Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 18.06.2025 15:45:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
Л.М. Сапожникова

«5» сентября 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Теоретическая фонетика французского языка (на французском языке)

Направление подготовки

45.03.02 ЛИНГВИСТИКА

Профиль

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Перевод и переводоведение

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель:
к.фил.н., доц. О.В. Осипова

Тверь 2024

Ministère des sciences et de l'enseignement supérieur de la Fédération de Russie
Université d'Etat de Tver

Confirmation:
Directeur du programme d'études de base
_____ L.M.Sapojnikova
«____»_____ 2024 г.

Programme d'étude de la discipline (avec annotation)

« Phonétique théorique de la langue française »

Orientation de formation 45.03.02 «Linguistique»

Profil de formation

« Théorie et méthode de l'enseignement des langues et cultures étrangères »,

«Traduction et théorie de la traduction»

Pour les étudiants de la 2 année section du jour

Auteur: candidat ès lettres, maître des conférences O.V. Osipova

Tver, 2024

I. Annotation

1. But et objectifs de la discipline (module)

L'objectif de la discipline “Phonétique théorique de la langue française” est de former la base fondamentale des étudiants en phonétique théorique de la langue française comme base pour le développement de compétences universelles et professionnelles, la capacité et l'aptitude d’analyser les changements qui se produisent dans la prononciation au stade actuel et d’appliquer les connaissances et les compétences acquises dans l'activité professionnelle.

Les objectifs de la discipline sont les suivants:

1) étudier le rôle et les réalisations des linguistes russes et étrangers dans le développement de la science phonétique et la résolution de ses problèmes;
2) systématiser les éléments de la théorie phonétique que les étudiants ont appris pendant le cours normatif et de leur donner sur cette base une connaissance plus complète de toutes les composantes de la structure phonétique du français moderne dans leur système et en comparaison avec la structure phonétique de leur langue maternelle;
3) maîtriser les méthodes modernes de recherche phonétique, ainsi que l'application pratique des dispositions théoriques du cours dans la pratique de l'enseignement du français (par exemple, la sélection des normes de prononciation, les types de transcription, les types d'erreurs de prononciation, etc.).

2. Place de la discipline dans la structure du programme de formation

Le cours “Lexicologie” fait partie obligatoire du bloc 1 du plan d’étude du programme de formation du baccalauréat de l’orientation 45.03.02 «Lin-guistique» dans les profils de formation « Théorie et méthode de l’enseignement des langues et cultures étrangères », «Traduction et théorie de la traduction».

La discipline est enseignée au 4-me semestre de la deuxième année de la section du jour.

Cette discipline est logiquement et méthodologiquement liée aux disciplines suivantes du programme d'études: « Langues et cultures antiques», «Introduction à la théorie du langage», «Histoire de la langue»

La discipline est enseignée sur la base de la connaissance pratique du français, acquise pendant les cours précédents (“Cours pratique de français”, “Cours de la communication professionnelle en français”, de la connaissance de la théorie linguistique générale (“Principes fondamentaux de la linguistique”) et de la théorie de la communication interculturelle (“Introduction à la théorie de la communication interculturelle”, “Communication interculturelle en langues étrangères dans la sphère professionnelle de la communication”), de l'histoire du français (“Histoire de la langue”), d'autres langues et cultures (“Langues et cultures anciennes”); de la

capacité à utiliser les technologies modernes de l'information pour résoudre des problèmes linguistiques spécifiques (“Technologies de l'information en linguistique”), de la formation d'un corpus de base de description terminologique méta-langagière des sujets étudiés, du développement d'une connaissance générale du français y compris les disciplines qui développent des compétences universelles (“Philosophie”, “Langue russe et culture de la parole”).

Ce programme est nécessaire pour préparer avec succès l'examen d'État et l'épreuve de qualification finale.

3. Volume de la discipline: 3 unités, 108 heures académiques, y compris:

Travail de contact en salle d’étude: cours théoriques– 18 heures, cours pratiques – 18 heures;

Travail individuel: 45 heures, contrôle (préparation á l’examen) – 27 heures.

4. Résultats prévus de la discipline en conformité avec les résultats prévus du programme de la formation

Résultats prévus du programme de la formation (compétences á former)	Résultats prévus de la discipline
CPG-1 Capacité d’utiliser le système des connaissances linguistiques dans le domaine des phénomènes phonétiques, lexiques, grammaticaux, lexigénériques, orthographiques, ponctuationnels, des lois du fonctionnement de la langue étudiée, ses variétés fonctionnelles;	CPG -1.1 Capacité d’utiliser le système des connaissances linguistiques dans le domaine des phénomènes phonétiques, lexiques, grammaticaux, lexigénériques, orthographiques, ponctuationnels, des lois du fonctionnement de la langue étudiée, ses variétés fonctionnelles
	CPG -1.2 Connaissance des paradigms théoriques contemporains, écoles, conceptions linguistiques
	CPG -1.3 Comparaison et analyse des phénomènes de la langue, des variétés fonctionnelles de la langue
	CPG -1.5 Analyse de l’emploi des procédés linguistiques dans le texte et dans le langage

5. Forme de l'attestation intermédiaire et semestrielle: examen, 4-me semèstre.

6. Langue d’enseignement: français.

II. Contenu de la discipline, structuration en thèmes (sections) avec le nombre prévu d'heures académiques et types de cours

Programme d'étude - thèmes et sections	Total (heures)	Travail de contact (heures)					Travail individuel Contrôle y compris (heures)
		Cours théoriques		Cours pratiques		Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
		total	préparation pratique			total	préparation pratique
I. Introduction. L'objet d'étude de la phonétique théorique	9	2	0	0	0	0	7
II. La physiologie et l'acoustique des sons.	10	2	0	2	0	0	6
III. Le phonétisme français	15	4	0	4	0	0	7
IV. Le phonème et ses variantes	11	2	0	1	0	0	8
V. La modification des phonèmes	8	2	0	2	0	0	4
VI. Les alternances des phonèmes	8	2	0	2	0	0	4
VII. La structure syllabique du français	9	1	0	2	0	0	6
VIII. La phonétique syntactique, son objet.	9	1	0	3	0	0	5
IX. L'accentuation du français. La mélodie	29	2	0	2	0	0	25
Total	**108**	**18**		**18**	**0**	**0**	**72 = 45 + 27**

III. Technologies d’enseignement

Programme d’étude - thèmes et sections	Type de cours	Technologies d’enseignement
I. Introduction. L’objet d’étude de la phonétique théorique	cours théorique (2 heures)	Technologie de discussion, forum. Présentation et discussion d'une présentation sur le thème.
	travail individuel (7 heures)	Technologies informationnelles de communication, technologie du développement de l’esprit critique, thechnologie de l’enseignement individualisé. Recherche, travail et systematisation de l’information sur la base de la littérature recommandée.
II. La physiologie et l’acoustique des sons.	cours théorique (2 heures)	Technologie de discussion, forum. Présentation et discussion d'une présen-tation sur le thème. Discussion du sujet sur la base des connaissances en phonétique pratique acquises au cours de la première année d'études.
	cours pratique (2 heures)	Technologie de discussion, forum. Présentation et discussion d'une présentation sur le thème. Travail avec des diagrammes, leur interprétation. Exercices pratiques.
	travail individuel (6 heures)	Technologies de l'information et de la communication, technologie de la pensée critique. Prise de connaissance du matériel pour le thème, les tâches pratiques et les tests sur la plateforme LSM.
III. Le phonétisme français	cours théorique (4 heures)	Technologie de discussion, forum. Présentation et discussion d'une présentation sur le thème. Travail avec des diagrammes, leur interprétation.
	cours pratique (4 heures)	Technologie de discussion, forum. Présentation et discussion d'une présentation sur le thème. Travail avec des diagrammes, leur interprétation. Exercices pratiques. Réalisation d'un test de module du cours sur la plateforme LMS.
	travail individuel (7 heures)	Technologies de l'information et de la communication, technologie de la pensée critique. Prise de connaissance du matériel pour le thème, les tâches pratiques et les tests sur la plateforme LSM.
IV. Le phonème et ses variantes	cours théorique (2 heures)	Exposé traditionnel, exposé de problèmes, exposé-visualisation, écoute active, techniques de discussion (discussion facilitée), discussion du sujet sur la base des connaissances en phonétique pratique acquises au cours de la première année.
	cours pratique (1 heures)	Technologies de reproduction et de production, recherche, méthode de projet, discussions
	travail individuel (8 heures)	Technologies de l'information et de la communication, technologie de la pensée critique. Prise de connaissance du matériel pour le thème, les tâches pratiques et les tests sur la plateforme LSM.

V. La modification des phonèmes	cours théorique (2 heures)	Technologie de discussion, forum. Présentation et discussion d'une présentation sur le thème. Travail avec des diagrammes, leur interprétation.
	cours pratique (2 heures)	Technologie de discussion, forum. Présentation et discussion d'une présentation sur le thème. Travail avec des diagrammes, leur interprétation. Exercices pratiques. Réalisation d'un test de module du cours sur la plateforme LMS.
	travail individuel (4 heures)	Technologies de l'information et de la communication, technologie de la pensée critique. Prise de connaissance du matériel pour le thème, les tâches pratiques et les tests sur la plateforme LSM.
VI. Les alternances des phonèmes	cours théorique (2 heures)	Exposé traditionnel, exposé de problèmes, exposé-visualisation, écoute active, techniques de discussion (discussion facilitée), discussion du sujet sur la base des connaissances en phonétique pratique acquises au cours de la première année.
	cours pratique (2 heures)	Technologies de reproduction et de production, recherche, méthode de projet, discussions
	travail individuel (4 heures)	Technologies de l'information et de la communication, technologie de la pensée critique. Prise de connaissance du matériel pour le thème, les tâches pratiques et les tests sur la plateforme LSM.
VII. La structure syllabique du français	cours théorique (1 heures)	Exposé traditionnel, exposé de problèmes, exposé-visualisation, écoute active, techniques de discussion (discussion facilitée), discussion du sujet sur la base des connaissances en phonétique pratique acquises au cours de la première année.
	cours pratique (2 heures)	Technologies de reproduction et de production, recherche, méthode de projet, discussions
	travail individuel (6 heures)	Technologies de l'information et de la communication, technologie de la pensée critique. Prise de connaissance du matériel pour le thème, les tâches pratiques et les tests sur la plateforme LSM.
VIII. La phonétique syntactique, son objet.	cours théorique (1 heures)	Technologie de discussion, forum. Présentation et discussion d'une présentation sur le thème. Travail avec des diagrammes, leur interprétation.
	cours pratique (3 heures)	Technologie de discussion, forum. Présentation et discussion d'une présentation sur le thème. Travail avec des diagrammes, leur interprétation. Exercices pratiques. Réalisation d'un test de module du cours sur la plateforme LMS.
	travail individuel (5 heures)	Technologies de l'information et de la communication, technologie de la pensée critique. Prise de connaissance du matériel pour le thème, les tâches pratiques et les tests sur la plateforme LSM.

IX. L'accentuation du français. La mélodie	cours théorique (2 heures)	Exposé traditionnel, exposé de problèmes, exposé-visualisation, écoute active, techniques de discussion (discussion facilitée), discussion du sujet sur la base des connaissances en phonétique pratique acquises au cours de la première année.
	cours pratique (2 heures)	Technologies de reproduction et de production, recherche, méthode de projet, discussions
	travail individuel (25 heures)	Technologies de l'information et de la communication, technologie de la pensée critique. Prise de connaissance du matériel pour le thème, les tâches pratiques et les tests sur la plateforme LSM.

IV. Matériel d'évaluation pour l'attestation courante et intermédiaire

Matériel d'évaluation pour l'attestation courante (exemples des devoirs):

Le contrôle courant du travail de l'étudiant de la section du jour **prévoit 60 points (sur 100).**

Matériel d'évaluation pour **la certification actuelle (exemples de travaux) :**

Formulation du devoir	**Résultat insructif prévu (compétence, indicateur). Critères et échelle d'évaluation**
Etudiez la réalisation des liaisons dans le texte suivant et transcrivez ce dernier en API : Dans ces dernières années (et c'est peut-être une suite de nos mouvements politiques), l'Art s'est empreint d'histoire plus fortement que jamais. Nous avons tous les yeux attachés sur nos Chroniques, comme si, parvenus à la virilitéen marchant vers de plus grandes choses, nous nous arrêtions un moment pour nous rendre compte de notre jeunesse et de ses erreurs. Ila donc fallu doubler l'INTÉRÊT en y ajoutant le SOUVENIR. Comme en France allait plus loin que les autres nation dans cet amour des faits et et que j'avais choisi une époque récente et connue, je crus aussi ne pas devoir imiter les étrangers, qui, dans leurs tableaux, montrent à peine à l'horizon les hommes	• les principales méthodes, voies et moyens de formation des compétences en matière de prononciation sont utilisés correctement, possède les compétences nécessaires pour analyser un texte sonore afin d'identifier les unités phonologiques et les caractéristiques prosodiques de la parole (2 points) • quelques méthodes, moyens et méthodes de formation des compétences de prononciation sont utilisés, possède quelques compétences d'analyse d'un texte sonore afin d'identifier les unités phonologiques et les caractéristiques prosodiques de la parole, mais commet des erreurs dans le processus d'analyse (1 point) • on n'utilise pas les méthodes, moyens et méthodes de base pour former les compétences en matière de

dominants de leur histoire [...]. Un traité sur la chute de la féodalité, sur la position extérieure et interieure de la France au XVIIe siècle, sur la justice aux mains des parlements ou des commissions secrètes et sur les accusations de sorcellerie, n'eût pas été lu peut-être ; le roman le fut (*Vigny, Réflections sur la vérité dans l'art, 1826*).	prononciation, on ne possède pas les compétences nécessaires pour analyser le texte sonore afin d'identifier les unités phonologiques et les caractéristiques prosodiques de la parole (0 point).
1. Exemple d'un test: 1. L'alternance [œ / Ø] a lieu dans l'exemple 1) peu – neutre, 2) feu – freux, 3) il peut – ils peuvent. 2. Les facteurs qui déterminent la liaison sont : 1) le lien grammatical, 2) le lien sémantique 3) les habitudes régionales 4) les habitudes individuelles 5) le style. 3. L'unité phonétique primaire de la phrase est: 1) un phonème, 2) une syllabe, 3) un mot, 4) un groupe rythmique. 4. Le "e" muet à la limite de deux syntagmes : 1) se prononce toujours, 2) ne se prononce pas, 3) se prononce parfois. 2.Devoir: regrouper les consonnes suivantes par mode d'articulation: f, k, d, m, p, l, r, g, b, z. Objectif: tester l'aptitude d'utiliser les principales méthodes, voies et moyens de formation des compétences en matière de prononciation.	• Chaque bonne réponse – 1 points Connaît les bases théoriques de la prononciation nécessaires au développement des compétences de prononciation - 4 points S'oriente dans les bases théoriques, mais commet des erreurs mineures - 3 points S'oriente généralement dans la matière, mais commet de nombreuses imprécisions - 2 points A une idée générale mais ne peut décrire les caractéristiques détaillées - 1 point
Objectif est de connaître les particularités de la structure phonétique de la langue française modern	– on possède la capacité d' illustrer les dispositions théoriques par des exemples concrets – 3 points;

<table>
<tr>
<td>Exemple de la question:
1. Dans quel style tous les caractères phonétiques du mot se montrent-ils nettement ?
2. De quoi dépend la hauteur du son ?
3. Pourquoi la cavité buccale joue-t-elle le plus grand rôle ?
4. De quoi dépend l’intensité du son ?</td>
<td>– il y a eu des difficultés ou des erreurs dans la définition des concepts, l'utilisation de la terminologie, qui ont été corrigées après plusieurs questions suggestives. – 2 points;
– l'ignorance ou l'incompréhension de la majeure partie ou de la partie la plus importante du matériel de formation est détectée – 1 point.</td>
</tr>
<tr>
<td>Objectif est de tester la capacité d’utiliser des unités linguistiques dans un discours productif.

Devoir : Quelles sont les erreurs à éviter dans la prononciation des voyelles nasales dans les mots suivants: dont, arrondir, entendre, demain, il vient etc.
Développer des conseils pratiques qui pourraient être donnés aux élèves pour leur apprendre à prononcer correctement les voyelles nasales.</td>
<td>• on a une compréhension claire des fondements théoriques de la prononciation nécessaires au développement des compétences de prononciation et propose des recommandations pratiques (3 points)
• on connaît partiellement les fondements théoriques de la prononciation nécessaires au développement des compétences de prononciation et s'efforce de développer des conseils pratiques. (2 points)
• on ne connaît pas les fondements théoriques de la prononciation nécessaires au développement des compétences de prononciation et ne peut pas donner de conseils pratiques (0 point)</td>
</tr>
<tr>
<td>«Type de syllabes et timbre des voyelles» : Répartissez les unités suivantes dans le tableaux ci-après proposé et discutez de la répartition des voyelles à double timbre :

Sélecteur, été, cosmonaute, portrait, côteau, peur, peureux, peureuse, caustique, treize, treizième, morceau, émeu, caution, exception, honorer, cause, exégèse, dos, dossier, veine.
<table>
<tr><td colspan="2">Syllabe non accentuable</td><td colspan="2">Syllabe accentuable</td></tr>
<tr><td>Syllabe ouverte</td><td>Syllabe fermée</td><td>Syllabe ouverte</td><td>Syllabe fermée</td></tr>
<tr><td>...</td><td>...</td><td>...</td><td>...</td></tr>
</table>
</td>
<td>• on fait des généralisations et des conclusions de manière indépendante, on compare les données phonétiques des langues étrangères et russes ; on corrige la phonétique et l'intonation de la langue étrangère en tenant compte de la situation de communication - 3 points
• on généralise de manière autonome et on tire des conclusions sur la base de la comparaison de faits phonétiques, on commet des erreurs individuelles dans la conception sonore de la parole - 2 points
• on généralise et tire des conclusions sur la base du modèle</td>
</tr>
</table>

... ...	proposé de comparaison des faits phonétiques, on commet de nombreuses erreurs dans la conception sonore de la parole - 1 point • on ne peut pas généraliser de manière autonome et tirer des conclusions sur la base d'une comparaison de faits phonétiques, on commet de nombreuses erreurs dans la conception sonore de la parole - 0 point
Le classement des articulations du français contemporain standart ***Exercice.***Complétez le texte suivant : Les voyelles sont dites d'avant ou ... si elles comportent une poussée vers l'avant de la ... de la masse de la ... (exemple : ... dans île), d'arrière ou ... s'il y a ... (exemple : ... ours). La voyelle ... de *mule* se distingue du *i* de *mille* par l' ... des lèvres ; le ... de *dé* se distingue du ... de *dit* par un plus grand ... , c'est-à-dire qui ... est plus ouvert et *i* plus	• il n'y a pratiquement aucune erreur de terminologie - 3 points • on maîtrise bien la terminologie, mais on commet des erreurs occasionnelles - 2 points • on connaît généralement la terminologie mais on commet de nombreuses erreurs - 1 point • on a des difficultés avec la terminologie, il y a de nombreuses lacunes dans la définition des termes - 0 point

V. Matériel méthodique et informationnel pour la discipline

1) Bibliographie recommandée

a) Bibliographie de base:

Phonétique théorique de la langue française : manuel / compilé par E. Sh. Zeinutdinova. - Cheboksary : Université pédagogique d'État de Cheboksary nommée d'après I. Yakovlev, 2021. - 86 c. - Texte : électronique // Lan : système de bibliothèque électronique. - URL : https://e.lanbook.com/book/192303 (date d'accès : 17.04.2024). - Mode d'accès : pour les utilisateurs autorisés.

Davletshina, S. M. Phonétique théorique de la langue française : manuel / S. M. Davletshina. - Ufa : M. Akmulla BSPU, 2021. - 90 c. - ISBN 978-5-907475-09-0. - Texte : électronique // Lan : système de bibliothèque électronique. - URL : https://e.lanbook.com/book/219206 (date d'accès : 17.04.2024). - Mode d'accès : pour les utilisateurs autorisés.

Kustova, E. Yu. Phonétique théorique de la langue française. Aspects systémiques et fonctionnels : manuel (en français) : manuel / E. Y. Kustova. - 2e édition, révisée et complétée - Grozny : Université d'État de Tchétchénie, 2021. - 100 c. - Texte :

électronique // Lan : système de bibliothèque électronique. - URL : https://e.lanbook.com/book/264011 (date d'accès : 17.04.2024). - Mode d'accès : pour les utilisateurs autorisés.

б) Bibliographie supplémentaire:
Osipova, N. V. Cours de phonétique théorique : manuel de phonétique théorique de la langue française : [16+] / N. V. Osipova ; Université d'Etat Eletsky I.A. Bounine. I.A. Bunin. - Yelets : I. A. Bunin Université d'État d'Elets. I. A. Bunin, 2010. - 55 c. - Mode d'accès: par abonnement. –
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272397 (date d'accès: 17.04.2024). - Bibliogr. en livre - Texte : électronique.

Chigarevskaïa N.M. Traité de phonétique française. Cours théorique. M., 1966, 266 p.

2) Les logiciels sous licence et les logiciels distribués gratuitement, y compris les logiciels produits au niveau national :

Google Chrome;
Navigateur Yandex;
Kaspersky Endpoint Security 10;
Éditeur multifonctionnel ONLYOFFICE;
OC Linux Ubuntu.

3) Bases de données professionnelles modernes et systèmes de référence de l'information:

1. https://e.lanbook.com/
2. https://znanium.com/
3. https://biblioclub.ru
4. https://urait.ru/
5. https://www.iprbookshop.ru/

4) Ressources internet pour la discipline

https://www.fle.fr/
https://www.larousse.fr/
https://www.diplomatie.gouv.fr/ru/
https://www.afar.asso.fr/
https://www.lemonde.fr/

VI. Matériel méthodique pour les étidiants:

Les **présentations électroniques** sur les sujets étudiés sont présentées dans l'environnement d'apprentissage électronique LMS Canvas de TvSU.

Dans le système des disciplines linguistiques d'une université pédagogique, le cours de phonétique théorique est étroitement lié à la grammaire théorique, à la lexicologie, à l'histoire de la langue, à la stylistique et forme un ensemble unique de connaissances théoriques sur la langue étrangère étudiée, nécessaires à la formation d'un enseignant (traducteur) moderne.

En même temps, le cours de phonétique théorique est l'étape finale logique de l'ensemble de la formation phonétique des étudiants dès le premier semestre de l'enseignement supérieur, en commençant par la prononciation. Pendant le cours de phonétique pratique, les étudiants se familiarisent, sous une forme accessible et dans un volume rationnellement limité, avec le matériel théorique nécessaire à l'assimilation consciente de l'ensemble du système complexe de compétences auditives et intonatoires de la langue française.

Le dernier cours théorique complète et systématise toutes les informations sur la phonétique théorique, met en lumière les questions controversées, résume l'expérience de l'enseignement de la prononciation de la langue française et consolide les connaissances des étudiants dans ce domaine.

Certaines questions du programme sont étudiées par les étudiants de manière indépendante, à l'aide de la littérature recommandée. Aux séminaires, seules les questions principales et les plus complexes sont examinées, ainsi que les aspects des sujets problématiques qui n'ont pas encore été développés ou qui sont insuffisamment traités dans la littérature spécialisée.

Ainsi, les séminaires visent non seulement à fournir aux étudiants une certaine quantité d'informations, mais aussi à développer leur pensée scientifique créative et leur approche critique des dispositions théoriques, en leur apprenant à extraire les informations nécessaires de la littérature scientifique, à faire leurs propres généralisations et conclusions à partir des dispositions prises dans la littérature spécialisée et de leurs propres observations du matériel linguistique réel, à comparer les faits phonétiques de la langue française et la langue russe.

Chaque cours est accompagné d'une liste de questions qui servent de base au contrôle de la matière apprise.

Questions pour la préparation indépendante des étudiants à l'épreuve orale pour le cours "Phonétique théorique".

Phonétique: objet et branches.

Phonème est ses variantes.

Norme orthoépique contemporaine.

Style soigné et récitation des vers.

Style parlé.

Classifications des voyelles.

Particularités des voyelles françaises.

Voyelles antérieures non-labiales.

Voyelles antérieures labiales.

Voyelles postérieures.

Classifications des consonnes.

Particularités des consonnes françaises.

Assimilation et dissimilation.

Accommodation et harmonisation.

Syntagme.

Accentuation française.

Alternances vivantes.

Alternaces historiques.

Thèmes possibles des rapports:

1. Phonétique et orthoépie.
2. Phonétique, graphie et orthographe.
3. Styles phonétiques.
4. Particularités de l'accent français par rapport à l'accent russe.
5. Particularités des voyelles françaises par rapport aux voyelles russes.
6. Particularités des consonnes françaises par rapport aux consonnes russes.
7. Caractéristiques du style familier.

Le travail individuel des étudiants s'effectue dans 4 directions :

1) préparation aux séminaires, y compris les contrôles courants;

2) préparation aux contrôles de fin de semestre (deux étapes) ;

3) réalisation et présentation de projets sur les problèmes de l'utilisation stylistique de l'intonation et de la variation sociale et territoriale de la prononciation française ;

4) étude individuelle des aspects individuels du contenu de la discipline.

Pour optimiser l'organisation du travail individuel, on propose aux étudiants des recommandations didactiques qui comprennent des devoirs pour les séminaires, des caractéristiques des activités de contrôle, des commentaires, des recommandations sur l'organisation du travail individuel, etc. En particulier, les étudiants sont encouragés à utiliser activement les possibilités offertes par Internet.

Devoirs pour le travail individuel

Thème	Sources
1. Les principes de la transcription.	Chigarevskaïa N.M. Traité de phonétique française. Cours théorique. M., 1966, p.34-37.
2. Les voyelles antérieures non labiales, leurs particularités.	Chigarevskaïa, p. 57-64.
3. Les voyelles antérieures labiales, leurs particularités.	Chigarevskaïa, p. 64-71.

4. Les voyelles postérieures, leurs particularités.	Chigarevskaïa, p. 71-78.
5. Les voyelles nasales.	Chigarevskaïa, p. 79-85.
6. Les consonnes occlusives, leurs particularités.	Chigarevskaïa, p. 99-104.
7. Les consonnes constrictives, leurs particularités.	Chigarevskaïa, p. 104-116. Гордина, с.75-89.
8. La liaison.	Chigarevskaïa, p. 120-128.
9. Le « e » muet.	Chigarevskaïa, p. 137-140.
10. L'intonation des propositions énonciatives.	Chigarevskaïa, p. 213-221.
11. L'intonation des propositions interrogatives.	Chigarevskaïa, p. 221-228.
12. L'intonation des phrases impératives.	Chigarevskaïa, p. 228-230.
13. Les types des phrases affectives.	Chigarevskaïa, p. 231-232.

Critères d'évaluation:

L'évaluation du niveau de compétences est effectuée au cours des formes de contrôle suivantes :

- courantes (enquêtes, tests, devoirs orientés vers la pratique, etc.)
- finale (examen).

Le nombre maximum de points de notation pour la discipline: 100 points (30 points sont attribués pour le contrôle actuel du travail académique de l'étudiant, 20 points pour le contrôle de notation (2 tests), 10 points pour la certification intermédiaire (test selon le programme de cours). Pour réussir l'examen dans la discipline, l'étudiant doit finalement obtenir au moins 40 points.

Les formes et les méthodes de contrôle correspondent à l'objectif d'apprentissage et aux technologies éducatives sélectionnées, aux méthodes de formation des compétences.

Le contrôle de la progression actuelle est effectué au cours des classes pratiques (laboratoire), pour préparer les étudiants à effectuer des tâches à la fois pour répéter le matériel théorique du cours magistral et des tâches pratiques liées à la nécessité d'appliquer les connaissances, les compétences et les aptitudes acquises.

Le cours est proposé sous forme de conférences et de séminaires avec l'utilisation d'éléments de discussion de problèmes, d'exercices, de travail avec des textes français authentiques de différents styles fonctionnels, la technologie de projet est utilisée.

Des présentations, du matériel vidéo et audio, des méthodes d'enseignement interactives sont activement utilisés pendant les cours.

Les séminaires jouent un rôle clé dans la réalisation des objectifs didactiques du cours de «Phonétique théorique du français».

Pendant les cours et les séminaires, les technologies de l'information et de la communication, les technologies interactives et la technologie de l'apprentissage par projet sont largement utilisées, ce qui permet d'organiser le processus éducatif de la

manière la plus efficace, d'activer la participation de tous les sujets d'apprentissage, d'augmenter le niveau de motivation des étudiants pour l'étude du français axée sur les aspects, de développer le contrôle de soi et l'auto-évaluation, la pensée créative et la recherche, ainsi que le développement des composantes de la compétence communicative des étudiants, telles que la compétence linguistique et sociolinguistique. Un rôle particulier est joué par la préparation des présentations finales que les étudiants réalisent seuls ou en groupes, avec une répartition des rôles et des responsabilités pour un certain domaine de travail. L'évaluation de la présentation finale se compose à la fois de l'évaluation du professeur et de l'évaluation des étudiants. Au cours des présentations finales, les étudiants doivent poser des questions pour assurer le suivi ou clarifier les points soulevés dans la présentation.

Ainsi, les principaux types de formation des compétences et aptitudes nécessaires dans le cadre de la formation en classe sont utilisés dans le processus éducatif :

- des conférences en français sur le sujet du cours avec des éléments de discussion sous forme de débat;
- les présentations des étudiants lors des séminaires avec des rapports préparés sur les sujets du cours;
- des discussions non préparées sur le sujet du cours pendant les séminaires;
- réalisation de travaux préparés / non préparés en classe avec discussion de questions théoriques et analyse de phénomènes linguistiques discutés;
- réalisation de tests d'évaluation et de contrôle final pendant les séminaires.

VII. Equipement matériel et thechnique

Une salle de classe avec une installation multimédia et un tableau blanc interactif. Salle 205 - salle d'étude de la littérature pédagogique et méthodologique en langues étrangères (pour l'organisation du travail indépendant des étudiants), 405 - laboratoire informatique, 407 - salle des nouvelles technologies éducatives d'enseignement des langues étrangères utilisant les possibilités de l'Internet, environnement éducatif électronique de TvSU LMS Canvas.

Ce matériel et ce support technique sont destinés à l'enseignement informatisé des langues étrangères et d'autres disciplines (y compris l'apprentissage à distance), à la communication enseignant-étudiant, au contrôle des actions des étudiants, au contrôle des connaissances, à l'échange de fichiers, etc..

VIII. Information sur la mise à jour du programme de travail de la discipline

№п.п.	Section actualisée du programme de travail de la discipline	Description des modifications apportées	Détails du document approuvant les modifications
1.			
2.			