групповые: подготовка и презентация группового проекта.

В ходе проведения занятия происходит моделирование конкретно-исторических ситуаций, формируются умения решать задачи аналитического, исследовательского и практического свойства. При подготовке магистрантам рекомендуется самостоятельно подготовить пакет источников (документов), содержащий выдержки из «Свода законов Российской империи»; Конституций СССР и Российской Федерации; Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ; Постановления Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного

наследия, а также необходимые материалы, извлеченные из научной литературы и периодических изданий. В ряде случаев экспертами на занятиях выступают специалисты из числа работодателей и работники культурно-просветительских учреждений.

Решающим условием результативности семинара является самостоятельная работа магистрантов, полнота подготовки к занятию, степень изученности основной и дополнительной литературы, креативность и творческий подход.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов – планируемая учебная, научно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, а ее объем определяется учебным планом ООП.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по избранному направлению подготовки, приобретение компетенций в сфере научно-исследовательской, педагогической, практической, проектно-инновационной деятельности.

Самостоятельная работа – это важнейшая составляющая профессионального становления, так как она:

- способствует усвоению знаний, формированию профессиональных умений, навыков и компетенций;
- способствует развитию личной, социальной компетентности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней;
- развивает потребность в самообразовании, познавательные и творческие

способности личности;

- пробуждает интерес к творческой деятельности.

Самостоятельная работа может включать такие *виды деятельности*:

- проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- написание рефератов, докладов, рецензий, обзора литературы и других видов письменных работ;
- выполнение переводов с иностранных языков;
- участие в проектной и научно-исследовательской работе;
- выполнение различных видов самостоятельной работы во время практик в виде индивидуальных заданий;
- другие виды самостоятельной работы, специальные для конкретной практики.

Условиями для организации самостоятельной работы являются:

- готовность обучающегося к самостоятельному труду;
- достаточная мотивация к получению знаний и развитию компетентности;
- умение использовать учебно-методический и справочный материал, имеющийся на кафедрах факультета, базах практик;
- система регулярного самоконтроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Планирование самостоятельной работы осуществляется на основе учебного плана, программы практики, индивидуального плана работы обучающегося.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы во время практики определяется в соответствии со следующими рекомендуемыми ее видами, которые обучающийся должен знать:

для овладения знаниями:

- работа с текстом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- составление плана текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- ознакомление с нормативными документами;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и информации Интернета;

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей):
- составление плана и тезисов ответов на вопросы;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- изучение нормативных материалов;
- ответы на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.);
- подготовка тезисов сообщений к выступлению на конференции;
- подготовка рефератов, докладов, составление библиографического списка, др.;

для формирования умений:

- составление таблиц, схем;
- решение ситуационных профессиональных задач;
- подготовка к деловым играм;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;
- подготовка курсовых и выпускных квалификационных работ;

Выбор конкретных видов самостоятельной работы, которые выполняет обучающийся, определяется совместно с преподавателем.

Темы для самостоятельной подготовки к экзамену

1. Основные термины для описания содержания понятия «культурное наследие».
2. Этапы формирования охранного законодательства.
3. Содержание и характер охранного законодательства в дореволюционной России.
4. Содержание и характер охранного законодательства в СССР.
5. Содержание понятия «культурное наследие» в конкретных исторических контекстах.
6. Основные термины для описания содержания понятия «культурное наследие».
7. Этапы формирования охранного законодательства.
8. Содержание и характер охранного законодательства в дореволюционной России.
9. Содержание и характер охранного законодательства в СССР.
10. Содержание и характер охранного законодательства в период перестройки.
11. Содержание и характер охранного законодательства в современной России.
12. Роль общества в процессе защиты культурного наследия.
13. Культурное наследие Тверской области.
14. Утраченные памятники культуры в России.

15. Реституция ценностей и ее решение в конкретных исторических контекстах.
16. Сохранение и реставрация культурных ценностей.
17. Формы и методы популяризации культурного наследия.

VII. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных* помещений	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебный корпус №1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31), Магистерская аудитория № 1, аудитория для текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы № 111	Парты, стулья, доска Компьютеры: RAMEC STORM C2D 4600/160Gb/DVD-RW+монитор LG 17" TFT L1753S-SF (6 шт.) Наушники Creative Fatality Gaming + микрофон (6 шт.)	Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian Google Chrome Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows Microsoft Office профессиональный плюс 2013 Microsoft Windows 10 Enterprise

Помещения для самостоятельной работы:

Наименование помещений	Оснащенность помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебный корпус №1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31), Компьютерный класс, Учебная аудитория для самостоятельной работы, № 210	Рабочие столы, стулья, доска Коммутатор Switch 16*100TX/10 Компьютер Ramec\ Монитор AOC E2250Swda\ Компьютеры:	Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian Google Chrome Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows Microsoft Office профессиональный

	процессор Intel Core i5-3470 \монитор AOC e2370 Sd (10 шт.) Ноутбук Samsung R20 Intel Cel 530 1,7Гц/766Мб/100Гб ПроекторLGLGDХ 125, DLP ,2500 ANSILm (переносной) Мультимедийный проектор BenQ MP 624 (переносной) Проектор Acer P5280 (переносной) Экран настенный ScreenMedia 153*203 Экран на штативе Draper Diplomat 213*213 (84"*84") Проекционный столик Projecta Solo 9000 на колесах	плюс 2013 Qgis 2.18 2.18.6 WinDjView 2.0.2 Microsoft Windows 10 Enterprise
--	---	---

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	I-VIII	Переработка рабочей программы дисциплины в соответствии с ФГОС3++ и учебным планом очно-заочной формы обучения	21.11.2024 протокол № 4