

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 26.09.2024 12:31:19  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Тверской государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель ЦОП  
Редькин В.А.  
«29» августа 2022 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)  
Теория и методика редактирования детской литературы

Специальность  
52.05.04. Литературное творчество

Специализация  
Литературный работник

Для студентов 5 курса очной формы обучения  
Для студентов 6 курса заочной формы обучения

Составитель: и.ф.п. доцент Васильева Ю.Л.

Тверь, 2022

## 1. Цель и задачи дисциплины

**Целью** освоения дисциплины является:

Изучение теоретических и методологических особенностей редактирования литературных произведений, написанных для детей.

**Задачами** освоения дисциплины являются:

1. Определить содержание понятия «детская литература».
2. Изучить опыт редактирования произведений детской литературы.
3. Освоить основные формы и методы работы редактора над произведением детской литературы на основе редакционно-издательского опыта прошлого.
4. Получить практический опыт редактирования детской литературы с учетом видовой и тематической структуры репертуара изданий.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина углубляет компетенции, полученные ранее в рамках курсов «Теория и методика редактирования литературного произведения», «Основы редактирования». Полученные знания и умения закрепляются затем на производственной практике.

**3. Объем дисциплины** составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа, **в том числе контактная аудиторная работа:** лекции 34 часа, практические занятия 34 часа, лабораторные работы 0 часов, **самостоятельная работа:** 49 часов, контроль 27 часов.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| <b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b>                                                    | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы, разрабатывать издательские и медийные продукты (ПК-1) | Учитывает в своей творческой деятельности актуальные направления развития избранного рода (родов) и жанра (жанров) литературы как в области содержания, так и в области художественной формы (ПК-1.1) |
| Способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы, разрабатывать издательские и                          | Использует художественные средства избранного рода (родов) и жанра (жанров) литературы (ПК-1.2)                                                                                                       |

|                                                                                                                                               |                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| медийные продукты<br>(ПК-1)                                                                                                                   |                                                                                  |
| Способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы, разрабатывать издательские и медийные продукты (ПК-1) | Реализует инновационные идеи в процессе создания издательских продуктов (ПК-1.4) |

**5. Форма промежуточной аттестации** – экзамен в 9 семестре.

**6. Язык преподавания:** русский

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

| Учебная программа – наименование разделов и тем                            | Всего (час.) | Контактная работа (час.) |                      |                                                               | Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.) |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                                            |              | Лекции                   | Практические занятия | Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа) |                                                     |
| Сущность и задачи редактирования                                           | 17           | 4                        | 4                    | 3                                                             | 6                                                   |
| Общая схема редакторского анализа и редактирования                         | 17           | 4                        | 4                    | 3                                                             | 6                                                   |
| Понятие детской и юношеской литературы                                     | 17           | 4                        | 4                    | 2                                                             | 7                                                   |
| Научно-популярная, справочная, деловая литература для детей и юношества    | 19           | 4                        | 4                    | 2                                                             | 9                                                   |
| Редакторская подготовка издания с учетом возрастных особенностей читателей | 21           | 6                        | 6                    | 2                                                             | 7                                                   |

|                                                                                                     |            |           |           |           |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Подготовка сборника, моноиздания, собрания сочинений, серийного издания                             | 17         | 4         | 4         | 5         | 4         |
| Работа редактора над иллюстрациями. Подготовка книги-игрушки. Требования к оформлению детской книги | 17         | 4         | 4         | 5         | 4         |
| Подготовка аппарата детской книги                                                                   | 19         | 4         | 4         | 5         | 6         |
| <b>ИТОГО</b>                                                                                        | <b>144</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>27</b> | <b>49</b> |

#### Для студентов заочной формы обучения

| Учебная программа – наименование разделов и тем                            | Всего (час.) | Контактная работа (час.) |                      |                                                               | Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.) |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                                            |              | Лекции                   | Практические занятия | Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа) |                                                     |
| Сущность и задачи редактирования                                           | 17           | 1                        | 1                    | 1                                                             | 14                                                  |
| Общая схема редакторского анализа и редактирования                         | 17           | 1                        | 2                    | 1                                                             | 13                                                  |
| Понятие детской и юношеской литературы                                     | 17           | 1                        | 1                    | 1                                                             | 14                                                  |
| Научно-популярная, справочная, деловая литература для детей и юношества    | 19           | 1                        | 1                    | 1                                                             | 16                                                  |
| Редакторская подготовка издания с учетом возрастных особенностей читателей | 21           | 1                        | 2                    | 1                                                             | 17                                                  |
| Подготовка сборника, моноиздания, собрания сочинений, серийного издания    | 17           | 2                        | 1                    | 1                                                             | 13                                                  |

|                                                                                                     |            |           |           |          |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|----------|------------|
| Работа редактора над иллюстрациями. Подготовка книги-игрушки. Требования к оформлению детской книги | 17         | 2         | 1         | 1        | 13         |
| Подготовка аппарата детской книги                                                                   | 19         | 1         | 1         | 2        | 15         |
| <b>ИТОГО</b>                                                                                        | <b>144</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>9</b> | <b>115</b> |

### **III. Образовательные технологии**

| Учебная программа – наименование разделов и тем                                                     | Вид занятия                  | Образовательные технологии                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Сущность и задачи редактирования                                                                    | лекции, практические занятия | лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание   |
| Общая схема редакторского анализа и редактирования                                                  | лекции, практические занятия | лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание   |
| Понятие детской и юношеской литературы                                                              | лекции, практические занятия | лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание   |
| Научно-популярная, справочная, деловая литература для детей и юношества                             | лекции, практические занятия | лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание   |
| Редакторская подготовка издания с учетом возрастных особенностей читателей                          | лекции, практические занятия | лекция традиционная, технология развития критического мышления, активное слушание |
| Подготовка сборника, моноиздания, собрания сочинений, серийного издания                             | лекции, практические занятия | лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание   |
| Работа редактора над иллюстрациями. Подготовка книги-игрушки. Требования к оформлению детской книги | лекции, практические занятия | лекция традиционная, технология развития критического мышления, активное слушание |
| Подготовка аппарата детской книги                                                                   | лекции, практические занятия | лекция традиционная, технология развития критического мышления, активное слушание |

### **IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации**

#### Оценочные материалы для текущей аттестации

Темы практических занятий

1. Литература как объект изданий для детей.
  - 1) Детская литература как вид искусства и задачи редактора.
  - 2) Соотношение понятий «детская литература», «круг детского чтения» и «детское литературное творчество».
2. Анализ современных изданий детской книги.
  - 1) Качественные изменения, произошедшие в области издания книг для детей (положительные и отрицательные).
  - 2) Тенденции развития современной литературы для юношества.
3. Жанровое своеобразие произведений детской литературы.
  - 1) Традиционные жанры детской литературы (сказка, потешка, рассказ, колыбельная и др.)
  - 2) Новые жанры детской литературы (фэнтези, сага, фантастика, роман и др.)
4. Специфика современного детского чтения. Специфика изданий для детей.
  - 1) Фольклор в кругу чтения современного ребенка.
  - 2) Азбука и букварь: история, современное состояние.
  - 3) Литературная сказка для детей разного возраста.
5. Виды изданий для детей.
  - 1) Познавательная литература.
  - 2) Художественная литература.
  - 3) Учебная литература.
6. Общие требования к техническому исполнению изданий для детей.
  - 1) Общие технические условия подготовки изданий для детей:
    - отраслевые стандарты,
    - СанПиН.
  - 2) Примеры удачного и неудачного оформления и полиграфического исполнения детских книг.
  - 3) Техническое редактирование макета детской книги.
7. Критерии редакторской оценки содержания и формы детского произведения.
  - 1) Критерии отбора литературы для чтения детям дошкольного возраста.
  - 2) Критерии отбора литературы для чтения школьникам.
8. Работа над аппаратом детского издания.
  - 1) Справочный аппарат изданий для детей.
  - 2) Сопроводительный аппарат издания для детей.

#### Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Планируемый образовательный результат – формирование индикаторов ПК-1.1 (учитывает в своей творческой деятельности актуальные направления развития избранного рода (родов) и жанра (жанров) литературы как в области содержания, так и в области художественной формы), ПК-1.2 (использует художественные средства избранного рода (родов) и жанра (жанров) литературы), ПК-1.4 (реализует инновационные идеи в процессе создания издательских продуктов).

*Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков*

| <i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i> | <i>Примеры заданий</i>     | <i>Критерии и шкала оценивания ответов:</i> |
|------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------|
| ПК-1.1 (учитывает в                                  | 1. Проанализируйте сборник | Устный или                                  |

|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>своей творческой деятельности актуальные направления развития избранного рода (родов) и жанра (жанров) литературы как в области содержания, так и в области художественной формы)</p> | <p>рассказов одного из современных детских писателей по следующим критериям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Читательский адрес книги</li> <li>2) Иллюстрации</li> <li>3) художественное оформление</li> <li>4) Соответствие нормативам и рекомендациям для детской литературы</li> <li>5) Анализ жанров</li> <li>6) Анализ рубрикации, состава произведений</li> <li>7) Анализ и оценка языка и стиля</li> </ol> <p>2. Оцените целесообразность введения в указанное произведение детской литературы остросоциальной проблематики. В случае необходимости предложите альтернативный вариант.</p> | <p>письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – «отлично»; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – «хорошо»; допущена фактическая ошибка, приведшая к существенному искажению смысла – «удовлетворительно»; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – «неудовлетворительно»</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков*

| <i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>                                                   | <i>Примеры заданий</i>                                                                                                                                                                                     | <i>Критерии и шкала оценивания ответов:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПК-1.2 (использует художественные средства избранного рода (родов) и жанра (жанров) литературы)</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отредактируйте предложенный текст, предназначенный для детского чтения.</li> <li>2. Отредактируйте научно-популярную статью для детской энциклопедии.</li> </ol> | <p>Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – «отлично»; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – «хорошо»; допущена фактическая ошибка, приведшая к существенному искажению смысла – «удовлетворительно»; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – «неудовлетворительно»</p> |

*Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков*

| <i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>                             | <i>Примеры заданий</i>                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Критерии и шкала оценивания ответов:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1.4 (реализует инновационные идеи в процессе создания издательских продуктов) | 1. Оцените иллюстративное оформление предложенного детского издания. В случае необходимости предложите альтернативный вариант.<br>2. Оцените сюжетное и композиционное «решения» предложенного детского произведения. В случае необходимости предложите альтернативный вариант. | Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – «отлично»; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – «хорошо»; допущена фактическая ошибка, приведшая к существенному искажению смысла – «удовлетворительно»; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – «неудовлетворительно» |

Экзамен по курсу проводится в устном и письменном виде и предполагает проверку знания теоретической части и практических навыков редактирования в соответствии со случайно выбранными студентом вопросами. Знание теоретической части оценивается 20-ю баллами.

Экзаменационным ответ по теоретической части должен соответствовать следующим критериям:

- знает приёмы редактирования текста, способен разложить текст на «уровни» редактирования и произвести аргументированную правку каждого из них – 20 баллов
- знает основные приёмы редактирования текста, способен разложить текст на «уровни» редактирования и произвести правку некоторых из них; в редактировании делает одну-две незначительных ошибки – 10 баллов
- не знает приёмы редактирования текста, не способен разложить текст на «уровни» редактирования и произвести качественную правку; в редактировании делает множество грубых ошибок – 0 баллов.

#### **Требования к рейтинг-контролю<sup>1</sup>.**

Количество баллов во 9-м семестре – по 60 в каждом модуле. Из них в 1 модуле: 5 – посещение лекций, 10 – работа на практических занятиях, 15 – рубежный контроль. Во втором модуле: 5 – посещение лекций, 10 – работа на практических занятиях, 15 – рубежный контроль.

<sup>1</sup> См. Положение о рейтинговой системе обучения в ТвГУ. Утв. Протоколом № 11 от 29.06.2022 г.



## **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### Основная литература

1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для вузов / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 397 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/536629> (дата обращения: 16.05.2024).
2. Тулякова, Е. И. Корректурa : практич. пособие для вузов / Е. И. Тулякова. — Москва : Юрайт, 2024. — 147 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/543346/> (дата обращения: 16.05.2024).
3. Былинский, К. И. Литературное редактирование : учеб. пособие / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2024. — 395 с. — (Стилистическое наследие). — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103355> (дата обращения: 16.05.2024). — Текст : электронный.

### Дополнительная литература

1. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века : учеб. пособие / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Костромской государственный университет им. Н. А. Некрасова. — Кострома : Костромской государственный университет (КГУ), 2014. — 311 с. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644> (дата обращения: 16.05.2024). — Текст : электронный.
2. Варфоломеева, Ю. Н. Стилистика и литературное редактирование: работа над текстом: Курс лекций : учеб. пособие / Ю. Н. Варфоломеева. — Улан-Удэ : ВСГУТУ, 2015. — 88 с. — Текст : электронный. — URL: <https://e.lanbook.com/book/236291> (дата обращения: 16.05.2024).
3. Сбитнева, А. А. Литературное редактирование : история, теория, практика : учеб. пособие / А. А. Сбитнева. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 208 с. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364184> (дата обращения: 16.05.2024). — Текст : электронный.
4. Орлова В.В. Особенности редактирования детских иллюстрированных журналов // Труды БГТУ. Серия 4: Принт- и медиатехнологии. 2012. №9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-redaktirovaniya-detskikh-illyustrirovannyh-zhurnalov>

## **VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

### **Список вопросов к экзамену**

1. Критерии выделения детской литературы. Образ читателя-ребёнка.
2. Современное понятие детской литературы.
3. Изменение понятия «детская литература».
4. Критерии художественной оценки детской литературы. Иллюстрации и текст в детской книге.
5. Понимание детства в фольклоре, литературе и искусстве.
6. Общая методика редакторского анализа
7. Анализ и оценка композиции произведения.
8. Анализ и оценка рубрикации.
9. Анализ и оценка фактического материала.
10. Анализ и оценка текста с логической стороны.
11. Анализ и оценка языка и стиля.
12. Методика правки текста.
13. Понятие детской и юношеской литературы. Литературоведческие, педагогические, психофизические основания, определяющие подготовку изданий для детей и юношества.

14. Литературоведческие и педагогические основания, определяющие специфику детской и юношеской литературы.

15. Предмет, целевое назначение и читательский адрес детской и юношеской литературы. Художественная литература для детей.

16. Научно-популярная, справочная, деловая литература для детей и юношества.

17. Художественная литература как историческая база формирования книги для детей.

18. Редакторская подготовка издания с учетом возрастных особенностей читателей.

19. Подготовка сборника, моноиздания, собрания сочинений, серийного издания.

20. Работа редактора над иллюстрациями. Подготовка книги-игрушки.

21. Требования к языку детской книги.

22. Подготовка справочного аппарата.

23. Подготовка сопроводительного аппарата детского издания.

## **VII. Материально-техническое обеспечение**

ПК, проектор, доступ к сети интернет, доступ к ЭБС.

## **VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

| №п.п. | Обновленный раздел рабочей программы дисциплины                | Описание внесенных изменений                          | Реквизиты документа, утвердившего изменения       |
|-------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1.    | V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | Обновлен список литературы и программного обеспечения | протокол заседания кафедры ФОИДиЛТ №10 20.05.2024 |
| 2.    |                                                                |                                                       |                                                   |