

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 18.06.2025 15:18:17
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

УП: 44.03.01 Пед обр
МиСП 2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ООП
Абросимова-Романова
Лариса Алексеевна

«25» февраля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Проектная деятельность в профессиональной среде

Закреплена за кафедрой:	"Социальная работа и педагогика"
Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль):	Медиация и социальная педагогика
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Семестр:	5

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доц., Добросмылова Светлана Николаевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

формирование готовности студентов к проектированию в различных социальных и социально- педагогических средах.

Задачи :

1. Развитие профессиональных умений проектной деятельности (анализировать и оценивать проблемные ситуации, грамотно определять пути и способы оптимального их разрешения в условиях реализации проектов).

2. Овладение методикой и технологией проектирования, разработки социально- педагогических проектов в различных социальных средах.

3. Формирование умения прогнозировать собственные действия в повседневной и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.1

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Технологии цифровизации в проектной деятельности

Социально-педагогическая диагностика

Технологическая (проектно-технологическая) практика

Методология и методы социальных и психолого-педагогических исследований

Теоретические основы социальной педагогики

Теоретические основы медиации

Введение в профессиональную деятельность

Правовые основы образования

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Технологическая (проектно-технологическая) практика

Преддипломная практика

Социально-педагогическое сопровождение

Социально-педагогическое сопровождение групп социального риска

Методика и технология работы социального педагога

Социально-медиативная работа с семьей

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
самостоятельная работа	69

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-9.2: Применяет современные информационные технологии в профессиональной деятельности

ОПК-9.3: Выбирает современные информационные технологии в процессе профессиональной деятельности

УК-2.1: Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними

УК-2.2: Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта

УК-2.3: Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм

УК-2.4: Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач

УК-2.5: Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и /или совершенствования

УК-9.1: Использует основные принципы экономического анализа (принцип альтернативных издержек, ценности денег с учетом фактора времени и т.п.)

УК-9.5: Контролирует собственные экономические и финансовые риски

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	5

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Специфика проектирования в условиях развития социально – педагогической деятельности				
1.1		Лек	5	5	
1.2		Пр	5	8	
1.3		Ср	5	29	
	Раздел 2. Раздел 2. Технология разработки и реализации проекта в социальной и социально-педагогической сфере				
2.1		Лек	5	8	
2.2		Пр	5	18	
2.3		Ср	5	40	

Образовательные технологии

При освоении дисциплины используются различные сочетания видов контактной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные формы проведения занятий (проблемная лекция, анализ конкретных ситуаций, задачный метод, групповая работа). При работе используется диалоговая форма ведения лекций с постановкой и решением проблемных задач, обсуждением дискуссионных моментов и т.д.

При проведении практических занятий создаются условия для максимально самостоятельного выполнения заданий. Поэтому при проведении практического занятия преподавателю рекомендуется:

1. Провести экспресс- опрос (устно или в тестовой форме) по теоретическому материалу, необходимому для выполнения работы.

2. Проверить правильность выполнения заданий, подготовленных студентом дома.

Любое практическое занятие включает самостоятельную проработку теоретического материала и изучение методики решения практических задач. Некоторые задачи содержат элементы научных исследований, которые могут потребовать углубленной самостоятельной проработки теоретического материала.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине преподавателю рекомендуется использовать следующие ее формы: конспектирование темы по вопросам; выполнение индивидуального домашнего задания; выполнение практических заданий для самостоятельной проработки студентами; самостоятельное изучение темы; подготовка докладов; подготовка раздаточного материала; выполнение тренировочных упражнений; выполнение реконструктивной самостоятельной работы; выполнение творческой самостоятельной работы; подготовка к индивидуальному собеседованию и т.п.

Список образовательных технологий

1	Проектная технология
2	Игровые технологии
3	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
4	Технологии развития дизайн-мышления
5	Технологии развития критического мышления

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Примерные практические задания

1. Разработайте актуальную тематику социальных проектов.
2. Выделите критерии оценки уровня проектной культуры социального педагога.
3. Составьте модель повышения уровня проектной культуры специалистов социальной сферы.
4. Разработайте смету реализации социального проекта заданной тематики.
5. Разработайте проект экспертного заключения социального проекта.
6. Составьте программу целевой подготовки студенческого актива к участию в грантовых конкурсах государственных и общественных организаций.
7. Проанализируйте темы и содержания социальных проектов Иркутской области.
8. Составьте тематический глоссарий по дисциплине.
9. Разработайте рекомендации по созданию и реализации социальнопедагогических проектов в учреждении (на выбор).

Примерные тесты для проведения текущего контроля:

1. Одна из форм отображения действительности, процесс создания прообраза объекта, явления или процесса с помощью специфических методов называется _____.

2. - это модель (прообраз, прототип) объекта, явления или процесса.

3. Укажите основные свойства проектов:

а) измеримость;

б) временной горизонт;

в) четко определенная последовательность событий;

г) целевая направленность;

д) неопределенное время разработки и реализации проекта.

4. Социальная технология, нацеленная на диагностику актуальных и перспективных социально значимых проблем, выработку вариантных образцов решения таких проблем совместно с механизмом обеспечения согласованных действий по их реализации, называется _____.

5. Укажите сущностные характеристики социального проектирования:

а) деятельность по реализации стратегических целей;

б) согласование интересов различных субъектов, координация их совместных действий;

в) концентрация и целевое распределение людских, материальных, финансовых и других ресурсов;

г) проведение совещаний по обсуждению определения целей проектирования.

6. К видам проектирования относятся:

а) социальная диагностика;

б) организационное проектирование;

в) временное проектирование;

г) операционно-деятельностное проектирование;

д) пространственное проектирование;

е) структурно-функциональное моделирование.

7. Укажите типы проектов по их масштабам:

а) микропроекты;

б) малые проекты;

в) мегапроекты;

г) суперпроекты.

8. Укажите системные характеристики социального проекта:

а) сформулированные проектные цели;

б) система социальных учреждений, физических объектов, системы социальной защиты;

в) расчет необходимых ресурсов;

г) комплекс управленческих решений, мероприятий по достижению целей;

д) отсутствие планов, расчетов, смет.

9. Проекты по срокам реализации делятся на:

а) краткосрочные;

б) среднесрочные;

в) долгосрочные;

г) продолжительные.

10. Процесс конструирования будущего по Соросу складывается из ряда этапов:

а) формулировка исходных ценностей-целей;

б) анализ современного положение и данных прогнозов;

в) формулировка альтернативных сценариев будущего;

г) оценка альтернативных сценариев будущего;

д) выработка стратегии воплощения альтернативных сценариев будущего;

е) конструирование альтернативных сценариев будущего только на основе интуиции.

11. Укажите типы утопических воззрений:

а) конструирование;

- б) реконструкции;
 - в) «бегство» от социальной действительности;
 - г) обоснование социальных программ для воплощения будущего.
12. Укажите виды работ по реализации проекта, которые относятся к основным:
- а) предпроектный анализ;
 - б) экспертный анализ;
 - в) определение главной цели (целей) проекта;
 - г) сбор информации;
 - д) планирование социального проекта;
 - е) разработка проекта.
13. Краткосрочные проекты обычно требуют сроков реализации:
- а) до 1 года;
 - б) 1-2 года;
 - в) 3 года;
 - г) 3-5 лет.
14. Обычно среднесрочные проекты осуществляются за:
- а) 1 год;
 - б) 1-2 года;
 - в) 3 года;
 - г) 3-5 лет.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Критерии оценивания ответа в рамках промежуточной аттестации (зачет)

Оценка «зачтено» выставляется, если:

– студент показал всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; усвоил взаимосвязь основных содержательных элементов дисциплины, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

– студент показал полное знание программного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе; показал систематический характер знаний по дисциплине и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

– студент показал знание основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой; допустил погрешности

не принципиального характера в ответе на зачете и при выполнении зачетных заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент обнаружил пробелы в знаниях основного программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Примерные вопросы к зачету

1. Понятие и сущность социального проектирования.
2. Соотношение понятий «проектирование», «прогнозирование», «конструирование», «моделирование».
3. История возникновения проектного знания.
4. Социальное проектирование как средство преобразования окружающей действительности.
5. Виды и уровни педагогического проектирования
6. Понятие «педагогический проект» Классификация проектов.
7. Социально-педагогическое проектирование: предметная и проблемная область.
8. Предмет и объект, субъекты деятельности в социально-педагогическом проектировании.
9. Условия организации и эффективности социально-педагогического

проектирования.

10. Проектная среда в условиях СПД. Модели проектирования СПД.
11. Социально-проектная деятельность в сфере образования и социальной политики: проблемы и перспективы.
12. Нормативно-правовые основы проектирования.
13. Участники педагогического проектирования. Требования к участникам педагогического проектирования.
14. Особенности проектного мышления. Поведение и система отношений участника проектирования.
15. Проектная культура социального педагога. Изучение уровня проектной культуры социального педагога.
16. Мотивация к проектной деятельности. Формирование проектных компетенций социальных педагогов.
17. Понятие и сущность технологии разработки и реализации социального проекта.
18. Этапы проектирования: предпроектный этап, этап программирования и планирования хода проекта, этап реализации проекта, рефлексивный и послепроектный этапы.
19. Инструментарий социально-педагогического проектирования.
20. Фазы проектной деятельности. Изучение общественного мнения. Определение и формулирование проблематики. Изучение возможностей предполагаемой команды и ресурсов общественных организаций. Определение целей и задач социального проекта. Планирование работы по проекту.
21. Фазы проектной деятельности. Необходимые ресурсы и бюджет проекта. Подготовка членов команды. Формирование общественного мнения.
22. Презентация социальных проектов.
23. Результаты и оценка проектной деятельности.
24. Социально-педагогическая деятельность как управление. Особенности управления социальным проектом.
25. Понятие и сущность мониторинга. Мониторинговые исследования в условиях социального проектирования.
26. Предмет и объект мониторинга социального проекта. Критерии и показатели мониторинга.
27. Роль социального педагога в мониторинговых исследованиях.
28. Особенности экспертизы социальных проектов.
29. Грантовые конкурсы. Виды грантов. Условия участия в конкурсах социальных проектов.

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Текущая работа обучающихся на протяжении семестра оценивается в 100 баллов и включает:

- посещение лекционных занятий, вовлеченность в учебный процесс и активное участие в нем на протяжении всего занятия (максимальное количество баллов, которые можно получить на одном занятии, – 1 балл);
- работу на семинарских занятиях (максимальное количество баллов, которые можно получить на одном занятии, – 3 балла);
- рейтинговые контрольные работы (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну контрольную работу, – 5 баллов);
- выполнение творческих работ (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну работу, – 2 балла);
- выполнение рефератов / эссе (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну работу, – 4 баллов).

Баллы за текущую работу распределяются между двумя модулями (периодами обучения) следующим образом:

Модуль (период обучения)	1	2	
Максимум баллов за работу на лекциях	4	4	итого 8
Максимум баллов за работу семинарах	12	12	итого 24

Максимум баллов за рейтинг. контр. работу 20 20 итого 40
 Максимум баллов за творческ. работы 4 2 итого 6
 Максимум баллов за рефераты / эссе - 4 8 итого 12
 Зачетная работа 10 баллов

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Рюмина Ю. Н., Социально-педагогическое проектирование, Шадринск: ШГПУ, 2020, ISBN: , URL: https://e.lanbook.com/book/156739
Л.1.2	Морозов, Социальное проектирование в социальной работе, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023, ISBN: 978-5-16-018729-7, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=429581

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Свиридов А. Н., Шаталова Е. А., Шептенко П. А., Социально-педагогическое проектирование, Москва: ФЛИНТА, 2018, ISBN: 978-5-9765-3569-5, URL: https://e.lanbook.com/book/119083
Л.2.2	Истомина О. Б., Фейткевич Н. А., Социальное проектирование и грантовая деятельность в системе частного дополнительного образования, Иркутск: ИГУ, 2022, ISBN: 978-5-6046566-9-3, URL: https://e.lanbook.com/book/269768
Л.2.3	Мартынова Т. Н., Морозова Н. И., Социальное проектирование в сфере социальной защиты населения, Кемерово: КемГУ, 2009, ISBN: 978-5-8353-0977-1, URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=30052

Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
2	Adobe Acrobat Reader
3	Google Chrome
4	WinDjView
5	OpenOffice

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)
2	Репозиторий ТвГУ
3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
4	ЭБС ТвГУ
5	ЭБС BOOK.ru
6	ЭБС «Лань»
7	ЭБС IPRbooks

8	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
9	ЭБС «ЮРАИТ»
10	ЭБС «ZNANIUM.COM»
11	СПС "КонсультантПлюс"
12	СПС "ГАРАНТ"

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
9-215	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор
9-216	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор, пианино

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации студентам по написанию рефератов

Написание реферата является - одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов; - одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является: привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде); привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле; приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста; выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.);
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата:

1. Начинается реферат с титульного листа.

2. За титульным листом следует Оглавление. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение. а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) Заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. Список источников.

В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников.

Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается.

Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов (см. Оформление Списка источников и литературы). Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата. Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам.

Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см. При цитировании необходимо соблюдать следующие правила: текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла; каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой;
- вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения

работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок

Методические рекомендации по выполнению творческих работ (эссе)

Эссе рассматривается как один из ключевых элементов процесса самообразования студентов, а также как элемент контроля уровня сформированности научно-педагогических компетенций.

Требования к написанию определяются сущностью феномена эссе. Основные особенности педагогического эссе: наличие конкретной темы или вопроса; личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления (в эссе ярко выражена авторская позиция); небольшой объем (до 5 страниц); свободная композиция; непринужденность повествования; парадоксальность; внутреннее смысловое единство; открытость (эссе при этом остается принципиально незавершенным в смысловом плане).

Структурная схема эссе

Введение — определение основного вопроса эссе.

Основная часть — ответ на поставленный вопрос.

Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура аргументации (доказательства) Структура любого доказательства включает, по меньшей мере, три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

- Тезис — это сужение, которое надо доказать.
- Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
- Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.
- Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Памятка при написании эссе

Прежде чем приступить к написанию эссе:

- 1) изучите теоретический материал;
- 2) уясните особенности заявленной темы эссе;
- 3) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- 4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
- 5) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
- 6) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе:

- 1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;
- 2) проанализируйте содержание написанного;

3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;

4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

7. Алгоритм написания эссе Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям: а) интересна вам; б) вы в целом поняли смысл этого высказывания; в) по данной теме есть что сказать (знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).

Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами). Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания. Если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д. Еще раз просмотрите подобранные иллюстрации. Подумайте, какие приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.). Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности. Это будет ваш условный план. Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.). Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили. Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

Тема эссе согласуется студентом с преподавателем в рамках проблемных вопросов, выносимых на обсуждение на семинарские занятия.

Методические рекомендации по разработке социального проекта

Требования к оформлению отчета по реализации проекта

После реализации проекта необходимо составить отчет по проекту.

Ключевые элементы отчета могут включать:

1. Введение. Вводная часть, в которой резюмируются цели проекта и его контекст.
2. Описание проекта. Подробное описание проекта, включая его цели, задачи, методы работы и изменения, предпринятые в ходе реализации.

3. Результаты и достижения. Отчет о достигнутых результатах, связанных с поставленными целями проекта. Сюда необходимо включить конкретные численные и качественные данные, примеры или иллюстрации, чтобы визуально продемонстрировать результаты.

4. Анализ и оценка. Рефлексия над выполненной работой, оценка значимости проекта и его результатов, анализ успешных стратегий и проблемных ситуаций.

5. Уроки и рекомендации. Извлечение уроков из проекта и рекомендации для возможных будущих участников. Обсуждение того, что можно улучшить и какие рекомендации дать для успешной реализации подобных проектов.

6. Заключение. Заключительные мысли и благодарности участникам, и организациям, вовлеченным в проект. Составление отчета поможет обучающимся усвоить и оценить свою работу, а также поделиться результатами и опытом с другими. Отчет также служит как ориентир и руководство для будущих участников проектов обучения служением.

Представление отчета

Отчет сдается преподавателю за одну неделю до окончания семестра. После его проверки студент выступает с пятиминутным докладом на

последнем спаренном лекционно-семинарском занятии, которое проходит в виде научно-практической конференции. Поощряется использование наглядных материалов при защите проекта в виде таблиц, плакатов, рисунков и т.д.

Контроль качества выполнения проекта.

Выполнение самостоятельной работы оценивается по бальной системе и учитывается при получении экзамена.

Защита проекта происходит в виде презентации (с использованием наглядных материалов) на последнем лекционно-семинарском занятии.

Выполнение самостоятельной работы оценивается по бальной системе и учитывается

при получении зачета. К разработке проекта преподавателем предъявляются следующие требования: подробное освещение и анализ проблемы, для решения которой разрабатывается социальный проект, применимость проекта к сфере социальной работы, использование литературных источников для подтверждения гипотез в рамках исследования в проекте, объем и качество проведенной исследовательской работы, новизна и оригинальность идей в отношении проекта, владение материалом в ходе презентации проекта, использование наглядных материалов и своевременность выполнения проекта.