

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 11.07.2025 12:50:43
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

УП: 43.03.02 Туризм
2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Утверждаю:
Руководитель ООП

Л.П. Богданова
«19» мая 2025 г.


Рабочая программа дисциплины

География культурного наследия

Закреплена за кафедрой:	Туризма и природопользования
Направление подготовки:	43.03.02 Туризм
Направленность (профиль):	Технология и организация туроператорских и турагентских услуг
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Семестр:	4

Программу составил(и):

без уч. степ., ассистент, Федотов Максим Алексеевич

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Изучение курса имеет целью повышение общекультурного уровня, а также научную и практическую подготовку студентов, формирования базовых представлений о культурных ареалах, взаимодействии культуры и ландшафта, культурном наследии и его интерпретации.

Задачи :

- иметь представление о базовых понятиях географии культуры, составе и основных категориях культурного наследия;
- понимать значение природного и культурного наследия и возможности его использования для развития туризма на конкретной территории;
- знать причины формирования различных культурных ландшафтов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.В

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержательно она является продолжением курса «География мировой культуры»

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дисциплина «География культурного наследия» закладывает основы знаний для освоения дисциплин «Музееведение» и «Природное наследие» части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
самостоятельная работа	56

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УК-5.1: Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем

УК-5.2: Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии

УК-5.3: Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	4

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Цивилизации. Культурно-исторический прогресс цивилизаций				
1.1		Пр	4	2	
1.2		Ср	4	3	
	Раздел 2. Культурное наследие. Типы, виды и категории объектов культурного наследия				
2.1		Пр	4	2	
2.2		Ср	4	4	
	Раздел 3. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО				
3.1		Пр	4	2	
3.2		Ср	4	4	
	Раздел 4. Культурно-географическое районирование. Культурное пространство региона				
4.1		Пр	4	2	
4.2		Ср	4	4	
	Раздел 5. Геокультурный подход к туристскому районированию мира				
5.1		Пр	4	2	
5.2		Ср	4	4	
	Раздел 6. Европейский макрорегион				
6.1		Пр	4	1	
6.2		Ср	4	9	
	Раздел 7. Ближневосточный макрорегион				
7.1		Пр	4	1	
7.2		Ср	4	4	
	Раздел 8. Азиатско-Тихоокеанский макрорегион				
8.1		Пр	4	1	

8.2		Ср	4	5	
	Раздел 9. Южно-Азиатский макрорегион				
9.1		Пр	4	1	
9.2		Ср	4	5	
	Раздел 10. Африканский макрорегион				
10.1		Пр	4	1	
10.2		Ср	4	7	
	Раздел 11. Американский макрорегион				
11.1		Пр	4	1	
11.2		Ср	4	7	

Список образовательных технологий

1	Фасилитированная технология
2	Проектная технология
3	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
4	Информационные (цифровые) технологии
5	Технологии развития дизайн-мышления
6	Метод case-study

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

См. Приложение 1.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

См. Приложение 1.

8.3. Требования к рейтинг-контролю

См. Приложение 2.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Григорьев, География всемирного наследия, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-15893-9, URL: https://urait.ru/bcode/541018
Л.1.2	Григорьев, География культуры, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-14386-7, URL: https://urait.ru/bcode/544351
Л.1.3	Любичанковский А., География культуры, Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014, ISBN: , URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259254
Л.1.4	Грушевицкая, Садохин, Культурология, Москва: Издательский дом "Альфа-М", 2011, ISBN: 978-5-98281-256-8, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=224908
Л.1.5	, Всемирное культурное наследие, Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2015, ISBN: 978-5-288-05612-3, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=302363

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Крогиус В. Р., Исторические города России как феномен ее культурного наследия, Москва: Прогресс-Традиция, 2009, ISBN: 5-89826-308-X, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=107769
Л.2.2	Можаева, Туристские ресурсы России, Москва: Издательство "ФОРУМ", 2023, ISBN: 978-5-00091-408-3, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=437283

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭБС издательского дома «ИНФРА-М»: http://znanium.com/
Э2	АРБИКОН (сводные каталоги российских библиотек и информационных центров): https://arbicon.ru
Э3	Портал культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ": https://culture.ru

Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
2	Google Chrome
3	ОС Linux Ubuntu
4	Многофункциональный редактор ONLYOFFICE

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	ЭБС «ЮРАИТ»
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
3	ЭБС IPRbooks
4	ЭБС «Лань»
5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)

6	Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда
7	Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)
8	Архивы журналов издательства Oxford University Press
9	Polpred.com (обзор СМИ)

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
6-212	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор
6-111	компьютеры, сканер

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Контрольные вопросы для подготовке к зачёту:

1. Наука об изучении культурном наследия.
 2. Историческая эволюция представлений о культурном наследии.
 3. Картографирование культурного наследия.
 4. Феномен многообразия культурного наследия и его причины.
 5. Памятники истории и культуры народов.
 6. Нематериальное культурное наследие.
 7. Риски культурного наследия в современном мире.
 8. Социально-экономическая обусловленность многообразия культурного наследия.
 9. Показатели и критерии состояния культурного наследия.
 10. Культурное наследие России.
- культурное наследие одной из стран дальнего зарубежья (по выбору).
11. Культурный туризм.
 12. Экономические и административные механизмы охраны наследия.
 13. Управление культурным наследием.
 14. Международное сотрудничество в охране и использовании наследия.

Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные материалы	Способы оценки
<p>УК-5.1 – Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p>	<p>Тренинг по способам преодоления межкультурных конфликтов (проводится в рамках семинара, посвященного культурному пространству региона)</p>	<p>Шкала оценивания: «5» - полное, обоснованное решение с соблюдением всех критериев и показателей «4» - неполное решение в зависимости от следующих факторов: превышение лимита времени; наличие не грубых ошибок или противоречий в решении; «3» - неполное решение в зависимости от следующих факторов: не рациональность принятого решения; отсутствие аргументации решения; «2» - неполное решение при отсутствии соблюдения всех критериев и показателей</p>
<p>УК-5.2 – Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии</p>	<p>Тестовые вопросы (примеры): Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении: а) язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления б) юмор, произношение в) кухня, дистанция, внешность г) акцент, диалект, использование сленга д) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество</p> <p>Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям,</p>	<p>Шкала оценивания теста: Менее 60% – 0 баллов; 61 - 75% – 6 баллов; 76 - 90% – 8 баллов; 91 - 100% – 10 баллов</p>

	<p>обществу и миру в целом. Это -</p> <p>а) культурная идентичность б) эмпатия в) социальная норма г) инкультурация д) имитация</p> <p>3. Основным субъектом и объектом культуры выступает:</p> <p>а) инкультурация б) эмпатия в) социальная норма г) человек д) язык</p>	
<p>УК-5.3 – Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий</p>	<p>Разработка проекта туристского маршрута с посещением объекта (объектов) всемирного культурного наследия ЮНЕСКО</p>	<p>Шкала оценивания:</p> <p>30-35 баллов – проект соответствует основным требованиям, предъявляемым к работам данного типа: самостоятельность, композиционная стройность. Предложенная тема раскрывается ярко, глубоко, аргументировано.</p> <p>25-29 баллов – проект соответствует основным требованиям, предъявляемым к работам данного типа. Предложенная тема раскрыта полностью. При обсуждении участники проекта дают неполные, поверхностные ответы.</p> <p>20-24 баллов – проект соответствует основным требованиям, но основные части проекта недостаточно проработаны.</p> <p>15-19 баллов – Предложенная тема раскрыта поверхностно. При обсуждении участники проекта дают поверхностные ответы.</p> <p>10-14 баллов – Предложенная тема раскрыта поверхностно, теоретическая и практическая части недостаточно проработаны. Отсутствует продуманная структура. Доклад отличается непоследовательностью.</p> <p>Менее 10 баллов – проект не соответствует основным требованиям, предъявляемым к работам данного типа. Работа носит описательный характер</p>

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета (творческое задание – презентация туристского маршрута с посещением объекта (объектов) всемирного культурного наследия ЮНЕСКО).

Требования к рейтинг-контролю

Наименование разделов и тем	Оценочные материалы для проведения текущей аттестации	Задания для самостоятельной работы	Рейтинговые баллы
Цивилизации. Культурно-исторический прогресс цивилизаций	Участие в работе по кейс-методу по предложенным преподавателям дискуссионным вопросам.	Изучить основную и дополнительную литературу. Подготовиться к семинару в формате кейс-технологий.	10
Культурное наследие. Типы, виды и категории объектов культурного наследия.	Участие в фисилитированной дискуссии	Изучить основную и дополнительную литературу. Подготовиться к семинару в формате фисилитированной дискуссии.	10
Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО	Создание эссе-описание одного из объектов всемирного наследия ЮНЕСКО	Подобрать материалы, используя ресурсы интернет, для написания эссе.	10
Культурно-географическое районирование. Культурное пространство региона.	Тренинг по способам преодоления межкультурных конфликтов. Участие в дизайн-сессии. Разработка дизайн-проекта	Подобрать материалы, используя ресурсы интернет, для разработки дизайн-проекта	15
Модульная точка	Тестовые задания		10 баллов Итого 55 баллов
Геокультурный подход к туристскому районированию мира.	Участие в дискуссии «Аквариум», тип «Альтернативный». Обсуждаются возможные варианты подхода к туристскому районированию помимо геокультурного.	Подобрать материалы, используя ресурсы интернет, для участия в дискуссии	10
Европейский макрорегион	Разработка проекта туристского маршрута с посещением объекта (объектов) всемирного культурного наследия ЮНЕСКО	Подобрать материалы, используя ресурсы интернет, для разработки презентации.	35
Ближневосточный макрорегион			
Азиатско-Тихоокеанский макрорегион			
Южно-Азиатский макрорегион			

Модульная точка			Итого 45 баллов
ИТОГО за 2 модульные точки			100 баллов

Критерии оценки знаний, умений и навыков студентов при оценке сформированности компетенции при изучении дисциплины «География культурного наследия»

№ п/п	Содержание	Критерии оценки		
		40-69 баллов	70-84 баллов	85-100 баллов
1.	Основные понятия и термины	неуверенные знания основных терминов и понятий	знает основные термины и понятия	демонстрирует уверенные знания, способен объяснить содержание основных терминов и понятия
2.	Природное и культурное наследие, классификация	неуверенные знания критериев выделения природного и культурного наследия, его классификации	знает основные виды природных и культурных ресурсов, критерии их выделения.	демонстрирует уверенные знания, свободно оперирует признаками культурного наследия.
3.	Анализ ценности культурных ресурсов в различных подходах	неуверенные знания подходов к рассмотрению культурных ресурсов	знает основные подходы к рассмотрению культурных ресурсов	демонстрирует уверенные знания, способен анализировать и оценивать различные виды культурных ресурсов
4.	Методы интерпретации культурного наследия	неуверенные знания основных методов интерпретации	знает основные методы и их применения на практике	уверенные знания разных методов интерпретации природных и культурных ресурсов