

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 07.06.2024 15:33:14
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
Публицистическая деятельность в политической сфере

Направление подготовки
41.03.04 Политология

Профиль
Управление политическими процессами

Для студентов 4 курса очной формы обучения

Составитель: *д.полит.н. Н.Н.Козлова*

Тверь, 2024

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является развитие навыков творческой работы, научно-исследовательской деятельности путем создания собственных текстов.

- формирование системы знаний о специфике публикаций в научной и медиасредах;
- формирование навыков написания тестов различной жанровой направленности.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Публицистическая деятельность в политической сфере» входит в обязательную часть. Содержательно она связана с такими дисциплинами как «Политические тексты в теории и практике коммуникации», «Методология политической науки», «Связи с общественностью в политической сфере».

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

- знать основы академической культуры;
- иметь навыки анализа политических текстов.

Дисциплины, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- История политических учений;
- Политический анализ и прогнозирование.

3. Объем дисциплины: 2 зачетных единицы, 72 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 15 часов, практические занятия 15 часов;

самостоятельная работа: 42 часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-5 Способен выстраивать стратегию по продвижению публикаций по профилю деятельности в средствах массовой информации на основе базовых принципов медиаменеджмента	ОПК-5.2 Отбирает и анализирует материалы общественно-политической направленности для публикации в СМИ с учетом особенностей целевой аудитории ОПК-5.3 Соблюдает требования к структуре и оформлению текстов, владеет методологией написания текстов по профилю деятельности для публикации в научных журналах
ОПК-7 Способен самостоятельно выстраивать стратегии представления результатов своей профессиональной деятельности, в том числе в публичном формате, на основе подбора соответствующих информационно-коммуникативных технологий и каналов распространения информации	ОПК-7.2 Готовит и представляет сообщения перед целевой аудиторией по широкому кругу общественно-политических сюжетов, в том числе с использованием мультимедийных средств

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения зачет в седьмом семестре.

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Темы	Всего	В том числе		
		Аудиторная работа		Самостоят. работа (час.)
		Лекции (час.)	Семинары (час.)	
Публицистика как вид творческой деятельности.	6	2	2	2
Понятие, функции и жанры публицистических текстов	6	2	2	2
Особенности и структура публицистического текста	6	1	1	4
Просветительская публицистика	6	1	1	4
Цензура как семиотический механизм	6	1	1	4
Журналистика и цензура в системе массовых коммуникаций	6	1	1	4

Основные политические направления в журналистике до 1917 г.	6	1	1	4
Октябрьская революция 1917 года и проблема свободы печати	6	1	1	4
Наука и политика глазами публицистов	6	1	1	4
Публицистика в новом веке	6	1	1	4
Публицистика в интернет пространстве	6	1	1	4
ИТОГО:	72	15	15	42

III. Образовательные технологии

Темы	Вид занятия	Образовательные технологии
Публицистика как вид творческой деятельности.	Лекция/семинар	Традиционная лекция Технологии развития критического мышления
Понятие, функции и жанры публицистических текстов	Лекция/семинар	Проблемная лекция Проектная технология

Особенности и структура публицистического текста	Лекция/семинар	Традиционная лекция Технологии развития критического мышления
Просветительская публицистика	Лекция/семинар	Проектная технология дебаты
Цензура как семиотический механизм	Лекция/семинар	Традиционная лекция Метод case-study
Журналистика и цензура в системе массовых коммуникаций	Лекция/семинар	Лекция-визуализация Технологии развития критического мышления
Основные политические направления в журналистике до 1917 г.	Лекция/семинар	Традиционная лекция Проектная технология
Октябрьская революция 1917 года и проблема свободы печати	Лекция/семинар	Проблемная лекция Метод case-study
Наука и политика глазами публицистов	Лекция/семинар	Проблемная лекция Технологии развития критического мышления
Публицистика в новом веке	Лекция/семинар	Проблемная лекция Проектная технология
Публицистика в интернет пространстве	Лекция/семинар	Традиционная лекция Метод case-study

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде **знаний** (воспроизводить и объяснять учебный материал с требуемой степенью научной точности и полноты) используются следующие типы контроля:

- тестирование;
- индивидуальное собеседование,
- устные и письменные ответы на вопросы.

Для оценивания результатов обучения в виде **умений** (решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения) используются практические задания, которые предполагают решение в одно или два действия. К ним можно отнести: ситуационные задачи с коротким ответом или простым действием; задания по выполнению конкретных действий.

Для оценивания результатов обучения в виде **владений** (решать усложненные задачи на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в нетипичных ситуациях, формируется в процессе практической деятельности) используются комплексные задания, которые требуют многоходовых решений как в типичной, так и в нестандартной ситуациях. Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, в т.ч. задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов, на выполнение практических действий.

Текущий контроль успеваемости имеет целью оценить систематичность учебной работы аспиранта и включает в себя ряд контрольных мероприятий, реализуемых в рамках аудиторной и/или самостоятельной работы и нацеленных на проверку освоения отдельных элементов компетенций, формируемых во время обучения по дисциплине. Текущий контроль по дисциплине включает следующие формы:

- устный опрос на семинарских занятиях, проводимых по традиционной технологии;

- компьютерное или письменное тестирование;
- доклад, сообщение на семинаре с последующим его обсуждением;
- выступление на практическом занятии с презентацией конкретного вопроса и др. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:
- тестовые задания;
- оценки за участие в семинарском занятии, деловой игре, дискуссии (доклад, сообщение, выступление, участие в дискуссии), по результатам тестирования; Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Промежуточная аттестация по дисциплине включает следующие формы:
- компьютерное или письменное тестирование;
- зачет.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1.Рекомендуемая литература

Основная литература:

- 1. 1.** Евдокимов, В. А. Массмедиа как сфера применения политических технологий : учебное пособие / В.А. Евдокимов. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 230 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_59d230b58e4868.44153905. - ISBN 978-5-16-012974-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1133902> (дата обращения: 06.12.2022).
- 2. 2.** Тавокин Е. П. Политическое управление: учеб. пособие / Е.П. Тавокин. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 209 с. — Электронный ресурс. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/988358>
- 3. 3.** Федорченко С. Н. Современные технологии политического менеджмента: учеб. пособие / С.Н. Федорченко. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 200 с. - Электронный ресурс.- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1003235>
- 4.** Евдокимов, В. А. Массмедиа в социокультурном пространстве : учебное пособие / В. А. Евдокимов. — 2-е изд., испр. и доп. — Омск : ОМГА, 2021. — 363 с. — ISBN 978-5-98566-194-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177848> (дата обращения: 06.12.2023).

5. Дополнительная литература:

Вдовина А., Шакирова Э. История политической мысли: практикум. –
Издательство: ОГУ, 2014 г.

Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века:
учебнометодический комплект [Текст]: учебное пособие/ С. Я. Махонина. –
М.: Флинта: Наука, 2004.

2. Программное обеспечение

*Перечень лицензионного программного обеспечения для самостоятельной
работы обучающихся в компьютерных классах № 245, 338:*

Список ПО:

- 1С:Предприятие 8 (8.3.7.1873) (Акт приема-передачи №Тр034562 от 15.12.2009)
- Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian
- Dropbox
- Google Chrome
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows (Акт на передачу прав ПК545 от 16.12.2022)
- WinDjView 2.0.2
- СПС ГАРАНТ аэро (договор №5/2018 от 31.01.2018)
- Многофункциональный редактор ONLYOFFICE
- ОС Linux Ubuntu бесплатное ПО
- Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian
- Google Chrome
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
- OpenOffice 4.1.1
- Qt 5.6.0 WinDjView 2.0.2
- Многофункциональный редактор ONLYOFFICE
- ОС Linux Ubuntu

3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. База данных [Web of Science](http://apps.webofknowledge.com) <http://apps.webofknowledge.com>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru>
3. Электронная база данных диссертаций РГБ <http://diss.rsl.ru/>
4. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «Знаниум» www.znanium.com
6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com>
7. Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ <https://biblio-online.ru/>

4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Центр социально-консервативной политики – <http://www.cscp.ru/>;
2. «Ромир» – <http://romir.ru/>;
3. Всероссийский центр исследования общественного мнения (ВЦИОМ) – <http://www.wciom.ru>;
4. Фонд «Общественное мнение» – <http://www.fom.ru>;
5. Центр политических исследований «Индем» – <http://www.indem.ru>; и др.
6. «ПОЛИС» – <http://www.politstudies.ru>.
7. «Pro et contra» – <http://www.carnegie.ru/ru/pubs/procontra/>.
8. «Россия в глобальной политике» – <http://www.globalaffairs.ru/>.
9. <http://www.ecsocman.edu.ru/db/journals.html?show=rus>
10. «Русский Журнал» (<http://www.russ.ru/>),
11. «Российская Федерация сегодня» (<http://www.russia-today.ru/>),
12. «Эксперт» (<http://www.expert.ru>),
13. «Политический журнал» (<http://www.politjournal.ru/>),
14. «Русский Newsweek» (<http://www.runewsweek.ru/>),
15. «Власть» (<http://www.kommersant.ru/vlast.aspx>),

16. «Политический класс» (<http://www.politklass.ru/>),
17. «Профиль» (<http://www.profile.ru/>)
18. РИА «Новости» (<http://www.rian.ru/>),
19. «Полит.Ру» (<http://www.polit.ru/>),
20. «Политком.Ру» (<http://www.politcom.ru/>),

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Содержание курса

Публицистика как вид творческой деятельности.

Публицистичность как основа традиционных принципов российской журналистики. Онтологические основания и традиции российской журналистики. Зарождение и формирование публицистики как особого рода творческой общественно-политической деятельности в России в XIX веке. Периодизация 2 расцветов публицистического творчества в журналистике. Основные этапы развития публицистики в истории России. Многообразие подходов к определению понятия «публицистика». Преимущества «деятельностного подхода» к изучению публицистики. Особенности предметного содержания публицистических произведений в различные исторические эпохи. Функции публицистики. Формирование общественного мнения и консолидация общества как базовая функция публицистических текстов. Специфика жанровых форм публицистического творчества.

Понятие, функции и жанры публицистических текстов

Особенности публицистических текстов. Исследование человека в «пограничной ситуации» как родовое свойство и основной метод публицистики. Соотношение документализма и вымысла в публицистике. Категория авторского «я», ее презентация в различных жанрах публицистического творчества: сравнительный анализ. Виды композиции публицистических текстов. Публицистический метод исследования и репрезентации действительности. Значение метода сбора и изложения информации в журналистике. Особенности публицистического метода исследования действительности, его эволюция в различные периоды истории России. Специфика методов репрезентации информации в публицистическом тексте.

Особенности и структура публицистического текста

Политическая публицистика и культура. Семиотические отличия политической новости от политического анализа. Обмен новостями как базовая предпосылка конституирования политической прессы. Семиотика политического сообщения. Означающее и означаемое как элементы текста. Манифестация значений. Привязанность знаковых конструкций к ситуациям. Коммуникативная и диалогическая функция знаков. М. Бахтин о принципиальной полифоничности текста. Полифония в политической публицистике. «Фреймер» – рамочное значение текста. Соотношение факта и идеи в политическом тексте. Оценка исторического события с точки зрения манифестации общественной идеи. Мифологизация и поэтизация истории в публицистике. Мифопоэтическое сознание в политической публицистике. Мифологемы проблем, ситуаций, политических деятелей. Автоматизация политических и исторических идей. Стереотип в публицистике. Демифологизация и деавтоматизация истории. Возникновение вторичных стереотипов.

Просветительская публицистика

Возникновение и восприятие понятий «журналист», «журналистика», «публицист», «публицистика», «критик», «критика» в России. Переводная литература и журналистика. «Вестовые письма», «Вести», «Куранты» как памятники XVII в. Начало русской периодической печати. «Ведомости о военных и морских делах...» (1702–1707). Академия наук – издатель «Санкт-Петербургских ведомостей» (1727). Миллер и его роль в русской журналистике. «Ежемесячные примечания» к «Ведомостям» (1728–1742) – первый русский журнал. «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие» (1755–1764). Программа издания, круг сотрудников. Академическая и правительственная цензура. М.В. Ломоносов как журналист. Публицистическая направленность сочинений Ломоносова. «Размышления об обязанностях журналиста» – теоретическое осмысление задач журналистики и критики. Риторическая публицистика Ломоносова.

Сатирические издания конца 1750 – середины 1760-х гг.: «Трудолюбивая пчела» (1759) А.П. Сумарокова, «Праздное время, в пользу употребленное» (1760), «Полезное увеселение» (1760–1762, ред. М.Н. Херасков), «Свободные часы» (1763), Жанр сократического диалога в XVIII в. «Разговоры мертвых» А. Сумарокова. Н.И. Новиков и сатирическая журналистика XVIII в. Н.М. Карамзин и русская журналистика.

Цензура как семиотический механизм

Цензура – семиотическая, то есть знаковая система, обладающая определенным культурным содержанием. Официальная и редакционная цензура, самоцензура автора и т.д. Взгляд на цензуру декабристов и А.С. Пушкина. Причины запрещения цензурой в 1830-е гг. ряда журналов («Московского телеграфа», «Телескопа» и др.), «Философических писем» П. Чаадаева и т.д. Роль III Отделение Собственной Его Императорского Величества Канцелярии в установлении цензурных запретов. В. Белинский как политический публицист. Представление о допустимости и полезности исторического насилия как средства создать общество справедливости. Политическое содержание литературной критики (В. Белинский, Н. Добролюбов, Н. Чернышевский, Д. Писарев). Полемика о «Выбранных местах из переписки с друзьями» 12 Н. Гоголя. Цензурные сложности дискуссии. Обратная сторона нетерпимости правительства – нетерпимость оппозиции. Упрощение мировосприятия, однополюсность и примитивизм мышления как результат цензуры и самоцензуры. Журналистика и цензура в системе массовых коммуникаций. Цензура как нарушение канала связи, как искажение сигнала. Выбор пути как основная проблема публицистики, в том числе политической. Незнание проблемы выбора пути. Цензура как попытка помешать самостоятельному, свободному и независимому выбору пути. Декрет о печати 1917 г. Образование цензуры как структурного подразделения Реввоенсовета при ЦК РКП(б) 23 декабря 1918 г. Создание Главлита (1922). Главлит как цензурный орган. Проблематика публицистики 1917–1920 гг. Проблема народа и общества, интеллигенции и революции.

Возвращение к полюсной, двучленной структуре мышления. Бинарность и оппозиции как обязательные элементы структуры политического текста. Культура и стихия как культурно-политические категории. Выбор пути в публицистике 1917–1920 гг. Цензура в последние годы советской власти. Попытки сохранить «нравственную», «литературную» цензуру, не затрагивающую политических и идеологических проблем. Закон о печати 1989 г. и запрещение цензуры. Вопрос о полноте и необратимости реформ. Эпизоды введения цензуры в августе 1991 г. и октябре 1993 г. Государственное регулирование и государственное давление на СМИ. Администрирование как вид цензуры. Влияние «новой цензуры» на ход реформ и результаты выборов.

Основные политические направления в журналистике до 1917 г.

Правительственная политика в области периодической печати в связи с изменением общественно-политической обстановки в стране. Манифест 17 октября 1905 г. о свободе печати. Новые правила о повременной печати (1907). Общая характеристика системы печати. Основные типы периодических изданий. Роль церковной периодики. Политическая группировка ведущих газет и журналов. Марксизм на страницах периодики. Развитие социал-демократической рабочей печати. Организация газет «Искра», «Заря». «Правда» и др. Основные политические направления в журналистике до 1905 г.: консервативное («Московские ведомости», «Новое время»), либеральное («Вестник Европы», «Русские ведомости», «Русская мысль» и др.), социалистическое («Искра», «Революционная Россия», «Русское богатство»). Правительственная печать. Либерально-оппозиционные и революционные издания за рубежом («Освобождение», «Искра»). Революция 1905–1907 гг. Манифест 17 октября. Возникновение политических партий в России и формирование легальной партийной прессы. Статья В.И. Ленина «Партийная организация и партийная литература» (1905) и полемика вокруг нее (В.Я. Брюсов «Свобода слова»). Появление нового

типа легальной газеты – Центрального органа партии («Новая жизнь», «Правда», «Речь», «Утро России», «Страна», «Русское знамя» и др.). Преимущественное влияние кадетской партии в прессе 1906–1912 гг. «Беспартийные» газеты и журналы. Активное участие в прессе крупных философов и общественных деятелей: П. Струве, Н. Бердяева, С. Булгакова, В. Розанова, Г. Плеханова, В. Ленина и др. Русские писатели в газетах и журналах: Л. Толстой, В. Короленко, М. Горький, Л. Андреев, Д. Мережковский, В. Брюсов, А. Блок и др. 13 Издатели, редакторы, журналисты: С. Проппер, И. Сытин, А. Суворин, П. Сойкин, В. Миролубов, А. Кугель, А. Богданович, Н. Анненский, К. Арсеньев, А. Амфитеатров, В. Дорошевич и др. Основные темы, освещаемые прессой: экономическое положение России, проблемы демократических свобод (свободы печати, в частности в связи с 200-летием русской журналистики в 1903 г.), Русско-японская война, события революции 1905–1907 гг., деятельность Думы и столыпинские реформы, духовный кризис русской интеллигенции в период реакции (сборник «Вехи»), Ленский расстрел. Обострение внимания в прессе к рабочей теме. Роль полемики в развитии взглядов на печать. Сборник «Вехи» (1909). Poleмика вокруг него. Печать и первая мировая война. Система прессы в феврале 1917 г., закрытие монархических газет, новое понимание свободы печати. «Вестник Европы» под редакцией М.М. Стасюлевича и под редакцией К.К. Арсеньева. Политическая и литературная программа, структура и содержание журнала. Причины успеха «Вестника Европы». «Русское богатство» как орган позднего народничества. Концепция журнала. Круг сотрудников. Историософия. Религиозно-философское общество. Д. Мережковский. З. Гиппиус. В. Короленко. Сборник «Вехи». Проблематика статей. Типы политической публицистики начала XX в. Экономическая публицистика (С. Витте и его статьи). Культурологическая публицистика (журналы «Мир искусства», «Весы», «Золотое руно» и их роль в выработке культурных задач двадцатого столетия). Публицистика факта и документальное расследование в статьях В. Короленко. Изменения в системе

отечественной журналистики после Февральской революции. Закрытие правительственных и близких к самодержавию изданий. Закон о печати Временного правительства (апрель 1917 г.). Преобразование официальных органов самодержавия «Правительственного вестника» в «Вестник Временного правительства» и «Сельского вестника» в «Народную газету». Расширение сети социалистических изданий в условиях легального их существования. Правые буржуазные издания: газеты «Новая Русь» (А. Суворина), «Русская воля», «Новое время», «Без лишних слов» (Г. Алексинского). Центральный орган кадетской партии газета «Речь». Пресса социалистов-революционеров. Центральный орган эсеров газета «Дело народа», руководящая газета правого эсеровского крыла «Воля народа», левого – «Знамя труда». Печать меньшевиков: орган меньшевистского ЦК РСДРП «Рабочая газета» (Ф. Дан, В. Засулич, А. Потресов, И. Церетели), газета «Единство» (с декабря 1917 – «Наше единство») во главе с Г.В. Плехановым, горьковская газета «Новая жизнь» – выразительница взглядов меньшевиков-интернационалистов (Л. Мартов). Большевистская периодика в условиях двоевластия. Возрождение «Правды». Газета московских большевиков «Социал-демократ» и другие местные большевистские издания. Крестьянская и солдатская печать. Осмысление и освещение путей развития России в социалистической и кадетской журналистике. Полемика «Правды» и других большевистских газет с эсеровскими и меньшевистскими изданиями в связи с «Апрельскими тезисами» В.И. Ленина. Печать после июльских событий 1917 года. Роль большевистской прессы в свершении Октябрьской революции. Публицистика и публицисты: В.И. Ленин – редактор и публицист большевистских, Г.В. Плеханов – меньшевистских, В.М. Чернов – эсеровских изданий. Публицистика Л. Мартова и М. Горького в газете «Новая жизнь». 14 Эволюция русской политической статьи от хроники к аналитической статье и затем к эссе. Сближение с литературно-художественным очерком, литературно-критической статьей. Неопределенность жанра эссе. Д. Мережковский как религиозно-

философский публицист. Статьи А. Блока о литературно-общественной жизни начала XX в. Общественное значение культурологических проблем. Философская проблематика и символика статей А. Блока. Исследование февральской революции 1917 г. в очерках «Последние дни императорской власти». «Крушение гуманизма». «Интеллигенция и революция».

Октябрьская революция 1917 года и проблема свободы печати.

Октябрьская революция 1917 года и проблема свободы печати. Декреты о печати, о революционном трибунале печати, о введении государственной монополии на объявления. Восприятие Октябрьской революции 1917 г. русской публицистикой. И. Бунин: «Окаянные дни». М. Горький: «Несвоевременные мысли». Сходство и различие этих произведений. В. Короленко и его публицистические циклы 1917–1920 гг. «Земли! Земли!», «Письма к А.В. Луначарскому». Позиция В. Короленко как взгляд «изнутри», из глубины России. Закрытие в 1918 г. всех основных общественно-политических органов периодики дореволюционной России. Прекращение существования системы журналистики самодержавного государства. Символизм и политическая борьба начала 1920-х гг. З. Гиппиус и ее политическая позиция в 1905–1918 гг. Статьи З. Гиппиус. Проникновение политических идей в критику. Статья В. Набокова «О назначении поэта»

Наука и политика глазами публицистов

Необходимость выработки новых теоретических (научных, философских, исторических) представлений о мире и об Октябрьской революции 1917 г. Свертывание дискуссии о ленинском плане Октябрьской революции 1917 г. Противоречия эпохи середины 1950–1960-х гг. Субъективизм в науке и политике. Ограничение научных исследований. «Лысенковщина» в биологии. Создание ложных представлений о генетике и кибернетике. Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго» и его запрещение. Восприятие романа современниками: динамика изменений отзывов в 1950–1990-е гг. Изменение облика центральных газет. А. Аджубей и газета «Известия». Молодежная печать. Публицистика журнала «Юность».

Периодика русского зарубежья послевоенного времени: изменения в структуре содержания, программе. «Новый журнал» в 1960–70-е годы. Место мемуарного и эпистолярного наследия в журнале. Публикация произведений запрещенной советской литературы. Концепции и типологические характеристики изданий «третьей волны» эмиграции («Грани», «Возрождение», «Новое русское слово», «Третья волна», «Мосты», «Синтаксис», «Континент» и др.).

Публицистика в новом веке

Взаимосвязь между состоянием общества и журналистикой. Общественное мнение и его влияние на журналистику и политику. Нарастание закрытости общества в 1993–1999 гг. Чеченская война 1994–1997 гг., ее отражение печатных и электронных СМИ. Проблема патриотизма и раскол в обществе. Информационная война и обострение политических противоречий в обществе. Коммерциализация СМИ и издательского дела в целом. «Рыночная экономика» и журналистика. Возрастание роли рекламы. Политическая реклама в СМИ. Закрытие газет «Экспресс-Хроника», «Куранты», «Сегодня», «Общая газета», журнала «Столица». Переход «Новой ежедневной газеты» на еженедельный выпуск. Телевизионная журналистика. Молодежные программы середины 1980-х гг.: «Лестница», «Взгляд», «Политбюро». Раскол во «Взгляде». Феномен НТВ. Е. Киселев и программа «Итоги». Е. Киселев как главный редактор политического телевидения. Раскол на НТВ. НТВ, ТВ-6 и Канал ТВС как жертвы спора хозяйствующих субъектов. Цензура в современных СМИ. Радио «Эхо Москвы», его история и его современное состояние. Выход новых изданий «Ежедневная газета», «Еженедельный журнал» и т.п. Интернет. Журналистика и Интернет. Вопросы контроля интернет-изданий. Критика исторического опыта и отечественная публицистика последнего десятилетия. Теоретическое осмысление русской истории в трудах А. Ахиезера. Необходимость обращения публициста к историческому исследованию для понимания перспективы и пути. Политическая журналистика на распутье.

Контрнаступление власти на СМИ в 2000–2004 гг. Перспективы принятия нового законодательства о СМИ. Обсуждение проблемы свободы печати в 2003–2004 гг.

Вопросы к зачёту

1. Публицистика как вид творческой деятельности.
2. Понятие, функции и жанры публицистических текстов.
3. Особенности и структура публицистического текста.
4. Цензура в политической публицистике.
5. Крупнейшие политические публицисты середины 1950-х гг.
6. Литературно-журнальная борьба 1980–1990-х гг.
7. История публикации романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» и его обсуждения в печати и критике
8. Солженицын об историческом развитии.
9. Публицистика 1956–1965 гг. и 1985–1995 гг. о характере и менталитете русского народа.
10. Экономическая публицистика 1980–1990-х гг
11. Политические идеи и статьи А. Сахарова.
12. Возрождение теории официальной народности в журналистике 1970–1990 гг. Характеристика «патриотической» и коммунистической прессы.
13. Значение «самиздата» в 1950–1970-х гг.
14. Темы гласности и свободы печати в публицистике 1980–1990-х гг
15. А. Солженицын и публицистика конца XX в.
16. Причины и следствия раскола на НТВ в 2000
17. Экономический контроль в современной политической журналистике.
18. Политическая журналистика и публицистика в сети Интернет.

Критерии оценивания ответов и выполнения заданий.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

В качестве видов текущего контроля знаний студентов предполагается применять:

- оценку участия студентов в дискуссиях на семинарских и практических занятиях;
- проверку выполнения письменных домашних заданий;
- контроль самостоятельной работы студентов (в письменной или устной форме);
- тестирование;
- презентации и др.

Требования к выполнению письменных работ:

освещены и верно интерпретированы основные идеи,
корректно использован понятийный аппарат;
продемонстрирован большой лексический запас,
логичность и ясность изложения,
оригинальность текста составляет свыше 75%,
привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет),
полное соответствие содержания теме и плану письменной работы,
все представленные выводы обоснованы;
соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры,
объёму письменной работы – 15 страниц.

Критерии оценивания письменных работ:

При соблюдении 100% требований – 5 баллов.

При соблюдении 75% требований – 4 балла.

При соблюдении 50% требований – 3 балла.

При соблюдении менее 50% требований – 2 балла.

Критерии оценивания тестов: 5 правильных ответов – 5 баллов.

Требования к презентациям:

Информация селективирована по степени важности;

придана необходимая форма для адекватного восприятия информации (использованы графики, диаграммы);

подобран необходимый визуальный материал для презентаций,

информация заимствована из различных источников,

минимальное количество слайдов – 15.

Критерии оценивания презентаций:

Выполнение всех требований – 5 баллов, отсутствие одного из критериев снижает оценку на 1 балл.

Формы и способы оценки	Обобщенные критерии оценки			
	«2»	«3»	«4»	«5»
Устный ответ	– не раскрыто основное содержание учебного материала; – обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании	– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; – усвоены основные категории по рассматриваемому	– вопросы излагаются систематизированно и последовательно; – продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; – продемонстриров	– полно раскрыто содержание материала; – материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; – продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; – точно используется терминология; – показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;

	терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов	и дополнительным вопросам; –имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; – при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации; – продемонстрировано усвоение основной литературы	ано усвоение основной литературы. –в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя	– продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; – ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; – продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; – продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы; – допущены неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию
--	---	--	---	--

Итоговый зачет по всей дисциплине имеет целью оценить работу студентов по ее изучению, проверить полученные теоретические знания, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач, овладение практическими навыками и умениями в объеме требований учебных программ.

Основой для выставления зачета служит объем и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

VII. Материально-техническое обеспечение

Тверской государственный университет располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов

дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом реализуемого направления и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Они укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают доступ обучающимся по программе магистратуры. Обучающиеся обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Тверской государственный университет располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий

Название кабинета	Номер аудитории	Оборудование
Учебная аудитория	Корпус Б	Компьютер: Сист.блок iRU Ergo Corp 121

	№ 222	P4+Монитор 17" Proview TFT Принтер лазерный HP 1020 (USB 2.0 1,8 m) Фильтр сетевой
Лаборатория политических исследований при кафедре политологии	Корпус Б № 222	Компьютер: Сист.блок iRU Ergo Corp 121 P4+Монитор 17" Proview TFT Принтер лазерный HP 1020 (USB 2.0 1,8 m) Фильтр сетевой
Центр женской истории и гендерных исследований при кафедре политологии	Корпус Б № 222	Компьютер: Сист.блок iRU Ergo Corp 121 P4+Монитор 17" Proview TFT Принтер лазерный HP 1020 (USB 2.0 1,8 m) Фильтр сетевой
Компьютерный класс	Корпус Б № 245	Компьютер RAMEC GALE Custom W C2D 4500 Компьютер iRU Home 310 Core i3-540(3060)/4096/320/GT210-1024Mb/DVD-RW/клав./оптик. мышь,коврик/USB/Монитор 21,5" АОС TFT 2236Vwa Компьютер iRU Home 310 Core i3-540(3060)/4096/320/GT210-1024Mb/DVD-RW/клав./оптик. мышь,коврик/USB/Монитор 21,5" АОС TFT 2236Vwa Компьютер iRU Home 310 Core i3-540(3060)/4096/320/GT210-1024Mb/DVD-RW/клав./оптик. мышь,коврик/USB/Монитор 21,5" АОС TFT 2236Vwa Компьютер iRU Home 310 Core i3-540(3060)/4096/320/GT210-1024Mb/DVD-RW/клав./оптик. мышь,коврик/USB/Монитор 21,5" АОС TFT 2236Vwa Компьютер iRU Home 310 Core i3-540(3060)/4096/320/GT210-1024Mb/DVD-RW/клав./оптик. мышь,коврик/USB/Монитор 21,5" АОС TFT 2236Vwa Компьютер ПЭВМ "Хопер" intel Core i3-540(3060) /клав. /опт. мышь,коврик / Монитор 21,5" АОС TFT F22 black Компьютер ПЭВМ "Хопер" intel Core i3-540(3060) /клав./опт. мышь, коврик / Монитор 21,5" АОС TFT F22 black Компьютер ПЭВМ "Хопер" intel Core i3-540(3060)/клав./опти. мышь, коврик / Монитор 21,5" АОС TFT F22 black Компьютер Lenovo ThinkCentre M73e Tiny, 10AXA0UPRU Монитор 17" Beng TFT G700 silver black 5ms DVI Коммутатор управления D-Link DES-1016D 16 port
Учебная аудитория	Корпус Б № 246	Мультимедийный проектор с потолочным креплением и экраном BenQ MP 670
Кафедра политологии	Корпус Б №247	Компьютер Cel 310/Fox 661MX/256DDP 3200/80 Gb/52x/FDD/ монитор Samsung 710N/клав, мышь Компьютер Cel 310/Fox 661MX/256DDP 3200/80

		Gb/52x/FDD/ монитор Samsung 710N/клав, мышь Компьютер SINTO OFFICE/ монитор Acer V246HL Ноутбук Toshiba Satellite L40-139 МФУ Canon лазерный i-Sensys MF4018 Принтер лазерный HPLJ 1100 Сканер HP SJ 2380C Q3845A Факс Panasonic KX-TS2362 Флеш-диск USB 2.0 V35 TS 4Gb Проектор LG RD-JT90, DLP, 2200 ANSI Lm Экран настенный ScreenMedia 153*203
--	--	--

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			