

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 24.07.2025 17:15:44  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

«Утверждаю»

Руководитель ООП



*Шаров Г.С.* Шаров Г.С.

«*24*» *05* 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

## Философия

Направление подготовки

01.03.01 Математика

Профиль подготовки

Математическое обеспечение экономической деятельности

Для студентов 2 курса

Форма обучения очная

Тверь, 2025

## I. Аннотация

### 1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование способности использовать основы философских знаний при решении вопросов, относящихся к мировоззренческой позиции

Задачами освоения дисциплины являются:

- выработка представлений об основных направлениях, теориях и методах философии;
- формирование умения применять философские концепции и понятия при анализе различных социальных тенденций, фактов и явлений;
- выработка навыков анализа классических философских текстов.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 учебного плана – к дисциплинам, формирующим универсальные и общекультурные компетенции. Содержательно она закладывает основы знаний для освоения иных дисциплин учебного плана.

Предметом курса является, с одной стороны, процесс развития философского знания во всем многообразии философских проблем, концепций и направлений, а с другой стороны, сами принципы философского мышления и философского видения мира.

Овладение навыками философского анализа является залогом успешного освоения практически любой теоретической дисциплины в силу универсальности самой философии, фундирующей в целом теоретическое мышление.

Дисциплина изучается на 2 курсе (3-й семестр).

**3. Объём дисциплины:** 3 зачётные единицы, 108 академических часов, в том числе:

**контактная аудиторная работа:** лекции 34 часа, практические занятия 17 часов;

**самостоятельная работа:** 57 часов.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>систем</p> <p>УК-5.2 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии</p> <p>УК-5.3 Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения зачёт (3 семестр).**

**6. Язык преподавания русский.**

## II. Содержание дисциплины и структура учебных видов деятельности

№	Наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа		Самост. работа (час.)
			Лекции	Практич. занятия	
1.	Предмет философии. Специфика философского знания	11	4	1	6
2.	Философские системы Античности	10	4	2	4
3.	Понятия и проблемы философии Средних веков	8	2	2	4
4.	Философия Ренессанса	5	2	1	2
5.	Философия Нового времени: эмпиризм и рационализм	7	2	1	4
6.	Понятия и проблемы немецкой классической философии	7	2	1	4
7.	Философская традиция иррационализма	5	2	1	2
8.	Марксизм и философская традиция материализма	5	2	1	2
9.	Основные направления в философии Новейшего времени	9	2	1	6
10.	Понятия и принципы онтологии	9	2	1	6
11.	Основные понятия гносеологии	5	2	1	2
12.	Философия науки	9	2	1	6
13.	Основные понятия философской антропологии	5	2	1	2
14.	Проблемы и задачи социальной философии	6	2	1	3
15.	Философские концепции культуры и истории	7	2	1	4
Итого:		108	34	17	57

## III. Образовательные технологии

Преподавание учебной дисциплины строится на сочетании аудиторных занятий и различных форм самостоятельной работы студентов.

Также на занятиях практикуется самостоятельная работа студентов, выполнение заданий в малых группах, письменные работы, моделирование дискуссионных ситуаций, работа с раздаточным материалом, привлекаются ресурсы сети INTERNET. Курс предусматривает выполнение контрольных и самостоятельных работ, письменных домашних заданий. В качестве форм контроля используются различные варианты взаимопроверки и взаимоконтроля.

Интерактивное взаимодействие студентов с одной стороны и преподавателя с другой, а также студентов между собой и с преподавателем во время практических занятий.

### ***Образовательные технологии***

1. Дискуссионные технологии
2. Информационные (цифровые)
3. Технологии развития критического мышления

### ***Современные методы обучения***

1. Активное слушание
2. Лекция (традиционная)

## **IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации**

### ***1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации***

#### **Планы подготовки к семинарским занятиям**

Практическое занятие 1. Философия в системе культуры

1. Понятие мировоззрения. Исторические типы мировоззрения. Особенности мифологического и религиозного сознания.
2. Предмет философии; проблема определения предмета философии.
3. Специфика философского знания:
  - критичность философии;
  - рефлексивность философии;
  - специфика философского метода и философского языка.
4. Формы бытия философии в культуре. Понятия «реальной философии» и систематической философии. Связь философии с наукой, искусством, религией и повседневностью.

*Контрольные вопросы:*

- Существуют ли мифы в современном сознании? От каких мифов, на ваш взгляд, освободилось современное российское общество.
- Для чего создаются философские учения? Можно ли их использовать простому человеку? Что такое «реальная философия» в трактовке М. К. Мамардашвили?
- Прокомментируйте представление Б. Рассела о философии как «ничейной земле» между теологией и наукой. Пересекаются ли с этой точкой зрения позиции Э. Г. Юдина, А. Л. Никифорова и В. Виндельбанда?

- Почему определение предмета философии само представляет собой философскую проблему?

## Практическое занятие 2. Античные учения о бытии

1. Космоцентризм философии Древней Греции.
  - Натурфилософия. Милетская школа. Диалектика Гераклита Эфесского.
  - Открытие умозрительного бытия. Пифагореизм. Элейская школа.
2. Онтологические системы классического периода античной философии:
  - Метод Сократа;
  - Теория идей Платона;
  - Теория энтелехий Аристотеля, учение о четырех причинах;
3. Философские проблемы Античности в современном звучании.

### *Контрольные вопросы:*

- В чем смысл тезиса Парменида: «Бытие есть, а небытия нет»?
- Почему учение Платона представляет собой философскую систему? Докажите это на примерах.
- Сопоставимы ли онтологии Платона и Аристотеля?
- Насколько представления античной философии о мире актуальны для наших дней?

## Практическое занятие 3. Этические и социально-политические учения античности

1. Софистика и открытие человека.
2. Понятие добродетели у Сократа и Платона. Учение Платона о душе (диалог «Федон»)
3. Учение Платона о государстве
  - Социология Платона в связи с его учением о душе
  - Понятие Высшего блага и принцип справедливости
4. Этика и политика Аристотеля. Принцип «золотой середины».
5. Этические системы эпохи эллинизма: эпикуреизм и стоицизм.

### *Контрольные вопросы:*

- В чем, по вашему мнению, смысл тезиса софиста Протагора «Человек – есть мера всех вещей...»?
- В каких сферах человеческой жизни добродетель и знание находятся, на ваш взгляд, в отношении взаимозависимости?
- Почему Идеальное государство Платона нежизненно?
- Всегда ли нравственна позиция «золотой середины»?
- Насколько современны этические идеалы стоиков и эпикурейцев?

## Практическое занятие 4. Христианская философия

1. Теоцентризм философии Средних веков:
  - понятия монотеизма и креационизма, их проблемный характер для философии;

- Теодицея Августина Аврелия.
- 2. Схоластическая мысль средневековья: доказательства бытия Бога:
  - Онтологический аргумент Ансельма;
  - Аргументация Фомы Аквинского.
- 3. Суть полемики номинализма и реализма в философии Средних веков.
- 4. Пантеистическая картина мира в философии эпохи Возрождения: Николай Кузанский, Джордано Бруно.

*Контрольные вопросы:*

- В чем состоит специфика проблематики философии Средних веков?
- Что отличает философию периода патристики от схоластической философии?
- В чем суть онтологического аргумента?
- Актуальна ли на сегодняшний день проблема универсалий?
- В чем суть пантеистического миропонимания?

Практическое занятие 5. Развитие философской традиции эмпиризма

1. Виды эмпиризма:
  - Классический эмпиризм. Фрэнсис Бэкон. Индуктивный метод познания;
  - Сенсуализм Дж. Локка. Простые и сложные идеи;
  - Логический атомизм Б. Рассела и Л. Витгенштейна;
2. Онтологические допущения эмпиризма:
  - Номинализм Томаса Гоббса;
  - Теория качеств Дж. Локка;
  - Концепция существования Дж. Беркли;
3. Методологические границы эмпиризма:
  - Теория «идолов» Ф. Бэкона;
  - Скептицизм Д. Юма;
  - Теория онтологической относительности У. ван Куайна

*Контрольные вопросы:*

- На какие мировоззренческие предпосылки опирается эмпиризм?
- В чем суть номинализма Нового времени?
- Можно ли от чувственных данных непосредственно перейти к идеям?
- Что означает термин «солипсизм»?

Практическое занятие 6. Развитие философской традиции рационализма

1. Мировоззренческие основания рационализма. Деизм. Механистическая картина мира.
2. Понятие субстанции и связанные с ним онтологические допущения рационализма:
  - дуализм Рене Декарта;
  - монизм Бенедикта Спинозы, понятие необходимости;
  - плюрализм Готфрида Лейбница, понятие предустановленной гармонии;
3. Понятие врожденных идей, его роль в рационалистической гносеологии.
4. Рационалистическая теория познания:
  - Учение о методе Декарта;

- Три рода познания по Спинозе;

*Контрольные вопросы:*

- На какие мировоззренческие предпосылки опирается рационализм?
- Раскройте смысл понятия «*cogito*» Декарта, как оно связано с принципом методического сомнения?
- Что означает высказывание Лейбница: «Монады не имеют окон»?
- Почему главный труд Спинозы называется «Этика»?

Практическое занятие 7. Немецкая классическая философия

1. Теория познания Иммануила Канта:

- понятие априоризма;
- учение о вещах-в-себе;
- понятие трансцендентального субъекта;

2. Этический рационализм Канта. Категорический императив.

3. Абсолютный идеализм Г.-В.-Ф. Гегеля:

- диалектический метод Гегеля. Законы диалектики;
- панлогизм и тождество бытия и мышления;
- понятие Абсолютной идеи. Ступени развития Абсолютной идеи;

4. Антропологический материализм Людвиг Фейербаха.

*Контрольные вопросы:*

- Что означает термин «априоризм»?
- Какую роль в философии Канта играют идеи разума?
- В чем смысл понятия тождества субъекта и объекта?
- Раскройте смысл высказывания Гегеля: «Все действительное разумно, все разумное действительно».

Практическое занятие 8. Философская традиция иррационализма

1. Мировоззренческие основания иррационализма. Иррационализм как обратная сторона рационализма.

2. «Мир как воля и представление». Философская система А. Шопенгауэра.

- Понятие воли в связи с понятием практического разума Канта;
- Преодоление воли и буддийский идеал;

3. Философские темы Фридриха Ницше.

- Нигилизм как мировоззренческий принцип;
- Переоценка ценностей;
- Понятие воли-к-власти и учение о сверхчеловеке.

*Контрольные вопросы:*

- Какие общие черты присущи иррационалистическим философским учениям?
- Допустимо ли на ваш взгляд решение философских проблем с позиций мистицизма?
- Что означает понятие «нигилизм»?
- Как можно истолковать слова Ницше: «Бог умер»?

Практическое занятие 9. Основные направления в философии XX века

1. Феноменологическая философия Э. Гуссерля (основные положения):
  - понятие интенциональности;
  - принцип феноменологической редукции (эпохэ);
2. Становление и развитие философской герменевтики:
  - Ф. Шлейермахер, В. Дильтей; психологическая герменевтика;
  - Г.-Г. Гадамер; язык как автономная реальность;
3. Принципы аналитической философии:
  - неопозитивизм; понятие «предложений факта»; принцип верификации;
  - «поздний» Витгенштейн и философия логического анализа естественного языка;
4. Философия прагматизма:
  - истоки прагматизма: Ч.С. Пирс, Дж. Дьюи;
  - неопрагматизм Р. Рорти.

*Контрольные вопросы:*

  - В чем суть принципа верификации?
  - Почему Г.-Г. Гадамер под философией понимает «историю понятий»?
  - В чем видит предмет своего изучения феноменология?
  - В чем смысл афоризма Л. Витгенштейна: «Границы моего языка – есть границы моего мира»?

#### Практическое занятие 10. Философское учение о бытии

1. Категория бытия как предел философской абстракции. Уровни и формы бытия. Многообразие онтологий.
2. Субстанциальность и реляционность бытия:
  - идеалистическое понятие субстанции;
  - определение материи, формы существования материи;
  - логический атомизм и онтология отношений;
3. Бытие и существование:
  - феноменологическая перспектива бытия и проблема интенциональных объектов;
  - языковая перспектива бытия и принцип онтологической относительности О. У. ван Куайна;
  - виртуальная реальность как философская тема;

*Контрольные вопросы:*

  - Как соотносятся понятия «бытие», «субстанция», «материя»?
  - Можно ли говорить об объективном существовании идеального, оставаясь при этом материалистом?
  - Возможна ли на сегодняшний день философия Абсолюта?
  - Чем, на ваш взгляд, обусловлено многообразие онтологий?

#### Практическое занятие 11. Основные проблемы и понятия гносеологии

1. Понятие познавательного отношения. Модели познавательного отношения.
2. Понятие знания. Многообразие видов знания.
3. Классическое и неклассическое представление о познании:
  - трактовка категорий субъекта и объекта познания;

- ценности в познании;
  - роль интерпретаций, конвенций, фонового знания.
4. Познание и язык.
  5. Истина и ее критерии. Релятивизм и скептицизм в познании.

*Контрольные вопросы:*

- Чем, на ваш взгляд, обусловлено многообразие видов знания? Должна ли философия принимать во внимание личностное, вненаучное и т. п. знания?
- Постоянны ли в своем содержании категории субъекта и объекта?
- Поясните высказывание В. Дильтея: «В жилах познающего субъекта, какого конструируют Локк, Юм и Кант, течет не настоящая кровь, а разжиженный сок разума в виде чисто мыслительной деятельности».
- Возможно ли создание универсальной (непогрешимой) теории истины?

### Практическое занятие 12. Философия науки

1. Понятие науки и критерии научности.
2. Рациональные реконструкции истории науки
  - Модели науки: кумулятивистская и эволюционная;
  - Понятие парадигмы (Т. Кун) и исследовательской программы (И. Лакатос);
  - Верификационизм (логический позитивизм) и фальсификационизм (К. Р. Поппер).
3. Проблемы методологии научного знания:
  - понятие рациональности; типы рациональности;
  - инструментарий научного знания: факт, теория, гипотеза;
4. Естественные и гуманитарные науки: точки расхождения и соприкосновения.

*Контрольные вопросы:*

- Чем отличается научное знание от прочих видов знания?
- В чем специфика метода фальсификации?
- В чем смысл мысли Куайна о том, что все факты «нагружены теорией»?
- Какие методы использует изучаемая вами наука?

### Практическое занятие 13. Философское учение о человеке (антропология)

1. Проблема сущности человека. Значение понятий природы и сущности человека.
  - пять сущностных типов человека по Шелеру;
  - сущность человека по Марксу;
  - сущность человека и его существование (по работе Ж.-П. Сартра «Экзистенциализм – это гуманизм»);
2. Проблема личности в философии:
3. Сознание как специфически человеческая форма регуляции взаимодействия с действительностью и философская проблема. Структура сознания.

- когнитивная составляющая сознания (восприятие и мышление – их взаимосвязь);
  - эмоционально-волевая составляющая; базовые эмоции человека; понятие воли;
  - специфические состояния сознания (феномены): вера, надежда, любовь, ненависть;
  - память, воображение и фантазия;
4. Подсознание и бессознательное как детерминанты человеческого поведения. Коллективное бессознательное.

*Контрольные вопросы:*

- В чем специфика философского (в отличие от научного) исследования человека?
- В чем, на ваш взгляд, состоит уникальность человеческого бытия?
- Что означает тезис экзистенциализма: «Существование предшествует сущности»?
- Как соотносятся друг с другом категории «Я», «личность», «индивидуальность»?
- В чем суть проблемы сознания в философии?

Практическое занятие 14. Философское учение об обществе

1. Проблема онтологии социального и специфика социального познания. Моделирование социальной реальности.
2. Природа социального:
  - теория общественного договора (Т. Гоббс, Ж.-Ж. Руссо);
  - общество как воплощение Идеи социального (Гегель);
  - общество как система общественных отношений (Маркс);
3. Общество как система. Сферы общественной жизни.
4. Общество и человек. Понятие отчуждения.

*Контрольные вопросы:*

- Как вы представляете себе социальные отношения? Приведите примеры.
- Чем отличается понимание общества как суммы индивидов от понимания общества как системы социальных отношений?
- В каких сферах общественной жизни вы задействованы в данный момент?
- Можете ли вы сказать, что ваш труд отчужден? Почему?
- 

Практическое занятие 15. Философия культуры и истории

1. Культура как особая надиндивидуальная реальность. Проблема качественной однородности культуры.
  - Проблема определения и способы тематизации культуры;
  - Культура и общественное бытие;
  - Культура и ментальность.
2. Культура как система: подсистемы культуры:
  - знаково-символическая;
  - ценностно-нормативная.

### 3. История.

*Контрольные вопросы:*

- Можно ли провести четкую границу между культурой и не-культурой?
- Как связано с понятием «культура» определение Кассирера о том, что человек – это «символическое животное»?
- Вносите ли вы вклад в развитие культуры? Какой?
- Общались ли вы с носителями других культур? Что помогало вам их понять?

### 2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Типовые контрольные задания	Критерии оценивания и шкала оценивания
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p><i>УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</i></p> <p><i>УК-5.2 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии</i></p> <p><i>УК-5.3 Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп,</i></p>	<p>1. Текст. Не даем мы тебе, о Адам, ни определенного места, ни собственного образа, ни особой обязанности, чтобы и место, и лицо, и обязанность ты имел по собственному желанию, согласно твоей воле и твоему решению. Я ставлю тебя в центре мира, чтобы оттуда тебе было удобнее обозреть все, что есть в мире. Я не сделал тебя ни небесным, ни земным, ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам, свободный и славный мастер, сформировал себя в образе, который ты предпочтешь. Ты можешь переродиться в низшие, неразумные существа, но можешь переродиться по велению своей души и в высшие божественные. (Пико делла Мирандола)</p> <p>1. Определите, к какой эпохе относится автор. Почему? Аргументируйте свою позицию.</p> <p>2. Дайте свое толкование текста.</p> <p>2. Текст. Старая традиционная форма религии исходит из веры в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Полно и правильно даны ответы на все поставленные вопросы, приведены необходимые примеры; студент показывает понимание излагаемого материала – 85 – 100 баллов</i></li> <li>• <i>Полно и правильно даны ответы на все поставленные вопросы, приведены примеры, однако имеются неточности; в целом студент показывает понимание изученного материала – 70 – 84 балла</i></li> <li>• <i>Ответ дан в основном правильно, но недостаточно аргументированы выводы, приведены не все необходимые примеры – 40 - 69 баллов</i></li> <li>• <i>Даны неверные ответы на поставленные вопросы – 0 - 39 баллов</i></li> </ul>

<p><i>этносов и конфессий</i></p>	<p>Бога. Современная внерелигиозная цивилизация исходит из веры в человека, но и она остается непоследовательной - не проводит своей веры до конца; последовательно проведенные и до конца осуществлённые обе эти веры - вера в Бога и вера в человека - сходятся в единой, полной и всецелой истине Богочеловечества. (В.Соловьев)</p> <p>1. Какие основные проблемы ставит перед собой В.Соловьев в данном отрывке?</p> <p>2. Какой идеал религиозного обновления близок В. Соловьеву?</p> <p>3. Практическое занятие Философия в системе культуры Понятие мировоззрения. Исторические типы мировоззрения. Особенности мифологического и религиозного сознания. Предмет философии; проблема определения предмета философии. Специфика философского знания: – критичность философии; – рефлексивность философии; – специфика философского метода и философского языка. Формы бытия философии в культуре. Понятия «реальной философии» и систематической философии. Связь философии с наукой, искусством, религией и повседневностью. <i>Контрольные вопросы:</i></p>	
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>– Существуют ли мифы в современном сознании? От каких мифов, на ваш взгляд, освободилось современное российское общество.</p> <p>– Для чего создаются философские учения? Можно ли их использовать простому человеку? Что такое «реальная философия» в трактовке М. К. Мамардашвили?</p> <p>– Прокомментируйте представление Б. Рассела о философии как «ничейной земле» между теологией и наукой. Пересекаются ли с этой точкой зрения позиции Э. Г. Юдина, А. Л. Никифорова и В. Виндельбанда?</p> <p>– Почему определение предмета философии само представляет собой философскую проблему?</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 1) Рекомендуемая литература

#### а) Основная литература:

1. Гуревич, П. С. Философия : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 462 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15952-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510333>
2. Ретюнских, Л. Т. Философия : учебник для вузов / Л. Т. Ретюнских. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9073-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511289>
3. Спиркин, А. Г. Философия в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 402 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02014-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512823>

4. Спиркин, А. Г. Философия в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 185 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/512824>

5. Ракитов А. И. Философия: Основные идеи и принципы. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 369 с. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229219>

**б) Дополнительная литература:**

1. Философия : учебник для бакалавриата / под ред. В.Е. Семенова. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2022. — 336 с. - ISBN 978-5-00156-064-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1219419>

2. Ракитов, А. И. Философия : Основные идеи и принципы : [16+] / А. И. Ракитов. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 369 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229219>

*2) Программное обеспечение*

Google Chrome	бесплатное ПО
Яндекс Браузер	бесплатное ПО
Kaspersky Endpoint Security 10	акт на передачу прав ПК545 от 16.12.2022
Многофункциональный редактор ONLYOFFICE	бесплатное ПО
ОС Linux Ubuntu	бесплатное ПО

*3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы*

№ п/п	Вид информационного ресурса, наименование информационного ресурса	Адрес (URL)
1	ЭБС «ZNANIUM.COM»	<a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>
2	ЭБС «ЮРАИТ»	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
3	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	<a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>
4	ЭБС IPR SMART	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
5	ЭБС «ЛАНЬ»	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>
6	ЭБС ТвГУ	<a href="http://megapro.tversu.ru/megapro/Web">http://megapro.tversu.ru/megapro/Web</a>
7	Репозиторий ТвГУ	<a href="http://eprints.tversu.ru">http://eprints.tversu.ru</a>

8	Ресурсы издательства Springer Nature	<a href="http://link.springer.com/">http://link.springer.com/</a>
9	СПС КонсультантПлюс (в сети ТвГУ)	

## VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### Учебная программа курса

#### Тема 1. Предмет философии. Специфика философского знания

Представление об исходных основаниях человеческой жизни и деятельности. Понятие мировоззрения, его структура и функции, повседневно-практический и теоретический уровни мировоззрения. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия. Специфика мифологического и религиозного сознания. Философия как критически-рефлексивная форма мировоззрения. Специфика философского знания, его рефлексивная природа. Специфика и всеобщий характер философской проблематики. Предмет философии. Определение предмета философии как философская проблема. Система «Человек – Мир», типы отношения человека к миру. Состав и структура философских знаний. Способы бытия философии в культуре. Индивидуальное и надиндивидуальное бытие философии. Реальная философия (Мамардашвили). Отношение философии к прочим сферам духовной деятельности человека.

#### Тема 2. Философские системы Античности

Античность как историко-культурный период. Основные понятия и категории. «Космос» как единство эйдетического и материального. «Справедливость» (мера) как всеобщий регулятивный принцип. «Душа». «Материя». «Идея (эйдос)».

Преодоление мифологического антропоморфизма и становление философии «физиса»: милетская и элейская школы. Решения проблем единого и многого, становящегося и неизменного, знания и мнения.

Диалектика *Гераклита Эфесского*, атомистическая философия *Демокрита*.

Софистика: открытие релятивности человеческого знания. Рационалистическая этика *Сократа* и проблема универсалий. Диалектический метод *Сократа*.

Философская система *Платона*, ее истоки, диалогическая форма изложения. Онтология *Платона*: «мир вещей» и «мир идей», их диалектическая взаимосвязь. Мир как сущность и становление. Представление о познании как припоминании. Истина как непотаенное (алетейя). Путь к истине через изменение всего существа человека (пайдейя). Этические и социально-политические взгляды *Платона*.

Философская система *Аристотеля*. Диалектика материи и формы. Учение о причинах, концепция перводвигателя. «Органон» *Аристотеля*. Логика: учение о категориях и силлогистика. Связь логики и онтологии: понятие энтелехии. Этика *Аристотеля*. Учение о добродетелях.

Философия эпохи эллинизма. Эпикуреизм. Стоицизм. Неоплатонизм.

### **Тема 3. Понятия и проблемы философии Средних веков**

Источники средневековой философии: религия нового типа и наследие античной философской мысли. Теоцентризм как мировоззренческая основа. Концептуальное поле средневековой мысли: понятия монотеизма, креационизма, провиденциализма, эсхатологизма, мессианизма. Средневековый дуализм божественного и человеческого, небесного и земного, сакрального и греховного.

Патристика. Философствование в вере. Экзегетика. Проблемы тринитарности, теодицеи, соотношения веры и разума, свободы воли. *Августин Аврелий*. Платонизм как парадигма философствования. Концепция времени, истории и спасения.

Схоластика. Рационально-спекулятивная основа теологии. Доказательства бытия бога. Онтологический аргумент. Проблема универсалий. Реализм, номинализм, концептуализм. Философия *Фома Аквинского*. Аристотелизм. Понятия сущности и существования, материи и формы. Примат разума над волей.

Кризис схоластики. *Роджер Бэкон*. *Уильям Оккам*: логика – инструмент философии природы. «Бритва Оккама».

### **Тема 4. Философия Ренессанса**

Понятие ренессанса и культуры ренессансного типа. Предпосылки итальянского Возрождения. Культурный идеал античности. *Studia humanitatis*. Антропоцентризм как мировоззренческая основа. Магия и начала научного знания. Герметизм. Противоречивость Ренессанса.

Гуманистический неоплатонизм. Идея единства природы и человека. Пантеизм. «Бог в вещах». *Николай Кузанский*. Учение о совпадении противоположностей. Понятие бесконечности мира. Микрокосм и макрокосм. *Джордано Бруно*. Учение о множественности миров. «Героический энтузиазм».

Ренессансный гуманизм как синтез принципов антропоцентризма, индивидуализма, субъективизма. Культ человека-творца, «титанизм», самоценность земной, индивидуальной жизни. Релятивизм и скептицизм *Мишеля Монтеня*.

Утопические и социально-политические идеи эпохи. *Т. Мор*, *Т. Кампанелла*.

### **Тема 5. Философия Нового времени: эмпиризм и рационализм**

Научные открытия XVI – XVII вв. как единый источник эмпирицистской и рационалистической методологии. Мир как математическая модель (*Галилей*, *Кеплер*). Детерминизм. Механицизм как исследовательская программа (*И. Ньютон*). Деизм. Кризис аристотелевской (схоластической) методологии и проблема обоснования нового метода познания.

Эволюция эмпиризма. *Ф. Бэкон*. «Новый Органон». «Антиципации» и «интерпретации» природы. Индуктивный метод. Теория «идолов». Номиналистическая программа *Т. Гоббса*. Принцип телесности и механицизм. Истина как свойство суждений о мире. Сенсуализм *Дж. Локка*. «*Tabula rasa*». Простые и сложные идеи. Понятие рефлексии. Теория первичных и вторичных

качеств. Скептицизм *Дж. Беркли* и *Д. Юма* как логический итог эмпиризма. Эволюция рационализма. *Р. Декарт* и становление теории познания. Принцип *cogito* как единства сознания. Дуализм. Понятие врожденных идей. Методическое сомнение. Дедукция. Критерии истинности знания. Пантеистический монизм *Б. Спинозы*. «Природа порождающая» и «природа порожденная». Атрибуты и модусы. Три рода познания. Понятие необходимости. «Точка зрения вечности». «*Amor intellectualis*». Рационалистический плюрализм *Г. Лейбница*. Монадология. Возможные миры и предустановленная гармония.

### **Тема 6. Понятия и проблемы немецкой классической философии**

Решение проблемы субъект-объектного дуализма как основная задача немецкой классической философии.

Трансцендентальный идеализм *И. Канта*. Метафизика познающего субъекта. Априоризм. Явление и вещь-в-себе. Чувственность. Рассудок. Априорный синтез. Регулятивная функция разума. Антиномии чистого разума. Понятие практического разума. Свобода воли как условие нравственности. Принцип автономии морали. Гипотетический и категорический императивы.

Преодоление кантовского дуализма в учениях *И. Г. Фихте* и *В.-Ф.-Й. Шеллинга*.

Абсолютный идеализм *Г.-В.-Ф. Гегеля*. Панлогизм как тождество бытия и мышления. Диалектическая логика. Философия природы. Философия духа. Человек как субъект единства бытия и мышления в философии *Л. Фейербаха*. Критика религии. «Человек человеку бог».

### **Тема 7. Философская традиция иррационализма**

Понятие иррационализма, многообразие форм его проявлений. Мистицизм как духовная практика в европейской культуре (*Я. Бёме, Э. Сведенборг, И. В. Гёте, Р. Штайнер*). Категории и принципы философского иррационализма. Витализм и телеологизм. Интуитивизм как ведущий принцип познания. Примат аксиологии по отношению к гносеологии.

Учение *А. Шопенгауэра*. «Мир как воля и представление». Бессознательный характер воли. Наука как незаинтересованное созерцание. Пессимизм и буддийский идеал.

Философия жизни. Имморализм. *Ф. Ницше*. Нигилизм. Переоценка ценностей. Гносеологический «перспективизм». Понятие «воли к власти». «Вечное возвращение». Сверхчеловек. Интуитивизм *А. Бергсона*. Дуализм жизни и материи, инстинкта и интеллекта. «Жизненный порыв». Понятия длительности и действия.

Русские интуитивисты: *Н. О. Лосский, С. Л. Франк*. Влияние философии жизни на литературу и искусство XX века.

### **Тема 8. Марксизм и развитие философской традиции материализма**

Материализм как философская традиция в свете «основного вопроса философии». Развитие представлений о материи, пространстве, времени, движении. Механистический материализм XVII – XVIII вв. Натурализм и эволюционизм в этике и философии общества в XIX в.

Становление диалектического материализма. *Ф. Энгельс* и *К. Маркс*.

Метод, принципы, законы и категории диалектического материализма. Понятие материи и ее атрибутов. Естественнонаучные открытия и дискуссии о характере материального на рубеже XIX – XX вв. Распространение материалистического понимания на общество и историю. Социальная материя. Социальные пространство и время.

Судьбы марксизма. Проблема аутентичного марксизма. Неомарксизм.

Трансформации материализма в XX в.: реализм и его разновидности (неореализм, «критический реализм», «научный реализм»).

## **Тема 9. Основные направления в философии Новейшего времени**

Классический, неклассический, постнеклассический типы рациональности.

Антитезы неклассической философии: психологизм – антипсихологизм; сциентизм – антисциентизм; эссенциализм – функционализм. Ведущие «повороты» в философском мышлении XX в.: онтологический, лингвистический, социологический.

Трансцендентальная философия. Неокантианство: марбургская и баденская школы. Трансцендентальная методология. Обоснование аксиологии. *В. Виндельбанд* и *Г. Риккерт* об объективном характере ценностей. Трансцендентальные миры цели и смысла. Феноменология *Э. Гуссерля*. Понятие интенциональности и проблема «чистого» сознания. Феноменологическая редукция. «Жизненный мир».

Философия логического анализа. Неопозитивистская программа прояснения языка науки. Элементаризм и «логический атомизм». Принцип верификации.

Философия языка. *Л. Витгенштейн*. «Терапевтическая» функция философии. Понятие «языковых игр». «Значение как употребление». *Р. Рорти*: понятие «нормального дискурса».

Становление и развитие философской герменевтики. Проблема понимания, ее значение для философии. Психологизм *Ф. Шлейермахера* и *В. Дильтея*. *Г.-Г. Гадамер*: язык как автономная реальность.

Структурализм как междисциплинарная методология.

## **Тема 10. Понятия и принципы онтологии**

Категория бытия как предел философской абстракции. Бытие и Абсолют: Дао, Логос, Бог, Абсолютная Идея, Мировая Воля. Понятие субстанции. Монистические и плюралистические философские системы. Понятия сущности и отношения.

Бытие и сознание. Феноменологическая перспектива бытия. Интенциональные объекты.

Бытие и существование. Проблема бытия идеального. «Третий мир» *К.-Р. Поппера*. Феномен виртуальной реальности как «реальности взаимодействия».

Многообразие онтологий. Формы бытия по *Энгельсу*. «Критическая онтология» *Н. Гартмана*. «Фундаментальная онтология» *М. Хайдеггера*. Принципы онтологии «Логико-философского трактата» *Л. Витгенштейна*: переход от «сущности» к «событию». Принцип «онтологической относительности» *О. У. ван Куайна*.

Понятие картины мира. Детерминизм и телеологизм как принципы онтологии. Научные, религиозные, философские картины мира. Бытие как единство мироздания: понятие универсума. Понятия биосферы и ноосферы.

## **Тема 11. Основные понятия гносеологии**

Познание как специфически человеческая деятельность. Типология видов знания в соотношении с типологией познавательных практик: обыденное, научное, вненаучное, философское знание. Познание и сознание. Проблема представления знаний. Надындивидуальный характер знания. Неявное и личностное знание.

Классическое представление: познание как субъектно-объектное отношение. Категории субъекта и объекта, их постоянство и самождественность. Понятие «*cogito*» как условия истинности знания. Преодоление абстракции познающего субъекта путем «возвращения» в познание человека. Четыре уровня субъекта (по *Ясперсу*).

Неклассическое представление: познание как отношение субъекта к суждению. Проблема наблюдения. Факт и теория. «Миф данности» (*У. Селларс*). Познание и язык. Логика как инструмент познания. Роль понимания и интерпретации. Роль ценностей в познании.

Истина и ее критерии. Многообразие концепций истины. Роль конвенций, гипотез, «фонового» знания, пред-знания и пред-понимания в установлении критериев истинности. Релятивизм и скептицизм в познании. Философская вера (по *Ясперсу*).

## **Тема 12. Философия науки**

Специфика научного познания. Универсальные критерии научности знания: проблемность, предметность, обоснованность, intersubъективная проверяемость, системность. Идеалы и стандарты научности: математический, естественнонаучный, гуманитарный. Регулятивные факторы: картина мира, стиль мышления, парадигма, исследовательская программа.

Проблема динамики научного познания. Рациональные реконструкции развития науки: кумулятивистская и эволюционная теории роста знаний. Принцип фальсификации *К. Поппера*. Теория научных революций *Т. Куна*.

Специфика социально-гуманитарного познания. «Науки о природе» и «науки о духе» (*В. Дильтей*). Объяснение и понимание. «Герменевтический круг» в социогуманитарном познании.

Понятие рациональности. Исторические типы рациональности. Становление нового – социокультурного – типа рациональности.

## **Тема 13. Основные понятия философской антропологии**

Философия как системная теоретическая форма самосознания человека. Многоаспектность антропологической проблематики в философии. Специфика философского познания человека, его мировоззренческие, исторические, социокультурные рамки. Проблема рассмотрения человека в его целостности.

Проблема всеобщего в человеке. Понятия сущности и природы человека, их взаимоотноительный характер. Обладание сущностью и ее обретение. Основные сущностные образы человека (по *М. Шелеру*). Сущность как результат самосозидания человека (по *Э. Фромму*). Ценностно нейтральные и ценностно маркированные трактовки человеческой природы.

Сознание как специфически человеческая форма регуляции взаимодействия с действительностью. Сознание как внутренняя реальность.

Структура и интегративный характер сознания. Самосознание. Подсознание и бессознательное как детерминанты человеческого поведения. Коллективное бессознательное.

Понятие личности; Я; индивидуальность. Холизм и персонализм в трактовке понятия личности. Экзистенциализм: понятие экзистенции как бытийного ядра личности. Проблема распада личности, его социальные, политические, идеологические причины.

Ценности и цели человеческого существования. Понятие смысла жизни. Пределы градации смысложизненных ориентиров. «Бытие» и «обладание» (по *Фромму*). Жизнь, смерть, бессмертие как ценностные границы человеческого существования.

#### **Тема 14. Проблемы и задачи социальной философии**

Общество как предмет философского анализа. Проблемы социального познания. Субъективность, социальная и историческая обусловленность исследовательской позиции. Проблема онтологии социального. Моделирование социальной реальности.

Общество как сумма индивидов, связанных общественным договором (*Гоббс, Руссо*); как совокупность общественных отношений (*Маркс*); как система разделения социальных ролей (*Т. Парсонс*).

Общество как система. Экономическая, политическая, социальная и духовная сферы общественной жизни, их взаимосвязь. Феномен власти и государства. Тоталитарное и демократическое общество.

Общество и человек. Проблема отчуждения, многообразие его форм. Экзистенциалистская, персоналистическая, марксистская программы преодоления отчуждения. Адаптивные механизмы и опосредующие структуры социального бытия человека: социальные институты и их функции.

Общественное развитие и проблема прогресса. Специфика информационного общества.

#### **Тема 15. Философские концепции культуры и истории**

Культура как предмет философского анализа. Феномен культурной тотальности и проблема определения. Способы локализации предмета культуры: «культура – природа», «культура – антикультура», «культура – цивилизация». Проблема качественной однородности культуры: культура и деятельность; культура и общественное бытие; культура и ментальность.

Культура как система. Интегративный характер культуры. Сферы и универсалии культуры. Основные подсистемы культуры и их элементы: знаково-символическая (язык), ценностно-нормативная (ценности и идеалы, нормы, обычаи, традиции).

Проблема диалога культур: Восток и Запад.

История как предмет философского анализа. Проблема общих законов и смысла в истории: историцизм и историзм (по *Попперу*). Проблема объективности исторического знания.

Подходы к осмыслению исторического процесса. Теория формаций *К. Маркса*. Понятие общественно-исторической формации, ее структура и механизм развития. Социальные революции. Теория цивилизаций: *О. Шпенглер, А. Дж. Тойнби*. Схема развития

культур (по *Шпенглеру*). Понятие культурно-исторического типа (*Тойнби*). Концепция «осевого времени» *К. Ясперса*.

Человечество как субъект истории. Угроза всеобщего кризиса и глобальные проблемы современности. Будущее: футурологические прогнозы.

### **Методические материалы, по организации самостоятельной работы**

Одним из важнейших навыков, которыми должен овладеть студент в процессе изучения курса философии является умение читать и комментировать текст, отвечать на проблемные вопросы. В практикуме приводятся отрывки из работ авторов, принадлежащих к разным направлениям философской мысли, студент должен внимательно ознакомиться с текстом, найти и подчеркнуть ключевые слова и понятия, а затем письменно ответить на поставленные вопросы к тексту.

#### **Текст 1**

Человек воспитывается только путем подражания и упражнения: прообраз переходит в отображение, лучше всего назвать этот переход преданием или традицией. Но нужно, чтобы у человека, подражающего своему прообразу, были силы, чтобы он воспринял все, что сообщают, что передают ему, что возможно сообщить и передать, чтобы он усваивал и преобразовывал в свое существо все это сообщенное. (И. Гердер)

1. Подчеркните ключевые слова.
2. Выявите основную проблему.

#### **Текст 2**

Теперь, когда изысканность и утонченный вкус свели искусство нравиться к определенным правилам, в наших нравах воцарилось пошлое и обманчивое однообразие, и кажется, что все умы отлиты по одному образцу. Вежливость предъявляет бесконечные требования, приличия повелевают; люди следуют обычаю, а не собственному разуму и не смеют казаться тем, что они есть на самом деле. (**Ж.-Ж. Руссо**)

1. Какие две культурфилософские проблемы ставит перед собой автор?
2. Какие идеалы близки Руссо?

#### **Текст 3**

Не даем мы тебе, о Адам, ни определенного места, ни собственного образа, ни особой обязанности, чтобы и место, и лицо, и обязанность ты имел по собственному желанию, согласно твоей воле и твоему решению. Я ставлю тебя в центре мира, чтобы оттуда тебе было удобнее обозревать все, что есть в мире. Я не сделал тебя ни небесным, ни земным, ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам, свободный и славный мастер, сформировал себя в образе, который ты предпочтешь. Ты можешь переродиться в низшие, неразумные существа, но можешь переродиться по велению своей души и в высшие божественные. (**Пико делла Мирандола**)

1. Определите, к какой эпохе относится автор. Почему?
2. Дайте свое толкование текста.

#### **Текст 4**

Все сомнения, все жалобы на хаос, на почти незаметные успехи благого

начала в человеческой истории проистекают оттого, что странник, погруженный в скорбь, наблюдает лишь очень короткий отрезок пути. Если бы более широко он взглянул окрест себя, если бы он беспристрастным взором сравнивал хотя бы более или менее известные по истории эпохи, а кроме того, проник бы в естество человека и поразмыслил над тем, что такое разум и истина, то он не стал бы сомневаться в самой достоверной естественнонаучной истине. **(И. Гердер)**

1. Как вы думаете, с какими авторами ведет полемику И. Гердер, что является ее предметом?
2. Какие ценности и идеалы отстаивает немецкий мыслитель?

#### **Текст 5**

Итак, лишь из рассмотрения самой всемирной истории должно выясниться, что ее ход был разумен, что она являлась разумным, необходимым обнаружением мирового духа - того духа, природа которого, правда, всегда одна и та же, но который проявляет эту свою единую природу в мировом наличном бытии.

1. Определите автора.
2. Выявите круг проблем.

#### **Текст 6**

Я хотел сказать: христианство до сих пор было наиболее роковым видом зазнайства человека. Люди недостаточно возвышенного и твердого характера для того, чтобы работать над человеком в качестве художников, люди недостаточно сильные и дальновидные для того, чтобы решиться на благородное самообуздание и дать свободу действия тому первичному закону природы, по которому рождаются и гибнут тысячи неудачных существ, люди недостаточно знатные для того, чтобы видеть резкую разницу в рангах людей ... такие люди с их "равенством перед Богом" управляли до сих пор судьбами Европы, пока наконец не появилась взлелеянная их стараниями, измельчавшая, почти смешная порода, какое-то стадное животное, нечто добродушное, хилое и посредственное - нынешний европеец... **(Ф. Ницше)**

1. Как вы думаете, с чем связана столь жесткая критика Ф.Ницше европейской культуры, основанной на христианских ценностях?
2. Какие негативные тенденции в развитии европейской культуры заметил Ницше?
3. Что такое в понимании Ницше "первичный закон"?

#### **Текст 7**

Раскол есть сам по себе продукт двух негативных движений. Сначала властвующее меньшинство старается удержать силой - против всякого права и разума - позицию унаследованного привилегированного положения, которого оно уже не достойно; затем пролетариат возмущается за несправедливость - сопротивлением, за страх - ненавистью и за насилие - насилием, когда он начинает действия по расколу общества. Тем не менее, парадоксальным образом этот взрывной процесс дезинтеграции заканчивается позитивными достижениями - созданием универсального государства, универсальной церкви и варварских военных банд. Эти три достижения, без сомнения, в высшей степени нетождественны с точки зрения их относительной ценности. **(А.Дж. Тойнби)**

1. Как вы полагаете, какое из "трех достижений" имеет наибольшее значение в концепции Тойнби?
2. Какую ситуацию описывает британский автор?

### **Текст 8**

Новое возникшее в эту эпоху в трех упомянутых культурах (Китай, Индия, Запад) сводится к тому, что человек осознает бытие в целом, самого себя и свои границы. Перед ним открываются ужас мира и собственная беспомощность. Стоя над пропастью, он ставит радикальные вопросы, требует освобождения и спасения. Осознавая свои границы, он ставит перед собой высшие цели, познает абсолютность в глубинах самосознания и в ясности трансцендентного мира. (К. Ясперс)

1. Что же нового появляется согласно позиции Ясперса в китайской, индийской и западной культурах?
2. Опираясь на текст, определите, к какому направлению относится автор. Ваши аргументы?

### **Текст 9**

По-моему, однако, надо без колебаний отметить, что идея подобного переворота покоится на иллюзии, граничащей с бредом. Ведь на какие технические усовершенствования ни оказалось бы способно общество, оно не может стать подлинным субъектом, оно всегда будет лишь квазиличностью, псевдосубъектом. Поведение, на которое оно способно, рядом с жизнью или действиями мудреца в лучшем случае подобно электронному мозгу рядом с мыслящим существом. (Г.Марсель)

1. Почему общество, по мнению Г.Марселя, неспособно приобрести свойства, которыми традиция наделила личность мудреца?
2. Кого Марсель считает подлинным субъектом?

### **Текст 10**

Старая традиционная форма религии исходит из веры в Бога. Современная внерелигиозная цивилизация исходит из веры в человека, но и она остается непоследовательной - не проводит своей веры до конца; последовательно проведенные и до конца осуществлённые обе эти веры - вера в Бога и вера в человека - сходятся в единой, полной и всецелой истине Богочеловечества. (В.Соловьев)

1. Какие основные проблемы ставит перед собой В.Соловьев в данном отрывке?
2. Какой идеал религиозного обновления близок В. Соловьеву?

### **Текст 11**

По мере духовного и материального развития культуры раздвигаются границы ее участков, где элемент игры отсутствует или малозаметен, за счет тех, где игре открыты все пути. Культура в целом становится более серьезной. Кажется, что закон и война, ремесло, техника и познание теряют контакт с игрой. Даже культ, который когда-то находил в священнодействии широкий простор для экспрессии в игровой форме, участвует, по-видимому, в этом процессе. Оплотом цветущей и благородной игры тогда остается поэзия.

1. Подчеркните ключевые слова. Определите автора текста.
2. Дайте свое толкование.

## Текст 12

Необходимо уяснить себе разницу двух уравнений - даже само слово «уравнение» не следовало бы применять к таким совершенно разным вещам, например  $3x + 4x = 5x$  и  $X^n + Y^n = Z^n$  (уравнение Ферма). Первое состоит из многих «античных чисел» (величин), второе есть *одно* число совершенно другого рода; это маскируется одинаковым способом написания... Первое равенство имеет целью установку (измерения) конкретной величины, «результата», - второе вообще не имеет никакого результата, но является отображением и знаком отношения, которое для  $n > 2$  - это и есть знаменитая проблема Ферма - исключает целые значения, *что, вероятно, доказуемо.* (О. Шпенглер)

1. Найдите ключевые положения.
2. Что такое античное число в толковании О.Шпенглера?
3. Назовите основную проблему, решаемую немецким теоретиком.
4. Выведите формулу размышлений автора по этой проблеме.

## Текст 13

Индийская культура, в которой идея (брахманской) нирваны является чрезвычайно ярким выражением самой неисторической души, какая только может существовать, никогда не имела даже самого слабого чувства «когда», в каком бы, то ни было смысле. Не существует ни индийской астрономии, ни индийского календаря, ни, стало быть, индийской истории, поскольку под этими понятиями подразумевается сознание живого развития. (О. Шпенглер)

1. В чем, по мнению О. Шпенглера, заключается специфика существования индийской культуры?
2. Как вы думаете, почему не существует ни индийской астрономии, ни индийского календаря?

## Текст 14

Душа египтян, в высшей степени историческая и с первозданной страстью устремляющаяся к бесконечному, ощущала прошлое и будущее как весь свой мир, а настоящее, тождественное бодрствующему сознанию, казалось ей только узкой полоской между двумя неизмеримыми далями. Египетская культура есть воплощение заботы - душевного коррелята дали, - заботы о будущем. (О.Шпенглер)

1. В чем различие между индийской и египетской культурами?
2. В чем заключаются ее особенности?

## Вопросы к зачёту

1. Понятие мировоззрения. Специфика мифологического и религиозного сознания.
2. Понятие философии. Состав и структура философских знаний.
3. Философия как теоретическое ядро мировоззрения.
4. Проблема бытия у ранних греческих натурфилософов.
5. Учение Платона об идеях.
6. Этические и социально-политические взгляды Платона.

7. Метафизическая картина мира Аристотеля. Учение о причинах.
8. Источники и основные проблемы философии Средних веков.
9. Философия Августина Аврелия. Теодицея. Проблема свободы воли.
10. Проблема соотношения веры и разума в учении Фомы Аквинского.
11. Картина мира в культуре и философии эпохи Возрождения.
12. Учение Фрэнсиса Бэкона о методе научного знания. Теория «идолов».
13. Мировоззренческие предпосылки рационализма и эмпиризма.  
Механистическая картина мира.
14. Принципы рационального метода Рене Декарта.
15. Дуализм Декарта. Понятия методического сомнения и врожденных идей.
16. Сенсуализм Дж. Локка. Учение о первичных и вторичных качествах вещей.
17. Метафизика Г. Лейбница. Учение о множественности субстанций.
18. Развитие принципов рационализма в учении Б. Спинозы.
19. Последовательный эмпиризм как основа скептицизма Дж. Беркли и Д. Юма.
20. Теория познания Иммануила Канта. Априоризм. Учение о вещах-в-себе.  
Понятие трансцендентального субъекта.
21. Этические воззрения Канта. Категорический императив.
22. Абсолютный идеализм Гегеля. Этапы развития Абсолютной Идеи.
23. Философия К. Маркса. Понятие отчуждения. Учение об обществе и концепция истории.
24. Основные направления в философии XX века (2 – 3 по выбору).
25. Основные понятия философской онтологии. Понятие Бытия. Формы бытия.  
Многообразие онтологий.
26. Понятие материи. Формы существования материи. Развитие представлений о пространстве и времени в науке и философии.
27. Основные понятия философской гносеологии. Классическое и неклассическое понимание познания.
28. Проблема истины в философии. Критерии истины.
29. Понятие науки. Критерии научного знания.
30. Основные понятия философской антропологии. Понятие личности.
31. Сознание как философская проблема.
32. Проблемы и понятия социальной философии. Концепции общества.
33. Понятие культуры как особой формы жизнедеятельности. Сферы и универсалии культуры.
34. Исторический характер общественной жизни; понятия формации и цивилизации.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Организуя свою учебную работу, студенты должны:

*Во-первых*, выявить рекомендуемый режим и характер учебной работы по изучению теоретического курса, практическому применению изученного материала, по выполнению заданий для самостоятельной работы, по использованию информационных технологий и т.д.

*Во-вторых*, ознакомиться с указанным в методическом материале по дисциплине перечнем учебно-методических изданий, рекомендуемых студентам для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы, а также с методическими материалами на бумажных и/или электронных носителях, выпущенных кафедрой своими силами и предоставляемые студентам во время занятий.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

**1. Работа с учебными пособиями.** Для полноценного усвоения курса студент должен, прежде всего, овладеть основными понятиями этой дисциплины. Необходимо усвоить определения и понятия, уметь приводить их точные формулировки, приводить примеры объектов, удовлетворяющих этому определению. Кроме того, необходимо знать круг фактов, связанных с данным понятием. Требуется также знать связи между понятиями, уметь устанавливать соотношения между классами объектов, описываемых различными понятиями.

**2. Самостоятельное изучение тем.** Самостоятельная работа студента является важным видом деятельности, позволяющим хорошо усвоить изучаемый предмет и одним из условий достижения необходимого качества подготовки и профессиональной переподготовки специалистов. Она предполагает самостоятельное изучение студентом рекомендованной учебно-методической литературы, различных справочных материалов, написание рефератов, выступление с докладом, подготовку к лекционным и практическим занятиям, подготовку к зачёту.

**3. Составление глоссария.** В глоссарий должны быть включены основные понятия, которые студенты изучают в ходе самостоятельной работы. Для полноты исследования рекомендуется вписывать в глоссарий и те термины, которые студентам будут раскрыты в ходе лекционных занятий.

**4. Составление конспектов.** В конспекте отражены основные понятия темы. Для наглядности и удобства запоминания использованы схемы и таблицы.

**5. Подготовка к зачёту.** При подготовке к зачету студенты должны использовать как самостоятельно подготовленные конспекты, так и материалы, полученные в ходе занятий.

Качество усвоения студентом каждой дисциплины оценивается по 100-балльной шкале.

Интегральная рейтинговая оценка (балл) по каждому (периоду обучения) складывается из оценки текущей работы студентов на семинарских и

практических занятиях, выполнения индивидуальных творческих заданий и др. и оценки за выполнение студентом учебного задания при рейтинговом контроле успеваемости. При этом доля баллов, выделенных на рейтинговый контроль, не должна превышать 50% общей суммы баллов данного модуля (периода обучения).

Максимальная сумма баллов по учебной дисциплине, заканчивающейся зачетом, по итогам семестра составляет 100 баллов (50 баллов – 1-й модуль и 50 баллов – 2-й модуль).

Студенту, набравший 40 баллов и выше по итогам работы в семестре, в экзаменационной ведомости и зачетной книжке выставляется оценка «зачтено». Студенту, набравшему до 39 баллов включительно, сдает зачет,

Согласно подходам балльно-рейтинговой системы в рамках оценки знаний, умений, владений (умений применять) и (или) опыта деятельности дисциплины установлены следующие аспекты:

- Содержание учебной дисциплины в рамках одного семестра делится на два модуля (периода обучения). По окончании модуля (периода обучения) осуществляется рейтинговый контроль успеваемости знаний студентов.

- Сроки проведения рейтингового контроля:

*осенний семестр* – I рейтинговый контроль успеваемости проводится согласно графику учебного процесса, II рейтинговый контроль успеваемости - две последние недели фактического завершения семестра по графику учебного процесса;

*весенний семестр* – I рейтинговый контроль успеваемости проводится согласно графику учебного процесса, II рейтинговый контроль успеваемости – две последние недели фактического завершения семестра по графику учебного процесса.

## **VII. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

<b>Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных	<i>Комплект учебной мебели, ноутбук, проектор, настенный моториз. экран, усилитель, микшер, микрофон, шкаф напольный, рециркулятор 2 шт.</i>	Google Chrome – бесплатно Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав ПК545 от 16.12.2022 Lazarus – бесплатно OpenOffice – бесплатно Многофункциональный редактор ONLYOFFICE бесплатно

<p>консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебная аудитория: № 314 (170002 Тверская обл., г. Тверь, пер. Садовый, д. 35)</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебная аудитория: № 203 (170002 Тверская обл., г. Тверь, пер. Садовый, д. 35)</p> <p><a href="https://meetings.tversu.ru/tkg-xwk-c3v">https://meetings.tversu.ru/tkg-xwk-c3v</a></p>	<p>Комплект учебной мебели, интерактивная система со встроенным проектором, компьютер (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) 1 шт., рециркулятор</p>	<p>е ПО – бесплатно ОС Linux Ubuntu бесплатное ПО – бесплатно</p> <p>Google Chrome – бесплатно Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав ПК545 от 16.12.2022 Lazarus – бесплатно OpenOffice – бесплатно Многофункциональный редактор ONLYOFFICE бесплатно е ПО – бесплатно ОС Linux Ubuntu бесплатное ПО – бесплатно</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Дата и № протокола заседания кафедры / методического совета факультета, утвердившего изменения
1.			
2.			