

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Павлова Людмила Станиславовна

Должность: и.о. директора по образовательной деятельности

Дата подписания: 01.12.2025 16:36:18

Уникальный программный ключ: ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

d1b168d67b4d7601372f8158b54869a0a60b0a21

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ООП
С.Ю. Николаева
«26» июня 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

История России

с модулем «История культуры России»

Закреплена за кафедрой:	Отечественной истории
Направление подготовки:	42.03.03 Издательское дело
Направленность (профиль):	Книгоиздательское дело
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Семестр:	1,2

Программу составил(и):

Ассоциация «Российское историческое общество»; профессорско-преподавательский состав кафедры отечественной истории ТвГУ; Опорный научно-методический и информационный центр Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова (коллектив авторов)

Тверь, 2025

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Актуальность изучения дисциплины «История России» обусловлена развитием мировой исторической науки, накоплением новых исторических знаний, возросшим общественным интересом к событиям прошлого, требующим принципиальных оценок ключевых событий мировой истории, анализа «трудных вопросов истории», которые вызывают острые дискуссии в обществе.

Преподавание дисциплины «История России» нацелено на формирование исторического сознания, что является основой понимания сущности происходящих ныне процессов и событий. Именно историческое сознание является наиболее существенной составляющей гражданской и национальной идентичности населения Российской Федерации. Общность в понимании исторического прошлого необходима для обеспечения единства многонационального народа России. Курс направлен на формирование способности осмысливать процессы, события и явления в России и мире в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципом историзма, формулировать и аргументированно отстаивать патриотическую позицию по проблемам отечественной истории.

Основное содержание дисциплины составляют процессы, явления и главные, наиболее значимые для исторической памяти россиян события отечественной истории. В курсе соотнесены отечественная и всемирная истории, история человечества рассматривается как общемировой процесс, синхронно и в связи с историей России.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов обще-гражданской идентичности, основанной на понимании исторического опыта строительства российской государственности на всех его этапах, понимании того, что на всем протяжении российской истории сильная центральная власть имела важнейшее значение для построения и сохранения единого культурно-исторического пространства национальной государственности.

Поставленная цель достигается освоением студентами базовых категорий и понятий исторической науки, изучением исторических закономерностей.

Изучение дисциплины «**История России**» ориентировано на реализацию следующих **задач**:

- сформировать у студентов цельный образ истории с пониманием ее специфических проблем, синхронизировать российский исторический процесс с общемировым, а также развить умения работы с историческими источниками и научной литературой.
- помочь студенту овладеть знаниями исторических фактов – дат, мест, участников и результатов важнейших событий, а также исторических названий, терминов; усвоить исторические понятия, концепции; обратить особое внимание на периоды, когда Россия сталкивалась с серьезными историческими вызовами или переживала кризисы, рассмотреть причины и предпосылки их вызвавшие, а также пути преодоления; исторический опыт национальной и конфессиональной политики Российского государства на всех этапах его существования (включая периоды Российской империи и Советского Союза) по достижению межнационального мира и согласия, взаимного влияния и взаимопроникновения культур.
- выработать у студентов навыки и умения извлекать информацию из исторических источников, применять ее для решения познавательных задач; использовать приемы исторического описания (рассказа о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.).
- сформировать представления об оценках исторических событий и явлений, навыки критического мышления (умения определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам).
- сформировать у будущих специалистов патриотически ориентированную политическую культуру на основе понимания исторических аспектов ак-

туальных геополитических и социальных проблем, источников их возникновения и возможных путей их разрешения с учетом имеющегося у человечества исторического опыта.

- сформировать нравственные ориентиры будущего специалиста в разрешении глобальных проблем современности;
- сформировать у студентов общее представление об историческом пути российской цивилизации как неотъемлемой части мирового исторического процесса через изучение основных культурно-исторических эпох;
- сформировать у студентов целостное представление об основных периодах и тенденциях развития многонационального российского государства с древнейших времен по настоящее время;
- обучить студентов выделению, анализу наиболее существенных связей и признаков исторических явлений и процессов, систематизации и обобщению огромного массива самого разнообразного материала, сведению отдельных и часто разрозненных фактов и событий в стройную систему достоверных знаний, выявлению причинно-следственных связей между ними, глубинных процессов, определяющих ход общественного развития, его движущие силы и мотивацию;
- сформировать подход к истории российского государства как к непрерывному процессу обретения национальной идентичности, становления единого культурно-исторического пространства;
- выработать потребность в компаративистском подходе к оценке сходных процессов и явлений, таких как освоение новых территорий, строительство империи, складывание форм и типов государственности, организационных форм социума и др.;
- выработать сознательное оценочное отношение к историческим деятелям, процессам и явлениям, исключающего возможность возникновения внутренних противоречий и взаимоисключающих трактовок исторических событий, в том числе имеющих существенное значение для отдельных регионов России;

- сформировать способность осмысливать процессы, события и явления в России и мире в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципом историзма, высказывать и аргументированно отстаивать патриотическую позицию по проблемам отечественной истории;
- сформировать у студентов понимание особенностей российского исторического развития на общемировом фоне, вклада России в развитие мировой цивилизации, ее роль в разрешении крупных международных конфликтов, влияния в мировой политике в целом, проблемы необходимости реагирования на общеисторические вызовы;
- выработать сознательное отношение к истории прошлого региона как основы для формирования исторического сознания, воспитания общегражданской идентичности и патриотизма.

Актуальность изучения модуля «История культуры России», цель и задачи модуля, планируемые результаты освоения содержания модуля

Концепция УМК модуля «История культуры России» разработана в рамках проекта «ДНК России» в соответствии с «Концепцией преподавания истории России для неисторических специальностей и направлений подготовки, реализуемых в образовательных организациях высшего образования», утверждена протоколом Экспертного совета по развитию исторического образования от 15.02.2023 № ВФ/15-пр. Электронный ресурс: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-20022023-n-mn-5168376-onapravlenii/>. Особое внимание в стандарте уделяется вопросу о роли русского народа, русского языка и русской культуры как в созидании российской государственности, так и в развитии культуры и просвещения на всей территории страны, обеспечения единого культурного пространства, межнационального общения и формирования общероссийской идентичности.

Курс «Истории России» и модуль «История культуры России» подразумевают особое внимание к особенностям истории и культуры России, ее традициям и ценностям, подчеркивают особую роль традиционных религиозных

конфессий и интеллигенции (писателей, поэтов, художников, скульпторов, архитекторов и др.) в созидании культуры и ее шедевров.

Россия представляет собой самобытное государство-цивилизацию. Государство объединяет и скрепляет многонациональный народ, хранит уникальный опыт, переданный предками. Основу России как государства-цивилизации составляют русский народ, русский язык и русская культура. Образ будущего России как государства-цивилизации вырастает из культуры и традиций, из истории испытаний и побед. Ключевыми подходами модуля являются опора на традиционные духовно-нравственные ценности и признание непрерывности и преемственности развития истории и культуры России.

Богатейшее историко-культурное наследие России необходимо изучать и сохранять. Для этого нужны общие усилия и разносторонние знания, а также усилия специалистов разных профилей и направлений. В изучении многонациональной культуры России содержится мощный образовательный, развивающий и воспитательный смысл. Образование и культура раскрывают, сохраняют и укрепляют российскую идентичность. Изучение истории культуры России сплачивает российское общество, раскрывает и укрепляет его единство. Самобытность и оригинальность, высочайшие достижения российской культуры – предмет гордости россиян.

Целью преподавания модуля «История культуры России» является ознакомление обучающихся с основными закономерностями культурного развития страны через призму развития материальной и духовной культуры.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих практические навыки **задач**:

- показать Россию как государство-цивилизацию в ее непрерывном историко-культурном развитии, отразить ее наиболее значимые культурные особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть влияние российской культуры на культуры других этносов и цивилизационных формаций;

- помочь обучающимся ориентироваться в общей (исторической) и специальной (культурологической) периодизациях отечественной культуры, в комплексах источниковой информации;
- дать и объяснить обучающимся исходный терминологический аппарат по истории отечественной культуры,
- обеспечить понимание обучающимися теоретико-методологических проблем истории культуры России и получение конкретных знаний по данному модулю (дисциплине);
- выработать у обучающихся представления о становлении российской государственности и общественных институтов через призму развития материальной и духовной культуры;
- раскрыть для обучающихся специфику эволюции отечественной культуры как процесса возникновения и последовательной смены культурно-исторических эпох, выяснить их особенности, причины возникновения исторически обусловленных художественных направлений, стилей и методов;
- познакомить обучающихся с выдающимися произведениями и деятелями отечественной культуры различных культурно-исторических эпох.

Планируемые результаты освоения содержания модуля «История культуры России»:

В результате освоения модуля дисциплины обучающийся должен:

- осознавать цивилизационное единство и многообразие российской культуры в широком культурно-ценостном и историческом контексте, воспринимать непрерывный характер развития отечественной культуры и многонациональный, цивилизационный вектор ее развития;
- воспринимать и разделять зрелое чувство гражданственности и патриотизма, чувствовать свою принадлежность к российской цивилизации, к отечественной культуре и культурной идентичности;
- воспринимать свое личностное развитие сквозь призму общественного блага и традиционных духовно-нравственных ценностей;

- развить в себе навык критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции;
- усовершенствовать свои навыки личной и массовой коммуникации, разить в себе способность к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ;
- выработать ценностно значимый навык неравнодушной сопричастности к культурной жизни своего региона и Отечества.

2. Место дисциплины «История России» с модулем «История культуры России» в структуре ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Учебная дисциплина «История России» с модулем «История культуры России» относится к обязательной части программы бакалавриата/специалиста и предназначена для первого года обучения, 1 – 2 семестров. Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС 3++.

Приказом Минобрнауки России от 19.07.2022 г. №662 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» предусмотрено обязательное изучение дисциплины «История России» по всем программам бакалавриата и программам специалитета.

Учитывая важность для высшего образования преподавания истории России для всех неисторических направлений подготовки, дисциплина «История России» с модулем «История культуры России» реализуется в виде контактной аудиторной работы в учебных аудиториях образовательной организации. Итоговый контроль знаний предусматривает балльную оценку (экзамен).

Самостоятельная работа по дисциплине «История России» с модулем «История культуры России» включает задания, направленные на формирование навыков критического мышления и научной картины мира, и может реализовываться в виде посещения архивов, выставок, исторических библиотек, исторических музеев с указанием изначально заданной научно-образовательной задачи с последующим обсуждением на занятиях.

Модуль «История культуры России» входит в дисциплину «История» («История России»). Успешное освоение модуля и всего курса в рамках направления подготовки бакалавриата базируется, в первую очередь, на параллельной работе обучающихся в рамках содержательно смежных историко-политических и философских дисциплин, на устойчивых междисциплинарных связях. Учебный график реализации дисциплины предусматривает проблемно-хронологический принцип реализации.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

– *Историей (основное (общее) образование):*

- знания – о месте и роли исторической науки в системе социально-гуманитарных дисциплин, представлений об историографии;
- умения – оценивать различные исторические версии;
- навыки – системные исторические знания, понимание места и роли России в мировой истории.

– *«Обществознанием» (основное (общее) образование):*

- знания – об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; основных тенденций и возможных перспектив развития мирового сообщества в глобальном мире;
- умения – выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов; применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

- навыки – владения базовым понятийным аппаратом социальных наук; оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной, определяются учебным планом соответствующего направления подготовки. В логическом и содержательно-методическом контексте дисциплина «История России» с модулем «История культуры России» взаимосвязана с другими частями образовательной программы, в частности, с дисциплиной «Философия». Освоение дисциплины «История России» с модулем «История культуры России» является необходимым звеном в углублении гуманитарной составляющей обучения.

Дисциплина «История России» с модулем «История культуры России» встраивается в структуру ООП как с точки зрения преемственности содержания, так и с точки зрения непрерывности процесса формирования компетенций выпускника.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ:

Общая трудоёмкость: 4 зачетных единицы, 144 академических часа по учебному плану,

в том числе для очной формы обучения:

- **контактная аудиторная работа (не менее 80% от общего объема часов):** лекции – 70 часов, практические занятия – 52 часа;
- **самостоятельная работа:** 12 часов.
- **контроль:** 10 часов.

в том числе для заочной формы обучения:

- **контактная аудиторная работа:** лекции – 8 часов, практические занятия – 4 часа;

- самостоятельная работа: 132 часа.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕ- НИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 – Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними
	УК-1.2 – Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению
	УК-1.3 – Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников
	УК-1.4 – При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения
	УК 1.5 – Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1 – Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем.</p> <p>Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</p>
	<p>УК 5.2 – Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии.</p> <p>Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p>
	<p>УК-5.3 – Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий.</p> <p>Проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому</p>

	наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.
--	---

5. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И СЕМЕСТР ПРОХОЖДЕНИЯ: по очной форме обучения – зачет в 1 семестре; экзамен во 2 семестре; по заочной – экзамен в 1 семестре.

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ: русский.

7.1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Для очной формы обучения

Разделы / темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		
		Контактная работа преподавателя с обучающимися		Самостоятельная работа
		Лекции	Семинарские (практические) занятия	
Входящее тестирование		1		
Раздел 1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ КУРСА		2	0	2
Лекция. История как наука. Российская история как часть мировой истории	1	1		
Модуль ИКР. Лекция. Введение в изучение истории русской культуры. История русской культуры (предмет изучения, периодизация).		1		

Тема. Научная хронология и летоисчисление в истории России.				1
Тема. Хронологические и географические границы Российской истории. Роль исторических источников в изучении истории				1
Раздел 2. НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ДРЕВНОСТИ. РУСЬ В IX – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIII ВВ.	6	11	2	
Лекция. Мир в древности и в раннем Средневековье. Народы и политические образования на территории современной России и в Восточной Европе в древности – сер. I тыс. н.э.	2			
Лекция. Вопросы древнейшей и ранней истории России	1	2		
Лекция. Государство Русь и особенности его развития в конце X – начале XIII вв.	2			
Семинарское занятие. Образование государства Русь		2		
Модуль ИКР. Семинарское занятие. Религия Древней Руси. Двоеверие. Цивилизационные основы Руси (духовная культура и её отражение в письменных источниках и материальной культуре).		2		
Семинарское занятие. Особенности общественного строя в период Средневековья в Руси, странах Европы и Азии			2	
Модуль ИКР. Семинарское занятие. Древнерусская культура (архитектура,			4	2

изобразительное и декоративно-прикладное искусство, литература).				
Итоговое занятие по разделам 1–2			1	
Раздел 3. РУСЬ В XIII–XV вв.		6	5	0
Лекция. Русские земли, Европа и мир в середине XIII–XV вв.		2		
Лекция. Вопросы политической истории России в раннем Средневековье		2		
Лекция. Становление единого Русского (Московского) государства в XV в.	1	2		
Семинарское занятие. Противостояние Руси Монгольской империи (Золотой Орде) и европейским захватчикам			2	
Семинарское занятие. История региона в истории России: Тверь и Тверское княжество в XII–XV вв.			2	
Итоговое занятие по разделу 3			1	
Раздел 4. РОССИЯ В XVI–XVII вв.		7	8	2
Лекция. Актуальные вопросы политической истории средневековой России (XV–XVI вв.)		1		
Лекция. Реформаторская деятельность Ивана IV Грозного	1	2		
Лекция. Россия и мир в конце XVI–XVII вв.		1		
Лекция. Накануне Нового времени: Россия в XVII в.		1		
Семинарское занятие. Опричнина Ивана IV Грозного			2	
Семинарское занятие. Смутное время в России			2	

Модуль ИКР. Лекция. Культура в период образования и дальнейшего развития Русского централизованного государства (XIV-XVII вв.)		2		
Модуль ИКР. Семинарское занятие. Культура Руси в XIII–XV вв. Духовная культура, роль православия в становлении единого государства.			2	
Модуль ИКР. Семинарское занятие. Культура России в XVI–XVII вв. (архитектура, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, литература).			2	2
РАЗДЕЛ 5. РОССИЯ В XVIII В.		12	10	0
Лекция. Актуальные вопросы истории России конца XVII – начала XVIII вв.		2		
Лекция. Россия в эпоху преобразований Петра I		2		
Лекция. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг.		2		
Лекция. Эпоха Екатерины II. Политика просвещенного абсолютизма		2		
Лекция. Россия на рубеже XVIII-XIX вв.		2		
Модуль ИКР. Лекция. История культуры Российской империи.		2		
Семинарское занятие. Реформы Петра I.			2	
Семинарское занятие. Проблемы изучения внешней политики России в XVIII в.			2	
Семинарское занятие. Реформы Екатерины II.			2	
Модуль ИКР. Семинарское занятие. Русская культура XVIII в.			2	
Итоговое занятие по разделам 4 и 5			2	

Итого в 1 семестре		34	34	6
РАЗДЕЛ 6. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX В.		11	7	4
Лекция. Актуальные вопросы истории России XIX – начала ХХ вв.		2		
Лекция. Вопросы интеллектуальной истории России XIX в.		3		
Лекция. Время Великих реформ, мировых конфликтов и национальных революций		4		
Тема. Российская империя и мир в XIX в.				2
Лекция. Первая русская революция 1905-1907 гг.		1		
Лекция. Становление русского парламентаризма и партийной системы в начале ХХ в.	2	1		
Модуль ИКР. Семинарское занятие. Русская культура первой половины XIX в. Образ России в восприятии деятелей культуры конца XVIII – первой половины XIX вв.			2	
Модуль ИКР. Семинарское занятие. Русская культура во второй половине XIX – начале ХХ вв. Образ России в восприятии деятелей культуры второй половины XIX – начала ХХ вв.			2	
Семинарское занятие. Декабризм как политическая мысль и политическое действие			2	
Тема. Первая мировая война				2
Итоговое занятие по разделу 6			1	
Раздел 7. РОССИЯ И СССР В СОВЕТСКУЮ ЭПОХУ (1917–1991)	2	12	8	0

Лекция. Великая Российская революция (1917–1922) и ее основные этапы		2		
Лекция. Актуальные вопросы развития России и СССР в 1917–1945 гг.		2		
Лекция. Проблемы изучения внешней политики СССР в 1920–1930-е гг.		2		
Лекция. Великая Отечественная война 1941–1945 гг.		4		
Лекция. Актуальные вопросы развития СССР в 1946–1991 гг.		2		
Семинарское занятие. Гражданская война как продолжение Великой Российской революции		2		
Семинарское занятие. Репрессии в Советской России и СССР в 1920–1930-е гг.		2		
Семинарское занятие. Геноцид советского народа на оккупированных территориях в годы Великой Отечественной войны		2		
Семинарское занятие. СССР в «Холодной войне»		2		
Раздел 8. СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ (1991–2022)		13	3	2
Лекция. Россия в 1990-е гг.		2		
Лекция. Россия в XXI в.		2		
Семинарское занятие. Проблемы формирования новой системы международных отношений в начале XXI в.		2		
Модуль ИКР. Лекция. История культуры Советской России и СССР (1918–1953 гг.)		4		
Модуль ИКР. Лекция. История культуры СССР (1953–1991 гг.)		5		

Модуль ИКР. Семинарское занятие. Развитие культуры в современной России (1992 г. – настоящее время)				2
Итоговое занятие по разделам 7 и 8			1	
Итого во 2 семестре		36	18	6
Итого в 1 и 2 семестре		70	52	12
Итого контактная (аудиторная) работа		122		
Контроль		10		
Всего			144	

В том числе распределение часов по модулю «История культуры России»

Лекции	14
Семинары	16
Самостоятельная работа	6
Итого часов	36

Распределение часов рассчитано на 17 недель теоретического обучения в 1 семестре и 18 недель теоретического обучения во 2 семестре. В случае сокращения количества недель теоретического обучения некоторые темы изучаются с применением ЭО и ДОТ в ЭИОС вуза при непосредственном взаимодействии обучающихся с преподавателем. Методические материалы для обучающихся по освоению тем содержатся в разделе 10 РПД.

Для заочной формы обучения

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Самостоятельная работа, в том числе контроль (час.)
		Лекции		Практические занятия		
Всего	в т.ч. практическая подготовка	Всего	в т.ч. практическая подготовка			

Раздел 1. Методологические основы исторической науки	16						16
Раздел 2. Русь в VI — первой трети XIII вв.	18	2					16
Раздел 3. Русские земли в середине XIII – XV вв.	18	2					16
Раздел 4. Российское (Московское) государство в XVI–XVII вв.	18			2			16
Раздел 5. Российская империя (XVIII в.)	18	2					16
Раздел 6. Российская империя (XIX – начало XX вв.)	18			2			16
Раздел 7. Советская эпоха	18	2					16
Раздел 8. Современная Российская Федерация	20						20
ИТОГО	144	8	0	4	0	0	132

7.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ КУРСА

Что такое история? Становление науки истории. Актуализация достижений российской исторической науки и российского образования в контексте мирового развития. Новейшие достижения исторической науки.

Методология исторической науки. Методы исторического исследования.

Принципы периодизации в истории. Древний мир, Средние века, Новая история, Новейшая история. Общее и особенное в истории разных стран и народов.

Что такое исторический источник? Роль исторических источников в изучении истории. Типы и виды исторических источников. Новейшие подходы в источниковедении.

Специальные исторические дисциплины. Археология и вещественные источники. Письменные источники. Исторический источник и научное исследование в области истории.

Хронология, периодизация, историческая география. Научная хронология и летосчисление в истории России. Периодизация истории России в связи с основными этапами в развитии российской государственности от возникновения государства Русь в IX в. до современной Российской Федерации.

Предыстория российской государственности. История стран, народов, регионов, проживавших на современной территории России до ее существования, а также как часть российской истории.

История России как часть мировой истории. Необходимость изучения истории России во взаимосвязи с историей других стран и народов, в связи с основными событиями и процессами, оказавшими большое влияние на ход мировой истории.

Раздел 2. НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ДРЕВНОСТИ. РУСЬ В IX — ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIII В.

Начиная с каменного века территория современной России была заселена человеком, а некоторые ее территории входили в состав различных политических образований древности. В ходе расселения славян по Восточноевропейской равнине в VI–VIII вв., ставшего завершающим этапом Великого переселения народов, сложилась восточная ветвь славянства. В Восточной Европе сформировались славянские этнополитические общности, традиционно называемые «племенами», в которых стали формироваться протогосударственные политические структуры. В течение IX–X вв. восточные славяне, а также ряд финноязычных и балтских народов, обитавших на Восточноевро-

пейской равнине, были объединены под единой властью, под главенством варяжской (скандинавской) по происхождению княжеской династии Рюриковичей. Сложилось государство, получившее название «Русь», или «Русская земля», с центром в Киеве. В конце X в. на Руси было принято христианство в его восточном, православном, варианте, что предопределило путь культурного развития страны. Важнейшей предпосылкой этого стали установившиеся к тому времени контакты с одной из самых развитых в культурном отношении стран того времени — Империей римлян (Византией). Формирование государства и принятие христианства являлись составными частями процессов политогенеза и христианизации, охвативших в конце I тыс. н. э. большую часть Европы. Период с конца X по начало XII в. — время существования относительно единой Руси. Это государство было одним из самых крупных в Европе и играло видную роль в международных отношениях. Ведущую роль в общественных отношениях играли князья и окружавшая их военно-служилая знать (дружины). Верховная власть принадлежала княжескому роду Рюриковичей, между членами которого распределялись княжеские столы (престолы) в составных частях, территориально-административных единицах государства — волостях. В ряде крупных городских центров значительное влияние на решение важных политических вопросов начинает оказывать городское собрание — вече. Социально-экономический и общественно-политический строй Древнерусского государства, хотя и имел целый ряд специфических черт, тем не менее, во многом был схож со строем соседних европейских государств: Польши, Чехии, Венгрии. Прежде всего это касается господствующей роли князя и служившей ему знати, системы централизованной эксплуатации зависимого населения, относительно позднего развития землевладения знати. В XII в. государство Русь разделяется на ряд фактически самостоятельных политических образований — земель, в большинстве из них правили княжеские династии, принадлежавшие к определенной ветви рода Рюриковичей. Несмотря на это, продолжало существовать представление о единстве Руси, о Киеве как общерусской столице, о главенстве киевского князя над всеми Рюриковичами.

Единой оставалась и русская церковная организация во главе с митрополитом всея Руси. Особая форма политического строя сложилась в Новгородской земле. Там высшим органом власти постепенно становилось городское собрание — вече, которое могло приглашать и лишать новгородского стола князей и избирало важнейших должностных лиц.

Раздел 3. РУСЬ В XIII–XV ВВ.

Исторический период XIII–XV вв. стал одним из ключевых в части формирования государственности на Руси. Удар, нанесенный по русским землям монгольскими завоевателями в середине XIII в., серьезно повлиял на их развитие. Русские земли оказались политически и экономически ослабленными и попали в зависимость от иноземной власти. Сильнейшим государством Восточной Европы и северо-западной части Азии стала теперь Монгольская империя, а после ее распада — Орда (Золотая Орда). Заметный след в истории Руси оставил татаро-монгольское нашествие. В дальнейшем установление золотоордынского ига сказалось на политической системе, экономическом укладе, структуре общества, русской культуре, нравах и национальном самоопределении зависимого народа. Несмотря на тяжелые последствия для Руси, это оказало своеобразное воздействие на развитие государства, что стало спорным моментом и породило разные взгляды ученых на значение подданныческих отношений. В зависимости от ордынских ханов оказались земли Северо-Восточной Руси.

Западные и южные русские земли в течение второй половины XIII — начала XV в. вошли в состав иноэтнических по происхождению государственных образований — Великого княжества Литовского и Польского королевства. Победы над крестоносцами на реке Неве и Чудском озере стали значительными историческими событиями и произошли благодаря выдающемуся способностям полководца и дипломата того времени Александру Невскому.

Северо-Восточная Русь после установления зависимости от Орды в основном входила в систему Владимирского великого княжества. В его рамках

начался процесс объединения русских земель, центром которого постепенно стало Московское княжество, чьи князья к концу XIV в. после длительной борьбы закрепили за собой великое княжение Владимирское и право называться «великими князьями всея Руси». Политическое развитие Северо-Западной Руси шло иными путями. В Новгороде (Великом Новгороде) и Пскове формировался республиканский строй, имевший черты сходства с западноевропейскими городскими коммунами и республиками. В XV столетии в Восточной Европе доминировали два крупных государства — Великое княжество Литовское (включившее в себя значительную часть древнерусских территорий) и Великое княжество Московское. Они вели между собой борьбу за первенство в условиях постепенного ослабления и последующего распада Орды.

Начало процесса объединения связано с деятельностью московских князей Даниила Александровича и Ивана Калиты, первыми «собирателями русских земель». Следующий этап объединения (вторая половина XIV — первая половина XV в.) связан с деятельностью великого московского князя Дмитрия Донского, а также его сына Василия I и внука Василия II Темного. Главным успехом правления Дмитрия Донского стала первая крупная победа над татарами на Куликовом поле в 1380 г. Вторая половина XV - важный этап объединения Руси и образования единого государства, он связан с деятельностью Великого князя Ивана III. Главными успехами этого этапа стали присоединение к Москве Новгорода и окончательное свержение Ордынского ига (1480 г. «Стояние на реке Угре»).

Единое Русское (Московское) государство, складывавшееся на основе Великого княжества Московского, к концу XV в. освободилось от ордынской зависимости, стало крупнейшим в Европе по размерам территории и включилось в европейскую систему международных отношений. Немаловажное влияние на возникновение и укрепление Московского государства оказало два события мировой истории, которые способствовали освобождению Москвы:

распад Золотой Орды и крушение Византийской империи. Россия освободилась от подчинения двум империям, православная церковь обрела самостоятельность (автокефальность), Россия стала центром мирового православия. Одним из выдающихся документов правовой мысли русского государства своего времени, отражающим общественные и экономические отношения, стал Судебник 1497 г. Не последнюю роль в сохранении национально-государственной, культурной и духовной самобытности русского народа сыграла православная церковь, которая также стала одним из основных предпосылок к началу процесса объединения русских земель вокруг Москвы. Следует подчеркнуть, что процесс объединения русских княжеств в единое государство занял почти два века и завершился в первой четверти XVI в.

Раздел 4. РОССИЯ В XVI–XVII ВВ.

XVI–XVII вв. занимают особое место в мировом историческом процессе, особенно в развитии Европы и России. Это было время, когда европейская цивилизация расширила свои горизонты до общемировых масштабов, выйдя за границы Старого Света и проникнув на территорию ранее неизвестных его жителям Америки и Австралии. Именно в эти столетия наметилось военно-техническое превосходство государств Европы, отразившееся в результатах войн с сильнейшим из государств Востока — Османской империей. Оказавшись в новых политических и экономических условиях, европейские государства переживали серьезные трансформации в социальной, экономической и политической сферах. XVI–XVII вв. стали временем рождения капиталистических отношений, Реформации, первых революций, бурного развития искусства и науки, во многом определивших лицо Европы последующих столетий.

Эти два столетия стали временем, когда вполне определенно проявились особенности исторического развития России. Придя к началу XVI в. к созданию единого национального государства синхронно с рядом европейских дер-

жав (Испанией и Францией) и даже значительно опередив на этом пути некоторые другие страны (Германию и Италию), Российское государство ввиду географического расположения и отсутствия удобного выхода к морским торговым путям оказалось слабо вовлечено в общеевропейские процессы (укрепление товарно-денежных отношений, подъем промышленности и кораблестроения, развитие науки). Здесь, как и в ряде государств Восточной Европы, законсервировались и получили дальнейшее развитие крепостнические тенденции, во многом обусловленные особенностями геополитического положения страны, не имевшей надежных естественных рубежей и значительных людских и финансовых ресурсов для организации их обороны. На фоне этого, подобно ряду европейских государств, политическое развитие России пошло по пути формирования абсолютистской модели власти. Становление российского варианта абсолютизма — самодержавия — существенно ускорилось в годы царствования Ивана IV Грозного, особенно в период опричнины, когда с помощью политического террора была утверждена и закреплена на практике принципиальная неограниченность власти монарха.

Противоречия внутреннего развития в сочетании со сложными отношениями с соседними державами вылились в начале XVII в. в тяжелый кризис Смутного времени, едва не приведший к ликвидации государства. Пресечение в стране, воспринимавшейся большинством ее населения как наследственная вотчина московской ветви рода Рюрика, царской династии и появление выборных государей спровоцировало падение легитимности центральной власти. Сочетание политического кризиса с острыми экономическими проблемами, социальными конфликтами и противоречиями между населением центра страны и ее окраин привело к полномасштабной гражданской войне, осложненной вмешательством соседних государств, прежде всего Речи Посполитой и Швеции. Ценой больших людских и территориальных потерь государственный суверенитет удалось отстоять.

Восстановление государственности в XVII в. шло преимущественно с ориентацией на прежние политические и социально-экономические образцы,

оставленные предыдущим столетием, нередко шедшие вразрез с потребностями общества в новых социально-экономических реалиях.

Утверждение самодержавной власти царей, стремление к восстановлению утраченных в Смутное время позиций на международной арене требовало значительных средств и провоцировало усиление налоговой нагрузки на податное население с неизбежным прикреплением последнего к тяглу и земле. Это привело к череде социальных потрясений в середине — второй половине XVII в.

Особое место в их череде принадлежит расколу Русской православной церкви, начало которому было положено деятельностью патриарха Никона, стремившегося, с одной стороны, привести российские церковные обряды в соответствие с греческими, а с другой — поставить духовную власть выше светской, что, в свою очередь, привело к конфликту между царем и патриархом. Конфликт вскоре завершился лишением патриарха его сана, но раскол надолго остался глубокой раной в истории Русской церкви.

К концу XVII в. Российское государство подошло державой, простиравшейся от Киева и Смоленска до берегов Тихого океана, с неограниченной властью монарха, юридически оформившимся крепостным правом. По сути это было уже государство имперского типа, оно обладало обширным пространством, многонациональным и многоконфессиональным населением, включало в себя территории различного политического статуса, все в большей степени проявляло внешнеполитическую активность, прежде всего в Центральной и Юго-Восточной Европе и Азии. Эти качества Российского государства проявились еще в период его становления на рубеже XV и XVI вв., тогда же они нашли свое выражение в идеологии и государственной символике. При этом к концу XVII в. все более очевидным становилось экономическое, военно-техническое и научное отставание от стран Западной Европы. Последнее ставило страну перед необходимостью модернизации, неизбежность которой осознавали наиболее дальновидные представители российской политической элиты. Заметное ускорение проникновения элементов европейской культуры между

тем встречало сопротивление значительной части населения страны, по-прежнему приверженного традиционализму и консервативным ценностям.

Раздел 5. РОССИЯ В XVIII В.

Структура данной темы выстроена таким образом, что основное внимание на лекциях уделено рассмотрению дискуссионных проблем истории XVIII века. При этом основной упор делается на том, что эпоха преобразований Петра I является одним из важнейших периодов в истории Российского государства, давшим мощный модернизационный импульс его развитию целые столетия.

За относительно короткий срок были созданы сильные армия и флот, стала быстро развиваться промышленность. Внедрение атрибутов регулярного государства с развитой чиновничьей системой способствовало упорядочиванию управления страной. Политика правительства, нацеленная на ликвидацию различий в области землевладения и построения карьеры между аристократией и основной массой служилых людей «по отечеству», привела к консолидации дворянства, упрочению его положения в качестве господствующего сословия.

Политическое развитие страны завершилось окончательным оформлением абсолютизма. Россия была провозглашена империей, вошла в «европейский концерт», наряду с другими ведущими державами. Тем самым в новом официальном наименовании нашел свое отражение процесс развития России, как государства имперского типа, начало чему было положено еще в период становления Российского государства на рубеже XV–XVI вв.

Радикальное изменение международного положения России произошло в результате победы в Северной войне против Швеции. При этом была решена задача общенационального значения, а именно: приобретен выход к Балтийскому морю, существенно усилилась безопасность страны, были созданы лучшие условия для международных торговых и иных коммуникаций. Усилия Петра I в сфере внешней политики не ограничивались западным направле-

нием. Отсюда его усилия в укреплении позиций России на Кавказе, налаживании отношений с Китаем, попытки отыскать пути в Индию, грандиозные планы проникновения на Дальний Восток.

Преобразования Петра I предопределили развитие России в дальнейшем, прежде всего в течение XVIII в. При преемниках Петра I курс реформ, нацеленных на дальнейшую модернизацию России, продолжался. Был завершен процесс реформирования налоговой системы при Екатерине I, продолжилось строительство флота и фортификационных линий при Анне Иоанновне, созданы первые банки и единое пространство внутреннего рынка при Елизавете Петровне. Новым значительным шагом по пути модернизации страны были реформы, осуществленные Екатериной II. С ее правлением связаны не только реформы, направленные на совершенствование политической системы страны, местного управления, законодательства, но и широкое распространение идей Просвещения. При Екатерине II окончательно сформировалась сословная структура населения, завершен процесс секуляризации церковных земель, определивший зависимость церкви от государства.

Развитие страны, ее политической системы в XVIII в., тем не менее, отнюдь не было ровным и бесконфликтным: дворцовые перевороты, ставшие выражением борьбы за власть различных группировок дворянства, рост социальной напряженности, связанный с недовольством крепостных крестьян своим положением и вылившимся в масштабное восстание крестьян, казаков, народов Поволжья под предводительством Емельяна Пугачева.

После Петра I в течение всего XVIII века шел неуклонный рост международного авторитета Российской империи. В качестве одной из ведущих держав на мировой арене Россия осуществляла активную внешнюю политику, добиваясь важнейших результатов: обеспечения безопасности по всему периметру границ, присоединения Северного Причерноморья, продвижения в восточном и северо-восточном направлениях, приобретения территорий в Северо-Западной Америке.

Укрепление самодержавия неуклонно продолжалось в течение всего XVIII в., и при этом постоянно расширялись права и привилегии дворянства в качестве господствующего сословия.

Таким образом, весь спектр преобразований, осуществлённый в России в XVIII в., особенно в периоды правления Петра I и Екатерины II, определил новый вектор развития Российского государства, его новую роль на мировой арене.

Раздел 6. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX — НАЧАЛЕ XX ВВ.

Девятнадцатый век традиционно выделяется в особый период отечественной истории. Хронологически он практически совпадает с «долгим девятнадцатым веком». Он начался вместе с Французской революцией конца XVIII века и завершился с началом Первой мировой войны. Именно тогда Западная Европа столкнулась с вызовами революционного движения, национализма, промышленной революции, альтернативными идеологическими проектами. Все это обозначало экономическую, социальную, политическую, культурную перестройку западного мира после крушения «Старого порядка» сначала во Франции, а потом в прочих европейских странах. Схожие проблемы решала и Россия, правда несколько смещенные во времени. Речь идет о периоде, когда Россия была теснейшим образом вовлечена в общеевропейские процессы: не только международной политики, но экономические, культурные, научные, интеллектуальные. Поначалу Россия прежде всего воспринимала и по-своему переиначивала концепции, сложившиеся за ее пределами, а потом сумела предложить собственные идеи, научные достижения, литературные и музыкальные сочинения, получившие распространения по всему миру.

Характерная особенность XIX столетия — это возникновение особой интеллигентской среды, которую в историографии принято называть обществом. В начале XIX в. — это малочисленные представители преимущественно столичной аристократии. В начале XX в. — это уже миллионы человек, принадлежавших к разным классам и сословиям. На протяжении всего

столетия общество находилось в непростых отношениях с государственной властью: они и взаимодействовали, и противоборствовали. Вместе с тем речь идет о сообщающихся сосудах. Представители общественности и бюрократии были связаны между собой. Более того, многие представители чиновничества могут быть отнесены к обществу. В этой среде зрели идеи, концепции, альтернативные проекты будущего страны: консервативные, либеральные, социалистические. Это была важная интеллектуальная предпосылка для развития общественного движения в России, частью которого стали и политические партии.

Правительство стремилось соответствовать вызовам времени. Оно решалось на преобразования, повсеместно менявшие уклад жизни в стране. Яркий пример тому — цикл Великих реформ Александра II, затронувших интересы почти всех слоев населения.

Великие реформы — это своеобразный итог первой половины XIX столетия. В правительственные, общественные кругах давно крепла уверенность в том, что масштабные социальные, правовые, экономические преобразования остро необходимы. Оставался вопрос: с чего начать; как их провести, не поколебав основы политического строя. Существовал небеспокойный страх, что, например, отмена крепостного права нарушит зыбкий социальный порядок. Готовились проекты предстоявшей реформы, которые подразумевали плавное вхождение России в новую реальность.

Проводились преобразования (киселевская реформа государственных крестьян, инвентарная реформа, преобразования в остзейских губерниях, указ об обязанных крестьянах 1842 г. и др.), которые должны были стать «репетицией» общероссийских мероприятий. Однако с ними не спешили. Лишь болезненное поражение в Крымской войне подтолкнуло власть к решительным шагам.

С другой стороны, Великие реформы определили вектор дальнейшего развития страны. Крепостное право было отменено, но крестьянин фактически оставался прикрепленным к земле, не получив права собственника. В России

учреждался всесословный суд и всесословное земство. И то, и другое подразумевало сохранения сословий, которые явно не соответствовали динамично менявшемуся социуму. Великие реформы способствовали появлению новых страт общества: появились адвокаты, земцы, земские служащие, стало больше журналистов, литераторов, инженеров. Эти социальные группы обеспечивали функционирование учрежденных институтов и одновременно с тем были «заказчиками» новых преобразований, которые явно не входили в планы правительства. В итоге складывалась характерная ситуация: власть выступила инициатором преобразований, но не всегда была готова к их высокому темпу. Она реформировала периферию системы, сохраняя ее сердцевину. В результате центр системы оказывался в противоречии с тем, что его окружало. Преобразованный суд, органы самоуправления плохо уживались с традиционными механизмами автократического государства.

Узловой вопрос, отнюдь не подлежащий преобразованию, — это государственный строй. Он оставался незыблем в стране, которая за столетие изменилась до неузнаваемости. Проблема, которая не может быть решена путем реформ, сметается революцией. Так и случилось в 1905–1907 гг., когда Россия вошла в очень краткий, но значимый период своей истории. Это было время учреждения законодательного представительства (Государственной думы и реформированного Государственного совета), легального существования политических партий, проведения электоральных кампаний, свободы слова и печати. Все это обеспечило необходимость и социально-экономических реформ, обычно ассоциируемых с именем П. А. Столыпина. В сущности, экономический рост и правовые подвижки этого периода стали прямым результатом Первой революции.

Однако быстрые изменения, стремительный рост оказываются серьезным испытанием для любого организма. Россия достраивалась и менялась благодаря кризисам, переживая которые, она выходила на новый уровень развития. Такого рода изменения были серьезным испытанием для системы. В усло-

виях надвигавшейся общеевропейской войны они стали факторами риска. Россия XIX в. была прочно интегрирована в общеконтинентальные процессы. Она была одной из великих держав, участвовавших в формировании «европейского концерта». По сути, Александр I стал «архитектором» венской системы и лидером Священного союза. На протяжении последующих десятилетий эта система давала сбои. Общеевропейским конгрессам приходилось констатировать растущие разногласия великих держав. Этому способствовало ослабление Османской империи, наследство которой виделось призом в столкновении ведущих европейских государств. Наличие «концерта» подразумевало постоянную балансировку противоречивших друг другу интересов: например, России и Великобритании, которые конкурировали и на Балканах, и на Ближнем Востоке, и в Центральной Азии.

Ситуация в корне изменилась с появлением новых влиятельных и амбициозных игроков: объединенных Италии и в особенности Германии. Прежний баланс сил был нарушен, новый создать не удалось. Это стало импульсом к переформатированию всей системы международных отношений: «концерт» великих держав замещали конкурирующие блоки. Интересы ключевых игроков сталкивались повсеместно. При всем значении европейского театра дипломатии Россия выстраивала отношения и со своими азиатскими соседями, овла-дела Центральной Азией, стремилась утвердиться в Маньчжурии и Корее.

Первая мировая война обозначила глубокий разлом в жизни Европы. Не случайно, что с ее началом часто завершают «долгий девятнадцатый век». Это была война нового типа, тотальная война, потребовавшая мобилизации всех сил держав, вовлеченных в этот конфликт. Конкурировали не только армии, но и экономики, социальные системы, политические режимы. Устойчивость последних в значительной мере обеспечивала эффективность «военных машин». Политическая сфера как раз оказалась «ахиллесовой пятой» Российской империей, что предопределило революционные потрясения 1917 г.

Начавшаяся с Первой мировой войны череда войн и революций, рост национальных движений коренным образом изменили карту мира. Распались четыре империи, ранее определявшие политику в Европе, в числе которых была и Российская империя. Под влиянием массовой гибели солдат и мирного населения, милитаризации экономики и активного регулирования государством социально-экономических процессов, глубокого кризиса властных институтов и прежних морально-этических норм повсеместно, — как в России, так и за рубежом, — наблюдалась радикализация общественных настроений. На фоне кризиса старых концепций приобретали популярность идеи переустройства общества на началах социальной справедливости. Они в то время ассоциировались в первую очередь с марксизмом и коммунистическими идеями. Набиравший популярность российский большевизм, выделившийся как радикальное течение социал-демократии, являлся порождением той эпохи. Внимание всего мира оказалось приковано именно к России, где вслед за революцией в 1917 г. большевиками был начат уникальный советский эксперимент.

В начале XX в. в Российской империи имело место особенно сложное переплетение экономических, политических, социальных, национальных противоречий и конфликтов. Первая мировая война стала их мощным катализатором. Революция в России не была неизбежной, однако сочетание объективных и субъективных факторов и обстоятельств привело в итоге к революционному взрыву — Великой российской революции, продолжавшейся в 1917–1922 гг. и оказавшей огромное воздействие на судьбы России и мира в XX в. В своем развитии Великая российская революция, которая рассматривается в современной историографии как единый процесс, прошла несколько основных этапов. В качестве важнейших точек революции выделяются события февраля – марта 1917 г., приведшие к крушению монархии, взятию власти большевиками в октябре 1917 г., что стало прологом к кровопролитной Гражданской войне, завершившейся победой большевиков. Гражданская война закончилась в 1922 г., если иметь в виду боевые действия на Дальнем Востоке. Но основные силы

белых были разгромлены в конце 1920 г., и весной 1921 г. перед страной встала задача налаживания мирной жизни в новых условиях.

Переход к мирной жизни и к новому этапу развития ассоциируется в первую очередь с принятием в 1921 г. новой экономической политики (НЭП) и с созданием в 1922 г. на обломках Российской империи нового государства — Союза Советских Социалистических Республик. Экономические и социально-демографические последствия периода войн и революций (1914–1922) оказались крайне тяжелыми. К концу Гражданской войны страна лежала в руинах. Ситуация усугублялась страшным голодом 1921–1922 гг., приведшим к разорению хлебных регионов и гибелью миллионов людей.

Экономический кризис сопровождался нарастанием политического кризиса: идеология «военного коммунизма» исчерпала себя, в стране вспыхивали антибольшевистские выступления, наблюдался рост недовольства властью даже среди рабочих и матросов, традиционно считавшихся социальной опорой большевиков. Стремясь сохранить власть и найти выход из кризиса, советское руководство во главе с В. И. Лениным пошло на принятие «новой экономической политики» (НЭП) — комплекса социально-экономических реформ, последствия которых в той или иной мере отражались и в политической сфере. НЭП как временная и во многом вынужденная мера показала свою эффективность. Он позволил уже к середине 1920-х гг. накормить страну, запустить законсервированные производства и в основном восстановить довоенные показатели. Вместе с тем, практика НЭПа (допущение частного предпринимательства, наем рабочей силы и извлечение прибыли за счет эксплуатации и др.) во многом шла вразрез не только с коммунистическими идеями, но и с понятиями в обществе о социальной справедливости. Исчерпание основного экономического потенциала НЭПа и нарастание порожденных им социальных противоречий привели в 1928 г. к отказу от этой политики.

Важным историческим событием стало произошедшее в 1922 г. создание СССР — объединение возникших в период Гражданской войны на пространстве бывшей Российской империи советских республик. Хотя формально

основателями этого федеративного государства стали 4 равноправные республики — РСФСР, Украинская, Белорусская и Закавказская ССР, на самом деле создание СССР стало возможным в первую очередь благодаря усилиям РСФСР. С тех пор и вплоть до распада Советского Союза в 1991 г. именно Российская Федерация являлась становым хребтом союзного государства. В Москве с 1920-х гг. решались все основные вопросы жизни федерации, включая выработку советской национальной политики. В тот период она была во многом направлена на выпрямление «перекосов», доставшихся с дореволюционного времени.

К концу 1920-х гг. перед СССР встали новые вызовы. Исчерпание потенциала НЭПа на фоне растущего технико-технологического отставания от ведущих стран Запада, грозящее новой войной обострение международной ситуации вызвали переход к форсированной индустриализации и плановой, регулируемой государством экономике мобилизационного типа. В 1930-е гг. страна переживала период модернизации и культурной революции в широком смысле слова. Жизнь людей менялась буквально на глазах, но была полна трудностей и противоречий. Стремительность процессов, которые в то время разворачивались в СССР впервые в мировой истории, порождала немало ошибок. С одной стороны, заработали «социальные лифты», для рядовых людей открылись небывалые прежде возможности для самореализации и карьерного роста. В СССР наблюдались высокие темпы ежегодного экономического роста. С другой стороны, в 1930-е гг. был построен «сталинский социализм» — с диктатурой вождя, авторитарными методами управления, идеологизацией жизни, прикреплением крестьян к колхозам; с широким использованием принудительного труда заключенных и массовыми политическими репрессиями.

Незавершенный характер Первой мировой войны, неудовлетворенность ее результатами со стороны ряда государств, привели к тому, что на протяжении последующих двух десятилетий человечество находилось на пороге новой мировой войны. Фактически война началась 7 июля 1937 г., после массирован-

ного вторжения японских войск на территорию Китая. Стремительному вовлечению в глобальный конфликт европейских государств способствовала британо-французская политика умиротворения германского нацизма.

Окончательно мировой характер войны приобрела 1 сентября 1939 г. после нападения Германии на Польшу. Против Германии выступили Франция и Англия со всеми ее доминионами, а гитлеровцев поддержали страны «оси»: Италия и Япония. Исключительно важное значение для дальнейшего хода Второй мировой войны и ее итогов имело вступление в войну Советского Союза, что произошло в результате нападения на СССР гитлеровской Германии. Так началась Великая Отечественная война советского народа. Вторжение в СССР 22 июня 1941 г. войск гитлеровской Германии и ее европейских сателлитов стало одним из самых тяжелых испытаний, когда-либо выпадавших на долю нашей страны. Для советских людей Великая Отечественная война стала войной за выживание, за сохранение суверенитета. В дальнейшем в результате успешных боевых операций советская территория в 1944 г. была освобождена. Красная армия преследовала врага до Берлина, освободив от нацистской оккупации народы восточной и центральной Европы. Великая Отечественная война — ключевая составляющая всей Второй мировой войны (1 сентября 1939 — 2 сентября 1945 гг.), в которой СССР был в составе Антигитлеровской коалиции. Однако в первую очередь именно от событий на советско-германском фронте зависел исход Второй мировой войны.

Период 1945–1984 гг. включает в себя несколько основных этапов. В рамках первого из них, завершившегося в основном в начале 1950-х гг., советским людям удалось ценой героических усилий в кратчайший срок восстановить разрушенную войной страну.

В 1960–1970-е гг. СССР достиг своего могущества: страна во многом преодолела политические последствия сталинизма (личная диктатура, массовые политические репрессии, ГУЛАГ, и др.). Успешно развивалась экономика, доходы от которой направлялись на повышение благосостояния населения и на социальные программы. В эти годы Советский Союз добился выдающихся

научно-технических достижений: в освоении космоса, использовании атома в мирных целях и др. Действовавшая в то время советская система образования считалась лучшей в мире. СССР обладал развитой сетью научных учреждений. Высок был и авторитет СССР на мировой арене. Он активно помогал странам «третьего мира»; был лидером социалистического лагеря, действовавшего в рамках СЭВ и Варшавского договора. В 1970-е гг. СССР добился паритета с США в области вооружений, став одной из двух сверхдержав. Пробуксовка экономики была связана с исчерпанием ее мобилизационной модели и экстенсивных возможностей, с невысокой производительностью труда, отторжением предприятиями технологических инноваций и др.

Догматизм и формализм был характерен для идеологической сферы. В стране все решала партия и номенклатура, а реальная роль Советов и их депутатов, вопреки Конституции, сводилась к минимуму. Все это предопределило нарастание противоречий, кризисных явлений и общественного недовольства. Несмотря на попытки советского руководства сформировать новую общность («советский народ»), к середине 1980-х гг. национальные отношения в СССР начали постепенно обостряться. На тот момент эта напряженность носила преимущественно подспудный характер. Окончательно эти процессы вышли наружу уже в годы «перестройки».

К середине 1980-х гг. негативные тенденции, тормозившие развитие страны, стали нарастать. Пришедший к власти в СССР в 1985 г. Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев объявил о начале радикальных экономических и политических реформ с целью «обновления социализма». Многие инициативы периода «перестройки» по демократизации жизни, развитию гласности, снятию политической цензуры, возвращению власти от партии — Советам и др. встретили активную поддержку общества. Другие меры, особенно в экономической сфере и в области федеративных отношений, осуществлялась подчас второпях, без всестороннего учета последствий принимаемых решений. В результате в 1989–1990 гг. правительство во главе с Горбачевым, инициировавшее реформы, стало утрачивать контроль над ситуацией

в стране. Реальная власть оказалась в руках республиканских руководителей, взявших курс сначала на экономическую, а затем на политическую независимость от союзного центра. В 1989–1990 гг. «парад суверенитетов», сопровождавшийся «войной законов» (республики перестали признавать союзное законодательство), стал отражением начавшегося разрушения не только советской политической и экономической системы, но и основ государственности. В этой ситуации многое зависело от позиции «станового хребта» Советского Союза — РСФСР и ее лидера Б. Н. Ельцина. Однако 12 июня 1990 г. была принята Декларация о государственном суверенитете РСФСР, что дало толчок ускорению центробежных тенденций. Попытки Горбачева сохранить страну, заключив «обновленный» союзный договор на началах конфедерации, после «августовского путча» ГКЧП 1991 г. не увенчались успехом. В декабре 1991 г. в Беловежской пуще втайне от Горбачева главами РСФСР, Украинской и Белорусской ССР было принято решение о распуске СССР. На международной арене в период «перестройки» Горбачев выступил инициатором «нового политического мышления», призывая к прекращению противостояния в «холодной войне». М.С. Горбачев способствовал объединению Германии, выводу советских войск из Европы и др. Это сделало его популярным среди рядовых людей на Западе. Однако лидеры этих стран увидели в позиции Горбачева в первую очередь проявление слабости и возможность воспользоваться ситуацией в своих интересах. СССР был объявлен проигравшим в «холодной войне».

Раздел 8. СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ (1991–2022)

Период истории России 1991-2022 гг. является одним из самых интересных, но в то же время и сложных по причине того, что многие источники по периоду не доступны в силу достаточной близости происходивших событий к сегодняшнему дню.

Это важный период, так как именно он открывает новую страницу истории нашей страны, демократического государства, ориентированного на обеспечение благополучия и процветания общества.

Страна и весь многонациональный народ Российской Федерации пережили за это время экономические реформы начала 1990-х гг., положивших начало формированию рыночной экономики. Стоит обратить внимание на то, что предпринятые меры не способствовали развитию экономики, а, наоборот, стали причиной затяжного экономического кризиса. И в тоже время сформировали в обществе чувство недоверия к властям: граждане России почувствовали себя обманутыми и ограбленными. Это в свою очередь привело к усилению оппозиции, началу разворачиванию конституционного кризиса, угрозе возврата к власти коммунистов в 1995-1996 гг. Стоит также отметить, что слабостью центральной власти воспользовались представители сепаратистских движений. Наиболее ярко это проявилось в Чеченской республике.

В этот период в международной системе формируется однополярный порядок во главе с США. Несмотря на то, что Россия сохранило место СССР в Совете Безопасности ООН, тем не менее позиции России ослабли. Страна была не способны противостоять расширению НАТО на восток и защитить свои интересы на Балканах и Ближнем Востоке. Немаловажную роль в изменении отношения к России стал поступок Е.М. Примакова, отказавшего совершивший официальный визит в США после начала американской операции против Югославии в 1999 г. и марш-бросок в Приштину (Косово) российских десантников.

Стоит отметить, что с начала XXI века в России были проведены ряд мер экономического и политического характера (укрепление вертикали власти, приведение региональных законов в соответствие с федеральными, реализация приоритетных национальных проектов и пр.), способствовавшие внутриполитической стабилизации. На этот период приходится также завер-

шение борьбы с сепаратистскими тенденциям и международным терроризмом. Все это способствовало заметному изменению отношения российского общества к властям, повышается уровень доверия.

На международной арене постепенно укрепляется авторитет Российской Федерации. Не последнюю роль в этом сыграли восстановление исторических связей со многими странами мира, инициатива по углублению интеграционных процессов на постсоветском пространстве, выстраивание диалога по линии Москва-Пекин-Дели, выступление активным противником односторонних мер, предпринимаемых США и НАТО. Стоит отметить, что в многополярности и признании национальных интересов других стран Российская Федерация видит залог бесконфликтного миропорядка. Однако действия США по поддержке «цветных революций» в Грузии и на Украине создали «очаги напряженности» вдоль границ России. Исходя из интересов жителей Абхазии, Южной Осетии, Крыма и Донбасса, а также принимая во внимание национальные интересы, Россия была вынуждена предпринять меры военного характера в 2008, 2014 и 2022 гг.

Период истории России 1991-2022 гг. является важным периодом для регионов Российской Федерации, так как именно он открывает новую страницу во взаимоотношениях между центром и субъектами Федерации. Стоит отметить, что полномочия субъектов Российской Федерации сегодня значительно шире, нежели полномочия субъектов в рамках советского государства.

Необходимо при изучении темы остановиться на особенностях протекания экономического кризиса начала 1990-х гг. в регионах, а также кризиса 1998 г.; показать, какую роль региональная политическая элита сыграла в ходе конституционного кризиса 1992-1993 гг., как противостояла сепаратистским тенденциям в своих регионах и осуществляла борьбу с международными террористическими группами.

Важно также рассмотреть социально-экономические меры начала XXI в. по оздоровлению экономики региона и какую помочь регионам оказывал федеральный центр. Отметить как пандемия сказалась на экономике региона,

какие меры предпринимались властями, чтобы минимизировать ущерб. Немаловажным является анализ взаимоотношений между Москвой и регионами в ходе политики по укреплению вертикали власти, а также изменившееся в положительную сторону отношение населения региона к центральной власти. Представляется важным также отметить мероприятия, проводимые региональными властями, для поддержания национальных языков, культурных традиций и развития межэтнического и межконфессионального мира в регионе, а также системы образования и науки.

Вследствие активизации России на международной арене в 2000-е гг., возникла общественная потребность в развитии и волонтерских программ поддержки беженцев, российским миротворцам и участникам специальной военной операции. Необходимо дать пояснения и о региональных мерах поддержки.

7.3. Содержание учебного материала по модулю «История культуры России»

ВВЕДЕНИЕ В ИЗУЧЕНИЕ МОДУЛЯ. ИСТОРИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Основные понятия истории отечественной культуры.

Теоретические подходы к изучению истории отечественной культуры. Периодизация истории отечественной культуры. Тип российской цивилизации. Россия как государство-цивилизация. Исторические особенности и самобытность русской культуры. Природные, географические и культурные предпосылки формирования и развития российской цивилизации.

Культура восточных славян докоролевского периода.

Истоки культурных традиций восточных славян. Источники для изучения культуры восточных славян; зарубежные авторы (греко-римские, византийские, арабские); «Повесть временных лет» и т. д. Расселение восточнославянских племен их обычаи и занятия. Материальная культура восточных славян: сельское хозяйство, ремесла, поселения и первые города, жилые и культовые постройки. Духовная культура восточных славян. Система языческих

верований. Картина мира. Священные места и идолы. Культы Перуна и других языческих богов. Фольклор (былины, сказки, пословицы и поговорки). Древнейшие объекты археологического наследия на современной территории Российской Федерации.

Культура Древней Руси XI – первой половины XII в.

Принятие христианства и его роль в развитии Руси.

Реформа князя Владимира 980 г. (создание единого пантеона богов) – основные задачи и последствия. Крещение Руси 988 г. и его роль в дальнейшем развитии русской культуры. Появление письменности и литературы. Кирилло-методиевская традиция. Церковнославянский язык. Формирование христианской культуры. Изменение основ мировоззрения – представлений о смысле жизни, мироустройстве, отношениях между людьми, о семье и браке. Церковное пение, крюковая нотация. Православная церковь и народная культура, скоморошество.

Просвещение, образование и наука.

Развитие философских и естественно-научных знаний. Книжное дело. Представления об авторстве текстов. Переводная литература. Основные жанры древнерусской литературы. Летописание («Повесть временных лет»). «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона. Жития святых (Жития Бориса и Глеба). «Поучение» Владимира Мономаха. Княжеско-дружиный эпос («Слово о полку Игореве»).

Начало каменного строительства.

Софийские соборы в Киеве, Новгороде, Полоцке. Владимиро-суздальские и новгородские храмы. Обучение и уровень грамотности в Древней Руси, берестяные грамоты, граффити.

Изменения в культурном развитии русских земель в удельный период второй половины XII–XIV вв.

Основные культурные центры и школы: Киев, Новгород, Владимир и др., особенности развития их культуры. Основные памятники эпохи и их осо-

бенности. Влияние монгольского нашествия на динамику культурных процессов в русских землях. Особенности культурного развития региона (в современных границах субъекта Российской Федерации) в рассматриваемый период.

КУЛЬТУРА В ПЕРИОД ОБРАЗОВАНИЯ И ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО ГОСУДАРСТВА (XIV–XVII ВВ.)

Культура русских земель в период создания Российского централизованного государства.

Появление основных центров, претендующих на собирание разрозненных русских земель. Объединение русских княжеств вокруг Москвы и влияние этого процесса на складывание общерусской культуры. Рост национального самосознания и его отражение в культуре. Куликовская битва 1380 г. и ее значение для развития русской культуры. Литературные памятники Куликовского цикла. Знания о мире и технологии. «Хожение за три моря» тверского купца Афанасия Никитина.

Распространение грамотности. Решения Стоглавого собора об обучении духовенства. Появление книгопечатания в России (Иван Федоров). Культурно-историческое значение этого достижения. Издание азбук и букварей. Систематизация церковнославянского языка в «Грамматике» Мелентия (Смотрицкого). Расцвет историописания в эпоху Ивана Грозного («Степенная книга», «Лицевой летописный свод»). Летописные памятники и полемические сочинения Смутного времени. Издание печатного «Синопсиса». Расцвет житийной литературы – «собирание святыни» при митрополите Макарии («Великие Минеи Четыи»). «Домострой» – нравственное и практическое значение. Формирование старообрядческой культуры («Житие протопопа Аввакума»).

Возобновление каменного строительства после монгольского нашествия. Приглашение Иваном III иноzemных мастеров. Ансамбль Московского

Кремля. Изобразительное искусство: мозаики, фрески, иконы. Творчество Феофана Грека, Андрея Рублева. Развитие шатрового зодчества в XVI в. (церковь Вознесения в Коломенском, собор Василия Блаженного).

Переход от средневековой культуры к культуре нового времени (XVII в.).

Новые явления в русской культуре. «Обмирщение» русской культуры. Влияние «раскола». Исследователи-путешественники: Семен Дежнев, Ерофей Хабаров и др. Формирование представлений и стереотипов о России в Европе. Западное влияние в русской культуре XVII в. и основные каналы его проникновения. Распространение европейских «диковин» в быту русской знати. Перевод памятников европейской литературы (басни Эзопа, сочинения по географии, грамматике, диалектике, риторике). Заимствование силлабического стихосложения из польской литературы и творчество Симеона Полоцкого. Европейская музыка и театр при московском дворе – оркестр Лжедмитрия, «цирк» царевича Алексея Михайловича, иноземные органисты и органная музыка. Создание придворного театра – «Артаксерково действие». Появление иностранных живописцев в Оружейной палате. Выдача царем Федором Алексеевичем «Привилегии» на создание в Москве Академии.

Появление национального стиля в русской архитектуре XVII в. – «русское узорочье» (Теремной дворец в Кремле, церковь Троицы в Никитниках). Деревянное зодчество. Новые веяния в живописи и архитектуре конца XVII в. Московское барокко. Развитие фресковой живописи и иконописания (Симон Ушаков).

Преобразования в области культуры и быта. Интенсивное развитие светской культуры. Активизация западноевропейских культурных заимствований. Перестройка повседневной жизни горожан и знати по европейскому образцу. Изменение положения женщин. Появление светских праздников и развлечений. Распространение стиля барокко. Перенесение на русскую почву западной архитектуры, живописи и музыки. Создание гражданского шрифта и начало

книгоиздательства на русском языке. Основные тенденции развития литературы. Рост личностного начала. Новые жанры (демократическая сатира, бытовая повесть, беллетристика, поэзия, драматургия и др.). Рост грамотности и создание условий для научных исследований. Открытие первого высшего учебного заведения – Славяногреко-латинской академии (1687 г.) – и ее значение в развитии просвещения. Братья Лихуды. Создание светских учебных заведений. Перевод научной литературы. Начало научного коллекционирования (Кунсткамера).

Особенности культурного развития региона (в современных границах субъекта Российской Федерации) в конце XIV–XVII вв.

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Изменения в культурной жизни и быте населения России, вызванные преобразованиями Петра I.

Характеристика петровских реформ. Просвещение, система образования и книжное дело. Развитие науки. Создание Академии наук (1725 г.).

Идеология Просвещения и ее влияние на развитие русской культуры XVIII в. Развитие общественно-политической мысли. Идеи русского просветительства и его основные представители (Н. И. Новиков, А. Т. Болотов, М. М. Щербатов, А. Н. Радищев). Классицизм как основное направление художественной культуры во второй половине XVIII в. Развитие литературы (Д. Фонвизин, И. А. Крылов, А. Н. Радищев, Н. М. Карамзин). Расширение системы образования. Создание Московского университета.

Воспитание «новой породы» людей – реформа образования Екатерины II. Начальное и среднее образование. Учреждение Московского университета. Культура разных сословий. Расширение «вольностей» дворянства, дальнейшее формирование дворянской культуры. Галломания и англомания. Русская дворянская усадьба.

Российская наука в XVIII в. Становление российской науки. Роль иностранных ученых, работавших в России (Л. Эйлер, Г. Ф. Миллер). М. В. Ломоносов, значение его деятельности в истории русской науки и просвещения. Изучение страны – главная задача российской науки. Деятельность Академии наук. Географические экспедиции. Генеральное межевание земель Российской империи. Новые веяния в русском искусстве. Смена стилей. Влияние европейской художественной культуры. Массовый перевод иностранной литературы. Реформа стихосложения В. К. Тредиаковского и М. В. Ломоносова. Переход к силлабо-тоническому стихосложению. Театр Ф. Г. Волкова и складывание системы императорских театров. Крепостной театр и «крепостная интеллигенция».

Создание Академии художеств, расцвет русского портрета. Достижения в области монументальной и портретной скульптуры. Углубление контактов с европейскими странами в сфере художественного творчества. Развитие архитектуры. Творения Б. Ф. Растрелли, В. И. Баженова, М. Ф. Казакова, Дж. Кваренги, Д. Левицкого, В. Л. Боровиковского, Ф. И. Шубина, М. И. Козловского.

Российская культура в первой половине XIX в.: развитие народного просвещения и образования. Реформа высшего образования, проведенная Александром I, университетский устав 1804 г. Появление сети университетов. Возрастание интереса к отечественной истории. «История государства Российского» Н. М. Карамзина. Изменения в литературе: переход от классицизма к сентиментализму (Н. М. Карамзин) и романтизму (В. Жуковский). Изменения в структуре учебных заведений в период правления Николая I, университетский устав 1835 г. Развитие технических учебных заведений при Николае I. Влияние общественно-политических событий на культурную жизнь общества.

Изменения в литературе: переход от классицизма к сентиментализму и романтизму. Формирование классических форм русского языка – творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя. Развитие системы цензуры. Периодическая печать. Основные тенденции развития общественной мысли – складывание славянофильства и западничества.

Обращение к национальным основам – «русско-византийский» стиль К.А. Тона. Утверждение национальной школы в русской музыке (М.И. Глинка). Становление национального театра. Расцвет академической живописи в полотнах К.П. Брюллова, И.К. Айвазовского и А.А. Иванова.

Исследователи-путешественники: Н.Н. Миклухо-Маклай, И.Ф. Круzenштерн и Ю.Ф. Лисянский, Ф.Ф. Беллинсгаузен и М.П. Лазарев.

Российская культура во второй половине XIX в.: социальные преобразования и их воздействие на культурную жизнь России. Демократизация духовной культуры общества. Образование и наука. Создание новых типов учебных заведений. Влияние на систему образования реформ Александра II. Создание земских школ. Университетское образование. Численный рост читающей публики в XIX в. Периодическая печать. Феномен общественного мнения. Салонная культура в XIX в. Вклад российских ученых в развитие мировой науки (работы Н. И. Лобачевского, периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева, открытия И. И. Мечникова и И. П. Павлова, удостоенные Нобелевской премии, и др.). Формирование городского образа жизни и городской среды – доходные дома, водопровод, канализация. Развитие научных основ в архитектуре. «Русский стиль» Государственного исторического музея. Переход к реалистическому искусству в произведениях участников «Товарищества передвижных художественных выставок». Влияние стиля модерн в мировом и российском искусстве. Национальные мотивы в модерне. Неорусский стиль. Движение к конструктивизму – гиперболоидные конструкции В. Г. Шухова. Общественные деятели: К. Д. Ушинский. Становление реализма. Основные направления развития литературы, появление новых тем и образов в творчестве Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, Н.А. Островского. Русская живопись: К. П. Брюллов, И. Е. Репин, В. В. Верещагин и др. Расцвет музыкальной классики: П. И. Чайковский, «Могучая кучка» (М. А. Балакирев, Ц. А. Кюи и др.) и русского драматического театра. Музыкальные примеры «народных» интонаций русских композиторов.

Российская культура в конце XIX – начале XX в. Основные особенности культурных процессов периода. Искусство «серебряного века». Формирование массовой культуры. Модернизм. Изменения в системе образования. Появление народных университетов. Книжное дело и периодическая печать. Научные достижения.

Основные направления русской литературы в начале XX в.: реализм, символизм, акмеизм, футуризм – сущность и содержание.

Новые направления в живописи: импрессионизм, символизм, примитивизм. Поворот к индивидуальному началу в творчестве художников объединения «Мир искусства». Авангард в работах В. В. Кандинского, К. С. Малевича, Н. С. Гончаровой.

Развитие национальной театральной и музыкальной культуры. Постановка на сцене петербургского Большого театра оперы М. И. Глинки «Жизнь за царя». Появление «режиссерского» театра – театральная система К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

Стилистическое разнообразие в архитектуре: модерн, неоклассицизм и неорусский стиль. Скульптура и декоративно-прикладное искусство. Начало русского кинематографа. А. О. Дранков, А. А. Ханжонков. Вклад русской культуры в общемировую копилку культурных ценностей. Синтез театра, музыки и живописи в постановках С. П. Дягилева – «Русские сезоны» в Париже.

Меценаты всероссийского масштаба: династия Морозовых, братья Третьяковы.

Особенности культурного развития региона (в современных границах субъекта Российской Федерации) в период Российской империи.

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ СССР И СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Советские идеологические и культурные новации периода Гражданской войны. Государственная комиссия по просвещению и пролеткульт. Законода-

тельное закрепление равноправия полов. «Несвоевременные мысли» М. Горького. «Монументальная пропаганда» и разрушение памятников «старого режима». «Окна сатиры РОСТА». Агитационные плакаты. Национализация театров и кинематографа. Декрет об отделении церкви от государства и общий курс на секуляризацию общества. Институт гражданского брака. Антирелигиозная пропаганда. Декрет о ликвидации безграмотности и его осуществление на практике. Реформа правописания, создание «единой трудовой школы». Политика пролетаризации высших учебных заведений, создание рабфаков. Центральная комиссия по улучшению быта ученых. Политика создания новых научных институтов. Организация советской науки. Формирование советской интеллигенции. Искусство и революция. Творчество футуристов (В. В. Маяковский), стихи С. А. Есенина и А. А. Блока, полотна К. С. Петрова-Водкина, К. Ф. Юона и Б. М. Кустодиева. «Русский авангард» как культурный феномен международного значения. Создание советского театра (Е. Б. Вахтангов, В. Э. Мейерхольд). Появление советской киноиндустрии. Художественная жизнь Советской России. Архитектура. Конструктивизм. Функционализм.

Условия развития отечественной культуры в годы НЭПа. Эмиграция деятелей науки и искусства. «Философский пароход». «Евразийское движение» (Н. С. Трубецкой, Л. П. Карсавин). «Экономический кабинет» С. Н. Прокоповича. Послереволюционная волна российской эмиграции. Массовая эмиграция и феномен Русского зарубежья. Отъезд из России представителей творческой и научной интеллигенции. РОВС и «Сменовеховцы». «Союзы возвращения на Родину». Итоги культурного строительства в Советской России.

Развитие образования и науки в 1930-е гг. Школы, техникумы, вузы. Отечественная наука.

Государственный контроль над сферой искусства в 1930-е гг. Постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций». Создание творческих союзов. Утверждение соалистического реализма как единственного художественного метода. Создание новых научно-

исследовательских центров. Концепция «соцгорода». Генеральный план реконструкции Москвы. Строительство метро. Тенденции в архитектуре и их воплощение в 1930-е гг. Становление советского кинематографа. Музыкальное искусство и его образцы. Переход к патриотической интерпретации отечественной истории.

Образование, наука и культура в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное десятилетие. Средняя и высшая школа в годы войны. Наука в военные годы. Фронтовые концертные бригады. «Фронтовые киносборники». Плакаты Кукрыниксов. Поэзия и война. «Василий Теркин». Стихи и пьесы Константина Симонова. «Идеологический фронт». Постановление «О журналах «Звезда» и «Ленинград» (1946 год). А. Жданов. Архитектура. «Сталинские высотки». От «сталинского ампира» к функциональной архитектуре.

«Оттепель» в культуре Советского государства. Предпосылки, ход и масштабы культурной либерализации. Реабилитация осужденных ранее деятелей науки и искусства. Реформирование системы образования. Научные успехи. Литература и искусство. Появление новых авторов. Е. Евтушенко, Б. Ш. Окуджава. А. Вознесенский. Основная тематика работ. Б. Пастернак. Оценка работ В. Дудинцева и А. Солженицына. Новые тенденции в живописи, литературе, театре. Формирование в рамках социалистического реализма целой гаммы художественных стилей. «Лейтенантская проза». «Деревенская проза». Метареализм. Живопись – от «сурового стиля» до импрессионизма. Выставка «30 лет МОСХ» и разгром «второго русского авангарда». «Бульдозерная выставка». Поэтапная легализация нонконформистского изобразительного искусства. Создание крупных мемориальных комплексов, увековечивающих память о Великой Отечественной войне. Л. Ф. Ильичев и Идеологическая комиссия при ЦК КПСС.

Основные тенденции развития образования, науки и культуры СССР во второй половине 1960–начале 1980-х гг. Официальная и неофициальная культура. Диссидентское движение (А. Солженицын, братья Медведевы и др.) –

основные течения. «Шестидесятники». «Самиздат». Усиление административного контроля за культурой в 1970-е гг. Литература и изобразительное искусство. Роль телевидения и массовизация культуры. Советский кинематограф (А. А. Тарковский, С. Ф. Бондарчук и др.).

Переход к индустриальному домостроительству. «Хрущевки» и «брежневки». Возведение Останкинской телебашни и олимпийских объектов в Москве.

Феномен «авторской песни». Творчество Ю. И. Визбора, В. С. Высоцкого, О. Г. Митяева, Б. Ш. Окуджавы и др. Вокальноинструментальные ансамбли. Русский рок.

Советский кинематограф послевоенного периода. От «малокартины» позднего сталинизма к «советской новой волне». Награды советских фильмов на зарубежных кинофестивалях. Комедии Л. И. Гайдая. Появление в 1980-х гг. кинофильмов «массового» жанра – первые советские фильмы-катастрофы и боевики. Расцвет советской мультипликации и ее мировое признание. Развитие телевидения. Многосерийные телефильмы и телесериалы. Телепрограмма «Время». Эстрадно-развлекательные циклы передач на телеканалах. Формирование культурного андеграунда.

«Перестройка» и культура. Отмена цензуры. Напор «массовой культуры». Новая система финансирования культурных нужд. Кризисные явления в культурной жизни России. Изменение традиционной системы ценностей. Приспособление отечественной культуры под экономические нужды общества. Складывание «рынка культуры». Политизация культурной сферы. Споры о политических событиях 1930–1940-х гг. как инструмент в политической борьбе. Рост влияния «четвертой власти». Журнал «Огонек». Новое руководство во главе творческих союзов. Телепрограммы «Взгляд» и «Прожектор Перестройки». Отмена цензуры и широкое проникновение западной массовой культуры. Феномен «videosalonov». Новые веяния в кинематографе – обращение к ранее запретным темам и стилям. Складывание системы независимых СМИ. Использование газет и телеканалов в информационных войнах.

Образование, наука и культура России в конце ХХ в. Активизация культурных контактов с Западом, засилье иностранной литературы и кинопродукции. Проникновение в Россию зарубежных благотворительных фондов, оказывавших финансовую помощь в обмен на идеологическую лояльность. Деление сферы культуры на два сегмента – «государственно-муниципальный» (получавший финансирование от государственных или муниципальных структур) и «коммерческий» (живущий за счет спонсоров или коммерческой выручки). Бурный рост шоу-бизнеса и индустрии развлечений. Коммерциализация кино и телевидения. Сокращение количества производства отечественных кинолент. Возрастание роли телевидения. Появление новых форматов телепередач: ток-шоу, реалити-шоу, ситкомов. Телереклама. Видеоклипы. Спутниковое и кабельное телевидение. Преобладание «легких жанров»: детектив, фантастика и фэнтези, «женские романы» в литературе, эстрада, «русский шансон» и поп-музыка в музыкальной сфере. Театр постсоветской России – от эйфории к осознанию коммерческой зависимости. Возрождение театральной антрепризы. Создание телеканала «Культура» как попытка противостоять натиску массовой культуры. Феномен «актуального искусства». Соцарт как новый стиль в живописи и театре. Новые формы творчества: артобъекты, инсталляции, перформанс.

Наука и образование, культурная жизнь в современной России. Приоритетные задачи сохранения основных культурных ценностей. Научные достижения (Ж. И. Алферов, В. А. Воеводский, А. А. Абрикосов, В. Л. Гinzбург и др.). Биомедицинские технологии, 3D моделирование, атомная энергетика, космонавтика, фарминдустрия. Реформирование системы образования. Внедрение в России «Болонской системы» образования. Система ЕГЭ. Негосударственные вузы и школы. Позитивные и негативные аспекты образовательной реформы.

Изменения в литературной жизни. Реалистические традиции в отечественной современной литературе (В. П. Астафьев, В. Г. Распутин, Ю. В. Бондарев и др.). Постмодернистское направление в отечественной современной

литературе (А. Г. Битов, В. О. Пелевин, В. Г. Сорокин и др.). Складывание новой системы киноиндустрии. Кинофестивали. Театр и музыка. Современная живопись. Децентрализация искусства. Стабилизация культурной жизни. Приоритетные направления в развитии современной отечественной культуры. Федеральная программа «Культура России». Литература и издательская деятельность. Подъем театральной жизни. Международные фестивали. Балет и театр, архитектура, реставрационные школы. Бурный рост числа теле- и радиоканалов в связи с переходом к цифровому вещанию. Отечественные ток-шоу. Интернет-телевидение. Новые тенденции в российской музыке, литературе, живописи, кинематографе и архитектуре. Русский рок, русский рэп. Рост числа отечественных кинофильмов, в том числе высокобюджетных. Новые векторы градостроительного зодчества: развитие метрополитена в Москве и других городах России, олимпийские объекты в Сочи. Феномен социальных сетей, блогерство и видеоблогерство, сетевая культура. Видеоигры как культурный феномен. Ролевое движение. Спортивные достижения и физическая культура: распространение ЗОЖ, популяризация и доступность спорта, выдающиеся достижения в фигурном катании, хоккее, шахматах и др.

Особенности культурного развития своего региона (в современных границах субъекта Российской Федерации).

7.4. Образовательные технологии

В процессе преподавания учебной дисциплины «История России» используются традиционные, инновационные, активные и интерактивные технологии.

Особый акцент при внедрении в учебный процесс образовательных технологий ставится на элементы проблемного изложения части вопросов и системы вопросов и заданий, рассчитанных на самостоятельный анализ и обобщение изучаемых фактов. Курс ориентирован на развивающую образовательную парадигму, согласно которой студент находится в процессе активного обу-

чения, самостоятельного поиска, овладения информацией и знаниями, умениями и навыками в ходе изучения предмета. При этом, образовательная деятельность должна быть реализована в тесном сотрудничестве с студентом и преподавателем, в рамках которой важнейшее значение приобретают знания и умение пользоваться историческими источниками и литературой.

Постановка учебных заданий, содержание вопросов к занятиям направлены на оптимизацию активной учебной деятельности студентов; раскрытию причинно-следственных связей, установлению последовательности фактов, выделения главного, выявлению общего и отличного в явлениях, применению и объяснению понятий, оценке явлений и процессов и т.д.

Для реализации ООП и повышения качества образования, мотивационной сопровождающей обучающихся в образовательном процессе используются следующие современные образовательные технологии.

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
Раздел 1. Общие вопросы курса	Лекция Практическое занятие	Проблемная лекция Занятие с применением дискуссионных технологий
Раздел 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX – первой трети XIII вв.	Лекция Практическое занятие	Лекция с активным слушанием Занятия с применением затрудняющих условий
Раздел 3. Русь в XIII – XV вв.	Лекция Практическое занятие	Лекция с активным слушанием Тестирование

Раздел 4. Россия в XVI–XVII вв.	Лекция Практическое занятие	Проблемная лекция Занятие с применением дискуссионных технологий
Раздел 5. Россия в XVIII в.	Лекция Практическое занятие	Проблемная лекция Тренинг
Раздел 6. Российская империя в XIX — начале XX вв.	Лекция Практическое занятие	Лекция традиционная, с применением ДОТ Проектные технологии
Раздел 7. Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991)	Лекция Практическое занятие	Лекция с активным слушанием Тестирование
Раздел 8. Современная Российская Федерация (1991–2022)	Лекция Практическое занятие	Проблемная лекция Занятие с применением дискуссионных технологий
Модуль «История культуры России»	Лекция Практическое занятие	Проблемная лекция Занятие с применением дискуссионных и игровых технологий

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Тесты письменные по дисциплине «История России» с модулем «История культуры России»

1. Назначение теста.

Тестовые задания могут быть использованы для текущей и промежуточной аттестации (базовый, повышенный, высокий уровни). После окончания модуля студентам предлагается выбрать правильные ответы в соответствующих вопросах.

Тестирование в группе в ходе обучения является обязательным для всех студентов в качестве контрольной работы. Вопросы тестов могут быть использованы для самопроверки знаний студентами. Преподаватель может использовать тесты в качестве домашнего задания с последующим разбором правильных и неправильных ответов.

2. Элементы содержания, включенные в тест.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов общего представления об историческом пути российской цивилизации через изучение основных культурно-исторических эпох, а также выработка у студентов цельного образа русской истории с пониманием ее специфических проблем, а также развитие умения работы с историческими источниками и научной литературой.

В связи с этим тестовые задания содержат основные вопросы по всему курсу дисциплины.

Перечень объектов контроля.

Данные тесты могут быть использованы для контроля запоминания студентами основных терминов, дефиниций, персоналий, важных дат и т.п., изучаемых в курсе «История России».

Виды знаний, умений, контролируемых заданиями теста следующие:

1	Владеть знаниями по истории России, всеобщей истории и истории культуры России, знать их основные элементы и взаимосвязи между ними.
2	Уметь применять различные подходы к анализу социально-значимых проблем и процессов, происходящих в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем

3	Знать основные этапы развития истории России и мира, их особенности, уметь выявлять, обосновывать и анализировать основные тенденции.
4	Владеть умением анализировать и оценивать исторические события и процессы.
5	Знать основные структурные элементы исторических этапов, их детерминанты.
6	Владеть пониманием движущих сил и закономерностей исторического процесса; событий и процессов экономической истории; места и роли своей страны в истории человечества и современном мире
7	Знать особенности и противоречия исторического процесса в России в контексте общемировой цивилизации.
8	Владеть навыками самооценки и самоконтроля, самовоспитания и самосовершенствования.

3. Распределение заданий по уровню сложности.

Комплект тестовых заданий разделен на три части по уровню сложности:

- базовый уровень
- повышенный уровень
- высокий уровень

Уровень сложности определяется:

- содержательной частью задания;
- количеством действий, которые необходимо выполнить для выполнения задания;

- вариативностью этих действий.

4. Структура теста по формам тестовых заданий. Примеры инструкций к заданиям.

Тест состоит из четырех видов заданий. Предлагается следующая структура тестовых заданий:

Тестовое задание «Множественный выбор» – задание закрытого типа, в котором студенту предлагается выбрать верные утверждения из списка ответов.

Инструкция к заданиям. К каждому заданию этой части даны несколько возможных вариантов ответа, в которых имеется, возможно, не один, а несколько правильных ответов (1, 2 и более). Отметьте правильный ответы.

Тестовое задание «Короткий ответ» – задание, в котором студент при ответе на вопрос вписывает слово или фразу. Этот тип заданий состоит из основы (текст) и поля для ввода ответа.

Инструкция к заданиям. Ответом на задания этой части может быть слово, словосочетание. Впишите в поле для ответа печатными буквами Ваш ответ.

Тестовое задание «Числовой вопрос». Вариант тестового задания «короткий вопрос». Ответ обязательно является числом.

Инструкция к заданиям. Ответом на задания этой части может быть цифра. Впишите в поле для ответа Ваш ответ.

Тестовое задание «На сопоставление» – задание, в котором предлагаются группа терминов и необходимо установить соответствие. Этот тип заданий состоит из основы (текст), нескольких подвопросов и соответствующего числа ответов. Оформление: составляется один список, состоящий из вопросов и ответов на них.

Инструкция к заданиям. В этой части тестовых заданий два типа вопросов:

1. Установите соответствие между этическими категориями и их определениями. Запишите цифры и буквы выбранных ответов, сохраняя числовую последовательность.

2. Укажите последовательность. Запишите требуемую последовательность буквами.

Процедура проведения теста.

Время, отведённое на проведение тестирования, определяется из расчета 1-2 мин. на один вопрос. Если тестирование проводится преподавателем в компьютерном классе, то правильность ответов проверяется при помощи компьютера. Если тестирование проводится в учебной аудитории без привлечения компьютерной техники, то правильность ответов проверяется преподавателем с помощью страницы «ключей».

Образцы тестовых заданий по истории России

Содержание вопроса/задания	■ Критерии оценивания заданий
Под каким названием вошел в историю свод законов, впервые установивший Юрьев день? 1) а) «Соборное Уложение» 2) б) «Указ об урочных летах» 3) в) «Судебник» 4) г) «Русская правда»	Правильно выбран вариант ответа
Среди названных ниже племенных союзов определите группу восточнославянских племенных союзов: 1) а) радимичи, волыньяне, северяне 2) б) висляне, мазовшане, поморяне 3) в) мурома, мещера, мордва 4) г) аукшайты, литва, жемайты	Правильно выбран вариант ответа
Выберите фамилии людей, имеющих отношение к событиям на Сенатской площади 14 декабря 1825 г. 1) В. Белинский 2) П. Каходский 3) Н. Муравьев 4) М. Милорадович 5) С. Трубецкой 6) К. Рылеев 7) А. Герцен	Правильно выбран вариант ответа
Ниже приведён перечень фактов и явлений. Все они, за исключением одного, относятся к периоду управления страной Л.И. Брежневым. Найдите пункт, относящийся к другому историческому периоду. 1. а) принятие четвертой советской Конституции 2. б) развитие диссидентского движения 3. в) развенчание культа личности Сталина 4. г) строительство БАМа 5. д) заключение с США договоров по ПРО и ОСВ-1	Правильно выбран вариант ответа

<p>е) ввод войск в Афганистан</p> <p>Установите соответствие между элементами двух списков:</p> <p>Первый список:</p> <p>А) князь Владимир Святой; Б) княгиня Ольга; В) князь Олег; Г) князь Рюрик</p> <p>Второй список:</p> <p>1) являлся варягом, был призван править на Русь, возглавил русское государство, дал начало княжеской династии; 2) с этой личностью связан первый известный факт крещения правителя Руси в Византии; 3) данный правитель сумел породниться с византийским императорским домом и добился крещения таких русских городов, как Киев и Новгород; 4) к достижениям этой личности относятся объединение под своей властью Новгорода и Киева, удачный поход на Византию, заключение с греками выгодного торгового соглашения.</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>
<p>Установите соответствие между элементами двух списков:</p> <p>Первый список:</p> <p>А) князь Владимир Святой; Б) князь Александр Невский; В) князь Иван Калита; Г) купец Кузьма Минин</p> <p>Второй список:</p> <p>1) являлся одним из лидеров народного ополчения, которое изгнало поляков из Москвы в эпоху Смуты; 2) данный правитель основал Десятинную церковь в Киеве и был воспет в «Слове о законе и благодати» митрополитом Иларионом; 3) известен как защитник Руси от немецко-шведской экспансии в XIII в.; 4) правитель, который в XIV в. начал процесс объединения русских земель вокруг Москвы.</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>
<p>Приведите не менее 3 аргументов в подтверждение того, что политику императора Петра I можно характеризовать как европеизацию России.</p>	<p>Выполнено (приведено 3 и более аргументов) / не выполнено (приведено менее 3 аргументов)</p>
<p>Укажите не менее 2 факторов, которые способствовали успешности монголо-татарского нашествия на Русь.</p>	<p>Выполнено (приведено 2 и более факторов) / не</p>

	выполнено (приведено менее 2 фак- торов)
Выберите объективную оценку личности и деятельности И. В. Сталина: А) он виновен в насильственной депортации ряда народов СССР; Б) он внёс значительный вклад в победу над фашистской Германией; В) сумел провести индустриализацию страны; Г) соединение всех перечисленных фактов позволяет создать верное представление о данном государственном деятеле.	Правильно выбран вар- иант ответа
Какие требования предъявляются к научному знанию: 1) объективность; 2) системность; 3) доказательность; 4) всё вышеперечисленное.	Правильно выбран вар- иант ответа
Согласно норманнской теории: А) славянское государство создаётся норманнами; Б) славяне самостоятельно создают государство для борьбы с норманнами; В) славяне самостоятельно создают государство, при этом в качестве образцов берут государственные и общественные институты норманнов; Г) правильный ответ отсутствует.	Правильно выбран вар- иант ответа
Укажите не менее 3 последствий монголо-татарского нашествия на Русь.	Выполнено (приведено 3 и более по- следствий) / не выпол- нено (приве- дено менее 3 послед- ствий)
Приведите не менее 3 фактов в подтверждение того, что правительство Российской империи во второй половине XIX – начале XX вв. предпринимало попытки модернизировать государство и преодолеть существующие сложности	Выполнено (приведено 3 и более фак- тов) / не вы- полнено (приведено менее 3 фак- тов)
Выберите правильный вариант ответа на следующий вопрос: Одним из следствий Отечественной войны 1812-го г. стало возникновение в России политического движения, участники которого называли себя «детьми войны 1812-го года». В исторической науке эти люди именуются: А) петрашевцами; Б) декабристами; В) народниками;	Правильно выбран вар- иант ответа

Г) русскими просветителями.	
Укажите, верно ли следующее утверждение: «Одной из форм взаимодействия русских князей и кочевников в XII в. являлось заключение династических браков: русские правители нередко брали в жёны дочерей половецких ханов». Ответ необходимо дать в форме «верно»/«неверно»	Правильно выбран вар- иант ответа
Расположите в верном хронологическом порядке следующие события (явления): 1) принятие Советом народных комиссаров Декларации прав народов России; 2) заключение Беловежских соглашений о создании Содружества независимых государств (СНГ); 3) обложение старообрядцев двойной подушной податью; 4) практика выдачи ярлыков русским митрополитам.	Правильно выбран вар- иант ответа
Дополните предложение: «Политическая, экономическая и культурная зависимость Руси от Золотой Орды традиционно именуется ...»	Если в от- вете фигури- рует слово «иго» – вы- полнено
К какому историческому периоду (явлению) относится данное определение: «Эпоха социально-политического, экономического и династического кризиса в России в конце XVI – начале XVII вв., которая сопровождалась народными выступлениями и мятежами, правлением самозванцев, польско-шведской интервенцией, разрушением государственной власти и разорением страны».	Если в от- вете фигури- рует слово «Смута» – выполнено
Укажите имя правителя, которое пропущено в тексте: «Созвал <...> бояр своих и старцев градских и сказал им: "Вот приходили ко мне болгары, говоря: "Прими закон наш". Затем приходили немцы и хвалили закон свой. За ними пришли евреи. После же всех пришли греки, браня все законы, а свой восхваляя, и многое говорили, рассказывая от начала мира, о бытии всего мира. Мудро говорят они, и чудно слышать их, и каждому любо их послушать, рассказывают они и о другом свете: если кто, говорят, перейдет в нашу веру, то, умерев, снова восстанет, и не умереть ему вовеки; если же в ином законе будет, то на том свете гореть ему в огне. Что же вы посоветуете? Что ответите?"»	Если в от- вете фигури- рует имя «Владимир» – выполнено
Укажите, верно ли следующее утверждение: «Изобретением братьями-просветителями Кириллом и Мефодием славянской азбуки способствовало распространению христианства среди славянских народов». Ответ необходимо дать в форме «верно»/«неверно»	Правильно выбран вар- иант ответа
Расположите в верном хронологическом порядке следующие события (явления): 1) Куликовская битва; 2) освобождение Москвы от поляков силами Второго народного ополчения; 3) подписание князем Олегом выгодного торгового договора с Византией;	Правильно выбран вар- иант ответа

4) Ливонская война Ивана Грозного.	
Уберите лишний элемент из перечня: А) Получение ярлыков на княжение у ханов Золотой орды; Б) Сражение на реке Калке; В) появление на Руси баскаков; Г) введение «Заповедных лет».	Правильно выбран вар- иант ответа
Дополните предложение: «Распад единого славянского этноса на три ветви в I тысячелетии н. э. – это естественный процесс, который происходил в ходе ...»	Если в от- вете фигури- рует «пере- селение народов» – выполнено
Укажите не менее двух кочевых народов, с которыми приходилось взаимо- действовать Руси в IX-XIII вв.	Выполнено (указано 2 и более народа) / не выполнено (указано ме- нее 2 наро- дов)
Укажите, верно ли следующее утверждение: «Тверь возникает в XIV в. в результате колонизации новгородцами верхнего течения р. Волги». Ответ необходимо дать в форме «верно»/«неверно»	Правильно выбран вар- иант ответа
Расположите в верном хронологическом порядке следующие события (явлени- я): 1) поражение на р. Калке объединённого войска Руси и половцев от монголо- татар; 2) разделение славян на восточную, южную и западную ветвь; 3) упразднение патриаршества Петром I; 4) предложение П. А. Столыпина о создании Министерства национально- стей.	Правильно выбран вар- иант ответа
Укажите, на какие три ветви распался славянский этнос в I тысячелетии н. э.	Дан пра- вильный вар- иант ответа
Выберите правильный вариант ответа на следующий вопрос: Пётр I известен как реформатор, который привнёс изменения в сферу: А) экономики; Б) военного дела; В) церковного управления; Г) всё вышеперечисленное.	Правильно выбран вар- иант ответа
Укажите, верно ли следующее утверждение: «Одним из последствий политики Опричнины Ивана Грозного стало эконо- мическое разорение России, которое затем стало одной из предпосылок Смутного времени».	Правильно выбран вар- иант ответа

Ответ необходимо дать в форме «верно»/«неверно»	
Расположите в верном хронологическом порядке следующих правителей: 1) царь Иван Грозный; 2) великий князь Дмитрий Донской; 3) император Пётр I; 4) князь Рюрик;	Правильно указанная последовательность
Выберите правильный вариант ответа на следующий вопрос: Как называется экономическая политика, которой придерживались большевики в 1917-1921 гг.: А) меркантилизм; Б) новая экономическая политика; В) «военный коммунизм»; Г) политика конкурентного порядка.	Правильно выбран вариант ответа
Укажите не менее 3 последствий/итогов политики Опричнины Ивана Грозного.	Выполнено (приведено 3 и более фактов) / не выполнено (приведено менее 3 фактов)
Приведите не менее двух аргументов в подтверждение того, что Великие реформы Александра II действительно можно именовать «великими».	Выполнено (приведено 2 и более аргументов) / не выполнено (приведено менее 2 аргументов)
К какому историческому периоду относится данное определение: «Это этап развития древнерусского государства, продолжавшийся с 1132 г. до 1520-х гг., для которого характерно разделение единого государства на отдельные княжества, каждое из которых имело свою систему управления, экономику и армию».	Если в ответе фигурирует слово «раздробленность» – выполнено
Укажите имя правителя, который находился на русском престоле в период Революции 1905 г. и Февральской революции 1917 г.	Если в ответе фигурирует имя «Николай II» – выполнено
Выберите правильный вариант ответа на следующий вопрос: Укажите факт/процесс, который имел место в период нахождения у власти И. В. Сталина: А) постройка в Москве Храма Христа Спасителя; Б) насильственная депортация ряда народов;	Правильно выбран вариант ответа

<p>В) победа над Османской империей; Г) окончание Холодной войны.</p>	
<p>Дополните предложение: «В ходе церковной реформы патриарха Никона от Русской православной церкви откололась часть верующих, которые получили наименование ...»</p>	<p>Если в ответе фигурирует слово «старообрядцы»/«староверы» – выполнено</p>
<p>Руководствуясь логикой, исключите лишний элемент:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Возникновение русского государства; 2) Норманнская теория возникновения славянской государственности; 3) «антиформализм»; 4) теория этногенеза Л. Н. Гумилёва. 	<p>Правильно выбран вариант ответа</p>
<p>«Формационная теория» общественно-экономического развития была разработана:</p> <ol style="list-style-type: none"> А) К. Марксом; Б) И. В. Сталиным; В) Вольтером; Г) М. С. Горбачёвым. 	<p>Правильно выбран вариант ответа</p>
<p>Укажите, верно ли следующее утверждение: «Гипотеза – это предположение или догадка, утверждение, которое требует доказательства».</p> <p>Ответ необходимо дать в форме «верно»/«неверно»</p>	<p>Правильно выбран вариант ответа</p>
<p>Приведите не менее 2 аргументов в пользу того, что феодальная раздробленность имела отрицательные последствия для Руси</p>	<p>Выполнено (приведено 2 и более аргументов) / не выполнено (приведено менее 2 аргументов)</p>
<p>Приведите не менее 2 аргументов в пользу того, что феодальная раздробленность имела положительные последствия для Руси</p>	<p>Выполнено (приведено 2 и более аргументов) / не выполнено (приведено менее 2 аргументов)</p>
<p>Приведите не менее 2 аргументов в пользу того, что Смутное время имело отрицательные последствия для России.</p>	<p>Выполнено (приведено 2 и более аргументов) / не выполнено</p>

	(приведено менее 2 аргу- ментов)
Приведите не менее 2 аргументов в пользу того, что Смутное время имело положительные последствия для России.	Выполнено (приведено 2 и более аргументов) / не выполнено (приведено менее 2 аргументов)
Приведите не менее 2 аргументов в пользу того, что правление Ивана Грозного имело положительные последствия для России.	Выполнено (приведено 2 и более аргументов) / не выполнено (приведено менее 2 аргументов)
Приведите не менее 2 аргументов в пользу того, что правление Ивана Грозного имело отрицательные последствия для России.	Выполнено (приведено 2 и более аргументов) / не выполнено (приведено менее 2 аргументов)
Приведите не менее 2 объяснений, почему Киев теряет своё значение к XII-XIII вв.	Выполнено (приведено 2 и более объяснений) / не выполнено (приведено менее 2 объяснений)
В Отечественную войну 1812 г. российская армия противостояла: 1) Отто фон Бисмарку; 2) Людовику XIV; 3) Наполеону Бонопарту; 4) кайзеру Вильгельму II.	Правильно выбран вар- иант ответа
«Великое посольство», которое имело место в истории России в XVII в. – это: 1) Переговоры России с Польшей для урегулирования отношений после Смутного времени; 2) Поездка Петра I в ряд стран Западной Европы;	Правильно выбран вар- иант ответа

<p>3) Делегация от царя Алексея Михайловича к патриарху Никону для урегулирования межличностного конфликта;</p> <p>4) Приглашение на трон польского царевича Владислава в период Смутного времени.</p>	
<p>Укажите, верно ли следующее утверждение: «Пётр I активно привлекал на русскую службу иностранцев, невзирая на их вероисповедание».</p> <p>Ответ необходимо дать в форме «верно»/«неверно»</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>
<p>Укажите, верно ли следующее утверждение: «Ряд государственных деятелей Российской империи в XIX – начале XX вв. были нерусского происхождения и не исповедовали православие».</p> <p>Ответ необходимо дать в форме «верно»/«неверно»</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>
<p>Перечислите религии и религиозные течения, из которых князь Владимир «выбирал веру» для Руси.</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>
<p>В конце царствования Александра I в России было два крупных декабристских общества – в Санкт-Петербурге («Северное») и на Украине («Южное»).</p> <p>Укажите, какое из них поддерживало связи с греческими революционерами.</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>
<p>Уберите лишний элемент из перечня:</p> <p>А) Пётр I; Б) Сенат; В) Северная война; Г) Заповедные лята.</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>
<p>Установите соответствие между элементами двух списков:</p> <p>Первый список:</p> <p>А) Александр II; Б) Николай II; В) Александр I; Г) Екатерина II</p> <p>Второй список:</p> <p>1) поражение в Русско-японской войне; 2) победа России над Наполеоном; 3) отмена крепостного права; 4) присоединение Крыма.</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>
<p>Укажите, какой политический строй сложился в Новгороде в эпоху феодальной раздробленности, который не был характерен для остальных частей Руси.</p>	<p>Если в от- вете фигури- рует слово «респуб- лика» – вы- полнено</p>
<p>Назовите важный торговый путь, к которому относится данное определение: «Условное название водного пути, который пролегал по рекам и вел из Балтийского моря в Черное в Византию. Один из ключевых маршрутов Древней Руси, важный для ее торговых и культурных связей».</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>

<p>Исторический метод, выявляющий различия и сходство общественных явлений, называется:</p> <p>а) ретроспективный; б) описательно-повествовательный; в) сравнительно-исторический; г) биографический.</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>
<p>Что такое местничество:</p> <p>а) иерархический порядок государственных должностей б) иерархический порядок воинских чинов; в) иерархический порядок знатных фамилий по старшинству и знатности родов; г) иерархический порядок распределения мест в Государственной Думе.</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>
<p>Как назывался коллектив единомышленников Ивана IV, помогавший ему в проведении реформ 1550-х гг.:</p> <p>а) земский собор; б) боярская дума; в) государственный совет; г) тайный комитет; д) Избранная Рада.</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>
<p>Укажите итоги Смуты:</p> <p>А) бурное экономическое развитие Руси Б) восстановление на престоле династии Рюриковичей В) избрание новой правящей династии Г) экономический, культурный и социальный упадок Д) превращение Руси в конституционную монархию Е) церковная власть получила приоритет над светской властью.</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>
<p>Какой идеологический принцип был заложен Петром I:</p> <p>А) Москва – третий Рим Б) принцип служения царю В) принцип служения Отечеству Г) принцип служения обществу Д) принцип служения народу</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>
<p>Кто, по мнению Екатерины II, мог даровать народу «правильные» законы:</p> <p>А) сам народ посредством бессословного законодательного органа Б) дворянство посредством законосовещательного органа В) духовенство посредством религиозного воспитания Г) самодержавное государство в лице просвещенного монарха Д) западноевропейские просветители</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>
<p>В первой четверти XIX в. с понятием «каракчеевщина» современники связывали...:</p> <p>А) разработку проектов, ограничивших власть царя Б) ослабление цензурного гнёта, распространение иностранных книг В) возвращение из ссылки тех, кто попал в опалу при Павле I Г) создание военных поселений, ужесточение дисциплины в армии</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>

<p>В Крымской войне 1853-1856 гг. Россия противостояла коалиции государств, в которую входили...</p> <p>А) Пруссия, Венгрия, Англия Б) Персия, Турция, Англия В) Турция, Англия, Франция Г) Франция, Персия, Греция</p>	Правильно выбран вариант ответа
<p>Участники Кронштадтского восстания 1921 г. выступили под лозунгом: ...</p> <p>а) «Власть солдатским и матросским комитетам» б) «Власть комитетам бедноты» в) «Вся власть Советам» г) «Власть Советам, а не партиям» д) «Власть Учредительному собранию»</p>	Правильно выбран вариант ответа
<p>В годы «военного коммунизма» в Советской России существовала...</p> <p>а) плата за коммунальные услуги (жильё, свет и пр.) б) свобода рыночной торговли в) продразвёрстка г) оплата труда на предприятиях в денежной форме д) свобода ценообразования</p>	Правильно выбран вариант ответа
<p>Обозначьте цифрами последовательность событий:</p> <p>а) крещение Руси б) объединение Киева и Новгорода в) появление «Русской Правды» г) первый договор с Византией д) призвание варягов е) подавление бунта древлян ж) княжение Владимира Мономаха з) первое известие о Москве</p>	Правильно выбран вариант ответа
<p>Соотнесите имена исторических деятелей с их вкладом в историю:</p> <p>А) Иван I Б) Дмитрий Донской В) Александр Невский Г) Иван III</p> <p>1. Одержал победу над шведами и немцами 2. Считается «собирателем» русских земель 3. Первый «великий князь» на Руси 4. Одержал победу в переломном сражении с монголо-татарами</p>	Правильно выбран вариант ответа
<p>Кто из советских военачальников принимал капитуляцию Германии и Парад Победы в Москве...</p> <p>А) Г.К. Жуков Б) К.Е. Ворошилов В) И.В. Сталин Г) С.М. Будённый Д) К.К. Рокоссовский</p>	Правильно выбран вариант ответа

<p>Какую основную политическую установку заключала в себе первоначальная стратегия Перестройки?</p> <p>а) Ликвидацию монополии КПСС на власть б) «Больше демократии, больше социализма» в) переход к президентской форме правления г) переход к западной модели развития</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>
<p>Стратегия ускорения социально-экономического развития СССР, выдвинутая в начале перестройки, опиралась на:</p> <p>а) широкое привлечение иностранных инвестиций; б) укрепление производственной и исполнительской дисциплины; в) усиление централизованного управления и совершенствование планирования. г) отказ от использования мировых научно-технических достижений д) быстрый переход к рыночной экономике е) научно-техническое обновление производства ж) кардинальное изменение основ общественно-политической системы.</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>
<p>Федеративное устройство России по Конституции 1993 г. основано на принципе:</p> <p>а) невмешательства центра во внутренние дела субъектов федерации; б) государственной целостности РФ; в) равноправия и самоопределения народов вплоть до полного отделения и свободного выхода из состава РФ.</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>
<p>Кто из оппозиционных членов правительства заявил о переходе к нему обязанностей Президента после Указа Б.Н. Ельцина в сентябре 1993 г. «О поэтапной конституционной реформе»?</p> <p>а) Е.Т. Гайдар; б) А.В. Руцкой; в) В.В. Жириновский.</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>
<p>Прочтите отрывок из выступления в Государственной Думе государственного деятеля начала XX в. и напишите его фамилию.</p> <p>«В основу закона 9 ноября положена определенная мысль, определенный принцип... В тех местностях России, где личность крестьянина получила уже определенное развитие, где община как принудительный союз ставит преграду для его самодеятельности, там необходимо дать ему свободу трудиться, богатеть, распоряжаться своей собственностью; надо дать ему власть над землей, надо избавить его от кабалы отжившего общинного строя».</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>
<p>Соотнесите события и даты:</p> <p>а) призвание варягов б) Крещение Руси в) появление «Русской правды» г) обложение Византии данью д) объединение Киева и Новгорода</p> <p>1. 911 г. 2. XI в. 3. 862 г.</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>

4. 882 г. 5. 988 г.	
<p>Соотнесите имена политических деятелей и занимаемые ими центры в период Смуты:</p> <p>а) Лжедмитрий I б) Лжедмитрий II в) Дмитрий Пожарский 1. Ярославль 2. Путивль 3. Тушино</p>	Правильно выбран вар- иант ответа
<p>Укажите название явления, описанного в отрывке из сочинения историка. «Сельский пролетариат не может продать надел и уйти в город, стать рабочим. Не может продать, потому что земля – не его собственность... Он должен вносить свою долю податей и выкупных платежей за землю, которой не может пользоваться. Его отпускают в город лишь на заработки, на время, по паспорту».</p> <p>1) пролетарская солидарность 2) возвращение отрезков 3) хуторское хозяйство 4) круговая порука</p>	Правильно выбран вар- иант ответа
<p>Соотнесите общественную теорию XIX в.:</p> <p>1) «Теория официальной народности» 2) Народничество 3) Марксизм</p> <p>и ее основные положения:</p> <p>а) капитализм в России – чуждое, насаждаемое сверху явление в) Идеальная форма правления для России – абсолютная монархия с) Россия должна последовательно пройти этап капиталистического развития, а затем перейти к социализму</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>1) 1-В, 2-А, 3-С 2) 1-А, 2-В, 3-С 3) 1-А, 2-С, 3-В 4) 1-С, 2-А, 3-В</p>	Правильно выбран вар- иант ответа
<p>Сопоставьте политическую партию начала XX в.:</p> <p>1) Российская социал-демократическая рабочая партия (большевиков) 2) Партия социалистов революционеров (эсеры) 3) Партия конституционных демократов (кадеты) 4) «Союз русского народа»</p> <p>и ее лидера:</p> <p>а) А.И. Дубровин в) В.М. Чернов с) В.И. Ленин</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>1-А, 3-В, 4-С</p>	Правильно выбран вар- иант ответа

	2) 1-В, 2-А, 3-С 3) 1-С, 2-В, 4-А 4) 1-А, 2-С, 3-В	
	В чем выразилась новая расстановка сил в мире после окончания Второй мировой войны? а) Германия по-прежнему представляла опасность миру; б) произошло перемещение политического, военного и экономического центра из Европы в США; в) Европа сохраняла свое лидирующее положение в мире.	Правильно выбран вариант ответа
	Отметьте неверный тезис в перечне отличительных черт феодальных республик: а) «архаическая» демократия; б) слабость или даже отсутствие монархического начала; в) основа вооружённых сил – ополчение; г) теократия.	Верно выбран вариант ответа
	Датой оформления Новгородской республики считается: а) конец XI в. (появление поста выборного посадника); б) 1136 г. (изгнание князя Всея России Мстиславича); в) 1156 г. (первое избрание архиепископа на вече); г) 1266 г. (приглашение князя Довмонта).	Правильно выбран вариант ответа
	Датой оформления Псковской республики считается: а) 1136 г. (изгнание князя Всея России Мстиславича); б) 1156 г. (первое избрание архиепископа на вече); в) 1266 г. (приглашение князя Довмонта); г) 1348 г. (заключение Болотовского договора с Новгородом).	Правильно выбран вариант ответа
	Годом ликвидации Новгородской республики является: а) 1456; б) 1471; в) 1478; г) 1489.	Правильно выбран вариант ответа
	Осенью 1812 г. план М. И. Кутузова состоял в том, чтобы вынудить Наполеона отступать из Москвы по разорённой Смоленской дороге. Каковы были планы Наполеона? а) отступить по Владимирской дороге; б) отступить через Ярославль; в) совершить отход через Калугу и Тулу.	Правильно выбран вариант ответа
	Когда произошла битва под Аустерлицем? а) в 1805 г. б) в 1807 г. в) в 1813 г.	Правильно выбран вариант ответа
	Кто стал первым министром иностранных дел России (в 1802 г.)? а) К. В. Нессельроде; б) А. Р. Воронцов; в) Н. П. Румянцев.	Правильно выбран вариант ответа

<p>Кто был одним из создателей Священного союза?</p> <p>а) австрийский император Франц I; б) Людовик XVIII, французский король; в) прусский король Фридрих II.</p>	Правильно выбран вар- иант ответа
<p>Чем стал Священный союз, созданный после победы над Наполеоном?</p> <p>а) объединением всех сторонников реформ в Европе; б) коалицией монархов Европы; в) объединением ветеранов войны 1812–1814 гг.</p>	Правильно выбран вар- иант ответа
<p>Когда Финляндия вошла в состав Российской империи?</p> <p>а) в 1812 г.; б) в 1815 г.; в) в 1809 г.</p>	Правильно выбран вар- иант ответа
<p>Укажите даты войны России со Швецией в начале XIX в.:</p> <p>а) 1808–1809; б) 1801–1803; в) 1815–1817.</p>	Правильно выбран вар- иант ответа
<p>Кто был главнокомандующим русской армией в июне 1812 г.?</p> <p>а) М. Б. Барклай-де-Толли; б) М. И. Кутузов; в) П. И. Багратион.</p>	Правильно выбран вар- иант ответа
<p>Как назывался договор, по которому Россия присоединялась к континен- тальной блокаде Англии?</p> <p>а) Эрфуртский (1808 г.); б) Шёнбруннский (1809 г.); в) Тильзитский (1807 г.).</p>	Правильно выбран вар- иант ответа
<p>Установите соответствие между фамилиями руководителей СССР и перио- дами их пребывания у власти:</p> <p>А) Н.С. Хрущёв Б) М.С. Горбачёв В) Л.И. Брежnev Г) Ю.В. Андропов</p> <p>1) 1982–1984 гг. 2) 1964–1982 гг. 3) 1953–1964 гг. 4) 1985–1991 гг.</p>	Правильно выбран вар- иант ответа
<p>Установите соответствие между понятиями и периодами, с которыми они связаны:</p> <p>А) перестройка Б) десталинизация В) сталинизм Г) застой</p> <p>1) 1945–1953 гг. 2) 1953–1964 гг.</p>	Правильно выбран вар- иант ответа

3) 1965–1985 гг.	
4) 1985–1991 гг.	
Понятия «перестройка», «ускорение», «гласность» связаны с политикой: А) Н.С. Хрущёва Б) Л.И. Брежнева В) Ю.В. Андропова Г) М.С. Горбачёва	Правильно выбран вар- иант ответа
М.С. Горбачёв был избран Президентом СССР А) всенародным голосованием Б) Съездом народных депутатов В) Пленумом ЦК КПСС Г) Государственной Думой	Правильно выбран вар- иант ответа
Когда произошёл взрыв на Чернобыльской АЭС? А) в 1975 г. Б) в 1986 г. В) в 1991 г. Г) в 1962 г.	Правильно выбран вар- иант ответа
Какие реформы политической системы относятся к периоду перестройки? А) созыв Съезда народных депутатов СССР Б) образование Государственной Думы В) введение поста Президента в стране Г) отмена 6-й статьи Конституции	Правильно выбран вар- иант ответа
Укажите правильное высказывание, относящееся к периоду «перестройки»: А) политические реформы в СССР привели к росту авторитета КПСС Б) КПСС потеряла монополию на власть В) итогом политических реформ в СССР стало увеличение числа членов КПСС	Правильно выбран вар- иант ответа
Законы «О кооперации» и «Об аренде и арендных отношениях в СССР» были приняты во время правления А) Л.И. Брежнева Б) Ю.В. Андропова В) М.С. Горбачёва Г) Б.Н. Ельцина	Правильно выбран вар- иант ответа
Прочтите отрывок из газетного сообщения и укажите год, когда происходили описываемые события: «По сведениям из достоверных источников, Президент ССР М.С. Горбачёв, отстранённый в ночь на 19 августа от власти ГКЧП "в связи с неспособностью управлять государством из-за состояния здоровья", находится сейчас под домашним арестом на даче в Крыму».	Правильно дан ответ
Новым явлением общественно-политической жизни России в 1990-е гг. стало: А) проведение выборов на безальтернативной основе Б) развертывание движения диссидентов В) формирование многопартийности Г) подчинение системы местного самоуправления центральной власти	Правильно выбран вар- иант ответа

<p>Характерной чертой экономического развития России в 1990-е гг. было:</p> <p>А) становление территориальной системы управления хозяйством Б) становление рыночной экономики В) введение полного хозяйственного расчёта на предприятиях Г) совершенствование государственного планирования в экономике</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>
<p>В 1990-е гг. президенты РФ вступали в должность в результате</p> <p>А) избрания Государственной Думой Б) назначения Федеральным Собранием В) всенародных выборов Г) назначения Конституционным Судом</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>
<p>Установите соответствие между событиями и датами:</p> <p>А) вывод советских войск из Афганистана Б) принятие Конституции РФ В) образование СНГ Г) Карибский кризис</p> <p>1) 1993 г. 2) 1989 г. 3) 1962 г. 4) 1991 г.</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>
<p>Прочтите отрывок из выступления одного из руководителей Советского государства и укажите его фамилию:</p> <p>Дорогие соотечественники! Сограждане! В силу сложившейся ситуации с образованием Содружества независимых государств я прекращаю свою деятельность на посту президента СССР. Принимаю это решение по принципиальным соображениям. Я твёрдо выступал за самостоятельность, независимость народов, суверенитет республик. Но одновременно и за сохранение союзного государства, целостности страны. События пошли по другому пути. Возобладала линия на расчленение страны и разъединение государства, с чем я не могу согласиться».</p>	<p>Правильно дан ответ</p>
<p>Прочтите отрывок из исторического документа и укажите имя руководителя СССР, о котором идёт речь:</p> <p>«По характеру он был добродушным и мягким человеком, любил шутку и сам воплощал собой стабильность, которая впрочем, обернулась застоем, а его податливость и тщеславие привели к постыдному манипулированию со стороны окружения».</p>	<p>Правильно дан ответ</p>
<p>В каком году был подписан советско-германский пакт о ненападении?</p> <p>А) 1922 г. Б) 1933 г. В) 1936 г. Г) 1939 г.</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>
<p>Идея blitzkrieg была заложена германским генштабом в план:</p> <p>А) «Ост» Б) «Барбаросса» В) «Тайфун»</p>	<p>Правильно выбран вар- иант ответа</p>

Г) «Кремль»	
Высший государственный орган, сосредоточивший всю полноту власти в годы Великой отечественной войны, – это А) Государственный комитет обороны Б) Совет труда и обороны В) Верховный Совет Г) Ставка Верховного главнокомандующего	Правильно выбран вар- иант ответа
Когда началось контрнаступление Красной армии под Москвой? А) 30 сентября 1941 г. Б) 5 декабря 1941 г. В) 19 ноября 1942 г. Г) 5 июля 1943 г.	Правильно выбран вар- иант ответа
Целью главного удара немецкой армии летом 1942 года был: А) захват Москвы Б) захват Ленинграда В) разгром союзников в Северной Африке Г) захват Кавказа	Правильно выбран вар- иант ответа
Процесс массового перемещения в восточные районы страны населения, промышленных предприятий, художественных ценностей и т.д. в годы Великой Отечественной войны – это А) депортация Б) мобилизация В) репатриация Г) эвакуация	Правильно выбран вар- иант ответа
В июне 1944 г. операция «Багратион» осуществлялась на А) Ленинградском направлении Б) Белорусском направлении В) Киевском направлении Г) Кишинёвском направлении	Правильно выбран вар- иант ответа
Популярное в годы войны стихотворение «Жди меня» написал: А) М. Исаковский Б) А. Сурков В) К. Симонов Г) С. Гудзенко	Правильно выбран вар- иант ответа
Какие битвы Великой Отечественной войны связаны с понятием «коренной перелом»?	Правильно дан ответ
Установите соответствие между событием и датой: А) 5 декабря 1941 г. Б) 19 ноября 1942 г. В) 12 июля 1943 г. Г) 23 июня 1944 г.	Правильно выбран вар- иант ответа
1) начало контрнаступления советских войск в районе Сталинграда 2) начало контрнаступления Красной Армии в Курской битве 3) начало наступления советских войск в Белоруссии	

4) Битва под Москвой	
Прочтите отрывок из решения Ялтинской конференции и назовите организацию, о которой идёт речь: «Мы считаем необходимым создать международную организацию, имеющую целью сохранение мира. Мы считаем, что это существенно как для предупреждения агрессии, так и для устранения политических, экономических и социальных причин войны путём тесного и постоянного сотрудничества всех миролюбивых народов».	Правильно дан ответ

8.2. Образцы контрольных работ и тестовых заданий по истории культуры России

Задание 1.

В середине 50-х гг. XI в. под Киевом возник знаменитый Печерский монастырь. Своим названием он обязан:

- A. северной реке Печоре;
- B. мирской фамилии (Печерин) основателя – монаха Антония из Любеча;
- C. основателю и его сподвижникам, жившим отшельниками в пещере (пещере);
- D. в честь митрополита Иллариона, возносившего молитву Богу в уединении на берегу Днепра в пещере.

Задание 2. Составителем знаменитой летописи «Повесть временных лет» большинство историков считают:

- A. митрополита Киприана;
- B. монаха Антония из Любеча;
- C. монаха Нестора;
- D. монаха Пимена.

Задание 3.

Историческая «Повесть о Щелкане Дудентьевиче» посвящена:

- A. Куликовской битве;
- B. битве на реке Калке;

- C. разгрому русскими половцев, пришедших в Киевскую землю во главе с ханом Шарukanом;
- D. восстанию тверичей против Чол-хана и его отряда.

Задание 4.

Житие Сергия Радонежского написал его ученик:

- A. Епифаний Премудрый;
- B. Паисий Ярославский;
- C. Нил Сорский;
- D. Иосиф Волоцкий.

Задание 5.

В начале XVI в. появилось «Сказание о князьях Владимирских», которое выводит родословную московских правителей от:

- A. варяжского конунга Рюрика;
- B. легендарного основателя г. Киева князя Кия;
- C. римского кесаря Августа;
- D. одного из сыновей Ноя – Иафета.

Задание 6.

Автором написанного при царе Михаиле (Романове) исторического повествования под названием «Временник» был:

- A. писатель Симеон Полоцкий;
- B. дьяк Иван Тимофеев;
- C. патриарх Филарет;
- D. монах из Киева Иннокентий Гизель.

Задание 7.

Одним из основоположников книгопечатания в России был:

- A. Андрей Курбский;

- В. Иван Федоров;
- С. Алексей Адашев;
- Д. Николай Новиков.

Задание 8.

Какой из перечисленных богов не был включен в единый языческий пантеон, созданный князем Владимиром:

- А. Перун,
- Б. Даждьбог,
- С. Стрибог,
- Д. Велес,
- Е. Мокошь,
- Ф. Хорс.

Задание 9.

Прочитайте отрывок из произведения. Определите его название и время написания с точностью до четверти века: «Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев... На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряжivайте, и ночью, расставив стражу со всех сторон, около ложитесь, а вставайте рано; а оружие не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености... Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от них душа погибает и тело».

Задание 10.

Первая печатная газета «Ведомости» появилась в России в царствование:

- А. Екатерины II;
- Б. Петра I;
- С. Алексея Михайловича;
- Д. Павла I.

Задание 11.

Какие три имени из перечисленных ниже относятся к истории культуры XVIII в.?

- A. Сергей Соловьев;
- B. Антиох Кантемир;
- C. Федор Волков;
- D. Василий Ключевский;
- E. Дмитрий Менделеев;
- F. Денис Фонвизин.

Задание 12.

Назовите ученого, возродившего на Руси забытое искусство мозаики:

- A. И. П. Кулибин;
- B. М. В. Ломоносов;
- C. В. Н. Татищев.

Задание 13.

Основные признаки классицизма (найти лишнее):

- A. Освобождение от религиозно-церковной морали,
- B. Рационализм,
- C. Обращение к античности,
- D. Динамичность,
- E. Жесткая регламентация творческого процесса.

Задание 14.

Главные цели «Просвещения» (найти лишнее):

- Введение справедливых законов,
- Просвещение нации,
- Пропаганда национальной идеи,
- Пропаганда великих истин свободы.

Задание 15.

Самым значительным событием, повлиявшим на культуру России, в первой половине XIX в. являлось (ась), (лся):

Отечественная война 1812 г.;

Выступление декабристов;

правление Александра I.

Задание 16.

Автором многотомного труда «История государства Российского» являлся:

М. П. Погодин;

Н. М. Карамзин;

Т. Н. Грановский.

Задание 17.

Установите соответствие между фамилиями российских ученых и их изобретениями и исследованиями:

A) К. А. Тимирязев;	1) Военно-полевая хирургия;
Б) Н. И. Пирогов;	2) Закон больших чисел;
В) А. С. Попов;	3) Периодический закон химических элементов;
Г) Д. И. Менделеев.	4) Радио;
	5) Физиология растений.

Задание 18.

Отметьте особенность развития летописания в XV – начале XVI в.

- А. внимание к идее необходимости укрепления единого государства;
- Б. подчеркивание роли ордынцев в развитии русских городов;
- С. стремление примирить русских людей с католицизмом;
- Д. попытка обосновать разобщенность русских земель.

Задание 19.

В каком произведении была оформлена мысль о происхождении русских государствей от римского императора Августа?

- A. «Домострой»
- B. «Сказание о князьях Владимирских»
- C. «Судебник»
- D. «Русская Правда»

Задание 20.

Архитектуру какого города зодчий Аристотель Фиораванти выбрал в качестве образца при строительстве Успенского собора Московского Кремля?

- A. Новгород.
- B. Псков.
- C. Владимир-на-Клязьме.
- D. Рязань.

8.3. Оценочные материалы (примерные вопросы) для проведения промежуточной аттестации для проверки сформированности компетенций

УК-1 и УК-5

1. История как наука.
2. Принципы периодизации в истории.
3. Методология исторической науки.
4. Хронологические рамки истории России, ее периодизация.
5. Географические рамки истории России.
6. История России как часть мировой истории: сравнительный анализ основных этапов развития.
7. Народы и политические образования на территории современной России в древности.

8. Археология и ее роль в изучении прошлого: археологическая периодизация (каменный век, энеолит, бронзовый век, железный век), археологические источники, важнейшие археологические открытия.
9. Возникновение христианства (исторические свидетельства об Иисусе Христе; Евангелия; Апостолы).
10. Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация.
11. Начало эпохи Средних веков: особенности развития государств.
12. Восточная Европа в середине I тыс. н. э.
13. Византийская империя: особенности политического и социально-экономического развития.
14. Исторические условия складывания государственности: образование государства Русь.
15. Принятие христианства на Руси и его значение.
16. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Европы и Азии.
17. Территория и население государства Русь (Русская земля в конце X — XII вв.).
18. Экономика древней Руси: земледелие, животноводство, ремесло, промыслы.
19. Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке.
20. Внешняя политика и международные связи Руси: отношения с Византией, печенегами, половцами, странами Центральной, Западной и Северной Европы.
21. Русь в середине XII — начале XIII в.: формирование земель — самостоятельных политических образований («княжеств»).
22. Особенности политического развития стран Европы в середине XIII — XIV в.: эпоха кризисов.
23. Монгольская империя и ее завоевания.
24. Южные и западные русские земли в середине XIII — XIV в.
Северо-западные русские земли в середине XIII — XIV в.
Княжества Северо-Восточной Руси в середине XIII — XIV в.
Усиление Московского княжества.

25. Основные сражения русских князей в середине XIII — XIV вв. и их отражение в древнерусской книжности и исторической памяти.
26. Роль православной церкви в ордынский период русской истории.
27. Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII—XV вв.
28. Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья: образование национальных государств в Европе.
29. Объединение русских земель вокруг Москвы.
30. Ликвидация зависимости Руси от Орды.
31. Социально-экономическое и политическое развитие русского государства в XIII-XV вв.
32. Церковь и великокняжеская власть в XIII-XV вв.
33. Крещение Руси и его роль в дальнейшем развитии русской культуры.
34. Великие географические открытия.
35. Реформация и контрреформация в Европе.
36. Расширение связей с Россией народов Кавказа в условиях противостояния Ирана и Османской империи.
37. Завершение объединения русских земель под властью великих князей московских.
38. Великий князь Василий III Иванович: усиление великокняжеской власти.
39. Эпоха Ивана IV Грозного.
40. Правительство «Избранной рады» и его преобразования.
41. Опричнина: споры о причинах и характере опричнины в исторической науке.
42. Внешняя политика Российского государства в XVI в.
43. Социально-экономическое развитие страны в XVI в.
44. Экономический кризис в Российском государстве конца XVI в.
45. Правление Бориса Федоровича Годунова.
46. Начало Смутного времени: предпосылки системного кризиса Российского государства в начале XVII в.

47. Гражданская война начала XVII в.: внутренняя и внешняя политика самозванцев.
48. Подъем национально-освободительного движения во время гражданской войны начала XVII в.
49. Россия и ведущие страны Европы и Азии: международные отношения в XVII в.
50. Социально-экономическое развитие России в XVII в.
51. Продвижение российских границ на восток: освоение Сибири.
52. Политическое развитие Российского государства в XVII в.
53. Церковная реформа и раскол Русской православной церкви.
54. Внешняя политика первых Романовых.
55. Россия и ее роль в борьбе угнетённых народов на западнорусских землях в составе Речи Посполитой.
56. Роль государства и верховой власти в осуществлении реформ в эпоху преобразований Петра I.
57. Перемены в структуре российского общества в эпоху преобразований Петра I.
58. Преобразования в области государственного управления при Петре I.
59. Военная реформа Петра I.
60. Внешняя политика Петра I.
61. Экономическое развитие при Петре I,
62. Сопротивление реформам Петра I: социальный протест.
63. Государство и церковь в эпоху Петра I.
64. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг.
65. Правление Анны Иоанновны, особенности ее внутренней политики.
66. Правление Елизаветы Петровны: внутренняя и внешняя политика.
67. Петр III — результаты его кратковременного правления в сфере внутренней политики.
68. Модернизация как переход от традиционного к индустриальному обществу.
69. Уложенная комиссия 1767–1769 гг. Цели созыва, результаты работы.

70. Укрепление самодержавной власти: идеология и практика.
71. Губернская реформа Екатерины II.
72. Крепостное хозяйство и крепостное право в системе хозяйственных и социальных отношений при Екатерине II.
73. Политика Екатерины II и обострение социальных противоречий.
74. Формирование сословной структуры российского общества при Екатерине II.
75. Взаимоотношения государства и церкви при Екатерине II.
76. Экономическая политика правительства Екатерины II.
77. Внешняя политика России середины – второй половины XVIII в.
78. Освоение Новороссии, заселение края, развитие сельского хозяйства и промышленности, строительство
79. Роль России в решении важнейших вопросов международной политики в XVIII в.
80. Россия и революция во Франции.
81. Основные черты, особенности и цели внутренней и внешней политики Павла I.
82. Правительственный конституционализм начала XIX в.
83. Россия в системе международных отношений в начале XIX в.
84. Отечественная война 1812 г. и заграничные походы русской армии: роль России в освобождении Европы от наполеоновской гегемонии.
85. Российская империя и Венский конгресс: становление «европейского концерта».
86. Формирование традиций радикализма в России: декабризм как политическая мысль и политическое действие.
87. Государственный строй в России при Николае I.
88. Крестьянский вопрос в царствование Николая I.
89. Экономическое развитие второй четверти XIX в.
90. Перемены во внешнеполитическом курсе во второй четверти XIX в.
91. Россия и европейские революции XIX в.
92. Великие реформы Александра II как модернизационный проект

93. Индустриализация и урбанизация XIX в.
94. Трансформация общественной среды в 1860–1870-х гг.
95. Феномен империи в Новое время.
96. Принципы национальной политики Российской империи.
97. Становление блоковой системы в Европе конца XIX — начала XX в.: кризис «европейского концерта».
98. Складывание революционной традиции в России.
99. Царствование Александра III: внутренняя и внешняя политика.
100. Россия на пороге XX в.
101. Зарождение политических организаций и партий в России в конце XIX — начале XX в.
102. Первая русская революция.
103. Правительство С. Ю. Витте и его реформы.
104. Партийная система России 1905–1917 гг.
105. Представительная власть в России в 1906–1917 гг.
106. Первая мировая война и Россия.
107. Великая российская революция (1917–1922) и ее основные этапы.
108. 1917 год: от Февраля к Октябрю.
109. Свержение самодержавия и попытки выхода из политического кризиса.
110. Политика большевиков по отношению к Временному правительству и ее динамика.
111. Свержение Временного правительства, захват власти большевиками в октябре 1917 г.
112. Гражданская война как особый этап революции
113. Советско-польская война и ее результаты.
114. Социально-экономические преобразования большевиков в годы Гражданской войны: политика «военного коммунизма».
115. Послереволюционная волна российской эмиграции.
116. Версальско-华盛顿ская система.
117. Переход к Новой экономической политике.

118. Создание СССР.
119. Политическая борьба в СССР в 1920-е гг.
120. Политика советского руководства по отношению к церкви в 1920-1930-е гг.
121. «Великий перелом»: переход к политике форсированной индустриализации и коллективизации.
122. Влияние нарастающей международной напряженности на темпы и приоритеты индустриализации.
123. Политические процессы в СССР в 1930-х гг.
124. Внешняя политика СССР в 1920-1930-е гг.
125. Обострение международной ситуации в конце 1930-х гг.
126. Мюнхенская конференция 1938 г. и ее последствия.
127. Начало Второй мировой войны и захватническая политика Гитлера.
128. Нападение нацистской Германии на СССР: боевые действия летом 1941 — зимой 1941/42 гг.
129. Наиболее значимые решения советского правительства по организации отпора врагу.
130. Нацистский оккупационный режим: политика и практика геноцида советского народа нацистами и их пособниками.
131. Сражения на советско-германском фронте с весны 1942 г. до весны 1943 г.
132. Жизнь советских граждан в тылу.
133. Курская битва и окончательный переход стратегической инициативы к Красной армии.
134. Окончательное освобождение территории СССР и освободительный поход в Восточную и Центральную Европу.
135. Наиболее известные факты фальсификации истории, связанные с освободительной миссией Красной армии в Европе.
136. СССР и союзники: Формирование Антигитлеровской коалиции, ленд-лиз и проблема «второго фронта».
137. Тегеранская, Ялтинская и Потсдамская конференции: формирование основ ялтинского послевоенного мироустройства.

138. Судебные процессы над главными военными преступниками: Нюрнбергский, Токийский, Хабаровский.
139. Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны.
140. Послевоенное восстановление экономики.
141. «Поздний сталинизм» (1945–1953).
142. «Холодная война» и ее влияние на социально-экономическое развитие страны, военно-техническое противостояние с Западом.
143. «Оттепель» (вторая половина 1950-х — первая половина 1960-х гг.)
144. Экономические и политические реформы периода «оттепели».
145. Изменения в общественных настроениях. Феномен «шестидесятников».
146. Власть и общество во второй половине 1960-х — начале 1980-х гг.
147. Выбор стратегического пути развития страны в середине 1960-х гг.: экономические и политические реформы.
148. Советское общество в период «позднего социализма»: приоритеты социальной политики.
149. Конституция СССР 1977 г. и общественно-политическое развитие страны.
150. СССР и его роль в освобождении стран Африки и Азии от колониальной зависимости, отношения со странами «третьего мира».
151. Политика СССР по отношению к странам социалистического содружества.
152. Усиление внешнеполитических вызовов для СССР в первой половине 1980-х гг.
153. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991).
154. Формирование идеологии нового внутриполитического курса: «ускорение», «гласность», «перестройка».
155. Перемены в отношении государства и церкви в период «перестройки»: 1000-летие Крещения Руси.
156. «Парад суверенитетов» — причины и следствия.
157. Обострение межнациональных конфликтов в к. 1980-нач. 1990-х гг.
158. Внешняя политика периода «перестройки»: «Новое мышление».
159. Экономическое и социально-политическое развитие России в 1990-х гг.

160. Экономический кризис 1998 г. и его последствия.
161. Новая роль религии и Церкви в постсоветской России.
162. Центробежные тенденции и их преодоление российским правительством.
163. Складывание и особенности многопартийности 1990-х гг.
164. Внешняя политика России в 1990-е годы в условиях расширения НАТО на восток.
165. Начало интеграционных процессов на постсоветском пространстве.
166. Основные тенденции, проблемы и противоречия мировой истории начала XXI в.
167. Новые социальные и культурные проблемы.
168. Проблемы формирования новой системы международных отношений.
169. Экономическое и социально-политическое развитие России в начале XXI в.
170. Политика построения инновационной экономики в России в нач. XXI в.
171. Внешняя политика в 2000–2022 гг.
172. Феномен «цветных революций» в мире и на постсоветском пространстве.
173. Внешнеполитические события 2014–2022 гг.: вступление мира в период «политической турбулентности».
174. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией, создание ЛНР и ДНР.
175. «Минские соглашения» и их судьба.
176. Помощь России законному правительству Сирии в борьбе с террористическими силами ИГИЛ (организация, запрещенная в РФ).
177. Специальная военная операция на Украине.
178. Санкционное давление стран Запада на Россию, попытки ее изоляции от остального мира.
179. Вхождение в состав России Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области.

8.4. Примерный перечень вопросов к экзамену (зачету) по модулю «История культуры России» в составе курса «Истории России»

1. Культура восточных славян догосударственного периода.

2. «Крещение Руси» как культурно исторический выбор.
3. Древнерусская литература: основные жанры и памятники.
4. Культурные достижения Древней Руси.
5. Образование в древнерусском государстве.
6. Развитие философских и естественнонаучных знаний в Древней Руси.
7. Изменения в культурном развитии русских земель в удельный период: вторая половина XII –XIV в.
8. Становление культуры Московского централизованного государства в XV–XVI вв.: рост национального самосознания и развитие публицистики.
9. Становление культуры Московского централизованного государства в XV–XVI вв.: литература, просвещение, наука.
10. Основные черты отечественной культуры XVII в. Особенности и специфика. Новые явления.
11. Развитие образования, литературы, книгопечатания в XVII в.
12. Изменения в общественно-культурной жизни и быте в результате петровских реформ.
13. Просвещение и система образования в России XVIII в.
14. Классицизм как основное направление художественной культуры во второй половине XVIII в.
15. Развитие народного просвещения и образования в России первой половине XIX в.
16. Отечественная литература первой половины XIX в.: переход от классицизма к сентиментализму и романтизму.
17. Формирование классических форм русского языка – творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя.
18. Образование и наука в России во второй половине XIX в.
19. Основные направления развития литературы, появление новых тем и образов в творчестве Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, Н. А. Островского.
20. Живопись XIX – начала XX в.
21. Изменения в системе образования на рубеже XIX–XX вв.

22. Основные направления русской литературы в начале XX в.: реализм, символизм, акмеизм, футуризм.
23. Русская архитектура в начале XX в. Основные мастера и сооружения модерна, неорусского стиля, неоклассицизма.
24. Отечественная литература в начале XX в. Общая характеристика стилевых направлений (символизм, акмеизм, футуризм).
25. Художественная жизнь в Советской России в 1917–1920-е гг. Основные направления развития и особенности.
26. Живопись 1920–1930-х гг.
27. Соцреализм и его проявления в отечественной культуре и искусстве.
28. Литература и искусство в годы Великой Отечественной войны.
29. Историческая память о Великой Победе в произведениях литературы и искусства.
30. Искусство СССР в период «оттепели».
31. «Шестидесятники» и «суворовский стиль» в живописи.
32. Проявление и развитие соцарта в искусстве СССР 70–80-х гг. XX в.
33. Современные тенденции в отечественной науке и образовании.
34. Современные тенденции в отечественной культуре и искусстве.

8.5. Примерный перечень тем семестровых проектов по модулю «История культуры России»

1. Появление русского летописания.
2. Софийские соборы XI в.: сравнительная характеристика.
3. Эволюция форм новгородской архитектуры XII–XIV вв.
4. Псковская архитектурная школа.
5. Архитектура храмов Владимира-Сузdalской Руси.
6. Древнейшие русские иконы.
7. Феофан Грек.
8. Андрей Рублев.
9. «Страшный суд» в древнерусской живописи.

10. Строительство в Московском кремле в XV–XVI вв.
11. Дионисий.
12. Шатровое зодчество в русской архитектуре XVI–XVII вв.
13. Собор Василия Блаженного: история, форма, интерпретация.
14. Русский иконостас: формирование, структура, изменения.
15. Искусство Симона Ушакова и его последователей.
16. «Нарышкинский стиль» в архитектуре.
17. «Слово о полку Игореве».
18. Произведения куликовского цикла.
19. Первые русские жития святых.
20. Поучения как жанр древнерусской литературы.
21. Русская поэзия XVII века.
22. Быт русской семьи по «Домострою».
23. Появление книгопечатания на Руси.
24. Основание Российской Академии наук.
25. Учреждение Московского университета.
26. Образ святых князей в житиях.
27. Отечественная литература XVIII в.
28. Книжное дело в России XVIII в.
29. Идеи русского просветительства и его основные представители.
30. Развитие русского театра и музыкальной культуры в XVIII в.
31. Расцвет музыкальной классики: «Могучая кучка» и русского драматического театра.
32. Книжное дело и периодическая печать на рубеже XIX–XX вв.
33. Научные достижения на рубеже XIX–XX вв.
34. Театральная жизнь на рубеже XIX–XX вв.
35. Начало русского кинематографа.
36. Концепция и художественная практика мастеров объединения «Мир искусства».

37. Выход русского искусства на международную арену. С. Дягилев и русские сезоны.

38. Художественная теория и практика авангардных течений в русском искусстве 1910-х гг. Выставки «Бубновый валет» и «Ослиный хвост». Творчество М. Ларионова и Н. Гончаровой.

8.5. Требования к рейтинг-контролю

Распределение баллов по видам работы в рамках рейтинговой системы в семестре, оканчивающемся зачётом:

Работа в семестре – 100 баллов
в том числе:
текущий контроль – 65 баллов
модульный контроль – 35 баллов

Распределение баллов по видам работы в рамках рейтинговой системы в семестре, оканчивающемся экзаменом:

Работа в семестре – 60 баллов
в том числе:
текущий контроль – 40 баллов
модульный контроль – 20 баллов
экзамен - 40 баллов

Итого – 100 баллов

8.6. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации:

Отлично – наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объёме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание источников и дополнительной рекомендованной литературы по теме. Студент усвоил основные исторические понятия, концепции; даты, места, участников и результаты важнейших исторических событий; умеет анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; находить и обрабатывать информацию, полученную из различных источников, трактовать различные точки зрения, оценки событий прошлого и современности, аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам; владеет приемами исторического описания (рассказа о событиях, про-

цессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.). - **Высокий уровень освоения компетенций**

Хорошо – наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки про освещении заданных вопросов, знание основных исторических событий, наличие достаточных знаний исторических источников, четкое изложение материала. Студент представляет собственную позицию по отношению к дискуссионным проблемам истории; владеет основными историческими понятиями, концепциями - **Средний уровень освоения компетенций**

Удовлетворительно – базовая терминология и основной фактический исторический материал в основном усвоены, однако имеются определенные пробелы в знании исторического материала. Недостаточный уровень знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, необходимость наводящих вопросов. - **Низкий (Пороговый уровень) освоения компетенций**

Неудовлетворительно - выставляется студенту, если он с трудом применяет некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Слабая аргументация, нарушенная логика при ответе, однообразные формы изложения мыслей. Студент не знает теории вопроса до конца, не владеет навыками анализа и толкования первоисточников и научной литературы, путается в основных базовых понятиях и фактах, не в состоянии раскрыть содержание основных терминов – **Компетенции не освоены.**

Форма проведения промежуточной аттестации: устная или письменная.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература по истории России:

1. История России: учебник и практикум для вузов / Под ред. К.А. Соловьева. М.: Издательство Юрайт, 2022. 251 с. Режим доступа: <https://urait.ru/book/istoriya-rossii-489366>.
2. Зуев, М. Н. История России : учебник и практикум для вузов / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 706 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15320-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510434> (дата обращения: 15.06.2023).
3. Фирсов, С. Л. История России : учебник для вузов / С. Л. Фирсов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 380 с. Режим доступа: <https://urait.ru/book/istoriya-rossii-514510>
4. Всемирная история в 2 ч. Часть 1. История Древнего мира и Средних веков : учебник для вузов / Г. Н. Питулько, Ю. Н. Полохало, Е. С. Стецкевич, В. В. Шишкин ; под редакцией Г. Н. Питулько. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 129 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08094-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511760> (дата обращения: 15.06.2023).
5. Всемирная история в 2 ч. Часть 2. История Нового и Новейшего времени : учебник для вузов / Г. Н. Питулько, Ю. Н. Полохало, Е. С. Стецкевич, В. В. Шишкин ; под редакцией Г. Н. Питулько. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 296 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01795-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512430> (дата обращения: 15.06.2023).

б) Дополнительная литература:

1. Всемирная история : учебник для студентов вузов / Г.Б. Поляк [и др.].. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 888 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/71211.html>.
2. Историография истории России : учебное пособие для вузов / А. А. Чернобаев [и др.] ; под редакцией А. А. Чернобаева. — 2-е изд., перераб. и доп. —

Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 429 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00062-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510983> (дата обращения: 15.06.2023).

3. История России. XX — начало XXI века : учебник для вузов / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13567-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510943> (дата обращения: 15.06.2023).
4. Мокроусова, Л. Г. История России : учебное пособие для вузов / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 128 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urait.ru/book/istoriya-rossii-492262>

в) основная литература по истории культуры России:

1. Березовая Л. Г. История русской культуры в 2 ч. Москва : Изд-во Юрайт, 2021. 379 с. Электронный ресурс: <https://urait.ru/bcode/471635>
2. Березовая Л. Г. История русской культуры XVIII – начала XX века : учебник для вузов. Москва : Изд-во Юрайт, 2020. 453 с. Электронный ресурс: <https://urait.ru/bcode/452838>.
3. Березовая Л. Г., Берлякова Н. П. История русской культуры : учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Изд-во Юрайт, 2024. 771 с. (Высшее образование). Электронный ресурс: <https://urait.ru/bcode/534816>.
4. Горелов А. А. История русской культуры: учебник для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Изд-во Юрайт, 2023. 387 с. (Высшее образование). Электронный ресурс: <https://urait.ru/bcode/510708>.
5. Замалеев А. Ф. История русской культуры: учебное пособие для вузов. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Изд-во Юрайт, 2023. 196 с. (Высшее образование). Электронный ресурс: <https://urait.ru/bcode/512528>.

6. Ильина Т. В., Фомина М. С. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: Учебник. 6-е изд. Москва : Изд-во Юрайт, 2017. 501 с. Электронный ресурс: <https://biblio-online.ru/book/F284DB11-0955-46E7-9A63-FEA16ED714F0/istoriya-otechestvennogo-iskusstva-ot-krescheniya-rusi-do-nachala-tretego-tysyacheletiya>.
7. Каган М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Москва : Изд-во Юрайт, 2021. 287 с. Электронный ресурс: <https://urait.ru/bcode/473800>
8. Касьянов В. В. История культуры: учебник для вузов. Москва : Изд-во Юрайт, 2021. 436 с. Электронный ресурс: <https://urait.ru/bcode/470230>.

2) Программное обеспечение

a) Лицензионное программное обеспечение

Google Chrome - бесплатное ПО

Яндекс Браузер - бесплатное ПО

Kaspersky Endpoint Security 10 – УПД № ПК 657 от 29.12.2023

Многофункциональный редактор ONLYOFFICE - бесплатное ПО

ОС Linux Ubuntu - бесплатное ПО

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

- Google Chrome – бесплатно

3) Современные профессиональные базы данных

и информационные справочные системы:

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com;
2. ЭБС «ЮРАЙТ» www.biblio-online.ru;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>;
4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>;
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС BOOK.ru [https://www.book.ru/](https://www.book.ru)

7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?;
9. Репозитарий ТвГУ [http://eprints.tversu.ru,](http://eprints.tversu.ru)
10. Wiley Online Library <https://onlinelibrary.wiley.com/>
11. БД Scopus <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>
12. БД Web of Science http://apps.webofknowledge.com/WOS_General-Search_input.do?product=WOS&search_mode=General-Search&SID=F5lxbbgnjnOdTHHnpOs&preferencesSaved=
13. Архивы журналов издательства Sage Publication <http://archive.neicon.ru/xmlui/>
14. Архивы журналов издательства The Institute of Physics [http://archive.neicon.ru/xmlui/>,](http://archive.neicon.ru/xmlui/)
15. СПС КонсультантПлюс (в сети ТвГУ);
16. ИПС «Законодательство России» <http://pravo.gov.ru/ips/>
17. Сводные каталоги фондов российских библиотек АРБИКОН, МАРС [http://arbicon.ru/;](http://arbicon.ru/) КОРБИС [http://corbis.tverlib.ru/catalog/;](http://corbis.tverlib.ru/catalog/) ЭКБСОН <http://www.vlibrary.ru>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Без срока давности // [безрокадavnosti.rph](http://bezrokadavnosti.rph)
2. Библиотека русской революции и Гражданской войны <https://rev-lib.com/revoljuciya-i-grazhdanskaya-vojna-v-opisaniyah-beologvardejcev-nachalo-grazhdanskoj-vojny/>
3. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ // <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
4. «Великая отечественная война». <http://bigwar.msk.ru/>
5. «Виртуальный музей декабристов». <http://decemb.hobby.ru/>
6. «Всемирная история в лицах». <http://rulers.narod.ru/>

7. Военная история России // <http://www.genstab.ru/>
8. Государственная публичная историческая библиотека России // <https://www.shpl.ru/>
9. Документы XX века // <http://doc20vek.ru/>
- 10.Историческая электронная библиотечная система
- 11.«Интернет-проект «1812 год»». <http://www.museum.ru/museum/1812/prj1812.html>
12. «История России». <http://russia.iratta.com/22.php>
- 13.«История СССР». <http://savok.name/index.php>
14. «Как наши деды воевали». <http://grandwar.kulichki.net/index.html>
- 15.Образовательно-просветительский портал «РИО-компас» // <https://compass.historyrussia.org/>
- 16.От Руси Древней до Империи Российской»// <http://lants.tellur.ru/history/>
- 17.Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина // <https://www.prlib.ru/>
- 18.«РИО-Компас». <https://compass.historyrussia.org/?ysclid=lf5efn957j3664124>
- 19.Российская государственная библиотека // <https://www.rsl.ru/>
- 20.Русский гуманитарный Интернет-университет. Библиотека учебной и научной литературы // <http://ecsocman.hse.ru/text/21926872/>
- 21.«Русь древняя и удельная»: История Древней Руси с древнейших времен до конца XVII в. <http://avorhist.narod.ru/>
- 22.«Современная Россия». <http://www.nasledie.ru/>
- 23.Хронос: электронная историческая библиотека // <http://www.hrono.ru/>
- 24.Электронная историческая библиотека // <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>

10. Методические материалы для обучающихся
по освоению дисциплины
СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ
Работа на семинарских занятиях

Семинарское занятие – это организационная форма обучения, регламентированная по времени (пара) и составу (учебная группа), целью которой является закрепление полученных на лекции, усвоенных в ходе самостоятельной работы знаний и умений. Основной задачей семинарских занятий является выработка у студентов умения выполнять различные практические работы (работать с учебником, первоисточниками, рефериовать литературу, составлять тезисы). Подготовка к занятиям по первоисточникам, выступление с сообщениями расширяют знания студентов по курсу.

В процессе подготовки к семинарскому занятию и в ходе его проведения студент отвечает на вопросы преподавателя по основным положениям темы, выполняет самостоятельную работу по поиску соответствующей информации по проблемам, активно участвует в обсуждении и решении отдельных ключевых проблем, выступает с аргументами по их логическому решению, используя новые способы их доказательства.

Текущий контроль на семинарском занятии предполагает оценку результатов самостоятельной работы, умения работать с первоисточником, составлять конспект; степень овладения навыками самостоятельного выступления с устным сообщением, ведения дискуссии и умения слушать партнера.

Формы текущего контроля успеваемости на семинарском занятии:

1. Выступление на семинаре, освещение одного из вопросов, заданных на предыдущем занятии и подготовленных на основании указанной преподавателем литературы.

2. Выполнение дополнительных заданий преподавателя (решение задач повышенной сложности, предлагаемых по усмотрению преподавателя, например, подготовка проекта).

Критерии оценки:

отлично – активное участие в обсуждении; наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание источников и дополнительной рекомендованной литературы по теме - ***Высокий уровень освоения компетенций***

хорошо – участие в дискуссии; наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки про освещении заданных вопросов, знание основных исторических событий, наличие достаточных знаний исторических источников, четкое изложение материала - ***Средний уровень освоения компетенций***

удовлетворительно – участие в коллективной работе, однократное дополнение к комментариям; не активное участие в обсуждении; недостаточный уровень знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, необходимость наводящих вопросов, знание основных исторических фактов. -

Низкий (Пороговый уровень) освоения компетенций

неудовлетворительно (0 баллов) - выставляется студенту, если он с трудом применяет некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Слабая аргументация, нарушенная логика при ответе, однообразные формы изложения мыслей. Студент не готов к работе на семинарском занятии. – ***Компетенции не освоены.***

Примерный план практических (семинарских) занятий

Очная форма обучения

1-й семестр

Раздел 1. Общие вопросы курса

Тема. Научная хронология и летосчисление в истории России (на самостоятельное изучение)

Вопросы для подготовки:

1. Историческая хронология как вспомогательная историческая дисциплина
2. Основные типы календарей: лунный, солнечно-лунный, солнечный; их специфика и различия, история бытования у различных народов.
3. Юлианский и Григорианский календари: история возникновения, особенности данных стилей и причина календарной реформы.
4. Календарные реформы в России: конец XV в., рубеж XVII-XVIII вв., 1918 г. Соотношение мартовского, ультрамартовского, сентябрьского и январского календарных стилей. Правила перевода дат на современное летосчисление.

Тема. Хронологические и географические границы Российской истории. Роль исторических источников в изучении истории (на самостоятельное изучение)

Вопросы для подготовки:

1. Подходы к определению хронологических границ Российской истории.
2. Варианты определения нижней и верхней хронологических границ.
3. Подходы к определению географических границ Российской истории..
4. Определение термина «исторический источник». Типо-видовая классификация исторических источников
5. Роль исторического источника в историческом исследовании.

Раздел 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX – первой трети XIII вв.

Занятие 3. Образование государства Русь

1. Государство и государственность.
2. Норманская теория возникновения русского государства и антинорманизм: характеристика концепций.
3. Ключевые вехи в процессе создания Древнерусского государства.

Занятие 4. Религия Древней Руси. Двоеверие. Цивилизационные основы Руси (духовная культура и её отражение в письменных источниках и материальной культуре).

1. Славянский пантеон и практика жертвоприношений. Языческие праздники.
2. Причины и предпосылки принятия Русью христианства.
3. Выбор веры и крещение князя Владимира.
4. Крещение Киева и Новгорода: сравнительная характеристика
5. Феномен двоеверия.

Занятие 5. Особенности общественного строя в период Средневековья в Руси, странах Европы и Азии

1. Источники изучения общественного строя в эпоху Средневековья.
2. Эволюция общественного строя Руси в IX-XV вв.
3. Характеристика общественного строя стран Западной Европы в период Средневековья.
4. Специфика общественного строя ключевых стран Азии.

Занятие 6–7 (4 часа). Древнерусская культура (архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, литература). Цивилизационные основы древней Руси.

1. Развитие светской и церковной архитектуры. Конструкция и символика древнерусского храма.
2. Древнерусское искусство (икона, фреска, мозаика, миниатюра). Иконописные школы Древней Руси.
3. Распространение школ и грамотности на Руси после принятия христианства.
4. Памятники литературы и летописания домонгольской Руси.
5. Декоративно-прикладное искусство.

Раздел 3. Русь в XIII – XV вв.

Занятие 8. Противостояние Руси Монгольской империи (Золотой Орде) и европейским захватчикам

1. Монгольская империя Чингисхана: краткая история возникновения, направления внешней экспансии.
2. Монголо-татарское нашествие на Русь: этапы, основные события и последствия.
3. Формы взаимодействия Руси и Орды в период ига.
4. Борьба Руси с зависимостью от монголо-татар в XIV-XV вв.
5. Агрессия европейских стран в XIII-XV вв.

Занятие 9. История региона в истории России: Тверь и Тверское княжество в XII-XV вв.

1. Дискуссии о времени и месте возникновения Твери. История города до 1247 г.
2. Возникновение Тверского княжества и первые десятилетия его существования.
3. Великий князь Михаил Ярославич Тверской. Борьба Москвы и Твери в начале XIV в.
4. Восстание в Твери 1327 г.: причины, ход событий, последствия.
5. Завершающий этап борьбы Твери и Москвы (1368-1375 гг.)
6. Афанасий Никитин – тверичанин XV в.

Раздел 4. Россия в XVI–XVII вв.

Занятие 10. Опричнина Ивана IV Грозного

1. Предпосылки и причины Опричнины.
2. Основные направления политики Опричнины.
3. Краткосрочные и долгосрочные последствия Опричнины.
4. Оценки Опричнины в историографии.

Занятие 11. Смутное время в России.

1. Причины системного общественно-политического кризиса в Московском царстве на рубеже XVI-XVII вв.
2. Периодизация Смутного времени: существующие варианты и их обоснование.
Варианты датировки окончания Смутного времени.
3. Ход событий Смуты и расстановка политический сил: время нахождения у власти Бориса Годунова и Лжедмитрия I.
4. Ход событий Смуты и расстановка политический сил: время нахождения у власти Василия Шуйского и Лжедмитрия II.
5. Ход событий Смуты и расстановка политический сил: I и II народные ополчения.
6. Итоги Смутного времени.

Занятие 12. Культура Руси в XIII–XV вв. Духовная культура, роль православия в становлении единого государства.

1. Развитие светской и церковной архитектуры. Формирование ансамбля Московского кремля.
2. Развитие иконописи во второй половине XIII–XV вв. Выдающиеся иконо-писцы эпохи и их произведения.
3. Памятники литературы второй половины XIII–XV вв. «Куликовский цикл».
4. Развитие летописания в период монголо-татарского ига.
5. Распространение школ и грамотности.
6. Берестяные грамоты как источник по истории повседневности Руси.
7. Ключевые фигуры духовной жизни страны.
8. Эсхатология как основа религиозной жизни людей.

Занятие 13. Культура России в XVI–XVII вв. (архитектура, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, литература).

Задачи занятия:

- Показать ключевые фигуры духовной жизни страны.
- Изучить особенности религиозной жизни людей.
- Показать литературные произведения, созданные под влиянием Куликовской битвы, Смутного времени и др.
- Сравнить право и религию как регуляторы повседневной жизни людей.
- Проанализировать просвещение, образование, научные представления периода.
- Показать синтез материального и духовного на примере культовой архитектуры.
- Рассказать о сохранившихся произведениях изобразительного искусства периода.
- Объяснить основные термины.
- Показать персоналии мастеров.
- Раскрыть основные техники декоративно-прикладного искусства.

Вопросы:

1. Идеология, религия, церковь: особенности религиозной жизни людей.
Ключевые фигуры духовной жизни страны.
2. Литературные произведения, жанровое разнообразие, начало книгопечатания; литературные произведения, созданные под влиянием опричнины, Смутного времени и его преодоления и др. Лицевой свод. Закат эпохи летописания.
3. Элементы правовой культуры: право и религия как регуляторы повседневной жизни людей.
4. Развитие образования: просвещение, образование, научные представления периода.
5. Зарождение театра.
6. Светская и церковная архитектура в России в XVI-XVII вв. Формирование ансамбля Московского кремля. Нарышкинское барокко.

7. Развитие искусства в XVI–XVII вв. Выдающиеся иконописцы эпохи.
Появление парсуны.
8. Русская музыкальная культура.

Раздел 5. Россия в XVIII в.

Занятие 14. Реформы Петра I.

1. Предпосылки и причины модернизации России в первой четверти XVIII в.
2. Характеристика реформ Петра I.
3. Краткосрочные и долгосрочные последствия реформ Петра I для Российской империи.
4. Оценки преобразований Петра I в историографии.

Занятие 15. Проблемы изучения внешней политики России в XVIII в.

1. Основные направления внешней политики России в XVIII в.: характеристика и цели.
2. Северная война: причины и предпосылки, ключевые сражения, итоги и значение.
3. Войны России с Польшей, Турцией и Швецией в 1730–1740-е гг.
4. Россия в Семилетней войне: цели, ход военных действий и итоги.
5. Русско-турецкие войны второй половины XVIII в. Присоединение к России Крыма.
6. Разделы Польши: причины, присоединённые территории, последствия.
7. Участие России в антифранцузских коалициях 1790-х гг. Походы А. В. Суворова.
8. Колонизация Россией Аляски. Создание Российско-американской компании.

Занятие 16. Реформы Екатерины II.

1. Предпосылки и причины модернизации России во второй половине XVIII в.
2. Характеристика реформ Екатерины II.

3. Краткосрочные и долгосрочные последствия реформ Екатерины II для Российской империи.
4. Оценки преобразований Екатерины II в историографии.

Занятие 17. Русская культура XVIII в.

Задачи семинарского занятия:

- сопоставить и проанализировать культурные процессы в России и Европе первой половины XVIII в., выявляя их сходство и различия;
- выявить основные стили и направления в русском искусстве первой половины XVIII в.;
- аргументировать свою точку зрения, используя полученные знания;
- идентифицировать культурные артефакты первой половины XVIII в.
- визуально определять памятники культуры второй половины XVIII в.;
- оперировать основными терминами и понятиями указанного периода;
- вовлечь студентов в изучаемые аспекты культуры в игровой форме и их закрепление (формат «Своя игра»);
- уметь формулировать вопросы по истории культуры второй половины XVIII в.

Вопросы:

1. Светская и церковная архитектура в России в первой половине XVIII в.: новые стили и важнейшие памятники. Строительство Санкт-Петербурга.
2. Появление и развитие русской живописи и скульптуры: основные жанры и выдающиеся мастера.
3. Развитие системы светского и духовного образования. Учреждение Академии наук и Московского университета.
4. Русская наука в XVIII в.: основные направления развития и выдающиеся учёные.
5. Русская литература второй половины XVIII в.: стили, жанры и выдающиеся произведения.
6. Русский театр и музыка.

2-й семестр

Раздел 6. Российская империя в XIX – начале XX вв.

Занятие 18. Русская культура первой половины XIX в. Образ России в восприятии деятелей культуры конца XVIII – первой половины XIX вв.

Задачи занятия:

- формирование гражданских качеств и эстетического воспитания личности;
- расширение представления учащихся о русской литературе, усиление интереса к родной литературе, искусству, музыке;
- воспитание патриотических чувства, формирование исторической памяти;
- повышение уровня самооценки, сопричастности к великой стране.

Вопросы:

1. «Золотой» век русской литературы: стили, жанры, выдающиеся писатели и поэты, их сочинения.
2. Светская и церковная архитектура в России XIX – начала XX вв.: основные стили, архитекторы и важнейшие памятники.
3. Основные направления развития русской живописи и скульптуры.
4. Выдающиеся русские композиторы и их сочинения.
5. Русский театр и музыка.
6. Развитие системы светского и духовного образования.

Занятие 19. Русская культура во второй половине XIX – начале XX вв. Образ России в восприятии деятелей культуры второй половины XIX – начала XX вв.

Задачи занятия:

- формирование гражданских качеств и эстетического воспитания личности;

- расширение представления учащихся о русской литературе и искусстве, усиление интереса к родной литературе, искусству, музыке;
- воспитание патриотических чувств, формирование исторической памяти;
- повышение уровня самооценки, сопричастности к великой стране.

Вопросы:

1. «Серебряный» век русской литературы: стили, жанры, выдающиеся писатели и поэты, их сочинения.
2. Архитектура в России XIX – начала XX вв.: основные стили, архитекторы и важнейшие памятники.
3. Основные направления развития русской живописи и скульптуры.
4. Выдающиеся русские композиторы и их сочинения.
5. Русский театр. Русские «театральные сезоны».
6. Развитие системы светского и духовного образования.
7. Религиозная жизнь.

Занятие 20. Декабризм как политическая мысль и политическое действие.

1. Предпосылки возникновения декабристского движения.
2. Главные лица декабристского движения: краткая биография и судьба.
3. Ранние декабристские организации: офицерские артели, «Орден русских рыцарей».
4. «Союз спасения» и «Союз благоденствия»: история возникновения, структура, деятельность, участники. «Зеленая книга».
5. «Северное общество»: история возникновения, структура, деятельность, участники. Конституция Никиты Муравьева.
6. «Южное общество»: история возникновения, структура, деятельность, участники. «Русская правда» Павла Пестеля.
7. Восстание 14 (25) декабря 1825 г: подготовка, план действия и распределение ролей, ход восстания, итог. Восстание Черниговского полка 1826 г.
8. Следствие и суд над декабристами.

Первая мировая война (на самостоятельное изучение).

Вопросы для подготовки:

1. Противоречия между ведущими странами Европы в конце XIX – начале XX вв.
2. Состав враждующих коалиций. Основные театры военных действий.
3. Россия в Первой мировой войне: основные этапы боевых действий, ключевые военные операции и сражения.
4. Тыл в Первой мировой войне.
5. Отношение Временного правительства и большевиков к продолжению Первой мировой войны. Брестский мир.
6. Окончание Первой мировой войны. Характеристика нового мирового порядка.

Раздел 7. Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991)

Занятие 21. Гражданская война как продолжение Великой Российской революции

1. Понятие «гражданская война». Причины Гражданской войны в России после революции 1917 г.
2. Сравнительная характеристика «красных», «белых» и «зелёных»: социальный состав, состав политических сил, лозунги, идеология и программы, численность армий. Красный и белый террор: определение, датировка, характер.
3. Лидеры и военачальники действующих сил: краткая биография, деятельность в период Гражданской войны.
4. Периодизация Гражданской войны и её ход. Иностранная интервенция: определение явления и её роль в Гражданской войне.
5. Судьба членов дома Романовых после Февральской революции 1917 г.
6. Причины победы сторонников советской власти. Причины поражения «белых» и «зелёных». Итоги и цена Гражданской войны.

Занятие 22. Репрессии в Советской России и СССР в 1920–1930-е гг.

1. Соловецкие лагеря особого назначения (СЛОН) в 1920-е гг. Структура лагеря, социальный состав заключенных, экономика лагеря.
2. Беломоро-балтийский лагерь (Белбалтлаг). Использование труда заключенных на строительстве Беломоро-балтийского канала.
3. Основные этапы создания ГУЛАГа (1930, 1934 гг.). Роль ГУЛАГа в экономике страны. Статистика заключенных, смертность в лагерях.
4. «Большой террор»: варианты определения явления и датировки. Причины и методы «Большого террора».
5. Жертвы «Большого террора»: основные категории и численность.
6. Причины сокращения лагерной системы и отказа от широкомасштабного применения труда заключенных в экономике.

Занятие 23. Геноцид советского народа на оккупированных территориях
в годы Великой Отечественной войны

1. Идеологические и институциональные основы нацистских преступлений против человечности.
2. Источники о преступлениях против мирного населения в период нацистской оккупации.
3. Преступления против мирного населения на оккупированных территориях РСФСР.
4. Геноцид как международное преступление.

Занятие 24. СССР в «Холодной войне»

1. Формирование «социалистического блока» стран в Европе.
2. Отношения с союзниками по антигитлеровской коалиции после окончания Второй мировой войны. «Железный занавес» и «Холодная война»: характеристика терминов.
3. Участие СССР в войне в Корее 1950-1953 гг.

4. Обострение «Холодной войны». Карибский кризис. Международные договоры, нацеленные на «разрядку» напряжённости.
5. Афганская война: причины ввода советских войск, ключевые события, итоги.
6. Итоги «Холодной войны».

Раздел 8. Современная Российская Федерация (1991–2022)

Занятие 25. Проблемы формирования новой системы международных отношений в начале XXI в.

1. Однополярный, двухполярный и многополярный мир: характеристика систем, риски и преимущества.
2. Ключевые международные институты и организации: краткая характеристика и оценка вклада в международную безопасность.
3. Ключевые игроки на международной арене в первой четверти XXI в.
4. Причины обострения отношений России и Запада в начале 2000-х гг.
5. «Крымская весна» и Специальная военная операция на Украине 2022-2023 гг.: влияние на систему международных отношений.

Тема. Развитие культуры в современной России (1992 г. – настоящее время) (на самостоятельное изучение)

Задачи:

- сформировать представления о многообразии культуры России на современном этапе;
- выявить факторы развития современной культуры, определить ее место в контексте мировой культуры;
- обозначить тенденции развития российской культуры;
- персонализировать историю современной культуры;
- проанализировать трансформацию культуры в условиях цифровой революции.

Ключевые вопросы:

1. Культура периода «перестройки» (1985–1991 гг.) Политика гласности. Возвращенные имена Кинематограф «перестройки». Русский рок.
2. Культура 1990-х гг. Жанровое многообразие вербальной и визуальной культуры. Развитие отечественного телевидения. Коммерциализация российской культуры.
3. Специфика культуры современной России Поликонфессиональный и поэтический характер культуры современной России. Цифровая культура. Персонификация культуры современной России.

ВАРИАНТЫ ПРОВЕДЕНИЯ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Исторические реконструкции по дисциплине «История России»

Историческая реконструкция - это особый метод исторического познания, опирающийся на изучение частично сохранившихся фактов и свидетельств прошлого и позволяющий его воссоздать и объяснить. Как универсальный метод исторического исследования историческая реконструкция направлена прежде всего на теоретическое объяснение явлений и событий прошлого с помощью конкретных исторических примеров. В процессе практических занятий со студентами планируется реализация следующих **форм исторической реконструкции**:

- *реальной исторической реконструкции*, в ходе которой исторический объект восстанавливается в том же виде, в каком он существовал в прошлом;
- *идеальной исторической реконструкции*, в ходе которой создается модель объекта с использованием знаковых систем;
- *соединяющей исторической реконструкции*, в ходе которой, объект реконструируется с опорой на различные дополняющие друг друга источники;
- *достраивающей исторической реконструкции*, предполагающей гипотетическое воссоздание недостающих элементов объекта.

Особенность метода исторической реконструкции состоит в комплексном подходе к использованию разных исследовательских технологий, приемов источниковедческой критики, эксперимента, моделирования, а также интуиции и воображения историка. Историческая реконструкция предполагает получение студентами обширной научной информации в процессе тщательной исследовательской работы с различными видами источников, продуктом которой станет восстановление событий определенного периода истории страны или региона.

В основе реконструкции лежит ролевая игра - возможность каждого участника перенестись в любую историческую эпоху, пережить конкретные

события, ощутить прошлое и познать его на собственном опыте и, в соответствии с целями и задачами игры, принять решение, сделать анализ, соответствующие оценки и выводы.

Подготовка студентов к исторической реконструкции включает в себя два этапа:

1. Теоретическая часть (усвоение учебного материала, поиск новой информации в различных источниках с целью восстановления фактов, выявления особенностей процессов и явлений).
2. Практическая часть (детальное воссоздание на занятии реконструируемого процесса или явления).

Проведение исторических реконструкций выполняют мотивационную, образовательную и воспитательную функции.

Историческая реконструкция по теме «Первая русская революция и учреждение I Государственной думы»

Цель занятия: основываясь на документальных, архивных и иных источниках, воссоздать исторические события, имена, этапы первой русской революции и зарождения парламентаризма в России. Сформировать познавательную потребность в освоении исторического материала, документальных свидетельств эпохи через погружение студентов в период начала XX в., для более эффективного понимания решений героев, проблем страны в указанный хронологический период.

Краткие методические рекомендации: Историческая реконструкция несет в себе обширную научную информацию, полученную в процессе исследовательской работы с различными видами источников. Предметом данного исследования является изучение исторических документов, решений и процессов, их проблематика и специфика. В свою очередь, продуктом этой работы являются восстановленные сценарии событийного ряда периода Первой русской революции. При подготовке к проведению занятия-реконструкции стоит

учитывать, что проблемой может стать отсутствие необходимых реквизитов для оформления исторического пространства, поэтому заранее стоит позаботиться о наличии минимального набора реквизита. Необходимо разработать вариативный сценарий реконструкции (для разных групп студентов одного потока), в котором будут использованы архивные документы, карты, мемуары, монографии; определить исторических персонажей, героев; раздать роли студентам.

Концепция реконструкции: Студенты делятся на условные команды, которые воссоздают историческое событие периода I Государственной думы России. Условно, реконструируя заседание думы, при подготовке к занятию одно команда детально изучает документы, состав, основные интересы и предложения партии кадетов, другая – трудовиков, третья - прогрессистов, четвертая - мирнообновленцев, пятая – социал-демократов. На занятии в процессе реконструкции студенты демонстрируют результаты исследовательских изысканий.

Условия реконструкции – занятие длится 2 академических часа, детальная подготовка к занятию обязательна. Студенты заранее получают задания. Например, команда должна к занятию подготовить предложения по аграрному вопросу, учитывая роль, которая досталась каждому из студентов. Либо студентам на выбор предложены роли персонажей различных политических деятелей эпохи, которых они должны представить в ходе реконструкции. Каждый в соответствии с выбранной ролью придумывает себе костюм (максимально приближенный по стилизации или моделированию к костюму эпохи), составляет программу выступления, готовит предложения по проблемным вопросам от «своей» партии. Роли и задания могут дополняться и изменяться в зависимости от возможностей аудитории, времени проведения и других обстоятельств.

Ход реконструкции. Для воссоздания выбранного событийного ряда, накануне студентам необходимо исследовать документы политических архи-

вов, центры документации новейшей истории, воспоминания участников, фотодокументы и т.д. Это даст возможность более детального анализа и классификации политических партий и движений, идей и предложений политических деятелей по злободневным социально-экономическим вопросам. Далее студентам необходимо обратиться к различным письменным и художественным источникам интересующего периода. С описанием данного периода подобного рода информация встречается как на территории России, так и в различных иностранных источниках. На этом этапе можно выявить: 1) насколько совпадали или были отличны оценки событий в русскоязычной и иностранной прессе; 2) субъективные описания событий и их причин; 3) какие из идей являются новыми, а какие декларировались ранее и т.д.). Подобная информация позволяет выявить характерные особенности в событийном ряду I русской революции, акцентируя внимание на деталях и оценках данного периода. Таким образом студенты смогут исследовать варианты оценок различных исторических деятелей эпохи. В процессе реконструкции студенты, к примеру, могут воссоздать процесс выборов в I Государственную Думу. Для этого заранее разделяются на 4 избирательные курии, изучат состав, избирательный закон, количество выборщиков, процесс выборов депутатов и т.п.

Варианты ролей: горожане, земледельцы-помещики, уполномоченные рабочие, депутаты от политических партий, уполномоченные волостей, С. А. Муромцев, император, министры и т.п

Ожидаемые результаты: реконструкция направлена на активизацию способности применять исторические знания и специальные умения для анализа исторической информации, поиска и изучения новых объектов и сюжетов прошлого, оценки их историко-культурного значения и актуальности, презентации и защиты результатов научной поисково-исследовательской работы студентов. Предполагается что в процессе подготовки реконструкции, студент приобретен навык проблематизировать учебную, познавательную или социокультурную ситуацию, индивидуально и совместно с другими разрабатывать

варианты ее решения, адекватно оценивать причины успехов и неудач, намечать перспективные направления развития деятельности.

Источники и литература

1. Соловьев С. М. История России с древнейших времен / С.М. Соловьев - Москва: Директ-Медиа, 2016. - 446 с.
2. История России - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 687 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115299>
3. Виппер, Р. Ю. История Нового времени: Учеб. пособие - Киев: Ника-Центр, 1997. - 624 с.
4. Шмурло Е. Ф. История России / Е.Ф. Шмурло - Москва: Директ-Медиа, 2010. - 835 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=14650>

Интернет ресурсы

<http://duma.gov.ru/duma/about/history/information/>

<https://histrf.ru/read/articles/dieiatelnost-pervoi-i-vtoroi-gosudarstviennoi-dumy-event>

Полное собрание законов Российской империи. Собрание третье (1881-1913). http://nlr.ru/e-res/law_r/content.html

2. <http://www.hrono.ru>,
3. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
4. <https://www.shpl.ru/>
5. <https://www.rsl.ru/>

Критерии оценки

Реконструкция представляет собой демонстрацию результата исследовательской работы студентов с теоретической и с практической стороны. Смысл реконструкции заключается в наиболее полном понимании студентами устройства политической жизни в истории отечества.

Цели использования реконструкции определяют критерии оценки ее результатов, проявляемых в виде демонстрации:

-понимания процессов принятия политических решений;

- оценки политического, экономического, социального, духовного развития государства в исследуемый период.

Критериями оценки эффективности участников в реконструкции являются:

- предъявление каждым студентом своего вклада;
- понимание студента причинно-следственных связей и смысла обсуждаемой проблемы;
- использование при выработке суждений рекомендуемых приемов, методов;
- наличие ошибок или противоречий в роли;

отлично – развернутая и погруженная подготовка к роли, активное участие в ходе реконструкции; привлечение дополнительного иллюстративного материала; наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание источников и дополнительной рекомендованной литературы по теме. – ***Высокий уровень освоения компетенций***

хорошо – наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при подготовке к роли, знание основных исторических событий, наличие твердых знаний по историческим источникам, четкое исполнение в ходе реконструкции. - ***Средний уровень освоения компетенций***

удовлетворительно – участие в коллективной работе, однократное дополнение к комментариям; наличие знаний пройденного материала, изложение роли с ошибками, необходимость наводящих вопросов, знание основных исторических фактов. - ***Низкий (Пороговый уровень) освоения компетенций.***

неудовлетворительно (0 баллов) - выставляется студенту, если он с трудом применяет некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Слабая аргументация, нарушенная логика при ответе, однообразные формы изложения мыслей. Студент не готов к работе на семинарском занятии. – ***Компетенции не освоены.***

Историческая реконструкция: «Нюрнбергский процесс»

Цель занятия: основываясь на документальных, архивных и иных источниках, воссоздать исторические события, имена, этапы судебного процесса в Нюрнберге. Сформировать познавательную потребность в освоении исторического материала, документальных свидетельств эпохи через погружение студентов в период XX в., для более эффективного понимания решений героев, проблем страны в указанный хронологический период.

Краткие методические рекомендации: Историческая реконструкция несет в себе обширную научную информацию, полученную в процессе исследовательской работы с различными видами источников. Предметом данного исследования является изучение исторических документов, решений и процессов, их проблематика и специфика. В свою очередь, продуктом этой работы являются восстановленные сценарии событийного ряда периода II Мировой и Великой отечественной войн. При подготовке к проведению занятия-реконструкции стоит учитывать, что проблемой может стать отсутствие необходимых реквизитов для оформления исторического пространства, поэтому заранее стоит позаботиться о наличии минимального набора реквизита. Необходимо разработать вариативный сценарий реконструкции (для разных групп студентов одного потока), в котором будут использованы архивные документы, карты, мемуары, монографии; определить исторических персонажей, героев; раздать роли студентам.

Концепция реконструкции: Студенты делятся на условные команды, которые воссоздают историческое событие периода Нюрнбергского процесса. Условно, реконструируя заседание суда, при подготовке к занятию одно команда детально изучает документы, состав, основные интересы и предложения СССР, другая – нацистских преступников, третья – США, четвертая – стороны обвинения, пятая – защиты. На занятии в процессе реконструкции студенты демонстрируют результаты исследовательских изысканий.

Условия реконструкции – занятие длится 2 академических часа, детальная подготовка к занятию обязательна. Студенты заранее получают задания. Например, команда должна к занятию подготовить предложения по позиции обвинения, учитывая роль, которая досталась каждому из студентов. Либо студентам на выбор предложены роли персонажей различных участников процесса, которых они должны представить в ходе реконструкции. Каждый в соответствии с выбранной ролью придумывает себе костюм (максимально приближенный по стилизации или моделированию к костюму эпохи), составляет программу выступления на основе изученных стенограмм, документов, воспоминаний, готовит предложения по проблемным вопросам от «своей» страны. Роли и задания могут дополняться и изменяться в зависимости от возможностей аудитории, времени проведения и других обстоятельств.

Ход реконструкции. Для воссоздания выбранного событийного ряда, накануне студентам необходимо исследовать документы политических архивов, центры документации новейшей истории, воспоминания участников, фотодокументы и т.д. Это даст возможность более детального анализа и классификации самого процесса, идей и предложений участников судебных заседаний. Далее студентам необходимо обратиться к различным письменным и художественным источникам интересующего периода. С описанием данного периода подобного рода информация встречается как на территории России, так и в различных иностранных источниках. На этом этапе можно выявить: 1) насколько совпадали или были отличны оценки событий в русскоязычной и иностранной прессе; 2) субъективные описания событий и их причин; 3) какие из идей являются новыми, а какие декларировались ранее и т.д. Подобная информация позволяет выявить характерные особенности в событийном ряду процесса в Нюрнберге, акцентируя внимание на деталях и оценках данного периода. Таким образом студенты смогут исследовать варианты оценок различных исторических деятелей эпохи. В процессе реконструкции студенты, к примеру, могут воссоздать воссоздают процесс судебного допроса и т.д. Для

этого заранее разделятся на группы, изучат состав, речи, документы, мнения сторон и т.п.

Вариант реконструкции:

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

1. Диктор

Главный судья и члены Трибунала:

2. Лорд Джейфри Лоренс - главный судья (Великобритания)
3. Иона Тимофеевич Никитченко – судья (СССР)
4. Фрэнсис Биддл – судья (США)
5. Анри Доннедье де Вабр – судья (Франция)

Главные обвинители:

6. Руденко Роман Андреевич – Главный обвинитель от СССР, прокурор УССР
7. Роберт Джексон – Главный обвинитель от США
(Генеральный прокурор США 1940-1941 гг. судья Верховного суда США 1941-1954 гг.)
8. Хартли Шоукрос – Главный обвинитель от Великобритании
9. Франсуа де Ментон – Главный обвинитель от Франции

Обвинители:

10. Смирнов Лев Николаевич – помощник Главного обвинителя от СССР
11. Максвелл-Файф – обвинитель от Великобритании
12. Шарль Дюбост – обвинитель от Франции
13. Эдгар Фор – заместитель Главного обвинителя от Франции
14. Джон Эймен – обвинитель от США

Подсудимые:

15. Герман Геринг – рейхсминистр авиации, рейхсмаршал Великогерманского рейха (19 июня 1940 г.), обергруппенфюрер СА, почётный обергруппенфюрер СС, генерал пехоты и генерал земельной полиции

16. Иоахим Риббентроп – министр иностранных дел Германии (1938—1945 гг.), советник Адольфа Гитлера по внешней политике

17. Эрнст Кальтенбруннер – начальник Главного управления имперской безопасности СС и статс-секретарь имперского министерства внутренних дел Германии (1943—1945), обергруппенфюрер СС и генерал полиции (1943), генерал войск СС (1944).

Зашитники:

18. Отто Штамер – адвокат Г. Геринга

19. Курт Кауфман – адвокат Э. Кальтенбруннера

Свидетели:

20. Фридрих Паулюс – свидетель стороны обвинения

21. Отто Олендорф – свидетель стороны обвинения

22. Мари Клод Вайян-Кутюре – свидетель стороны обвинения (бывшая узница концлагеря Освенцим)

23. Северина Шмаглевская – свидетель стороны обвинения (бывшая узница концлагеря Освенцим)

24. Рудольф Хёсс – свидетель стороны защиты (бывший комендант концлагеря лагеря Освенцим).

Полицейские для обеспечения охраны в зале судебного заседания (3-6 чел.), переводчик и стенографистка (2 чел.)

3. СЦЕНАРИЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ ЭПИЗОДОВ НЮРНБЕРГСКОГО ПРОЦЕССА

На сцене воссоздается обстановка зала судебных заседаний: по центру – столы и стулья для судей; справа – столы и стулья для обвинителей, рядом с ними – трибуна для проведения допросов; слева – столы и стулья для адвокатов, за ними – стулья для подсудимых, рядом – трибуна для допрашиваемых свидетелей. В глубине сцены (слева от экрана) – трибуна для диктора. Места для диктора, председательствующего судьи, трибуны для обвинителей и свидетелей оснащены микрофонами.

Справа от экрана – флаги государств – учредителей Международного военного трибунала. В глубине сцены, ближе к подсудимым, располагается небольшой стол и стулья для переводчика и стенографистки. На столе – печатная машинка для стенографистки, наушники, бумага и ручка для переводчика.

Первый ряд зрительного зала остается пустым – он предназначен для до-прошенных в суде свидетелей.

На экране заставка – слайд с изображением здания суда Нюрнберг-Фюрт.

Историческая реконструкция начинается с демонстрации видеофрагмента презентации «Нюрнбергский процесс» с хроникой мирной жизни 1941 г., которая обрывается громом взрывов на рассвете 22 июня 1941 г.

Далее весь текст исторической реконструкции сопровождается демонстрацией на экране соответствующих слайдов компьютерной презентации «Нюрнбергский процесс».

Диктор (за кадром): Утром 22 июня ровно в 4 часа утра без объявления войны, нарушив мирный договор, нацистская Германия вероломно напала на Советский Союз.

Тогда еще никто не знал, что эта война войдет в историю человечества как самая кровопролитная. Никто не догадывался, что советскому народу предстоит пройти через нечеловеческие испытания, пройти и победить. Избавить мир от фашизма. Никто и предположить не мог, что о Бабьем Яре, Хатыни, Освенциме и других местах зверств нацистов узнает весь мир.

Вторая мировая война унесла более 54 млн. человеческих жизней. Более 70 тысяч населенных пунктов, среди них – 1710 городов, оказались разрушены на территории СССР.

Во время героического сражения Красной армии под Сталинградом 14 октября 1942 г. советское правительство, веря в победу над фашизмом, ставит перед союзниками вопрос «Об ответственности гитлеровских захватчиков и их сообщников за злодеяния, совершаемые ими в оккупированных странах Европы».

В ноябре 1943 г. членами антигитлеровской коалиции в Тегеране была подписана «Декларация об ответственности гитлеровцев за совершаемые зверства».

В феврале 1945 г. во время проведения Крымской конференции руководителями трех союзных государств был окончательно решен вопрос о создании Международного военного трибунала. В августе 1945 г. на Лондонской конференции союзники выработали устав трибунала, согласно которому нацистские преступники должны были быть привлечены к ответственности. (На экране – слайд с изображением здания Нюрнберг-Фюрт).

Местом проведения Международного трибунала был выбран г. Нюрнберг. Именно в этом городе происходило формирование культа нацизма, Гитлер желал превратить его в идеологическую столицу нацизма. Поэтому стало символичным проведение трибунала в Нюрнберге, в здании земельного суда Нюрнберг-Фюрт в зале № 600. (На экране – слайд с изображением зала № 600 земельного суда Нюрнберг-Фюрт).

В соответствии с Лондонским соглашением Международный военный трибунал был сформирован на паритетных началах из представителей четырёх великих держав – СССР, США, Великобритании и Франции. Каждая из 4 стран направила на процесс своих судей, главных обвинителей, их заместителей и помощников.

Диктор: Обвинительный акт был принят против главных немецких военных преступников: Геринга, Гесса, Кальтенбруннера, Риббентропа, Лея,

Кейтеля, Розенберга, Франка, Фрика, Штрейхера, Шахта, Густава Крупа, Функа, Дёница, Редера, Зейсс-Инкварта, Йодля, Заукеля, Шираха, Нейрата, Шпеера, Папена, Фриче и Бормана. (Первых трех выводят полицейские, подсудимые садятся на отведенные для них места, перед ними садятся защитники. Полицейские становятся позади мест для подсудимых). Выдвинутые против них обвинения включали следующие пункты:

1. Планы нацистской партии
2. Преступления против мира
3. Военные преступления
4. Преступления против человечности.

Подсудимые не признавали себя виновными. Они утверждали, что выполняли приказы или ничего не знали о них.

Для собирания доказательств и поддержания обвинения был создан Комитет обвинителей в составе главных обвинителей: от СССР – Романа Андреевича Руденко (Прокурор УССР), от США – Роберта Джексона, от Великобритании – Хартли Шоукроса и от Франции – Франсуа де Ментона.

По мере объявления выходят обвинители и занимают отведенные для них места. Также занимают свои места стенографистка и переводчик.

В зал входят судьи.

Слово берет председатель трибунала судья Джекфи Лоренс.

Начинают работать стенографистка и переводчик (последний работает в наушниках).

Диктор: Внимание! Идет Международный военный трибунал под председательством Лорда Джекфи Лоренса, в составе судей: Иона Тимофеевич Никитченко, Фрэнсис Биддл, Анри де Вабр.

Председатель трибунала: Трибунал приступает к исследованию доказательств обвинения. Для допроса подсудимого Германа Геринга приглашается заместитель Главного обвинителя от Великобритании Максвелл-Файф. Подсудимый Геринг, займите место для допроса.

Обвинитель и подсудимый занимают места, в это же время диктор произносит следующий текст:

Диктор (На экране – слайд «Допрос Германа Геринга»): Герман Геринг – второе лицо в иерархии Третьего рейха. Главнокомандующий военно-воздушными силами гитлеровской Германии, ближайший помощник Гитлера с 1922 г., организатор и руководитель штурмовых отрядов (СА), один из организаторов поджога рейхстага и захвата власти нацистами.

(По ходу проведения допроса на экран выводятся слайды с фотохроникой фашистских злодеяний).

Максвелл-Файф: Вы сказали Трибуналу, что являлись вторым человеком в Рейхе до 1943 года, и Вы ничего не знали о концлагерях?

Геринг: Я не знаю ничего о том, что происходило, или методах, использовавшихся в концлагерях.

Максвелл-Файф: Позвольте напомнить вам доказательства представленные суду о том, что только в Аушвице было уничтожено 4 млн. человек. Вы помните это?

Геринг: Это заявление я услышал здесь, но я не вижу способа его подтвердить.

Максвелл-Файф: Если вы не считаете его подтвержденным, позвольте напомнить вам письменные показания Хоттля. Он сказал, что приблизительно 4 млн. людей были убиты в концлагерях, и дополнительно 2 млн. умерли иным образом. И вы говорите Трибуналу, что министр с вашей властью в Рейхе мог игнорировать такие вещи?

Геринг: Я поддерживаю, что по этой причине такие вещи держались в секрете от меня.

Максвелл-Файф: Вы знали, что убийство женщин занимало на 5 минут больше, потому что требовалось отрезать их волосы для изготовления матрасов. Вам никогда не говорили о такой экономии на немецком материале, которая стала возможна благодаря убийствам людей?

Геринг: Нет, и как вы могли такое представить?

Максвелл-Файф: Вы говорили о том, что Гитлер, по вашему мнению, не знал или не хотел знать о вопросе концлагерей и евреев. Я хотел бы, чтобы вы посмотрели на документ номер Д-736. Это запись разговора между фюрером и венгерским регентом Хорти 17 апреля 1943 года. Вы видите, Гитлер сказал: «Евреи даже не представляют организаторской ценности. Там, где евреи предоставлены сами себе, доминирует ужасная нищета и упадок. Они просто паразиты. Если евреи не хотят работать, их нужно расстреливать. С ними нужно обращаться как с туберкулезной бациллой, которая находится в здоровом теле»...

Геринг: Я не знаю об этом документе.

Максвелл-Файф: Посмотрите на документ номер СССР-170, который был на совещании 6 августа 1942 года. Я обращаю ваше внимание на заявление Лозе Гитлеру: «Осталось в живых лишь немного евреев. Десятки тысяч были утилизированы». Вы все еще говорите, перед лицом этих документов, что Гитлер ничего не знал об уничтожении евреев?

Геринг: Что касается меня, я не знаю, даже приблизительно, в какой степени такие вещи происходили.

Председатель трибунала: Господин Максвелл-Файф, у Вас будут еще вопросы к подсудимому.

Максвелл-Файф: Нет, господин председатель.

Председатель: для допроса подсудимого Германа Геринга приглашается государственный обвинитель от СССР Р.А. Руденко.

(На экране – слайд «Допрос Германа Геринга Главным обвинителем от СССР Р.А. Руденко»)

Допрос Г. Геринга Главным обвинителем от СССР, прокурором Украинской ССР Романом Андреевичем Руденко (по ходу допроса на экране демонстрируются слайды с изображением карты, на которой отображен план нападения фашистской Германией на СССР, кино- и фотохроника артиллерийских обстрелов фашистскими войсками советских городов, насильственного угона мирных жителей в Германию, разграбления городов и сел).

Руденко: Когда именно вы начали разработку плана действий германской авиации против Советского Союза в связи с вариантом «Барбаросса»?

Геринг: План стратегического сосредоточения и развертывания военно-воздушных сил в связи с вариантом «Барбаросса» был разработан моим генеральным штабом после ноябрьского указания фюрера 1940 года.

Руденко: Вы признали, что в ноябре 1940 г. вы разработали вариант «Барбаросса» по ВВС? Я спрашиваю вас как главнокомандующего немецкими Люфтваффе.

Геринг: Это правильно.

Руденко: Признаете ли вы, что целями войны против Советского Союза был захват советских территорий до Урала, присоединение к империи Прибалтики, Крыма, Кавказа, Волжских районов, подчинение Германии Украины, Белоруссии и других областей? Признаете вы это?

Геринг: Я этого ни в коей степени не признаю.

Руденко: Вы помните, что в протокольной записи совещания у Гитлера 16 июля 1941 г., на котором вы присутствовали, Гитлер именно так определил цели войны против СССР? Я напомню вам некоторые места из этого протокола: «Крым должен быть освобожден от всех чужаков и населен немцами. Крым с прилегающими районами должен стать областью империи. Фюрер подчеркивает, что вся Прибалтика должна стать областью империи». Фюрер хочет сравнять Ленинград с землей, с тем, чтобы затем отдать его финнам». Вы не отрицаете, что такая запись существует?

Геринг: Это правильно. Я точно помню этот документ... Я присутствовал на этом совещании...

Руденко: Вы заявляете, что в отношении Крыма действительно шла речь о том, чтобы Крым сделать областью империи?

Геринг: Да, на этом совещании об этом говорилось.

Руденко: Я только хочу сделать один вывод, что это совещание подтверждает основной план захвата территории Советского Союза Германией, правильно это?

Геринг: Это правильно.

Руденко: На совещании 6 августа 1942 года всех рейхскомиссаров оккупированных областей, где вы выступали, вы сказали следующее: «Вы посланы сюда не за тем, чтобы работать на благо вверенных вам народов, а для того, чтобы выжимать все возможное из этих территорий. Вот чего я от вас хочу».

Геринг: Вы пропустили конец предложения: «...выжимать все так, чтобы немецкая нация жила. Вот чего я от вас хочу».

Руденко: Вы не отрицаете свои собственные слова?

Геринг: Нет, я сказал вам, что я говорил это.

Руденко: Я обращаю ваше внимание на страницу 118 этой же стенограммы от 6 августа 1942 г. Это ваши слова: «...я намереваюсь грабить и именно эффективно». Не являлись ли эти установки ничем иным, как требованием беспощадно грабить оккупированные территории?

Геринг: Да, я точно так говорил на этом совещании...

Руденко: Вы признаете, что руководили насильственным угоном в рабство многих миллионов граждан оккупированных стран?

Геринг: Я не оспариваю, что здесь речь шла о двух миллионах призванных рабочих. ...они были использованы в интересах германской экономики.

Руденко: Вы подтверждаете, подсудимый Геринг, что граждане оккупированных территорий отправлялись в Германию насильственно? Их отправляли в эшелонах под военной охраной. За отказ ехать в Германию, попытку уклониться от этой мобилизации мирное население расстреливалось и подвергалось всяkim истязаниям.

Геринг: Да,это были интересы безопасности и необходимость в рабочей силе.

Руденко: У меня больше нет вопросов.

Председатель трибунала: трибунал продолжает исследование доказательств обвинения. Для допроса подсудимого Иоахима Риббентропа приглашается заместитель Главного обвинителя от Франции Эдгар Фор. Подсудимый Риббентроп, займите место для допроса.

(На экране – слайд «Допрос Иоахима Риббентропа – рейхминистра иностранных дел 1938-1945 г.г.»)

Диктор: Риббентроп был министром иностранных дел Германии 1938-1945 гг. Он в своё время скрепил собственной подписью советско-германский договор о ненападении и чуть ли не первым оказался в числе соучастников преступного попранния этого договора.

Фор: Вы осуществляли мероприятия в отношении депортации евреев из Дании? (По ходу проведения допроса на экране демонстрируются слайды с фотохроникой депортации).

Риббентроп: О том, что было с евреями в Дании, я ничего не знаю.

Фор: Вам передали документ 2375-ПС. Я хотел бы огласить второй абзац этого документа. Документ является письменным показанием под присягой Мильднера, который был полковником полиции в Дании: «Бест заявил мне, что Риббентропу, безусловно, было известно о намерении Гитлера уничтожить евреев в Европе. Он представил Гитлеру доклад по еврейскому вопросу в Дании и ходатайствовал перед Гитлером о высылке евреев из Дании. Бест также заявил мне, что Риббентроп выразил опасение, что он не сможет нести ответственность в том случае, если евреи останутся в Дании».

Вы прочли это, не так ли?

Риббентроп: Все, что здесь написано, – неправильно.

Фор: Хорошо. Документ 3688-ПС – нота от 24 сентября 1942 г., подписанный Люттером, вашим сотрудником. Я хотел бы зачитать вам два первых абзаца этого документа: «Риббентроп отдал мне сегодня по телефону приказ по мере возможности ускорить эвакуацию евреев из различных стран Европы.

После общего доклада по вопросу об истреблении евреев, которое производится в настоящее время в Словакии, Хорватии, Румынии и на оккупированных территориях, Риббентроп отдал приказ провести теперь эвакуацию евреев из Болгарии, Венгрии и Дании».

Я считаю, что этот второй документ подтверждает указания первого о вашем участии в угоне евреев из Дании. Согласны ли вы с этим?

Риббентроп: Это правильно.

Фор: У меня больше нет вопросов.

Председатель трибунала: для проведения допроса подсудимого Риббентропа приглашается Главный обвинитель от СССР Р.А. Руденко. (На экране – слайд «Допрос Иоахима Риббентропа Главным обвинителем от СССР Р.А. Руденко»).

Руденко: Подсудимый Риббентроп, в течение последних заседаний Трибунала вы в пространной форме изложили основы внешней политики Германии. Я задам вам несколько итоговых вопросов. Считаете ли вы захват Чехословакии германской агрессией?

Риббентроп: Нет. Я рассматриваю это как необходимость, которая проистекала из географического положения Германии.

Руденко: Считаете ли вы нападение на Польшу германской агрессией?

Риббентроп: Нет. Я считаю, что нападение на Польшу было вызвано позицией других держав.

Руденко: Считаете ли вы нападение на Данию германской агрессией?

Риббентроп: Нет. Нападение на Данию означает всего лишь превентивную меру по отношению к той высадке английских войск, которая готовилась в то время.

Руденко: А захват Норвегии вы также не считаете агрессией?

Риббентроп: Сейчас мы говорили о Норвегии и Дании. Это было совместное мероприятие, которое касалось и Дании, и Норвегии.

Руденко: Считаете ли вы нападение на Бельгию, Голландию и Люксембург германской агрессией?

Риббентроп: Это тот же вопрос: Я должен опять ответить: «нет»

Руденко: Считаете ли вы нападение на Грецию германской агрессией?

Риббентроп: Я считаю, что нет.

Руденко: Считаете ли вы нападение на Советский Союз германской агрессией?

Риббентроп: Нет. В буквальном смысле этого слова это не была агрессия.

Руденко: Вы говорите, что в буквальном смысле слова это не была агрессия, а в каком смысле слова это была агрессия?

Риббентроп: Речь идет о превентивной войне, ибо то, что мы напали, действительно нельзя оспаривать.

Диктор (На экране – слайд «Допрос Эрнста Кальтенбруннера – начальника полиции безопасности») На Международном трибунале в Нюрнберге в качестве обвиняемого был допрошен Эрнст Кальтенбруннер, обергруппенфюрер СС, начальник главного имперского управления безопасности и начальник полиции безопасности, ближайший помощник Гиммлера. Это от него, «великого инквизитора», исходили приказы обо всех казнях. Это он отвечал за концлагеря.

Председатель трибунала: Для допроса подсудимого Эрнста Кальтенбруннера приглашается полковник Джон Эймен – государственный обвинитель от США.

(По ходу допроса на экране демонстрируются слайды с фотохроникой бараков концлагерей, фашистских злодеяний в лагерях смерти).

Эймен: Было ли вам лично известно или имели ли вы какое-либо личное отношение к каким-либо зверствам, совершенным в концлагерях во время войны?

Кальтенбруннер: Нет.

Эймен: Таким образом, вы не берете на себя никакой ответственности за такие зверства. Правильно это?

Кальтенбруннер: Да, в этом отношении я не беру на себя никакой ответственности.

Эймен: И в этой связи те показания, которые были даны Хельригелем, например, относительно того, что вы присутствовали при казнях в Маутхаузене, вы тоже отрицаете, да?

Кальтенбруннер: Да.

Эймен: И то же самое относится к плану принудительного использования рабочей силы?

Кальтенбруннер: Да.

Эймен: И то же самое относится к уничтожению Варшавского гетто?

Кальтенбруннер: Да.

Эймен: Вам передан документ ПС-3843, под номером США-794. Я хотел бы сказать членам Трибунала, что в этом документе довольно неприличный язык. Но мне кажется, что в силу обвинений, выдвинутых против подсудимого, следует все же огласить его: «...Я вновь увиделся с Кальтенбруннером в лагере Маутхаузен, когда я был очень серьезно болен и лежал на гнилой соломе совместно с сотнями других, тяжело больными, умиравшими заключенными. Заключенные, больные самыми серьезными желудочными болезнями, страдали от истощения и находились в неотапливаемых бараках в самый разгар зимы. Им не оказывалось никакой, даже самой элементарной санитарной помощи. Не было никакой медицинской помощи, лекарств. Положение было таково, что от 10 до 20 человек умирали каждый вечер.

Кальтенбруннер прошел через барак со свитой блестящих чиновников СС, видел все – должен был видеть все. Нам показалось, что эти нечеловеческие условия теперь будут изменены. Но, по-видимому, Кальтенбруннер согласился с ними, так как ничего после этого не изменилось».

Это правда? Или это неправда, подсудимый?

Кальтенбруннер: Этот документ, который, по-видимому, предъявлен мне с целью застать меня врасплох, может быть мною полностью опровергнут...

Председатель трибунала: Отвечайте на поставленный вопрос.

Кальтенбруннер: Нет. Это неправда.

Диктор: На Нюрнбергском процессе каждому подсудимому мог быть предоставлен адвокат по собственному выбору. Как говорил судья Джексон,

«они (т.е. подсудимые) имеют полную возможность защищаться предоставленными здесь способными защитниками.... Такую счастливую возможность эти люди, когда были у власти, редко предоставляли даже своим соотечественникам».

Чтобы развенчать домыслы о превентивном ударе по Советскому Союзу, советская сторона предъявила трибуналу показания важного пленника. Фельдмаршал Паулюс был тайно доставлен в Германию, в советскую зону оккупации, и допрошен Главным обвинителем от СССР Р.А. Руденко. (На экране – слайд «Допрос фельдмаршала Ф. Паулюса»).

Паулюс, хорошо осведомленный о всех деталях плана «Барбаросса», дал исчерпывающие показания, которые решено было огласить на процессе. Однако защитники подсудимых стали активно протестовать, настаивая, чтобы свидетель Паулюс был допрошен в Нюрнберге лично. Адвокаты не сомневались, что доставить Паулюса в Нюрнберг нереально.

Председатель (обращается к Руденко): Господин Руденко! Какое время потребуется для доставки свидетеля?

Руденко: фельдмаршал Паулюс может быть допрошен сегодня вечером.

Председатель: приступаем к допросу свидетелей стороны обвинения. Для допроса вызывается свидетель обвинения Паулюс. Допрос проводит Главный обвинитель от СССР Р.А. Руденко.

В это время подсудимые начинают шуметь. (Появление Паулюса в зале заседания трибунала произвело эффект разорвавшейся бомбы.)

К трибуне подходит государственный обвинитель от СССР Р.А. Руденко.

(По ходу допроса на экране демонстрируются слайды с изображениями карт, на которых отображен план нападения фашистской Германии на СССР).

Руденко: Скажите, господин свидетель, что Вам известно о подготовке гитлеровским правительством нападения на Советский Союз?

Паулюс: На основании моих личных наблюдений я могу сообщить по этому поводу следующее. 3 сентября 1940 г. я начал работать в генеральном штабе главного командования сухопутных войск. При моем вступлении в должность среди прочих дел, входивших в мою компетенцию, я нашел незаконченную оперативную разработку, в которой речь шла о нападении на Советский Союз. В частности, я должен был исходить из анализа возможностей наступления против Советской России в отношении рельефа местности, потребности и распределения сил и средств и т. д. 18 декабря 1940 г. верховное главнокомандование вооруженных сил издало директиву № 21. Эта директива явилась основной для всех военных и экономических приготовлений к войне. Начало войны было приурочено к тому времени, которое являлось бы наиболее подходящим для продвижения больших войсковых частей на территории России.

Руденко: Как и при каких обстоятельствах было осуществлено вооруженное нападение на Советский Союз?

Паулюс: Нападение на Советский Союз состоялось, как я уже говорил, после длительных приготовлений по строго обдуманному плану, который тщательно скрывался. Были также предусмотрены все тактические возможности ввести в заблуждение противника. Все эти мероприятия говорят о том, что здесь речь идет о преступном нападении.

Руденко: Как Вы определяете цели нападения Германии на Советский Союз?

Паулюс: Конечная цель нападения заключалась в выходе на линию Волга - Архангельск. Указанная цель означала колонизацию русских территорий и их эксплуатацию для того, чтобы окончательно установить господство Германии в Европе.

Руденко: Кто из подсудимых являлся активным участником в развязывании агрессивной войны против Советского Союза?

Паулюс: Из числа подсудимых, я хочу назвать следующих важнейших советников Гитлера: Кейтеля, Иодля, Геринга.

Руденко: Заканчивая допрос, я резюмирую. Правильно ли я заключил из Ваших показаний, что еще задолго до 22 июня гитлеровское правительство и верховное главнокомандование германских вооруженных сил планировали агрессивную войну против Советского Союза с целью колонизации территорий Советского Союза?

Паулюс: В этом нет никаких сомнений.

Руденко: У меня нет более вопросов, господин председатель.

Паулюс занимает место в первом ряду зрительного зала справа.

Диктор: среди свидетелей со стороны обвинения был группенфюрер СС Отто Олендорф, начальник айнзатцгруппы «D». Айнзатцгруппы – это военизированные эскадроны смерти нацистской Германии, осуществлявшие массовые убийства гражданских лиц на оккупированных ею территориях стран Европы и СССР. Эти оперативные группы играли ведущую роль в окончательном решении «еврейского вопроса». Целями айнзатцгрупп было уничтожение так называемых «расово неполноценных», политической интеллигенции, коммунистов, членов движения сопротивления и «асоциальных элементов».

Председатель трибунала: Суд вызывает для допроса свидетеля стороны обвинения Отто Олендорфа. Допрос проводит полковник Джон Эймен – обвинитель от США. (На экране – слайд «Допрос свидетеля обвинения начальника айнзатцгруппы-Д Отто Олендорфа». По ходу допроса на экране демонстрируются слайды с фотохроникой злодеяний айнзатцгрупп, фотографиями автомобилей-душегубок).

Эймен: Каковы были инструкции по отношению к евреям и коммунистическим деятелям?

Олендорф: Им было поручено ликвидировать евреев и политических комиссаров в районе операций оперативных групп на русской территории.

Эймен: Когда Вы говорите «ликвидировать», Вы имеете в виду «убивать»?

Олендорф: Да. Это значит убивать.

Эймен: Скажите, знаете ли Вы, сколько всего человек было уничтожено и ликвидировано оперативной группой «D» за период Вашего руководства?

Олендорф: С июня 1941 по июнь 1942 года оперативные команды сообщили, что только на юге Украины и в Крыму уничтожено примерно 90 тысяч человек.

Эймен: Скажите Трибуналу подробно, как проводились эти массовые казни?

Олендорф: Местная оперативная команда пыталась учесть всех евреев и объявила регистрацию. Их после регистрации собирали в одно определенное место. Оттуда их позднее перевозили к месту казни. Как правило, местом казни был противотанковый ров или просто яма. Казни осуществлялись по-военному, по команде.

Эймен: Каким образом они транспортировались к месту казни?

Олендорф: Их привозили в грузовиках к месту казни, причем столько, сколько можно было казнить немедленно. Таким образом, все это проводилось по возможности быстро.

Эймен: Скажите, пожалуйста, все жертвы: женщины, мужчины и дети – казнились одинаково?

Олендорф: До весны 1942 года одинаково. Затем последовал приказ от Гиммлера, что в будущем женщины и дети должны уничтожаться только в душегубках.

Эймен: А как женщины и дети подвергались казни раньше?

Олендорф: Так же, как и мужчины: их расстреливали...

Эймен: Опишите Трибуналу конструкцию душегубок и их внешний вид.

Олендорф: По внешнему виду нельзя было сделать заключение о назначении душегубок. Это были закрытые грузовики. Они были устроены таким

образом, что при пуске мотора газ из выхлопной трубы проходил в кузов, и примерно через 10-15 минут наступала смерть.

Эймен: У меня вопросов больше нет, господин председатель.

Олендорф садится в первом ряду зрительного зала справа.

Председатель трибунала: для допроса в качестве свидетеля стороны обвинения приглашается узница концлагеря Освенцим Мари Клод Вайян-Кутюре. Допрос проводит заместитель Главного обвинителя от Франции господин Дюбост. (На экране – слайд «Допрос свидетеля обвинения узницы концлагеря Освенцим Мари Клод Вайян Кутюре»).

Диктор: Самое черное творение нацизма – концлагерь. Это огромная фабрика смерти.

Председатель: Повторяйте за мной присягу... Клянусь Богом, всемогущим и всеведущим, что я буду говорить правду, только правду и ничего, кроме правды. Да поможет мне Бог.

Вайян-Кутюре: Клянусь Богом, всемогущим и всеведущим, что я буду говорить правду, только правду и ничего, кроме правды. Да поможет мне Бог.

(По ходу допроса на экране демонстрируются слайды с фото- и кинохроникой прибытия узников в концлагерь, проведения переклички, помещений бараков концлагеря, фашистских злодеяний).

Дюбост: Как вы прибыли в Освенцим?

Вайян-Кутюре: Мы прибыли в Освенцим рано утром по железной дороге. Наши вагоны были распломбированы, и нас выгоняли наружу ударами прикладов. В январе там свирепствовал мороз, и мы сразу поняли, что мало надежды выйти отсюда живыми. В лагере нам встретилась колонна живых скелетов, направляющихся на работу.

Дюбост: Простите, Вы могли бы описать, как производилась перекличка?

Вайян-Кутюрье: В половине четвертого раздавался грубый окрик, нас будила охрана ударами дубинок на перекличку. Даже умиравшие должны были ползком выходить на нее.

Дюбост: Расскажите, отчего в лагере умирали люди?

Вайян-Кутюрье: Причины смертности были весьма различны. Прежде всего, она была вызвана полным отсутствием элементарных гигиенических условий: на 12 тысяч заключенных был лишь один кран с водой, непригодной для питья, и эта вода не всегда бывала. Когда шел снег, мы растапливали его. Другая причина смертности – положение с обувью. Кожаная обувь приходила в полную негодность. В связи с этим ноги отмораживали, на них образовывались раны. Многие из моих подруг, у которых были раны на ногах, ложились в лазарет и более оттуда не возвращались.

Дюбост: Что делали с заключенными, которые выходили на перекличку без обуви?

Вайян-Кутюрье: Людей, выходивших на перекличку без обуви, немедленно отправляли в 25-й блок – блок смерти...

Дюбост: Следовательно, их уничтожали?

Вайян-Кутюрье: Да, их уничтожали с помощью газа. Вообще наше положение было совершенно ужасным. Нас собирали по 800 человек в блоке, и скученность была такой, что мы с трудом могли двигаться по помещению. В блоке 25 такого же размера – 1500 человек, то есть значительная часть людей не могла ни спать, ни даже улечься на ночь.

Дюбост: Были ли Вы очевидцем отбора, который производился по прибытии партии заключенных?

Вайян-Кутюрье: Мы видели, как распломбировывали вагоны, как солдаты выводили из них женщин, детей и мужчин. Мы присутствовали при душераздирающих сценах, видя, как разъединяли пожилые супружеские пары, как матерей понуждали оставлять своих юных дочерей, так как те попадали в лагерь, в то время как матерей и маленьких детей направляли в газовую камеру. Все эти люди не знали, что их ведут на смерть.

Чтобы разрядить атмосферу приема, в ту пору, то есть в июне-июле 1944 года, после прибытия состава оркестр из молодых красивых заключенных, одетых в белые блузки и синие матросские юбки, играл веселые арии из оперетты «Веселая вдова», баркаролу из «Сказок Гофмана»... Прибывшим говорили, поскольку они не попадали внутрь лагеря и видели лишь небольшую, окруженнную зеленью платформу, на которой играл оркестр, что это трудовой лагерь. Конечно, они не могли представить себе, что их ожидает. Тех, кто был отобран для отравления газом, то есть старииков, детей и матерей, направляли в здание из красного кирпича.

Дюбост: Видели ли Вы в лазарете беременных женщин?

Вайян-Кутюрье: Да. Если женщины, попавшие в лагерь, находились на первых месяцах беременности, им делали аборт. Когда же они находились на одном из последних месяцев, то после того, как они производили на свет ребенка, его топили в ведре с водой.

Дюбост: Что Вы еще хотели бы добавить?

Вайян-Кутюрье: В течение месяцев и лет у нас было одно желание: чтобы несколько из нас осталось в живых, чтобы рассказать всему миру о том, что такое нацистская каторга. Там всюду систематически проявлялась беспощадная воля к тому, чтобы использовать людей в качестве рабов и, когда они больше не в состоянии работать, убивать их.

Дюбост: Вы больше не можете ничего рассказать?

Вайян-Кутюрье: Нет.

Вайян-Кутюрье занимает место в первом ряду зрительного зала (справа).

Председатель: Трибунал вызывает для допроса свидетеля стороны обвинения Северину Шмаглевскую. Допрос проводит помощник Главного обвинителя от СССР Лев Николаевич Смирнов. (На экране - слайд «Допрос свидетеля обвинения узницы концлагеря Освенцим Северины Шмаглевской». По ходу допроса на экране демонстрируются слайды с фотохроникой фашистских злодеяний в концлагерях).

Смирнов: Что вы можете сообщить трибуналу об уничтожении детей?

Шмаглевская: В то время, когда больше всего людей уничтожалось в газовых камерах, вышло распоряжение, что детей будут бросать в печи крематория без того, чтобы их раньше задушить газом.

Смирнов: Как следует Вас понимать: их бросали в огонь живыми или перед сожжением их убивали другими способами?

Шмаглевская: Детей бросали живыми. Крик этих детей был слышен во всем лагере. Трудно сказать, сколько было этих детей.

Смирнов: Почему же все-таки это делалось?

Шмаглевская: Не знаю, потому ли, что они желали сэкономить газ, или потому, что не было места в газовых камерах.

Смирнов: Что Вы можете еще сказать об отношении к детям в лагере?

Шмаглевская: Я хотела бы сказать, что дети подвергались той же системе деморализации и унижения, как и взрослые, путем голода, причем голод доводил до того, что дети искали среди помоев и грязи картофельную шелуху.

Смирнов: Вы больше не можете ничего рассказать?

Шмаглевская: Нет.

Шмаглевская садится в первом ряду зрительного зала справа.

Председатель трибунала: трибунал вызывает для допроса свидетеля стороны защиты Рудольфа Хёсса. Допрос проводит адвокат доктор Кауфман. (На экране – слайд «Допрос свидетеля защиты начальника концлагеря Освенцим Рудольфа Хёсса»)

Диктор: Допрос коменданта концлагеря Освенцим Рудольфа Хёсса в качестве свидетеля стороны защиты обернулся поражением для подсудимого Кальтенброннера - подзащитного адвоката Курта Кауфмана. (По ходу допроса на экране демонстрируются слайды с фотохроникой фашистских злодеяний в концлагерях).

Кауфман: Вы с 1940 по 1943 годы были начальником лагеря Освенцим?

Хёсс: Так точно.

Кауфман: За этот период времени сотни тысяч людей были там уничтожены? Это правда?

Хёсс: Так точно.

Кауфман: Правильно ли то, что по прибытии в лагерь жертвы должны были снимать с себя всю одежду и сдавать ценные вещи?

Хёсс: Да.

Кауфман: И затем их сразу отправляли туда, где их ждала смерть?

Хёсс: Да.

Кауфман: Скажите мне, руководствуясь вашим опытом, знали эти люди о том, что их ожидало?

Хёсс: В большинстве случаев они ничего не знали, т.е. принимались меры в том направлении, чтобы не посеять в них сомнение и не вызывать подозрения, что им предстоит смерть. Так, например, на дверях и стенах были размещены объявления, которые указывали на то, что заключенным предстоит пройти процедуру дезинсекции или санитарной обработки в бане. Это объявляли заключенным на нескольких языках.

Кауфман: Смерть наступала через 3-15 минут, как вы мне об этом уже говорили. Не так ли?

Хёсс: Да, так точно.

Председатель трибунала: У обвинителя от США будут вопросы?

Эймен: Да, господин председатель.

Эймен: Правда, что только за лето 1944 г. было уничтожено 400 тысяч евреев?

Хёсс: Да это правильно, мы уничтожили около 400 тысяч евреев.

Эймен: Кстати, что делали с золотом, которое вынимали изо рта трупов, вы знаете?

Хёсс: Да. Золото расплавлялось и передавалось главному санитарному управлению СС в Берлине.

Хёсс занимает место в первом ряду зрительного зала слева.

Диктор: Маховой вал правосудия делал последние обороты. Многомесячный судебный процесс шел к концу. Суд приступил к выслушиванию заключительного слова государственных обвинителей.

Председатель трибунала: мы заслушали всех подсудимых, свидетелей, адвокатов. Трибунал приглашает для заключительного слова государственных обвинителей. Первым будет обвинитель от США – Роберт Джексон. (На экране – слайд «Заключительное слово государственного обвинителя от США Роберта Джексона»). Во время выступлений главных обвинителей на экране демонстрируются слайды с фотохроникой Нюрнбернского процесса.

Заключительное слово государственного обвинителя от США Р. Джексона

Джексон: Они стоят перед этим судом подобно тому, как стоял запятнанный кровью Глостер над телом убитого им короля. Он умолял вдову так же, как они умоляют вас: «Скажи, что я не убил». И королева ответила: «Тогда скажи ты, что они не были убиты. Но ведь они убиты, тобой убиты, гнусный раб!..» Если признать этих людей невиновными, значит, с тем же основанием можно сказать, что не было войны, не было убийств, не совершалось преступление.

Председатель трибунала: Для заключительного слова приглашается Главный обвинитель от Великобритании Хартли Шоукросс. (На экране – слайд «Заключительное слово государственного обвинителя от Великобритании Хартли Шоукrossа»).

Шоукросс: Все ли подсудимые заслужили смертную казнь? Возможно, некоторые больше виноваты, чем другие, некоторые играли более деятельную и более непосредственную роль, чем другие, в этих ужасающих преступлениях. Но когда... последствия преступлений выражаются в смерти двадцати миллионов наших собратьев, опустошении целого материка, распространении

по всему миру неописуемых трагедий и страданий, каким же смягчающим обстоятельством может явиться то, что некоторые из подсудимых были главными персонажами, а другие – более второстепенными? Какое имеет значение тот факт, что некоторые заслужили стократную смерть, тогда как другие заслужили миллионы смертей?

Председатель трибунала: Трибунал приглашает для заключительного слова Главного обвинителя от СССР Романа Андреевича Руденко. (На экране – слайд «Заключительное слово государственного обвинителя от СССР Р.А. Руденко»).

К трибуне подходит Р.А Руденко и готовится зачитать заключительную речь. (Во время выступления на экране демонстрируются слайды с фотохроникой фашистских злодеяний).

Руденко: Господин председатель! Господа судьи!

Мы подводим итоги судебного следствия в отношении главных немецких военных преступников. В течение девяти месяцев самому тщательному, детальному исследованию были подвергнуты все обстоятельства дела, все доказательства, представленные Международному военному трибуналу обвинением и защитой. Впервые в истории преступники против человечества несут ответственность за свои преступления перед Судом, впервые народы судят тех, кто обильно залил кровью обширнейшие пространства земли, кто уничтожил миллионы невинных людей, разрушал культурные ценности, ввел в систему убийства, истязания, истребление стариков, женщин и детей, кто заявлял дикую претензию на господство над миром и вверг мир в пучину невиданных бедствий. Судит Суд, созданный миролюбивыми и свободолюбивыми странами, выражающими волю и защищающими интересы всего прогрессивного человечества, которое не хочет повторения бедствий, которое не допустит, чтобы шайка преступников безнаказанно готовила порабощение народов и истребление людей, а потом осуществляла свой изуверский план.

Мы подводим сейчас итоги судебного следствия. Мы спрашиваем: подтвердилось ли предъявленное подсудимым обвинение, доказана ли их вина?

На этот вопрос можно дать только один ответ: судебное следствие полностью подтвердило обвинение.

Я считаю:

- доказанным обвинение подсудимых в том, что в 1933 году, когда гитлеровцы захватили власть в Германии, они разработали план или заговор, включающий совершение преступлений против мира, военных преступлений и преступлений против человечности.
- Вина подсудимых в совершении преступлений против мира полностью доказана.
- Доказано полностью обвинение в совершении военных преступлений, заключающихся в ведении войны методами, противоречащими законам и обычаям войны.
- Полностью доказана вина подсудимых в совершении военных преступлений, в том, что они организовали систему уничтожения военнопленных, мирного населения, женщин, старииков и детей; в том, что по их вине всюду, где ступала нога немецкого солдата, оставались горы убитых и замученных людей, развалины и пожарища, опустошенные города и села, оскверненная и залитая кровью земля.
- Доказаны полностью преступления против человечности, совершенные подсудимыми.

За каждое убийство, за каждую каплю невинной крови, пролитой гитлеровскими палачами, несут ответственность подсудимые, ибо между ними и непосредственными исполнителями преступлений, убийств, истязаний различия только в ранге и масштабе деятельности: те – непосредственные палачи, а они – главные палачи, начальники палачей, палачи высшей марки. Они во много раз опаснее, чем те, которых они воспитывали в духе человеконенавистничества и изуверства и от которых, спасая себя, теперь отрекаются.

Господин председатель! Господа!

Моей речью заканчиваются выступления обвинителей. Выступая от имени народов Союза Советских Социалистических Республик, я считаю полностью доказанными все обвинения, предъявленные подсудимым. И во имя подлинной любви к человечеству, которой исполнены народы, принесшие величайшие жертвы для спасения мира, свободы и культуры, во имя памяти миллионов невинных людей, загубленных бандой преступников, представших перед Международным военным трибуналом передового человечества; во имя счастья и мирного труда будущих поколений я призываю Международный военный трибунал вынести всем без исключения подсудимым высшую меру наказания – смертную казнь.

Председатель трибунала: для заключительного слова вызывается адвокат подсудимого Геринга, доктор Штамер. (На экране – слайд «Заключительное слово адвоката Г. Геринга Отто Штамера»).

Выходит адвокат Геринга Отто Штамер

Штамер: Я не буду возражать и против того, что на основании Устава был создан особый Трибунал. Но я решительно должен возразить против применения этого Устава в той части, где им создаются существенно новые формы права, угрожающие наказанием за действия, которые в период их совершения не считались преступными, по крайней мере, в смысле индивидуальной ответственности.

Можно ли ожидать, что установленные в соответствии с этим наказания будут признаны справедливыми, если преступник не мог знать о возможности применения их, так как в то время они не угрожали ему, и он считал свои действия справедливыми?

Я не могу поверить в заговор для совершения преступлений против мира и военных преступлений.

Я думаю, что если обвинение считает этих 22 человек заговорщиками, и именно заговорщиками против мира, правил ведения войны и против человечности, то оно ошибается.

Положение Геринга, как второго человека в государстве, не может быть использовано против него в качестве особо отягчающего обстоятельства; оно не может также служить основанием для утверждения, что существовал заговор. Геринг не хотел войны...

О биологическом истреблении евреев он узнал лишь к концу войны. Подсудимого обвиняют в том, что он, как второе лицо в государстве, должен был быть осведомлен об этих ужасных мероприятиях, которые озвучены. Но подсудимый настаивает на том, что до него не дошли сведения о подобных действиях.

Судьи удаляются в совещательную комнату. В зале темно, свет направлен на диктора. На экране – слайд с фотографией здания земельного суда Нюрнберг-Фюрт.

Диктор: Вот и закончились последние выступления. Члены Международного военного трибунала удалились в совещательную комнату. В судебном заседании был объявлен перерыв сроком около месяца.

30 сентября 1946 года суд закончил свою работу – приговор был написан и подписан всеми членами трибунала.

Включается свет.

Около половины десятого занимают свои места защитники. Затем появляются стенографы и переводчики. Галерея прессы забита до отказа. Подсудимых вводят одного за другим с промежутком полминуты-мунуту. Они выглядят исключительно напряженными. Нюрнбергский процесс вступил в свою последнюю и завершающую фазу.

Встать! Идет Международный военный трибунал!

Из совещательной комнаты выходят судьи. В руках председателя трибунала, лорда юстиции Джейфри Лоренса, – объемистая папка, а в ней – текст приговора. На экране – слайд «Вынесение приговора председателем трибунала Джейфри Лоренсом»).

Судья Джорджи Лоренс (зачитывает приговор): Согласно Обвинительному заключению подсудимым вменяется в вину совершение преступлений против мира путем планирования, подготовки, развязывания и ведения агрессивных войн, которые являются также войнами в нарушение международных договоров, соглашений и гарантий; военные преступления и преступления против человечности. Кроме того, подсудимым вменяется в вину участие в соединении и осуществлении общего плана или заговора для совершения всех этих преступлений.

В ходе собирания доказательств получено около трехсот тысяч свидетельских показаний. Состоялось 403 открытых судебных заседаний Трибунала. Большая часть доказательств, представленных Трибуналу обвинением, являлась документальными доказательствами, захваченными союзными армиями в германских армейских штабах, в правительственные зданиях и других местах. Некоторые из документов были обнаружены в соляных копях, зарытыми в земле, спрятанными за ложными стенами и в других местах, которые считались недоступными с точки зрения обнаружения этих документов.

В соответствии с разделами Обвинительного заключения, по которым признаны виновными подсудимые, и на основании ст. 27 Устава Международный военный трибунал

(На экране – слайд с фотохроникой Нюрнбергского процесса: скамья подсудимых).

ПРИГОВОРИЛ:

1. Германа Вильгельма Геринга – к смертной казни через повешение.
(американские солдаты выводят Геринга из зала суда).
2. Иоахима фон Риббентропа – к смертной казни через повешение.
(американские солдаты выводят Риббентропа из зала суда)
3. Эрнста Кальтенбруннера – к смертной казни через повешение
(американские солдаты выводят Кальтенбруннера из зала суда).

Диктор: Также к смертной казни через повешение были приговорены: Кейтель, Розенберг, Франк, Фрик, Штрейхер, Заукель, Йодль, Зейсс, Борман

(заочно). К пожизненному тюремному заключению приговорили Гесса, Функа, Редера. К тюремному заключению сроком на двадцать лет Шираха и Шпеера. К тюремному заключению сроком на 15 лет Нейрата.

(На экране – слайд с фотографией здания земельного суда Нюрнберг-Фюрт).

Диктор: Нюрнбергский процесс во всем мире рассматривали как Суд Народов, Суд всего человечества, призванный своей деятельностью укрепить международную безопасность и способствовать единству людей в борьбе за самое дорогое, что у них есть, – в борьбе за мир.

Объявляется минута молчания. (Звучит ленинградский метроном).

Ожидаемые результаты: реконструкция направлена на активизацию способности применять исторические знания и специальные умения для анализа исторической информации, поиска и изучения новых объектов и сюжетов прошлого, оценки их историко-культурного значения и актуальности, презентации и защиты результатов научной поисково-исследовательской работы студентов. Предполагается что в процессе подготовки реконструкции студент приобретен навык проблематизировать учебную, познавательную или социокультурную ситуацию, индивидуально и совместно с другими разрабатывать варианты ее решения, адекватно оценивать причины успехов и неудач, намечать перспективные направления развития деятельности.

Источники и дополнительная литература

1. Историческая реконструкция эпизодов Нюрнбергского процесса: методическая разработка / И.П. Задерейчук, Н.Н. Колюка, С.В. Страхова, Р.И. Хаяли; под общей редакцией д-ра юрид. наук, проф. О.С. Капинус. – Симферополь : ИТ «АРИАЛ», 2020. – 84 с.

2. Московкин А. Нюрнбергский процесс: следствие, обвинение, приговор. <https://pravo.ru/process/view/466/>

3. Нюрнбергский процесс. Главный суд XX века в фактах и цифрах.
<https://histrf.ru/read/articles/niurnbierghskii-protsiess-glavnyi-sud-khkh-vieka-v-faktakh-i-tsifrakh-1>

4. Нюрнбергский процесс: история и современность.
https://mil.ru/winner_may/history/more.htm?id=12079489%40cmsArticle

5. Фотографии и архивные документы Нюрнбергского процесса.
<https://historyrussia.org/tsekh-istorikov/archives/fotografi-i-arkhivnye-dokumenty-mezhdunarodnogo-voennogo-tribunala-v-g-nyurnberge.html>

6. Шубин А.В. Лекции по истории России XX века.
https://www.youtube.com/watch?v=jR6_vu_B5b8&list=PLUcYWO10tRL9Kafr67bkDk1W3Cj8JHtXB&ab_channel=%D0%98%D0%A1%D0%A2%D0%9E%D0%A0%D0%98%D0%AF.%D0%A0%D0%A4

Критерии оценки: Реконструкция представляет собой демонстрацию результата исследовательской работы студентов с теоретической и с практической стороны. Смысл реконструкции заключается в наиболее полном понимании студентами устройства политической жизни в истории отечества.

Критериями оценки эффективности участников в реконструкции являются:

- предъявление каждым студентом своего вклада;
- понимание студента причинно-следственных связей и смысла обсуждаемой проблемы;
- использование при выработке суждений рекомендуемых приемов, методов;
- наличие ошибок или противоречий в роли;

отлично – развернутая и погруженная подготовка к роли, активное участие в ходе реконструкции; привлечение дополнительного иллюстративного материала; наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного

программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание источников и дополнительной рекомендованной литературы по теме. - ***Высокий уровень освоения компетенций***

хорошо – наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при подготовке к роли, знание основных исторических событий, наличие твердых знаний по историческим источникам, четкое исполнение в ходе реконструкции. - ***Средний уровень освоения компетенций***

удовлетворительно – участие в коллективной работе, однократное дополнение к комментариям; наличие знаний пройденного материала, изложение роли с ошибками, необходимость наводящих вопросов, знание основных исторических фактов. - ***Низкий (Пороговый уровень) освоения компетенций.***

неудовлетворительно (0 баллов) – в реконструкции не участвовал. ***Компетенции не освоены.***

ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ: общая характеристика

Деловая игра представляет собой аудиторное разрешение типичных ситуаций, взятых из реальной жизни, в виде некоторой «драматической» сценки. Смысл игры заключается в том, чтобы участники игры поупражнялись в преодолении распространенных трудностей, с которыми потом придется столкнуться каждому начинающему специалисту. Игра развивает практические умения и навыки.

Цели использования деловых игр определяют и критерии оценки ее результатов, проявляемых в виде демонстрации:

- владение междисциплинарным, комплексным знанием;
- навыков анализа и критического мышления;
- умений коммуникаций;
- ответственности за последствия принимаемых решений;
- умений в применении типовых схем выработки управленческих решений в проблемных ситуациях;

- творческого мышления;
- умений работы в команде.

Критериями оценки эффективности участников в игре являются:

- предъявление каждым студентом своего понимания проблемы;
- появление у студентов нового смысла обсуждаемой проблемы;
- степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы.

Критерии эффективности сформулированного участниками решения выступают:

- использование при выработке решений рекомендуемых (приемов, методов);
- не превышение лимита времени;
- наличие в решении новизны, оригинальности, нестандартности;
- рациональность принятого решения;
- наличие ошибок или противоречий в решении;

Критерии межгруппового взаимодействия состоят в:

- быстроте принятия решений;
- аргументированности при защите своих решений;
- согласованности решения внутри группы;
- соревновательности при проведении действий, входящих в канву игры.

Критерии оценки:

отлично – развернутое выступление, активное участие в обсуждении; привлечение дополнительного иллюстративного материала; наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание источников и дополнительной рекомендованной литературы по теме. - **Высокий уровень освоения компетенций**

хорошо – участие в обсуждении; наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, знание основных исторических событий, наличие твердых знаний по историческим источникам, четкое изложение материала. - *Средний уровень освоения компетенций*

удовлетворительно – участие в коллективной работе, однократное дополнение к комментариям; участие в дискуссии; наличие знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, необходимость наводящих вопросов, знание основных исторических фактов. - *Низкий (Пороговый уровень) освоения компетенций*

неудовлетворительно (0 баллов) - выставляется студенту, если он с трудом применяет некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Слабая аргументация, нарушенная логика при ответе, однообразные формы изложения мыслей. Студент не готов к работе на семинарском занятии. – *Компетенции не освоены.*

Деловая игра по теме: «Древнерусская культура»

Цель деловой игры: сформировать у обучающихся представление о культуре Древнерусского государства; сформировать умение поиска информации в различных источниках, развивать навыки работы в группе.

Форма проведения - виртуальная экскурсия, в ходе которой происходит знакомство с культурными достижениями Древней Руси

Студентам предлагаются следующие роли: экскурсовод, древнерусские живописцы, зодчие, ювелиры, музыканты, жители посада и др.

Ожидаемый результат

Деловая игра направлена на развитие практических навыков студентов, совершенствование полученных теоретических знаний. Занятия позволяют выявить усвоенные студентами знания по истории древнерусской культуры.

Деловая игра по теме:
«Страна после войны: варианты социально-экономического и политического развития, культура и научные открытия»

Цель деловой игры: сформировать у обучающихся представление о международной обстановке послевоенного периода, о вариантах социально-экономического и политического развития страны, достижениях культуры и науки; сформировать умение поиска информации в различных источниках, развивать навыки работы в группе.

Форма проведения – виртуальный съезд общественных и культурных деятелей послевоенного времени, в ходе которого обсуждались предлагаемые варианты социально-экономического и политического развития, достижения советской науки и перспективы ее развития.

Студенты разбиваются на несколько групп. Каждая группа получает задание по исследованию проблем послевоенного развития: а) социально-экономическое развитие б) культурное развитие; в) политическая обстановка в целом. Каждая группа должна четко распределить роли участников.

Например, могут быть предложены следующие роли в рамках первого направления исследования проектов дальнейшего развития экономики:

- Сторонники довоенной модели развития — Г. Маленков, Л. Берия, Л. Каганович.

- Сторонники взвешенного экономического развития - А. Жданов (Ленинградский обком), Н. Вознесенский (председатель Госплана), П. Доронин (Курский обком), Н. Родионов (председатель Совмина).

- Предложения бухгалтера С. Александрова, описанные им в рукописи «Послевоенная отечественная экономика».

В ходе занятия предстоит выяснить:

1) Насколько реальной была в СССР демократическая альтернатива развития общества?

2) Какие факторы привели к тому, что она не была осуществлена и реализована?

3) Что же представляло собой поколение послевоенного времени?

Ожидаемый результат: сформировать у учащихся многоплановый конкретный образ послевоенного времени и познакомить их с открывшимися после войны перспективами развития СССР.

**Дискуссия (круглый стол) по теме:
«4 ноября – День народного единства: история и традиции.
Почему праздник так важен для России?»**

Данная тема чрезвычайно актуальна и современна. Каждому россиянину следует отчетливо знать и понимать, что, же лежит в основе его национальной самобытности? Каковы корни этого уникального исторического явления – особой человеческой общности – многонационального российского народа? В чем отличия его от других народов? Какое влияние оказала Россия на историю и культуру всего человечества? Для этого надо отчетливо представлять, какие важнейшие этапы государственно-политического развития прошло наше Отечество за свою многовековую историю. Какие источники питали и питают наше Великое Прошлое. Актуальность предложенной темы круглого стола состоит в том, что история России богата примерами, когда именно единение всего многонационального народа нашей Родины во имя блага и процветания страны открывало путь к укреплению независимости государства и способствовало развитию цивилизованного общества, сохранению культурно-исторического наследия. В наше непростое время историческое прошлое России напоминает «... пока мы едины – мы непобедимы».

В ходе круглого стола, при обсуждении предоставленной темы, студентам необходимо показать, что День народного единства символизирует не столько победу над польскими интервентами в XVII веке, сколько сплоченность народа, давшую возможность разгромить интервентов. Для освобождения земли русской от иноземных захватчиков в ополчении участвовали представители всех сословий, народов и вероисповеданий, входящих в состав русской державы. День народного единства – праздник, призывающий людей не только вспомнить важнейшие исторические события, но и напомнить всем гражданам многонациональной страны о важности сплочения и объединения. События XVII века, напоминают нам о том, что только вместе, объединившись

можно преодолеть препятствия и преграды, и справиться с любыми трудностями. На территории России проживают представители 195 народов и народностей, с разными вероисповеданиями.

Основная задача круглого стола показать, что, как и в дореволюционное, так и в настоящее время — это единство людей разного происхождения, статуса и религий, является основой для достижения общей цели — стабильного гражданского мира, крепкой государственности и независимости страны. Праздник День народного единства важен для России и тем, что это повод для граждан страны с многонациональным и многоконфессиональным составом почувствовать себя единым народом. Это акт уважения к патриотизму и мужеству, которое было проявлено освободителями Москвы и защитниками нашей государственности в XVII веке. Смута, которая была у нас в начале XVII века, фактически разрушила все основы государства и государственности, кинула страну на край пропасти. На повестке дня стояло даже не просто выживание государства, а выживание народа. Народные силы, народное единство, национальное единство позволили тогда избежать катастрофы и привести страну в конце концов в русло развития.

Память о том, как весь народ России смог объединиться, чтобы спасти Родину, отстоять свою свободу и независимость, должна существовать. 4 ноября мы отмечаем веру в то, что мы остаемся единым народом, который сможет преодолеть любые трудности и, объединившись, пройти любые испытания.

Задачи круглого стола:

- пояснить смысл и значение нового государственного праздника, введённого в Российской Федерации;
- формировать чувство уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- продолжить патриотическое воспитание обучающихся, через осознание необходимости всеобщего единения для победы над агрессорами;

- воспитывать уважение к государственным праздникам Российской Федерации, русским национальным героям.

Цель проведения круглого стола:

1. воспитание у студентов чувства патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, гражданственности, развития мировоззренческих убеждений на основе осмыслиения исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок;

2. создание условий для применения студентами знаний и представлений о системах социальных норм и ценностей жизни в российском поликультурном, полигэтническом и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии для формирования толерантного отношения к представителям других народов;

3. развитие у студентов умения анализировать историческую и социальную информацию;

4. формирование у студентов активного отношения к изучаемым событиям, умения анализировать и определять их значение в судьбе Отечества:

Для реализации поставленных целей при проведении круглого стола могут использоваться подготовительные формы работы:

- конкурс творческих работ (сочинений, эссе) по теме «День народного единства»

- презентация результатов исследовательской деятельности по теме «Герои народного ополчения»

- подготовка видеопутешествия по страницам истории России: «День народного единства через летопись веков»

- просмотр и обсуждение фильмов исторической тематики: «1612» (режиссёр. В. Хотиненко), «Минин и Пожарский» (режиссер. В. Пудовкин), «Русская смута. История болезни» (режиссер. А. Денисов),

Проведение «Недели толерантности»: «Един народ и в этом сила»:

- День уважения и терпения (Обычаи и традиции разных народов) «Вместе мы – Россия!»

- День конфессий (Национальные религии и верования) «Без веры жить нельзя»;

- День национальных культур «Земли родной многоголосье»;

- День национальной кухни «Щедрый стол»;

- Праздник национального костюма.

Данные мероприятия направлены на формирование знаний об истории праздника, о его необходимости, о современном понятии единения народов России, на воспитание в студентах чувства взаимопонимания, милосердия, заботы о людях, гордости за нашу Родину и её героев.

В ходе мероприятий студенты должны понять, что история России учит нас: порознь, поодиночке не сделать того, что можно сделать вместе. Соединяет людей и народы дружба, и сильна Россия только тогда, когда она едина. Именно поэтому в нашей стране есть такой важный праздник - День народного единства. Это праздник дружбы и объединения, праздник любви и согласия.

Это возможностью напомнить нам всем о наших общих корнях, в полной мере осознать, что единство народов во все времена было и остается главной национальной идеей России, залогом её достойного будущего, понять, что для того, чтобы добиться национального успеха, все мы должны быть вместе, независимо от возраста, рода занятий, национальности и политических пристрастий. При подготовке мероприятий обязательно нужно использовать краеведческий материал.

Основные проблемы, выносимые для рассмотрения:

- «О прошлом память сохраняя» - уроки Смуты

- «Будущее России – в единстве» (современные дни).

Вопросы, выносимые на обсуждение:

- Какова история праздника?

- Что означает название этого праздника?

- Какие события стали основой народного единения, и кто был во главе национального единства?

- Роль православной церкви в событиях 1612 года (патриарх Гермоген).

- «Минин и Пожарский – защитники земли русской». Какими качествами человека и гражданина обладали Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский?

- Когда и зачем установлен данный праздник: история вопроса и современность?

- Когда и зачем установлен данный праздник: история вопроса и современность?

- Почему, как вы думаете, Государственная Дума приняла решение о праздновании этого дня как общегосударственного праздника? Почему возникла необходимость возродить его?

- Почему днём празднования народного единства, примирения и согласия была выбрана дата 4 ноября?

- Почему День народного единства важен для нас?

- Родина и единство. Как вы понимаете это словосочетание?

- Какую опасность несут национальные распри и конфликты?

- В чём проявляется современное единство России?

- Что бы вы сделали для укрепления национального единства в обществе?

Проведение дискуссии (круглого стола).

При проведении дискуссии необходимо:

1. Предусмотреть оптимальное количество участников.

2. Установить регламент выступлений.

3. Обеспечить соответствующее оформление аудитории (желательно, чтобы коммуникации осуществлялись «лицом к лицу», что способствует групповому общению и максимальной вовлеченности в дискуссию).

Выделяют три этапа в организации и проведении дискуссии: подготовительный, дискуссионный и завершающий.

Подготовительный этап: выбор проблемы (проблема должна быть дискуссионной, актуальной, имеющей различные пути решения).

Дискуссионный этап: открывает ведущий. Он представляет участников дискуссии, направляет её ход, следит за регламентом, который определяется в начале обсуждения, обобщает итоги, суммирует конструктивные предложения. Обсуждение должно носить конструктивный характер.

Завершающий этап: подведение заключительных итогов ведущим, выработка рекомендаций или решений, установление общих результатов проводимого мероприятия.

Критерии оценки:

отлично – развернутое выступление, активное участие в обсуждении; привлечение дополнительного иллюстративного материала; наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объёме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание источников и дополнительной рекомендованной литературы по теме. - **Высокий уровень освоения компетенций**

хорошо – участие в обсуждении; наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, знание основных исторических событий, наличие твердых знаний по историческим источникам, четкое изложение материала. - **Средний уровень освоения компетенций**

удовлетворительно – участие в коллективной работе, однократное дополнение к комментариям; участие в дискуссии; наличие знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, необходимость наводящих вопросов, знание основных исторических фактов. - **Низкий (Пороговый уровень) освоения компетенций**

неудовлетворительно (0 баллов) - выставляется студенту, если он с трудом применяет некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Слабая аргументация, нарушенная логика

при ответе, однообразные формы изложения мыслей. Студент не готов к работе на семинарском занятии. – ***Компетенции не освоены.***

Дискуссия (круглый стол) по теме: «Российская империя – империя наций и национальностей»

Целями являются:

- обсуждение на основе сравнительного анализа прав и обязанностей этнических групп подданных нескольких империй XIX века;
- ознакомление со спецификой Российской империи и имперского типа государственности, сформировавшихся к концу XIX – началу XX вв.
- выявление научной информации, подтверждающей, что Россия в значительной степени отличалась от империй колониальных (Великобритания, Франция), где «метрополия-колонии» противопоставлялись друг другу в силу естественных географических причин, а жители колоний долгое время не имели гражданства метрополии.
- Понимание учащимися процессов, протекавших в Российской империи в XIX веке и направленных на преодоление противопоставления «центр-периферия», постепенное выравнивание их статусов путем интеграции инородческих окраин и «гражданского приобщения» инородцев.

Студентам необходимо, проанализировав исторические источники и ознакомившись с литературой, на основе сопоставления прав и обязанностей подданных континентальных и колониальных империй XIX века выявить отличие России от классических типов имперской государственности и прийти к выводу о том, что российское имперское правительство создавало некоторые преимущества в правовом положении нерусских сравнительно с русскими, не препятствовало развитию покоренных народов, проявлявших лояльность, не пыталось их эксплуатировать, а возникающие конфликты урегулировались уступками в пользу периферии.

Участники круглого стола («роли», распределяемые между студентами):

- армянин/финн/остзейский немец, проживающие в Российской империи;
- чех/русин, проживающие в Австро-Венгерской империи;
- армянин/грек/серб, проживающие в Османской империи;
- индиец/представитель коренного населения Южной Африки (Британская империя).

Программа проведения и/или методические рекомендации по подготовке и проведению.

Студенты за месяц до встречи получают информацию о том, какую тему они будут обсуждать. Рекомендуется сформировать оптимальное число участников, задействованных по отдельным вопросам, разделив студенческую группу на 4 подгруппы по 3-4 человека, каждая из которых будет представлять информацию о правах и обязанностей подданных одной из империй. Внутри подгрупп между студентами также распределяются роли, исходя из которых они будут представлять исторический материал. Преподаватель, выступающий в роли модератора, должен строго придерживаться регламента, чтобы каждый участник смог озвучить свою позицию по проблеме, подкрепить ее аргументами, высказать свои суждения о специфике Российской империи.

В конце занятия студенты на основе озвученной информации заполняют таблицу «Российская империя: общие и отличительные признаки имперского типа государственности».

Критерии оценки:

отлично – развернутое выступление, активное участие в обсуждении; привлечение дополнительного иллюстративного материала; наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала,

грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание источников и дополнительной рекомендованной литературы по теме. - ***Высокий уровень освоения компетенций***

хорошо – участие в обсуждении; наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, знание основных исторических событий, наличие твердых знаний по историческим источникам, четкое изложение материала. - ***Средний уровень освоения компетенций***

удовлетворительно – участие в коллективной работе, однократное дополнение к комментариям; участие в дискуссии; наличие знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, необходимость наводящих вопросов, знание основных исторических фактов. - ***Низкий (Пороговый уровень) освоения компетенций***

неудовлетворительно (0 баллов) - выставляется студенту, если он с трудом применяет некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Слабая аргументация, нарушенная логика при ответе, однообразные формы изложения мыслей. Студент не готов к работе на семинарском занятии. – ***Компетенции не освоены.***

**Дискуссия (круглый стол) по теме:
«Российские миротворческие миссии:
спасение, содействие, безопасность»**

В ходе проведения дискуссии (круглого стола), при обсуждении представленной темы, студентам необходимо пояснить роль российских миротворческих контингентов по установлению безопасного мира в той или иной стране или регионе. Во имя спасения населения, на защиту которых были отправлены российские миротворческие контингенты, они несли потери. Так,

при защите мирного сербского населения в Косово (Сербия) российские миротворцы потеряли 12 человек убитыми, при защите населения Приднестровья (Молдавия) – 21 чел., при защите народа Таджикистана – более 300 чел.

Миротворческие миссии и операции – это акт человеколюбия и самоотдачи. Сегодня миротворческие миссии – это не только военные, но также полицейские и гражданские силы, чья работа направлена на восстановление мирной жизни в странах и регионах.

Благодаря миссиям и операциям российских миротворцев удалось остановить межэтническое противоборство в Абхазии и Южной Осетии, Приднестровье и Нагорном Карабахе, завершить гражданскую войну и одержать победу над международным терроризмом в Таджикистане и Сирии, а также оказать поддержку сербскому населению в Косово. Россия принимала участие в миротворческих миссиях и в значительном числе африканских государств (Ангола, Чад, Центральная Африканская Республика, Сьерра-Леоне, Бурунди, Демократической Республике Конго и др. странах).

Цель дискуссии (круглого стола) продемонстрировать, что деятельность российских миротворцев направлена на поддержание мира, порядка, оказание гуманитарной помощи, медицинской и психологической помощи, помощи по восстановлению домов и архитектурных шедевров из категории национального и мирового достояния, и многое другое.

Задачи дискуссии (круглого стола):

- пояснить смысл и значение миротворческих миссий России в рамках международной организации (ООН) и в формате индивидуального действия;
- сформировать чувство уважения к своей Родине, представляющую безвозмездную помощь и поддержку странам и народам, которые оказались в сложной ситуации;
- воспитывать уважение к актам самоотдачи и самопожертвования миротворцев во благо поддержания мира и безопасности на планете.

При подготовке к проведению дискуссии (круглого стола) могут использоваться дополнительные виды работы:

- конкурс творческих работ (сочинений, эссе) по теме «Российские миротворческие миссии: спасение, содействие, безопасность»,
- презентация результатов исследовательской деятельности по темам «Миротворческие операции России на постсоветском пространстве», «Миротворческие миссии России на территории бывшей Югославии», «Миротворческие миссии России в Африке».

Вопросы, выносимые на обсуждение:

- Должна ли великая держава проводить или участвовать в миротворческих операциях, миссиях?
- Нужно ли использовать средства из национального бюджета ради спасения народов других стран?
- Какие миротворческие миссии Россия осуществляла?
- Каковы причины участия России в миротворческих операциях и миссиях ООН? Почему Россия проводила/проводит некоторые миротворческие миссии в формате индивидуального действия?
- Почему память о российских миротворцах благодарная, а об американских и европейских миротворцах очень противоречивая?

Проведение дискуссии (круглого стола). При проведении дискуссии необходимо: предусмотреть оптимальное количество участников, установить регламент выступлений, обеспечить соответствующее оформление аудитории (желательно, чтобы коммуникации осуществлялись «лицом к лицу», что способствует групповому общению и максимальной вовлеченности в дискуссию).

Дискуссия (круглый стол) проводится в три этапа:

- подготовительный этап: выбор проблемы (проблема должна быть дискуссионной и актуальной),
- дискуссионный этап: открывает ведущий. Он представляет участников дискуссии, направляет её ход, следит за регламентом, который определяется в начале обсуждения, обобщает итоги, суммирует конструктивные предложения,
- завершающий этап: подведение итогов ведущим, выработка рекомендаций или решений.

Критерии оценки:

отлично – развернутое выступление, активное участие в обсуждении; привлечение дополнительного иллюстративного материала; наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объёме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание источников и дополнительной рекомендованной литературы по теме. - **Высокий уровень освоения компетенций**

хорошо – участие в обсуждении; наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, знание основных исторических событий, наличие твердых знаний по историческим источникам, четкое изложение материала. - **Средний уровень освоения компетенций**

удовлетворительно – участие в коллективной работе, однократное дополнение к комментариям; участие в дискуссии; наличие знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, необходимость наводящих вопросов, знание основных исторических фактов. - **Низкий (Пороговый уровень) освоения компетенций**

неудовлетворительно (0 баллов) - выставляется студенту, если он с трудом применяет некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Слабая аргументация, нарушенная логика

при ответе, однообразные формы изложения мыслей. Студент не готов к работе на семинарском занятии. – ***Компетенции не освоены.***

Круглый стол по теме: «Российская многопартийность»

Целью и задачами являются:

1. Формирование у учащихся понимания всего спектра политических сил в современной России.
2. Дать возможность учащимся познакомиться с программными требованиями партий по актуальным вопросам российской действительности.
3. Сформировать умения и навыки работы с различными источниками исторической информации; приобрести опыт проектной деятельности.

Предполагает участие нескольких групп, каждая из которых представляет собой фракцию отдельной политической партии.

На занятии каждая группа в режиме дебатов обозначает свою фракционную позицию по следующим вопросам:

- а) политическая система;
- б) экономика;
- в) социальные проблемы.

Задача аудитории – проанализировать предоставленные позиции по следующим критериям:

- а) актуальность программных установок, их новизна
- б) уровень их практического применения в конкретных исторических условиях
- в) возможные последствия

По итогам работы студенты должны ответить на вопросы:

1. Программа какой партии в большей степени отвечает особенностям и задачам развития России?

2. Какими качествами (деловыми и личными) должен обладать политический лидер, чтобы возглавить политическую партию, пользующуюся доверием избирателей?

Круглый стол направлен на развитие полученных теоретических знаний. Занятия позволяют выявить усвоенные студентами знания по новейшей истории России; определить степень закрепления материала по темам, связанным с изучением эволюции российской государственности на рубеже XX – XXI вв.

Источники:

Официальные сайты крупных российских политических партий:

Единая Россия. <https://er.ru/>

КПРФ. <https://kprf.ru/>

ЛДПР. <https://ldpr.ru/>

Справедливая Россия. <https://spravedliv.ru/>

«Патриоты России». <https://www.patriot-rus.ru/>

«Родина». <http://www.rodina.ru/>

Критерии оценки:

При оценивании учитываются полнота реализации поставленных задач; глубина теоретической проработки материала; использование различных исторических источников, научной литературы, обоснованность сделанных выводов, наличие визуализированного представления материала (в т.ч. презентаций к проекту).

отлично – развернутое выступление, активное участие в обсуждении; привлечение дополнительного иллюстративного материала; наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание источников и дополнительной рекомендованной литературы по теме. - **Высокий уровень освоения компетенций**

хорошо – участие в обсуждении; наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, знание основных исторических событий, наличие твердых знаний по историческим источникам, четкое изложение материала. - *Средний уровень освоения компетенций*

удовлетворительно – участие в коллективной работе, однократное дополнение к комментариям; участие в дискуссии; наличие знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, необходимость наводящих вопросов, знание основных исторических фактов. - *Низкий (Пороговый уровень) освоения компетенций*

неудовлетворительно (0 баллов) - выставляется студенту, если он с трудом применяет некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Слабая аргументация, нарушенная логика при ответе, однообразные формы изложения мыслей. Студент не готов к работе на семинарском занятии. – *Компетенции не освоены.*

КОЛЛОКВИУМ КАК ФОРМА УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Коллоквиум – средство текущего или рубежного контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися по вопросам, вынесенных на коллоквиум.

Целью проведения данного коллоквиума является развитие практических навыков студентов, совершенствование полученных теоретических знаний. Отличительной чертой проведения является личное общение преподавателя со студентами, что формирует у них определённые навыки: умение аргументировано излагать свою точку зрения, анализировать исторические процессы и события, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам и т.д. Это позволяет повысить познавательный интерес студентов, дает возможность преподнести, применить и закрепить знания в более яркой форме и в непринужденной обстановке, а также увидеть упущенные ранее грани рассматриваемой ситуации.

Ход коллоквиума: студенты заранее делятся на группы в соответствии с отстаиваемой точкой зрения. Каждая группа самостоятельно знакомится с соответствующей литературой и источниками. Результатом работы группы является коллективный научный доклад.

На занятии каждая группа в режиме дебатов обозначает также свою позицию по ключевым вопросам.

По окончанию коллоквиума подводятся итоги работы студентов и делаются выводы по теме.

Критерии оценки:

отлично – развернутый доклад, активное участие в обсуждении; наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание источников и дополнительной рекомендованной литературы по теме -

Высокий уровень освоения компетенций

хорошо – развернутый доклад, участие в дискуссии; наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки про освещении заданных вопросов, знание основных исторических событий, наличие достаточных знаний исторических источников, четкое изложение материала - *Средний уровень освоения компетенций*

удовлетворительно – участие в коллективной работе, однократное дополнение к комментариям; не активное участие в обсуждении; недостаточный уровень знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, необходимость наводящих вопросов, знание основных исторических фактов. -

Низкий (Пороговый уровень) освоения компетенций

неудовлетворительно (0 баллов) - выставляется студенту, если он с трудом применяет некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Слабая аргументация, нарушенная логика при ответе, однообразные формы изложения мыслей. Студент не готов к работе на семинарском занятии. – *Компетенции не освоены.*

Возможные темы для коллоквиума

- «Российская и всеобщая история: проблемы периодизации»;
- «Российская и всеобщая история: историческая география».

ТЕМАТИКА ЭЛЕКТРОННЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Народы и политические образования на территории современной России в древности.
2. Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII–XV вв.
3. Крещение Руси.
4. Становление и развитие древнерусского законодательства XI – XII вв.
5. Начало эпохи Великих географических открытий и расширение горизонтов европейской цивилизации.
6. Становление феодальной зависимости в России в XV – XVII вв.
7. Сходство и различия в социально-экономическом и политическом развитии России и стран Европы и Азии в XVI–XVII вв.
8. Россия в XVII веке: закат или расцвет Московского царства?
9. Причины и последствия эпохи дворцовых переворотов.
10. Сибирь в XVIII в.
11. Освоение Северо-Западной Америки.
12. Центральная власть и национальные движения в России в XIX в.
13. Брестский мир 1918-го г. и борьба вокруг его заключения.
14. Особенности советского тоталитаризма.
15. Десталинизация: причины, методы, результаты.
16. Советский образ жизни в 1950-1980-е гг.
17. Культура андеграунда в советском обществе.
18. Феномен «цветных революций» в мире и на постсоветском пространстве.
19. Межнациональные отношения после распада СССР

Методические рекомендации по подготовке электронных презентаций

Семинарское занятие по дисциплине «История» – это практикум по гуманитарным дисциплинам. Его содержание сводится к сжатому (краткому, по существу) устному изложению информации по конкретному вопросу, полу-

ченной из учебной или научной литературы. Устное повествование может сопровождаться элементами наглядности, усиливающими восприятие материала и формирование эмоционального к нему отношения.

В современных условиях изложение исторического материала сопровождается презентацией (документ, как правило, созданный в программе PowerPoint). На слайдах презентации могут присутствовать текст, фотографии, рисунки, диаграммы, графики, видео-фрагменты, которые сопровождаются комментарием выступающего.

При подготовке презентации необходимо выяснить:

- какова **конечная цель** презентации (что предполагается определить, объяснить, предложить или продемонстрировать с помощью нее);
- что собой представляет **объект презентации** (о чём презентация);
- к каким **его особенностям** необходимо привлечь внимание целевой аудитории.

Ответы на эти вопросы должны стать критерием, определяющим содержание презентации. Кроме того, содержание презентации определяется временем, отпущенном на доклад.

В ходе выступления нужно изложить основные (главные) исторические факты¹, характеризующие события² (*восстание, сражение, битву* и т.д.), явления³ и процессы⁴. Конечная цель презентации состоит в формировании у слушателей целостного исторического представления о выбранном объекте. Для достижения этой цели требуется отобрать и осмыслить фактический материал, структурировать его изложение, снабдить необходимым наглядным материалом (наглядность используется для формирования образных представлений и связанных с ними понятий).

Создание презентации состоит из трех этапов: *планирование, разработка и репетиция презентации.*

¹ Факт – это некоторый имевший место фрагмент действительности, конкретной ситуации. Из сочетания фактов возникает **образ исторического события**. Поэтому при подготовке требуется отбор основных фактов, формирующих основные идеи, эмоциональное отношение к историческому прошлому, выявление тех из них, которые нужно надолго запомнить.

² Событие – это значительные единичные факты (например, Ледовое побоище, восстание Степана Разина, Гражданская война в России). События происходили в конкретных условиях, с участием определенного круга лиц, они строго локализованы в пространстве и времени. Изучение единичных, неповторимых фактов или событий помогает понять и усвоить типичные явления.

³ Явления – это общие факты (революция, восстание) безотносительно к конкретным событиям, без указания места, времени, участников. Исторические явления часто отражают черты, характерные для определенного периода истории или эпохи (например, для эпохи феодальной раздробленности характерные междуусобные войны).

⁴ Процесс — это последовательная смена состояний в развитии. В истории – это цепи взаимосвязанных во времени фактов; связующим звеном в них бывают причины и следствия (например, создание централизованного государства – это процесс, характеризующийся переходом раздробленности к национальному государству).

1. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая **определение целей, формирование структуры и логики подачи материала**. Четкий план обеспечивает последовательность изложения материала, позволяет распределить отобранный материал по разделам презентации.
2. Разработка презентации – наполнение презентации текстовой и графической информацией.
3. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданного изделия. Внимание уделяется тому, насколько удачно смонтирован материал, насколько уместны переходы от слайда к слайду. Даётся ответ на вопрос, насколько достигнута намеченная цель.

*При подготовки презентации следует придерживаться
следующих правил:*

- текст на слайде должен быть читаемым (на это влияет кегль и тип шрифта, выбранный цвет, подбор фона и пр.). Необходимо учитывать расстояние от зрителя до экрана;
- количество текста должно быть ограниченным – не следует перегружать им слайд, это не является функцией презентации. На слайды рекомендуется помещать только опорные тезисы, которые раскрываются в ходе выступления;
- не допускается масштабное и дословное дублирование текста в видеоряде и в сопровождающем его устном рассказе;
- слайды должны быть визуально сбалансированными;
- качество изображений на слайдах должно быть таким, чтобы зритель не отвлекался на данный параметр, а размер иллюстраций – достаточным для восприятия изображения без напряжения зрения;
- количество слайдов должно быть достаточным для раскрытия темы (не избыточным, но и не слишком малым); в среднем на 1 минуту выступления должно приходиться 1-1,5 слайда;
- недопустимо менять слайды со скоростью, которая не позволяет зрителю успеть ознакомиться с содержимым слайда. Демонстрация отдельного слайда

должна продолжаться не менее 10–15 секунд, а в среднем – не меньше 40–60 секунд;

- если на слайде приводится сложная диаграмма, то требуется дать соответствующие устные пояснения (например: «На этой диаграмме приводится , зеленым отмечены показатели, синим – показатели ...»). Необходимо дать аудитории время вчитаться и всмотреться в диаграмму;
- высокое визуальное качество презентации (красивое перелистывание слайдов, творческое оформление и пр.) приветствуется, однако оно не должно быть в ущерб качеству содержания.

При подготовке текста устного выступления, который сопровождается презентацией, следует придерживаться следующих правил:

- текст должен быть составлен на бумаге и тщательно вычитан на предмет всех возможных ошибок, причём он должен быть вычитан не только с экрана, но и в распечатанном виде;
- финальное вычитывание текста следует производить вслух, т.к. в подавляющем большинстве случаев это помогает обнаружить новые ошибки;
- во время финального вычитывания текста вслух следует засечь время на секундомере для оценивания выполнения/невыполнения условий хронологического регламента;
- при выступлении на занятии распечатанный текст должен служить лишь подсказкой, но не основой для зачитывания;
- в ходе выступления следует избегать слов-паразитов, сниженной лексики, отвлечений не по теме и пр.;
- во время рассказа следует иметь в виду крайнюю нежелательность повторения одних и тех же слов и оборотов – следует заранее подумать о возможных синонимах;
- во время выступления студентам следует следить за темпом речи – он не должен быть слишком быстрым или слишком медленным.

Реферат (рефериование) является изложением своими словами того, что сказано по интересующей проблеме тем или иным исследователем. *Реферат* – это композиционно организованное, обобщенное изложение содержания источника информации (статьи, ряда статей, монографии, документального фильма и др.). Реферат состоит из трех частей:

- 1) общая характеристика текста (выходные данные, формулировка темы);
- 2) описание основного содержания;
- 3) выводы референта.

При оформлении реферата следует последовательно использовать языковые средства оформления письменного научного текста (см.: Водина Н.С. [и др.]. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник. 5-е изд. М., 2000. С. 76–95).

К написанию реферата предъявляются определённые требования. Реферат должен раскрывать основные концепции исходного текста. Реферативное изложение должно быть сжатым. Цель рефериования: создать «текст о тексте», при этом реферат – это не конспект текста, поэтому не следует прибегать к обильному цитированию. Реферат может содержать оценочные элементы (например: «нельзя не согласиться...», «автор удачно иллюстрирует...» и др.).

Реферат может строиться на основе **клишированных аннотаций и с применением стандартных клише**: «В книге исследуется (что ?)...», «В книге (работе, статье и т. п.) показан (ч т о ?)...», «Большое место в работе занимает рассмотрение (чего?)...», «В монографиидается характеристика (ч е г о ?)...», «Исследование ведется через рассмотрение таких проблем, как...», «В книге анализируется (ч т о ?)...», «Главное внимание обращается (на ч т о ?)...», «Используя (ч т о ?), автор излагает (ч т о ?)...», «Отмечается, что...», «Подчеркивается, что...», «В книгедается (ч т о ?)...», «Раскрываются (ч т о ?)...», «Описываютсся (ч т о ?)...», «Особое внимание уделяется вопросам (ч е г о ?)...», «В работе нашли отражение разработка проблем (чего?), вопросы

(чего?)...», «Показывается (творческий) характер (ч е г о ?)...», «Устанавливаются критерии (чего ?)...», «В книге подробно освещаются (ч т о ?)...», «Характеризуется (ч т о ?)...», «Рассматривается (ч т о ?)...», «В статье на основе анализа (чего?) показан (ч т о ?)...», «Констатируется, что...», «Говорится о...», «В заключение кратко разбирается (ч т о ?)...».

При подготовке реферата можно ориентироваться на модель реферата научной статьи:

I. Вводная часть реферата	<p>В книге / статье «...», помещенной в журнале «...» № ... за ... год, рассматриваются вопросы (проблемы, пути, методы)...</p> <p>Автор статьи – известный ученый...</p> <p>Статья называется (носит название, под заглавием, озаглавлена, под заголовком)...</p> <p>Статья опубликована...</p>
II. Тема статьи, ее общая характеристика	<p>Тема статьи – ... (статья на тему..., статья посвящена теме/проблеме/вопросу)</p> <p>Статья представляет собой обобщение/изложение/описание/анализ/обзор...</p>
III. Проблема статьи	<p>В статье речь идет (о ч е м ?)</p> <p>говорится (о ч е м ?)</p> <p>рассматривается (ч т о ?)</p> <p>дается оценка (ч е м у ? ч е г о ?)</p> <p>анализ (ч е г о ?)</p> <p>изложение (ч е г о ?)</p> <p>Сущность проблемы сводится (к ч е м у ?)</p> <p>заключается (в ч е м ?)</p> <p>состоит (в ч е м ?)</p>

IV. Композиция статьи	Статья делится на ... части (-ей) (состоит из ... частей) начинается (с ч е г о ?) заканчивается (ч е м ?)
V. Описание основного содержания статьи	Во введении формулируется (ч т о ?) дается определение (ч е г о ?) В начале статьи определяется цель (определяются цели), излагаются задачи <i>Далее дается общая характеристика проблемы исследования/глав статьи/частей:</i> В статье автор ставит следующие проблемы (затрагивает ... , освещает...) останавливается (н а ч ё м ?) касается (ч е г о ?) В основной части излагается (ч т о ?) приводится аргументация (ч е г о ? в п о л ь з у ч е г о ? п р о т и в ч е г о ?) дается обобщение (ч е г о ?) научное описание (ч е г о ?) В статье также затронуты такие вопросы, как...
VI. Иллюстрация автором научной работы своих положений	Автор приводит пример(ы), подтверждающие... ссылается на факты (цифры, данные), иллюстрирующие... В статье приводится/дается...
VII. Заключение, выводы автора	Автор приходит к выводу, что... подводит нас к заключению... делает вывод подводит итог

	<p>В конце статьи подводятся итоги (ч е г о ?)</p> <p>В заключение автор говорит, что...</p> <p>Автор утверждает, что...</p> <p>Сущность вышеизложенного сводится к (следующему)...</p>
VIII. Выводы и оценки референта	<p>В итоге можно сказать...</p> <p>необходимо подчеркнуть...</p> <p>хотелось бы отметить...</p> <p>Таким образом, в статье нашло отражение...</p> <p>убедительно доказано...</p> <p>получили исчерпывающее освещение...</p> <p>Оценивая работу в целом, можно утверждать...</p> <p>Безусловной заслугой автора является...</p> <p>Заслуга автора состоит (в ч е м ?)</p> <p>заключается (в ч е м ?)</p> <p>Основная ценность работы состоит (в ч е м ?)</p> <p>заключается (в ч е м ?)</p> <p>Достоинством (недостатком) работы является</p> <p>К достоинствам (недостаткам) работы относятся...</p> <p>С теоретической (практической) точки зрения</p> <p>важно/существенно, что ...</p> <p>Вызывают возражения/сомнения</p> <p>Нельзя (не) согласиться с...</p> <p>Существенным недостатком работы можно считать...</p>

При подготовке реферата можно придерживаться следующих конструкций для реферативного изложения

- В статье под заглавием "...", помещенной в журнале "...", № ... за ... год, излагаются взгляды (проблемы, вопросы)...
- Предлагаемая вниманию читателей статья (книга, монография) представляет собой детальное (общее) изложение вопросов...
- Рассматриваемая статья посвящена теме (проблеме, вопросу...)
- В статье рассматриваются вопросы, имеющие важное значение для...
- Актуальность рассматриваемой проблемы, по словам автора, определяется тем, что...
- Тема статьи (вопросы, рассматриваемые в статье) представляет большой интерес...
- Основная тема статьи отвечает задачам...
- Выбор темы статьи (исследования) закономерен, не случаен...
- В начале статьи автор дает обоснование актуальности темы (проблемы, вопроса, идеи)
- Затем дается характеристика целей и задач исследования (статьи).
- Рассматриваемая статья состоит из двух (трех) частей.
- Автор дает определение (сравнительную характеристику, обзор, анализ)...
- Затем автор останавливается на таких проблемах, как... (касается следующих проблем..., ставит вопрос о том, что...)
- Автор подробно останавливается на истории возникновения (зарождения, появления, становления)...

ИЗУЧЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ (РАБОТА С МУЗЕЙНЫМИ ФОНДАМИ НА ЧАСАХ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ)

Изучение музеиных экспозиций - это экспериментальный метод изучения технологий прошлого и визуального представления о прошлом, предлагаемый студентам в ходе курса “История России”. Музеи - это “живая история”,

воссоздающая обыденный и повседневный быт жителей данного региона в определенный период, основные события, произошедшие на данной территории.

Целью и задачами изучения студентами фондов музеев являются:

- сформировать умения оценивать повседневную жизнь, значимость музейных предметов для истории и культуры;
- сформировать познавательный интерес к истории страны и региона, освоению новой информации;
- формирование знаний по истории культуры, воспитание чувства уважения к историческому прошлому и достижениям своих предков.

Знакомство с экспозициями музеев позволяет дополнить новым содержанием такие традиционные формы занятий, как лекции и семинары.

**Список музеев и экспозиций, рекомендуемых
для посещения студентам на часах самостоятельной работы
по дисциплине «История России»**

1. Мультимедийный исторический парк «Россия — моя история»
2. Тверская областная картинная галерея. Тверской императорский дворец
3. Тверской краеведческий музей
4. Музей тверского быта

**Требования к работе с музейными фондами
на часах самостоятельной работы**

Студент, посещающий музей, должен:

1. Изучить структуру музея.
2. Выявить направления деятельности музея.
3. Изучить содержание концепции музея и определить особенности изученной экспозиции.

Выполнение данных задач необходимо зафиксировать письменно в отчете о посещении экспозиции любого из рекомендуемых музеев. Отчет должен быть выполнен на листах формата А4, содержать титульный лист, основную часть, заключение (выводы, анализ проделанной работы). В основной части отчета должны быть сведения аналитического характера. Эта работа может быть выполнена в текстовом варианте, а также в виде таблиц, диаграмм, схем, а также иллюстраций, представляющих редкие документы, экспонаты и другие музейные материалы (цифровое фото). По итогам посещения экспозиции музей студент должен пройти собеседование с преподавателем.

Ключевые понятия:

Ассоциативность музейного предмета - проявление свойства экспрессивности. Оно заключается в том, что вызывает у зрителя эмоциональные переживания на основе каких-либо ассоциаций.

Атрибуция - исследовательское определение музейного предмета, включающее в себя сопоставление определяемого предмета с аналогичными ему. Такие исследования позволяют выявить присущие данному предмету его основные признаки: материал, форму, устройство, размер, способ изготовления, стиль, время и т. д.

Аттрактивность - способность музейных предметов привлекать внимание. Это свойство, которое обусловлено их трехмерностью, разнообразием форм, цветом, фактурой, размерами.

Музейная выставка - вид временной музейной экспозиции (в отличие от постоянной). Выставки - стационарные и передвижные посвящаются актуальным вопросам современности: значительным политическим событиям, культурным явлениям, юбилеям, важным проблемам, выдающимся личностям прошлого и настоящего.

Музейная коллекция - совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, познавательный или художественный интерес как единое целое.

Музейный предмет - извлеченный из реальной действительности предмет музейного значения, включенный в музейное собрание и способный длительно сохраняться. Музейный предмет является носителем социокультурной и естественно-научной информации - аутентичным источником знаний и эмоций, культурно-исторической ценностью, частью национального достояния.

Критерии оценки:

отлично – Студент логично и четко сформулировал свои мысли, умеет преобразовывать информацию, осуществлять информационную переработку текста. Ответ отличает безупречное знание экспозиции музея, фактического материала, базовой терминологии, сути основных дискуссий в исторической науке – **Высокий уровень освоения компетенций**

хорошо – студент в целом рассказал правильно о содержании экспозиции, логика ответа выстроена хорошо, даны ссылки на первоисточники. Однако имеются определенные пробелы в знании базовой терминологии и фактического исторического материала. Обучающийся испытывает небольшие затруднения с аргументацией своего мнения. - **Средний уровень освоения компетенций**

удовлетворительно – Анализ музейных фондов дан неполно, логика ответа недостаточно хорошо выстроена, базовая терминология и основные факты увиденной экспозиции усвоены слабо, обучающийся испытывает существенные затруднения при рассказе - **Низкий (Пороговый уровень) освоения компетенций**

неудовлетворительно (0 баллов) - выставляется студенту, если он с трудом применяет некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Слабая аргументация, нарушенная логика при ответе, однообразные формы изложения мыслей. Студент не готов к работе на семинарском занятии. – **Компетенции не освоены.**

Вопросы для самоконтроля

Методические рекомендации: опираясь на лекционный материал, материал учебных семинарских занятий и учебную литературу, сформулируйте сжатый ответ на вопрос.

1. Что было наиболее характерно для истории в древности, ее периодизации?
2. Что такое генезис, этнос? На базе каких источников изучается этногенез восточных славян?
3. Каковы характерные черты развития восточных славян до образования их государства?
4. Каковы предпосылки образования Древнерусского государства (Киевской Руси)?
5. Каковы основные этапы становления и развития Древнерусского государства (Киевской Руси), в чем их особенности?
6. Дайте характеристику культуры Древнерусского государства (Киевской Руси).
7. Каково значение христианизации Руси?
8. В чем состоят особенности развития Русских земель и княжеств в XII – первой половине XIII в.?
9. Каково содержание борьбы народов Руси с внешней опасностью в XIII в.?
10. Что было характерно для развития Русских земель и княжеств в удельный период отечественной истории?
11. Каковы причины возвышения Московского удельного княжества, как формировалось Московское государство?
12. Назовите характерные черты процесса становления Российского государства во второй половине XV – первой трети XVI в.
13. Чем отличается от других периодов отечественной истории эпоха Ивана IV Грозного?
14. В чем особенности развития культуры России в XVI в.?
15. Каковы были причины, основные этапы Смуты в России в начале XVII в.?
16. Назовите основные тенденции развития России в XVII в.

17. Дайте характеристику экономического развития и социальных движений в России XVII в.
18. Каковы были основные задачи и итоги внешней политики России в XVII в.?
19. Дайте характеристику культуры России в XVII в.
20. Дайте характеристику эпохи Петра Великого, раскройте содержание реформ первой четверти XVIII в. в России.
21. Дайте характеристику внешней политики России (цели, задачи, итоги) в первой половине XVIII в.
22. Каковы причины, ход, итоги Северной войны?
23. Особенности развития России в эпоху дворцовых переворотов (вторая четверть – середина XVIII в.).
24. Какие основания есть у историков для того, чтобы назвать время правления Екатерины II «эпохой Екатерины II»?
25. Каковы были цели и задачи внешней политики России во второй половине XVIII в. и её итоги?
26. Дайте характеристику развития российской культуры во второй половине XVIII в.
27. Каковы были, на ваш взгляд, основные тенденции развития России в первой четверти XIX в.?
28. Чем характерно правление Александра I в области его внутренней политики?
29. Дайте характеристику внешней политики, войн России при Александре I.
30. Каковы были причины, ход и итоги Отечественной войны 1812 г.? Каково значение Отечественной войны для России и Европы?
31. В чём состоит значение движения декабристов в истории России?
32. Каковы были основные изменения и тенденции развития России во второй четверти XIX в.?
33. В чём состоит основной содержание (основные направления) внутренней политики Николая I?
34. Какова эволюция общественно-политической мысли и общественных движений в России во второй четверти XIX в.?

35. Охарактеризуйте внешнюю политику России во второй четверти XIX в.
36. Каковы причины и итоги Крымской войны (1853–1856)?
37. Как повлияли реформы 60—70-х гг. XIX в. на политическое, социально-экономическое развитие России?
38. Назовите главные явления в социально-экономическом и политическом развитии России в пореформенное время (вторая половина XIX в.)
39. В чем состояло значение преобразований С. Витте для развития российского общества?
40. Дайте характеристику общественно-политических движений в России второй половины XIX в.? Каковы особенности их эволюции по сравнению с первой половиной века?
41. Назовите цели, задачи, направления внешней политики России во второй половине XIX в.? Связаны ли были направления внешней политики России чем-то общим?
42. Каковы причины, ход и итоги Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.?
43. Каковы были особенности развития российской культуры в первой половине XIX в.?
44. Каковы отличительные черты развития культуры России в пореформенное время (60—90-е гг. XIX в.)?
45. Назовите основные явления в социально-экономическом и политическом развитии России в начале XX в.? Как они связаны с тенденциями мировой истории начала века?
46. Дайте характеристику причин, хода и итогов Русско-японской войны 1904–1905 гг.
47. Назовите причины, основные события и итоги революции 1905–1907 гг. в России. Что изменилось в политической, экономической, социальной сферах жизни российского общества под влиянием революции?
48. Назовите наиболее важные явления в политической, экономической, социальной, культурной сферах жизни российского общества в период 1907—1914 гг.

49. Раскройте основные цели, задачи и особенности внешней политики России в 1906–1914 гг.
50. Каковы особенности развития российской культуры в начале XX в. (1900–1914)?
51. Дайте характеристику причин, хода, итогов Первой мировой войны и участия в ней России.
52. Дайте обобщенную характеристику 1917 года в истории России. Назовите причины революции. Каков был ее характер? Достаточно ли оснований для того, чтобы вести речь об одной революции как социальной?
53. Каковы были альтернативы в развитии (ходе) революционного процесса?
54. Выделите и проанализируйте основные черты (события) процесса создания Советского государства и осуществленных им преобразований в период 1917–1920 гг.?
55. Дайте характеристику Гражданской войны и интервенции в России (причины, ход, противоборствующие стороны, итоги).
56. Проанализируйте изменения в обществе и развитие Советского государства в период нэпа (1921 – конец 1920-х гг.).
57. Каковы были направленность и итоги преобразований в СССР в годы первых пятилеток (конец 20-х – середина 1941 г.)? Назовите наиболее важные явления и изменения.
58. Как менялось содержание (основные направления, задачи) внешней политики СССР в период с конца 20-х до конца 30-х гг. XX в.? Каковы были причины, характер Великой Отечественной войны? Назовите ее периоды.
59. Дайте характеристику военных операций и основных событий Великой Отечественной войны (по периодам).
60. Какие явления, военные операции в ходе Второй мировой и Великой Отечественной войн свидетельствовали о коренном переломе войны? Что означает «коренной перелом» в ходе Великой Отечественной войны?
61. В чем состоял трудовой подвиг советских людей (тыла) в годы Великой Отечественной войны?

62. Каковы были основные направления и формы борьбы в тылу врага, на оккупированной территории?
63. Охарактеризуйте итоги и уроки Великой Отечественной войны, цену войны и Победы.
64. Каковы были общие (основные) тенденции развития советского общества в послевоенный период?
65. Назовите наиболее важные явления, события в СССР в середине 40-х – начале 50-х гг.
66. Что было характерно для развития советского общества в середине 50-х – первой половине 60-х гг.?
67. Почему, на ваш взгляд, диссидентское и правозащитное движения возникли в советском обществе во второй половине 50-х гг.?
68. Назовите основные достижения, противоречия в развитии советского общества (СССР) в середине 60-х – первой половине 80-х гг. Что вы понимаете под термином «застой»?
69. Дайте в обобщенном виде характеристику эволюции внешней политики СССР в контексте тенденций мирового исторического процесса в период 1945–1985 гг.
70. Каковы были цели и основные направления перестройки в СССР? Чем был обусловлен распад СССР?
71. Назовите характерные черты,ственные процессы становления и развития российской государственности в 1990-е и начале 2000-х гг.
72. Какова была направленность преобразований Президентов России Б. Ельцина и В. Путина в системе власти? Что в преобразованиях было общего и особенного?
73. Выделите наиболее важные, на ваш взгляд, итоги формирования и проблемы в развитии политической системы в Российской Федерации в период 1990-х – начала 2000-х гг.
74. Чем были обусловлены экономические преобразования в России, начатые в январе 1992 г., каковы их направленность и итоги?

75.Что общего и особенного было в социально-экономической политике, которая проводилась Президентами России Б. Ельциным и В. Путиным в 1990-е гг. и начале 2000-х гг.?

76.Каковы были главные направления (задачи) внешней политики России в первой и во второй половине 1990-х – начале 2000-х гг.? Дайте обоснование характера изменений во внешней политике Российской Федерации в период 1990 – начала 2000-х гг. Что во внешней политике оставалось доминирующим?

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Материально-техническая база необходимая и применяемая для осуществления образовательного процесса и программное обеспечение по дисциплине включает (в соответствии с паспортом аудитории):

- специальные помещения (аудитории), укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации в аудитории;
- мультимедийное оборудование (ноутбук, экран и проектор);
- ПК для работы студентов в компьютерном классе с выходом в Интернет.

12. СВЕДЕНИЯ ОБ ОБНОВЛЕНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№п.п.	Обновлённый раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесённых изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения

1.	9	Обновлены список рекомендованной литературы и перечень лицензионного программного обеспечения	Протокол № 7 заседания кафедры отечественной истории от 24.03.2024 г.
2.	1, 2, 8, 9, 10	Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с актуализацией (включением) модуля «История культуры России» (обозначена актуальность включения модуля, цель и задачи изучения модуля, распределение часов по видам работ, включены контрольно-измерительные и оценочные материалы, рекомендованная литература, методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям.	Протокол № 1 заседания кафедры отечественной истории от 26.08.2024 г.